



I.I.S.S.
Agnolo Poliziano

Licei Poliziani



ANNO SCOLASTICO 2022-2023

**Documento del Consiglio di Classe
(D.P.R. 23 luglio 1998 n.323, art. 5, c. 2 e art. 6 del Regolamento)**

CLASSE 5 sez. B Liceo Scientifico

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Marco Mosconi**

**LA COORDINATRICE
Prof.ssa Silvia Gennari**

Montepulciano, 11 Maggio 2023

INDICE

Composizione del Consiglio di classe

Composizione della Commissione degli Esami di stato

Configurazione della classe nel primo biennio

Configurazione della classe nel secondo biennio

Presentazione e storia della classe

Continuità didattica: variazioni del Consiglio di classe nel biennio

Continuità didattica: variazioni del Consiglio di classe nel secondo biennio e nella classe quinta

Obiettivi generali

Spazi, metodi e strumenti adoperati per favorire l'apprendimento

Verifica e valutazione

Interventi di recupero

Attività integrative extracurricolari

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) svolti dalla classe nel secondo biennio e durante il quinto anno

Schema orario Educazione civica - argomenti svolti

Indicazioni per la formulazione della Seconda Prova d'Esame

Griglie valutazione prima prova

Griglia valutazione seconda prova

Griglia valutazione colloquio

Relazioni e programmi svolti dai singoli docenti

Composizione del Consiglio di Classe

Dirigente Scolastico	Prof. Marco Mosconi
Matematica e Fisica	Prof. Simone Di Renzone
Italiano e Latino	Prof.ssa Silvia Gennari (Coordinatrice)
Storia e Filosofia	Prof.ssa Giada Bicchi
Inglese	Prof.ssa Susanna Nocchi
Disegno e Storia dell'Arte	Prof.ssa Roberta Leoni
Scienze naturali	Prof.ssa Francesca Donia
Scienze motorie	Prof. Andrea Morganti
Religione	Prof.ssa Angela Roncucci
Rappresentante studenti	Paolo Polimene
Rappresentante studenti	Andrea Ugolini
Rappresentante genitori	Sig.ra Fabrizia Massi (madre dell'alunna Emma Rossi)
Rappresentante genitori	Sig.ra Sabina Morgantini (madre dell'alunna Maria Chiara Meloni)

Componenti della Commissione degli Esami di stato

Disciplina	Docente
Matematica e fisica	Prof. Simone Di Renzone (commissario interno)
Inglese	Prof.ssa Susanna Nocchi (commissario interno)
Storia e Filosofia	Prof.ssa Giada Bicchi (commissario interno)
Italiano	Affidata a commissario esterno
Disegno e Storia dell'Arte	Affidata a commissario esterno
Scienze naturali, chimiche e biologiche	Affidata a commissario esterno

Configurazione della classe nel primo biennio

	Classe I	Classe II
Studenti	26	25
Trasferiti ad altra scuola	1	1
Non promossi		
Nuovi inserimenti		

Configurazione della classe nel secondo biennio

	Classe III	Classe IV	Classe V
Studenti	24	23	23
Trasferiti ad altra scuola	1		
Non promossi			
Nuovi inserimenti			

Presentazione e storia della classe

La composizione della classe, attualmente formata da 23 alunni, tutti provenienti da frazioni o da comuni limitrofi alla sede dell'istituto, ha visto alcuni trasferimenti ad altra scuola nel biennio e nel terzo anno ed è poi rimasta invariata.

Si tratta di un gruppo classe che nel corso del quinquennio ha subito trasformazioni negli atteggiamenti e nei livelli di conoscenze e competenze, mutando nel tempo impegno, sensibilità e partecipazione alla vita della scuola e del gruppo classe stesso.

Gli studenti, sicuramente vivaci dal punto di vista delle abilità intellettuali, nel corso dell'ultimo anno hanno mostrato una marcata eterogeneità all'interno della classe per quanto riguarda la partecipazione al dialogo educativo, l'impegno nello studio e la correttezza nel comportamento. Una parte degli studenti sono stati sempre aperti e attivi nel dialogo educativo, diligenti nell'impegno e con un atteggiamento propositivo e corretto nelle dinamiche all'interno del gruppo dei pari e con i docenti. Un altro gruppo, invece, ha mostrato una partecipazione discontinua al dialogo educativo e un interesse eterogeneo nei confronti delle diverse discipline, accanto ad una esuberanza caratteriale che talvolta ha reso faticosa l'organizzazione di alcuni momenti della didattica nella classe (come la calendarizzazione delle verifiche, ad esempio) e che, in alcuni casi, li ha visti anche poco inclini al rispetto delle regole. Tale esuberanza, tuttavia, ricondotta entro i limiti dell'educazione, non ha mai compromesso il clima sereno e proficuo all'apprendimento.

Le diverse sensibilità e attitudini all'interno del gruppo classe si sono manifestate in modo particolare in alcuni momenti della vita della scuola, che hanno visto molti di loro tra i promotori e gli organizzatori di eventi quali le giornate di attività autogestite dagli studenti e le assemblee d'istituto, nell'ambito delle quali sono state realizzate interessanti occasioni di confronto e di approfondimento su temi di attualità e legate al mondo del volontariato. Uno degli alunni della classe è eletto nella componente studentesca del Consiglio d'Istituto e un altro fa parte, dallo scorso anno, del Parlamento Regionale degli studenti.

Nella classe, inoltre, è presente uno studente inserito nel progetto "Atleti di alto livello", per il quale è stato redatto un apposito PFP, che ha previsto in tutte le discipline la programmazione condivisa dei tempi di consegna dei compiti assegnati e la programmazione delle verifiche orali e scritte, strumenti che peraltro sono stati abitualmente utilizzati anche per il resto degli studenti.

La classe non ha goduto di una continuità didattica nel corso dei cinque anni se non per la sola materia di Religione, come si evince dalle variazioni del Consiglio di Classe riportate nelle tabelle poste di seguito. Tale discontinuità e quella procurata dalla didattica a distanza imposta dall'emergenza pandemica da Covid19 non hanno certamente agevolato il percorso di formazione personale e didattica degli studenti, pur tuttavia il Consiglio di classe ha evidenziato una generalizzata crescita nella capacità di affrontare e risolvere i problemi e nell'acquisizione di un metodo di studio valido, strumento essenziale per il proseguimento degli studi.

Oltre alle eterogenee capacità e al grado individuale di impegno nello studio, anche il diverso livello di interesse e di curiosità per gli argomenti e le attività proposte hanno contribuito a produrre nella classe diversificati livelli di capacità di rielaborazione personale e di riflessione critica sui vari argomenti di volta in volta affrontati.

Il livello di profitto raggiunto è nel complesso discreto o buono, con qualche punta di eccellenza nel caso di alcuni studenti che si contraddistinguono per l'impegno costante, la solidità e la sicurezza nelle conoscenze acquisite, la capacità di rielaborazione e la presenza di un metodo di studio valido ed efficace.

Durante il terzo anno di corso, nonostante la didattica a distanza, la classe ha potuto prendere parte online ad alcune attività extrascolastiche, come le Olimpiadi della Matematica individuali e a squadre e i corsi di preparazione agli esami per il conseguimento della Nuova ECDL.

A queste si sono aggiunte in quarta l'attività di accoglienza e tutoraggio dei nuovi iscritti al liceo, la

partecipazione al Premio Asimov, i corsi per la preparazione degli esami per il conseguimento delle certificazioni linguistiche PET e FCE e le attività di tirocinio nell'ambito dei progetti dei PCTO.

Numerose sono state nel corso del quinto anno le iniziative extrascolastiche alle quali la classe ha partecipato, dalle conferenze e convegni di ambito letterario-umanistico e scientifico, agli incontri di orientamento universitario e al mondo del lavoro, ai viaggi e visite d'istruzione (si veda l'elenco in dettaglio nella parte del Documento specificamente dedicata a tali attività).

Continuità didattica

Segue la classe dal primo anno solo la docente di Religione, dal secondo anno le insegnanti di Inglese e di Scienze naturali; per l'intero triennio è stato senza soluzione di continuità anche l'insegnamento di Italiano, che si è unito lo scorso anno a quello del Latino, e sono subentrati invece solo nell'ultimo anno i docenti di Storia dell'arte e Matematica e Fisica, come si può evincere dai prospetti che seguono.

Variazioni del Consiglio di classe nel biennio

Materia	Classe I	Classe II
Italiano	Prof.ssa Michela Trombesi	Prof.ssa Michela Trombesi
Latino	Prof. Raffaele Giannetti	Prof.ssa Michela Trombesi
Matematica	Prof.ssa Daniela Melosi	Prof.ssa Daniela Melosi
Fisica	Prof. Demetrio Lazzeri	Prof. Simone di Renzone
Inglese	Prof.ssa Fabiana Bassani	Prof.ssa Susanna Nocchi
Storia e geografia	Prof.ssa Rita Minetti	Prof.ssa Rita Minetti
Scienze naturali	Prof.ssa Massimo Benicchi	Prof.ssa Francesca Donia
Disegno e Storia dell'arte	Prof.ssa Antonella Trecci	Prof.ssa Antonella Trecci
Scienze motorie	Prof.ssa Marilena Venturini	Prof.ssa Marilena Venturini
Religione	Prof.ssa Angela Roncucci	Prof.ssa Angela Roncucci

Variazioni del Consiglio di classe nel secondo biennio e nella classe quinta

Materia	Classe III	Classe IV	Classe V
Italiano	Prof.ssa Silvia Gennari	Prof.ssa Silvia Gennari	Prof.ssa Silvia Gennari
Latino	Prof.ssa Michela Trombesi	Prof.ssa Silvia Gennari	Prof.ssa Silvia Gennari
Matematica e Fisica	Prof.ssa Daniela Melosi	Prof.ssa Daniela Melosi	Prof. Simone Di Renzone
Storia e filosofia	Prof.ssa Michela Agostini	Prof. Carlo Rossi- Prof.ssa Giada Bicchi	Prof.ssa Giulia Giometti – Prof.ssa Giada Bicchi
Inglese	Prof.ssa Susanna Nocchi	Prof.ssa Susanna Nocchi	Prof.ssa Susanna Nocchi
Scienze naturali	Prof.ssa Francesca Donia	Prof.ssa Francesca Donia	Prof.ssa Francesca Donia
Disegno e Storia dell'arte	Prof.ssa Antonella Trecci	Prof.ssa Antonella Trecci	Prof.ssa Roberta Leoni

Scienze motorie	Prof.ssa Linda Caroti	Prof. Andrea Morganti	Prof. Andrea Morganti
Religione	Prof.ssa Angela Roncucci	Prof.ssa Angela Roncucci	Prof.ssa Angela Roncucci

Obiettivi generali

Coerentemente con quanto stabilito nel P.T.O.F. (Piano triennale per l'offerta formativa) il Consiglio di classe si è proposto di perseguire i seguenti obiettivi:

Obiettivi formativi:

- favorire la capacità di stabilire corrette dinamiche relazionali e interagire in un gruppo, anche nell'ambito della promozione di una cittadinanza attiva al di fuori del contesto strettamente scolastico
- far acquisire la capacità di porsi di fronte ai problemi e misurarsi con il nuovo positivamente
- facilitare l'acquisizione di un metodo di lavoro autonomo e critico
- promuovere lo sviluppo di personalità dotate di intuizione, creatività, logica e spirito critico

Obiettivi cognitivi interdisciplinari:

- favorire l'acquisizione di conoscenze specifiche e capacità di analisi, sintesi e rielaborazione
- facilitare l'utilizzo in altri contesti delle conoscenze acquisite
- promuovere l'apprendimento attraverso la riflessione e la ricerca personale
- sviluppare capacità di confronto tra diverse acquisizioni curricolari ed extracurricolari
- potenziare l'uso consapevole del linguaggio, compreso quello specifico delle diverse discipline

Spazi, metodi e strumenti adoperati per favorire l'apprendimento:

	Spesso	Qualche volta
Lezione frontale	X	
Lezione dialogata	X	
Dibattito in classe	X	
Relazioni individuali		X
Insegnamento per problemi	X	
Esercitazioni in classe	X	
Sussidi audiovisive multimediali	X	
Cooperative learning		X
Laboratori e aule speciali		X

Oltre ai libri di testo in adozione, gli studenti hanno usufruito di materiale per approfondimenti in formato digitale, mezzi informatici, strumenti audiovisivi e impianti sportivi. Alcune lezioni di Scienze sono state tenute nel laboratorio, con la strumentazione specifica messa a disposizione dalla scuola. In ogni caso la presenza del video in classe ha favorito l'utilizzo di strumenti multimediali per tutte le discipline.

Interventi di recupero

Durante l'intero percorso di studi, ogni volta che i docenti delle diverse discipline lo abbiano ritenuto necessario, sono state effettuate attività di recupero -tramite I.D.E.I o *in itinere*- con riferimento agli argomenti nei quali gli alunni dimostravano maggiori difficoltà concettuali e/o di metodo. A

conclusione di tali attività sono state sempre effettuate prove di verifica per valutare i progressi compiuti.

Verifica e valutazione

Per la verifica dell'apprendimento sono stati utilizzati i seguenti strumenti:

	Spesso	Qualche volta
Colloqui orali	X	
Prove scritte	X	
Test a risposta multipla	X	
Test a risposta breve		X
Prove pratiche in palestra	X	

Sono stati richiesti i contenuti e la conoscenza operativa degli argomenti rilevanti e significativi indicati nei programmi delle varie materie e relativi prevalentemente all'ultimo anno di studio. La valutazione finale formativa e sommativa ha tenuto conto, oltre che dei risultati delle verifiche scritte e orali, anche dei seguenti fattori:

- Interesse ed impegno
- Frequenza delle lezioni
- Partecipazione al dialogo educativo
- Padronanza del linguaggio specifico
- Efficacia del metodo di studio
- Raggiungimento degli obiettivi in relazione ai livelli di partenza
- Capacità di analisi, sintesi, rielaborazione e valutazione critica

Per quanto riguarda le competenze, conoscenze e capacità specifiche, si rimanda alle relazioni delle singole discipline.

Attività integrative extracurricolari

Nel corso dei cinque anni la classe ha partecipato, al completo o in parte, alle seguenti attività culturali, sociali e sportive:

Classe I

- Viaggio d'istruzione a Genova
- Settimana di avviamento allo sci alpino (Progetto neve)
- Campionati sportivi studenteschi

Classe II

- Settimana di avviamento allo sci alpino (Progetto neve)
- Campionati sportivi studenteschi
- Olimpiadi della matematica
- Olimpiadi della Chimica
- Corsi di preparazione agli esami ECDL, Patente europea del computer
- Train to be cool

Classe III

- Olimpiadi della Matematica individuali e a squadre
- Incontro con il ricercatore Valerio Grassi
- Corsi di preparazione agli esami ECDL, Patente europea del computer

Classe IV

- Olimpiadi della Matematica individuali e a squadre
- Progetto Asimov
- Attività di tutoraggio
- Corsi per la preparazione alla certificazione esterna di lingua inglese PET e FCE

Classe V

- Visita guidata a Firenze alla mostra "Olafur Eliasson: nel suo tempo"
- Viaggio d'istruzione a Ginevra con visita guidata al CERN
- Viaggio d'istruzione a Barcellona
- "Pasticcini di storia e filosofia": incontri di approfondimento di storia e di filosofia
- Corsi per la preparazione alla certificazione di lingua inglese FCE
- Conferenza su Luciano Bianciardi a cura della dott.ssa Luciana Bianciardi, figlia dello scrittore
- "Storie di alternanza" - V edizione
- "Giornata della Memoria" organizzata dal Comune di Montepulciano
- Orientamento universitario presso le Università di Siena, Perugia, Firenze, Pisa, Bologna e Roma
- Incontri di orientamento con i professionisti dell'Associazione ChianHub
- Incontri di orientamento con i consulenti del lavoro e counselor in formazione nell'ambito dei progetti di "Orientamento in uscita"
- Conferenza del poeta Davide Rondoni su Ungaretti: *Il mistero e di pari passo la misura*
- "Intersezioni a suon di musica": lezione-concerto in Aula Magna a cura del prof. C. Cavalletti e del Maestro Nikolay Khozyainov, *L'età romantica e i Notturmi di Chopin*
- Corso per l'uso consapevole della calcolatrice grafica in preparazione alla Seconda prova dell'Esame di Stato
- Lectio magistralis del prof. Massimo Cacciari: *La crisi, notte dell'umanità. Quale risveglio?*
- *GiovaniSi in tour*: orientamento al mondo del lavoro, della formazione e dell'imprenditoria a cura della Regione Toscana

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) svolti dalla classe, in gruppi o singolarmente nel secondo biennio e durante il quinto anno

- Visita al CERN di Ginevra
- Corso BLSD
- Incontro con il ricercatore Valerio Grassi
- Giornalismo e sala stampa
- Progetto Asimov
- Progetto MPS Talent Day 2021/22

- Progetto MPS Challenge 2021/22
- Scuola residenziale di scienze PLS - UNISI
- Semestre di studio in Canada con YouAbroad
- Semestre di studio negli USA con Astudy
- Trimestre di studio in Spagna con Erasmus Plus

SCHEMA ORARIO EDUCAZIONE CIVICA 5BS - ARGOMENTI SVOLTI

Classe		5BS	Liceo Scientifico	
Disciplina	Ore assegnate	Di cui in presenza		Unità di apprendimento/tematica
		Ore	Disciplina	
Matematica	3			<p>“Essere cittadini digitali oggi: come interpretare un fenomeno naturale usando i dati”</p> <p><i>Utilizzo delle fonti digitali e uso consapevole delle Tecnologie/ Cittadinanza digitale</i> Ob. 9 Innovazione tecnologica</p>
Fisica	2			<p>“Idrogeno: energia per il futuro”</p> <p><i>Utilizzo delle fonti digitali e uso consapevole delle Tecnologie/ Cittadinanza digitale</i> Ob. 9 Innovazione tecnologica</p>
Italiano e Latino	8			<p>“Homo sum: alla radice dei diritti umani”</p> <p><i>Autonomia, responsabilità e pensiero critico/ Agenda 2030 - ob. 16: promuovere società pacifiche e inclusive</i></p>
Scienze naturali	3			<p>La geologia dell'Italia e la vulnerabilità del nostro territorio</p> <p><i>Sviluppo sostenibile</i> Obiettivo 11: Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili entro il 2030</p>
Disegno e storia dell'arte	2			<p>Banksy tra legale e illegale</p> <p><i>Costituzione e legalità - ob. 11</i></p>
Scienze motorie	4			<p>Primo soccorso, corso BLSA</p> <p><i>Educazione alla legalità. Il doping</i></p>
Religione	4			<p>“Per un'economia a misura di persona”</p> <p>Asse "Sviluppo sostenibile" Agenda 2030: Ob. 8 Lavoro dignitoso e crescita economica Ob. 12 Consumo e produzione responsabili</p>

				Cittadinanza digitale - Imparare ad avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuale.
Inglese	6			How to make a difference in the fight against racism and injustice Goal 10 Reduced inequalities The Suffragettes- 19th Amendment US Constitution Goal 5 Gender equality
Storia	4			Libertà religiosa e di coscienza, libertà religiosa nella Costituzione e laicità dello Stato, il rapporto tra lo Stato italiano e la Chiesa cattolica
Filosofia	4			Il concetto di superuomo (brano del pastore e del serpente); la morte di Dio - l'annuncio del folle (brano tratto da "La Gaia Scienza")
TOTALE ORE	40			

I docenti del Consiglio di Classe

Prof.ssa Giada Bicchi

Prof. Simone Di Renzone

Prof.ssa Francesca Donia

Prof.ssa Silvia Gennari

Prof.ssa Roberta Leoni

Prof. Andrea Morganti

Prof.ssa Susanna Nocchi

Prof.ssa Angela Roncucci

Griglie di valutazione della Prima prova scritta

In sede di In relazione alla correzione della prima prova scritta, così come indicato anche nell'O.M. 45 del 9/3/23, si è tenuto conto delle griglie costruite sulla base delle indicazioni fornite dal QdR MIUR 26/11/2018.

Griglia di valutazione per la prova scritta di Italiano del Triennio / per la prima prova scritta dell'Esame di Stato (QdR Miur 26/11/18) – TIPOLOGIA A

COGNOME _____ NOME _____ CLASSE _____ DATA _____

INDICATORI GENERALI	LIVELLI	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO max	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
INDICATORE 1 <ul style="list-style-type: none"> • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. • Coesione e coerenza testuale. 	Assenti	1	20	
	Appena accennate	2		
	Scadenti	3		
	Scarse	4		
	Carenti	5		
	Confuse	6		
	Incerte	7		
	Limitate	8		
	Parziali	9		
	Non puntuali	10		
	Accettabili	11		
	Adeguate	12		
	Soddisfacenti	13		
	Puntuali	14		
	Efficaci e puntuali	15		
	Pienamente soddisfacenti	16		
	Significative	17		
	Complete	18		
	Originali e significative	19		
Eccellenti	20			
INDICATORE 2 <ul style="list-style-type: none"> • Ricchezza e padronanza lessicale. • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. 	Assenti	1	20	
	Irrilevanti	2		
	Scadenti	3		
	Scarse	4		
	Carenti	5		
	Confuse	6		
	Incerte	7		
	Modeste	8		
	Limitate	9		
	Parziali	10		
	Accettabili	11		
	Adeguate	12		
	Soddisfacenti	13		
	Puntuali	14		
	Efficaci e puntuali	15		
	Ampie e corrette	16		
	Consapevoli	17		
	Appropriate	18		
	Molto soddisfacenti	19		
Eccellenti	20			
INDICATORE 3 <ul style="list-style-type: none"> • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. 	Assenti	1	20	
	Irrilevanti	2		
	Scadenti	3		
	Scarse	4		
	Carenti	5		
	Confuse	6		
	Incerte	7		
	Modeste	8		
	Limitate	9		
	Parziali	10		

	Accettabili	11		
	Adeguate	12		
	Soddisfacenti	13		
	Puntuali	14		
	Efficaci e puntuali	15		
	Ampie e corrette	16		
	Consapevoli	17		
	Complete	18		
	Originali e significative	19		
	Eccellenti	20		

Note: 1) la valutazione della prova svolta da alunni con PEI e PDP terrà conto delle misure dispensative e compensative eventualmente previste. In particolare, per gli alunni con DSA potranno non essere valutati gli aspetti di "correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi)" e "uso corretto ed efficace della punteggiatura", pertanto il punteggio relativo all'indicatore 2 potrà essere assegnato soltanto in relazione alla voce "ricchezza e padronanza lessicale".

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A	LIVELLI	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO max	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
• Rispetto dei vincoli posti nella consegna.	Assente Carente Scarso Limitato Parziale Accettabile Adeguate Evidente e corretto Puntuale Completo e sicuro	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	10	
• Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Assente Carente Scarsa Lacunosa e/o con fraintendimenti Approssimativa Accettabile Pertinente Complessivamente efficace Completa Sicura e dettagliata	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	10	
• Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	Assente Carente Scarsa Incerta Approssimativa Accettabile Pertinente Precisa e corretta Completa Sicura e dettagliata	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	10	
• Interpretazione corretta e articolata del testo.	Assente Carente Scarsa Incerta Approssimativa Accettabile Pertinente Puntuale Completa e sicura Significativa e personale	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	10	

Punteggio totale in centesimi: /100

da riportare in ventesimi con una proporzione (divisione per 5 + arrotondamento):/ 20

Griglia di valutazione per la prova scritta di Italiano del Triennio / per la prima prova scritta dell'Esame di Stato (QdR Miur 26/11/18) – TIPOLOGIA B

COGNOME _____ **NOME** _____ **CLASSE** _____ **DATA** _____

INDICATORI GENERALI	LIVELLI	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO max	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
INDICATORE 1 <ul style="list-style-type: none"> • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. • Coesione e coerenza testuale. 	Assenti Appena accennate Scadenti Scarse Carenti Confuse Incerte Limitate Parziali Non puntuali Accettabili Adeguate Soddisfacenti Puntuali Efficaci e puntuali Pienamente soddisfacenti Significative Complete Originali e significative Eccellenti	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20	20	
INDICATORE 2 <ul style="list-style-type: none"> • Ricchezza e padronanza lessicale. • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. 	Assenti Irrilevanti Scadenti Scarse Carenti Confuse Incerte Modeste Limitate Parziali Accettabili Adeguate Soddisfacenti Puntuali Efficaci e puntuali Ampie e corrette Consapevoli Appropriate Molto soddisfacenti Eccellenti	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20	20	
INDICATORE 3 <ul style="list-style-type: none"> • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. 	Assenti Irrilevanti Scadenti Scarse Carenti Confuse Incerte Modeste Limitate Parziali Accettabili Adeguate Soddisfacenti Puntuali Efficaci e puntuali Ampie e corrette Consapevoli Complete Originali e significative	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	20	

	Eccellenti	19 20		
Note: 1) la valutazione della prova svolta da alunni con PEI e PDP terrà conto delle misure dispensative e compensative eventualmente previste. In particolare, per gli alunni con DSA potranno non essere valutati gli aspetti di "correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi)" e "uso corretto ed efficace della punteggiatura", pertanto il punteggio relativo all'indicatore 2 potrà essere assegnato soltanto in relazione alla voce "ricchezza e padronanza lessicale".				
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B	LIVELLI	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO max	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
• Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Assenti Appena accennate Scadenti Scarse Carenti Confuse Limitate Approssimative Accettabili Adeguate Presenti e corrette Soddisfacenti Consapevoli e puntuali Sicure Molto sicure	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15	15	
• Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Assente Appena rilevabile Scadente Scarsa Carente Incerta Limitata Approssimativa Accettabile Adeguate Presente e corretta Soddisfacente Lineare Competente Completa	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15	15	
• Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Assenti Scarse Carenti Limitate Accettabili Adeguate Presenti e corrette Consapevoli e puntuali Sicure Complete	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	10	

Punteggio totale in centesimi: /100

da riportare in ventesimi con una proporzione (divisione per 5 + arrotondamento):/ 20

Griglia di valutazione per la prova scritta di Italiano del Triennio / per la prima prova scritta dell'Esame di Stato (QdR Miur 26/11/18) – TIPOLOGIA C

COGNOME _____ **NOME** _____ **CLASSE** _____ **DATA** _____

INDICATORI GENERALI	LIVELLI	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO max	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
INDICATORE 1 <ul style="list-style-type: none"> • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. • Coesione e coerenza testuale. 	Assenti	1	20	
	Appena accennate	2		
	Scadenti	3		
	Scarse	4		
	Carenti	5		
	Confuse	6		
	Incerte	7		
	Limitate	8		
	Parziali	9		
	Non puntuali	10		
	Accettabili	11		
	Adeguate	12		
	Soddisfacenti	13		
	Puntuali	14		
	Efficaci e puntuali	15		
	Pienamente soddisfacenti	16		
	Significative	17		
	Complete	18		
	Originali e significative	19		
	Eccellenti	20		
INDICATORE 2 <ul style="list-style-type: none"> • Ricchezza e padronanza lessicale. • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. 	Assenti	1	20	
	Irrilevanti	2		
	Scadenti	3		
	Scarse	4		
	Carenti	5		
	Confuse	6		
	Incerte	7		
	Modeste	8		
	Limitate	9		
	Parziali	10		
	Accettabili	11		
	Adeguate	12		
	Soddisfacenti	13		
	Puntuali	14		
	Efficaci e puntuali	15		
	Ampie e corrette	16		
	Consapevoli	17		
	Appropriate	18		
	Molto soddisfacenti	19		
	Eccellenti	20		
INDICATORE 3 <ul style="list-style-type: none"> • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. 	Assenti	1	20	
	Irrilevanti	2		
	Scadenti	3		
	Scarse	4		
	Carenti	5		
	Confuse	6		
	Incerte	7		
	Modeste	8		
	Limitate	9		
	Parziali	10		
	Accettabili	11		
	Adeguate	12		
	Soddisfacenti	13		
	Puntuali	14		
	Efficaci e puntuali	15		
	Ampie e corrette	16		
	Consapevoli	17		
	Complete	18		
	Originali e significative	19		
	Eccellenti	20		

Note: 1) la valutazione della prova svolta da alunni con PEI e PDP terrà conto delle misure dispensative e compensative eventualmente previste. In particolare, per gli alunni con DSA potranno non essere valutati gli aspetti di "correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi)" e "uso corretto ed efficace della punteggiatura", pertanto il punteggio relativo all'indicatore 2 potrà essere assegnato soltanto in relazione alla voce "ricchezza e padronanza lessicale".

INDICATORI TIPOLOGIA C	SPECIFICI	LIVELLI	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO max	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.		Assente	1	15	
		Appena rilevabile	2		
		Scadente	3		
		Scarsa	4		
		Carente	5		
		Confusa	6		
		Limitata	7		
		Approssimativa	8		
		Accettabile	9		
		Adeguata	10		
		Presente e corretta	11		
		Soddisfacente	12		
		Consapevole e puntuale	13		
		Sicura	14		
		Molto sicura	15		
• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.		Assente	1	15	
		Appena rilevabile	2		
		Scadente	3		
		Scarso	4		
		Carente	5		
		Incerto	6		
		Limitato	7		
		Approssimativo	8		
		Accettabile	9		
		Adeguato	10		
		Presente e corretto	11		
		Soddisfacente	12		
		Lineare	13		
		Competente	14		
		Completo	15		
• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.		Assenti	1	10	
		Scarse	2		
		Carenti	3		
		Limitate	4		
		Accettabili	5		
		Adeguate	6		
		Presenti e corrette	7		
		Consapevoli e puntuali	8		
		Sicure	9		
		Complete	10		

Punteggio totale in centesimi: /100

Da riportare in ventesimi con una proporzione (divisione per 5 con eventuale arrotondamento): / 20

Griglia di valutazione della Seconda prova scritta

L'OM. 45 del 09/03/2023 relativa allo svolgimento degli Esami di Stato specifica le modalità di elaborazione della Seconda prova scritta di Matematica per la classe in oggetto. Le caratteristiche della prova sono specificate nel DM n. 11 del 25 gennaio 2023.

La prova, inviata dal MIUR, consisterà nella soluzione di un problema a scelta del candidato tra due proposte e nella risposta a quattro quesiti tra otto proposte.

Durata della prova: sei ore.

La griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi, ai sensi dei quadri di riferimento allegati al DM. 769 del 2018 per la seconda prova, è la seguente:

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi¹

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	5
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	6
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	5
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	4

La griglia di valutazione elaborata dal Dipartimento di Matematica dell'istituto, che verrà utilizzata per la valutazione della simulazione della Seconda prova scritta di Esame di Stato prevista per il 29 maggio p.v., è la seguente:

Commissione.....

Griglia di valutazione Matematica		Classe	Candidato:			
INDIRIZZO STUDIO.....					
	indicatori	livelli	Punteggi	Punteggio		
			attribuibili	assegnato		
Comprendere	Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	Assente	0,5			
		Scarsa e limitata	1,0			
		Lacunosa	2,0			
		Mediocre	2,5			
		Accettabile	3,0			
		Discreto	3,5			
		Buono	4,0			
		Ottimo	4,5			
		Eccellente	5,0			
		Individuare	Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	Assente	0,5	
Errato e incoerente	1,0					
Lacunoso	2,0					
Coerente, ma con qualche errore (mediocre)	3,0					
Accettabile	4,0					
Discreto	4,5					
Buono	5,0					
Appropriato e corretto	6,0					
Sviluppare il processo risolutivo	Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.			Assente	0,5	
				Non pertinente e non corretto	1,0	
		mediocre	1,5			
		accettabile	2,5			
		Discreto	3,0			
		Buono	4,0			
		Pertinente e corretto	5,0			
		Argomentare	Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	Assente	0,5	
				Non pertinente	1,0	
				Confuso	1,5	
mediocre	2,0					
accettabile	2,5					
Discreto	3,0					
Buono	3,5					
Appropriato	4,0					
PUNTEGGIO ATTRIBUITO IN 20/ESIMI						
(con arrotondamento all'unità superiore per frazione pari o uguale a 0,5)						
TOTALE						
IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE	La commissione					
	_____	_____	_____	_____		
	_____	_____	_____	_____		
	_____	_____	_____	_____		

Griglia di valutazione del colloquio

Allegato A dell'O.M. 45/23

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				

Relazioni e programmi svolti dai singoli docenti

Relazione di ITALIANO

Docente: prof.ssa Silvia Gennari

Libri di testo:

- BALDI-GIUSSO-RAZETTI-ZACCARIA, *I classici nostri contemporanei*, Paravia, voll. 4-5.1-5.2-6
- CHIAVACCI LEONARDI A.M., *Dante Alighieri. La Commedia. Paradiso*, Zanichelli

Ore di lezione effettivamente svolte dall'inizio dell'anno scolastico: 108

Situazione della classe:

Data l'età biologica degli studenti, lo studio della letteratura italiana nell'intero triennio ha voluto costituire un momento di valore formativo personale oltre che culturale, contribuendo allo sviluppo armonico delle singole personalità e favorendo i rapporti interpersonali.

L'approfondimento linguistico e letterario è stato teso ad ampliare e consolidare le conoscenze e le competenze la cui acquisizione è cominciata fin dal biennio, per permettere l'accesso più diretto al patrimonio di civiltà e di pensiero di cui è erede la nostra cultura.

Il diretto confronto con i testi ha costituito il punto di partenza per un'analisi stilistica, linguistica e contenutistica ed ha fornito agli studenti lo spunto per riflessioni più generali e confronti con l'attualità e con la propria esperienza di vita.

La classe, che nel corso del triennio ha goduto della continuità didattica nell'insegnamento dell'italiano, ha dimostrato interesse nei confronti della disciplina, raggiungendo un livello generalmente buono delle conoscenze di base nell'ambito della letteratura e della lingua, sebbene risulti diversificata la sicurezza e la chiarezza nell'esposizione nelle *performances* sia scritte che orali.

Una parte degli studenti, infatti, ha acquisito un metodo di studio efficace, un buon livello di conoscenze e competenze unitamente ad una buona capacità di rielaborazione personale, oltre che un'espressione fluida e corretta anche nell'uso del lessico specifico della disciplina sia nell'orale che nello scritto. Un secondo gruppo, invece, poco numeroso, ha faticato maggiormente ad applicarsi costantemente e in modo approfondito alla preparazione degli argomenti trattati e all'esercizio relativo alla produzione scritta, dimostrando di incontrare alcune difficoltà nella riflessione sui testi affrontati e di avere capacità espressive ancora non del tutto sicure, con un lessico limitato in modo particolare nello scritto.

Secondo quanto previsto in sede di programmazione iniziale, durante l'intero anno scolastico si è lavorato in vista del consolidamento e del potenziamento delle competenze relative all'espressione scritta, penalizzata dalle difficoltà legate alla prolungata situazione di pandemia che hanno impedito, nel corso del triennio, la possibilità di un esercizio costante relativo al perfezionamento della forma scritta. Durante le verifiche scritte è stata consentita agli studenti, oltre all'uso del vocabolario della lingua italiana, anche la consultazione del dizionario dei sinonimi e dei contrari.

Il programma svolto, esposto di seguito in modo dettagliato, è corredato anche di una breve sezione di "Frammenti del Novecento", costituita da alcuni testi poetici di scrittori italiani e stranieri del secolo scorso correlati in modo tematico alle opere degli autori affrontati durante l'anno.

Alcuni argomenti si sono prestati ad approfondimenti afferenti all'Educazione Civica, in un percorso comune con l'insegnamento del latino dal titolo "Homo sum: humani nihil a me alienum puto".

OBIETTIVI

Conoscenze

L'itinerario didattico dell'insegnamento dell'italiano si è proposto di condurre gli studenti a perseguire i seguenti obiettivi di conoscenza:

- conoscenza del linguaggio specifico della disciplina
- conoscenza delle coordinate storico-culturali dei periodi presi in esame
- conoscenza degli autori, delle opere e del pensiero ad esse sotteso
- conoscenza delle principali strutture della retorica e della comunicazione linguistica

Competenze

Nel quadro del programma svolto gli studenti hanno dimostrato di aver conseguito in modo adeguato i seguenti obiettivi riguardo alle competenze:

- saper applicare le conoscenze acquisite nell'ambito dell'analisi di un testo letterario e non
- saper affrontare la lettura di un testo letterario poetico o in prosa con un metodo che permetta un approccio "critico"
- saper estrapolare i significati dai testi e dal contesto per confrontarsi con essi
- saper individuare in un testo letterario le strutture retoriche studiate
- saper collocare nel tempo i diversi autori studiati
- saper cogliere le differenze e le persistenze nei diversi generi letterari affrontati
- saper cogliere le differenze e le persistenze nel pensiero sotteso ai diversi testi analizzati
- saper produrre un elaborato che abbia le caratteristiche della completezza, correttezza ed originalità, secondo le tipologie di composizione scritta proposte all'Esame di Stato

Capacità

Il percorso didattico del presente anno scolastico ha inteso essenzialmente stimolare negli studenti:

- la capacità di porsi in maniera critica non solo riguardo ai testi di volta in volta studiati, ma anche nei confronti della realtà che li circonda
- la capacità di concettualizzazione
- la capacità di espressione, descrizione, analisi e sintesi
- la capacità di rendere ragione delle proprie scelte ed opinioni, motivandole e sostenendole con argomentazioni adeguate
- la capacità di dialogo e di confronto con l'altro, nella convinzione che la dinamica dell'ascolto costituisca una via privilegiata della formazione globale dello studente
- la capacità di porsi in maniera critica e costruttiva di fronte ai problemi
- la capacità di riutilizzare in altri contesti, riconvertire e rinnovare le proprie conoscenze e competenze

METODI E STRUMENTI DIDATTICI

Le lezioni si sono svolte con diverse modalità didattiche secondo le attitudini degli studenti e gli argomenti trattati. È stata privilegiata la lezione frontale per fornire i concetti e le nozioni basilari, ma non si è trascurato, tuttavia, neppure il metodo dialogico, a partire dalla lettura e dall'analisi di un testo, tendendo ad individuarne i contenuti essenziali e rendendo la classe partecipe attivamente nell'ambito di un confronto di opinioni, che l'insegnante di volta in volta ha stimolato, guidato e ricondotto ad un percorso lineare e consequenziale di pensiero.

Nella metodologia, infatti, si è posto in primo piano il confronto diretto con i testi attraverso la lettura, che ha costituito il punto di partenza per un'analisi stilistica, linguistica e contenutistica ed ha fornito agli studenti lo spunto per riflessioni più generali e confronti con la propria esperienza di vita.

Riguardo agli strumenti didattici, i libri in adozione sono stati il riferimento costante per ogni argomento, tuttavia per agevolare la comprensione di alcune tematiche trattate o facilitare lo studio personale, questi talvolta sono stati integrati con altra bibliografia indicata o fornita di volta in volta dall'insegnante e con l'utilizzo di supporti multimediali.

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Durante l'anno scolastico i momenti di verifica sono stati effettuati secondo diverse modalità:

- verifiche scritte in classe nella forma delle tipologie proposte all'Esame di Stato: analisi di testi letterari, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica su argomenti di attualità;
- colloqui orali intorno agli argomenti del programma svolto, riguardanti la conoscenza e la capacità di analisi di testi e temi e la capacità di operare collegamenti interdisciplinari e all'interno della disciplina.

Oltre al profitto oggettivamente misurato attraverso tali prove, in riferimento alle griglie di valutazione presenti nel PTOF, si è tenuto conto anche dell'interesse, della partecipazione e dell'intero percorso di crescita di ogni singolo studente.

Si rimanda al PTOF per le griglie utilizzate durante l'anno scolastico per la valutazione delle prove scritte e orali.

PROGRAMMA DI ITALIANO

Definizione e caratteri del **Romanticismo**

Le poetiche del Romanticismo europeo e i caratteri del Romanticismo italiano

Il dibattito tra "classici" e romantici in Italia

I generi letterari e il pubblico; il trionfo del romanzo e l'affermazione della lirica come "canto"

Breve storia della questione della lingua nell'Ottocento: purismo, classicismo, manzonismo

Alessandro Manzoni: vita e opere

Gli *Inni sacri*, le odi civili e le tragedie: caratteri generali

Storia e letteratura in Manzoni: dalla *Lettera a Mons. Chauvet* al *Discorso sul romanzo storico*

I promessi sposi:

- Il romanzo della Storia e della Provvidenza (incipit dell'opera: "*L'Historia si può veramente deffinire... Scene di malvagità grandiosa, con intermezzi d'Imprese virtuose e buontà angeliche, opposte alle operationi diaboliche*")

- Il valore salvifico della sofferenza (fine del cap. VIII: *Addio ai monti*; cap. XXXV: Renzo ritrova Don Rodrigo al lazzeretto)
- Il romanzo di formazione: un episodio esemplare (cap. XVII: l'arrivo di Renzo all'Adda)
- Il romanzo senza idillio e "il sugo di tutta la storia"

Giacomo Leopardi: vita e opere

L'evoluzione del pensiero leopardiano

La poetica dell'indefinito e del vago

Temi e immagini ricorrenti: la natura, i notturni, il ricordo, la speranza

Lo *Zibaldone di pensieri* (cenni). Lettura dei seguenti passi dell'opera antologizzati nel libro di testo:

- *La teoria del piacere*
- *Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza*
- *Indefinito e infinito*
- *Teoria della visione*
- *Parole poetiche*
- *Teoria del suono*
- *Doppia visione*

Le *Operette morali*: genesi e significato dell'opera

Analisi dei seguenti testi:

- *Dialogo della Natura e di un Islandese*
- *Il cantico del gallo silvestre*
- *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*

Dai *Canti* analisi di:

- *Alla luna*
- *La sera del dì di festa*
- *L'infinito*
- *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*
- *A Silvia*

Caratteri generali della **Scapigliatura**

Giovanni Verga: vita e opere

I romanzi giovanili: *Storia di una capinera*, *Eva* (lettura della *Prefazione*)

La poetica del Verismo: lettera dedicatoria a Salvatore Farina (prefazione de *L'amante di Gramigna*)

Il ciclo de *I vinti*:

- Introduzione al ciclo
- Temi, personaggi e significato de *I Malavoglia* e *Mastro-don Gesualdo*

Lecture da *I Malavoglia*:

- Prefazione (i "vinti" e la "fiumana del progresso")
- Incipit dell'opera: il mondo arcaico e la famiglia dei Malavoglia (fino a "il dito mignolo deve far da dito piccolo")
- La conclusione del romanzo: l'addio di 'Ntoni ad Aci Trezza

Lecture da *Mastro-don Gesualdo*:

- L'addio al potere di Mangalavite (conclusione della Parte quarta, capitolo IV; fotocopia)
- La morte di Gesualdo

Le novelle: temi e caratteri

Letture da *Vita dei campi*: *Rosso Malpelo*, *La Lupa*

Letture da *Novelle rusticane*: *La roba*

C. Baudelaire e la poetica simbolista

Letture da *I fiori del male*:

- *Corrispondenze*

- *L'albatro*

- *Spleen*

La poetica del **Decadentismo** in Italia e in Europa: caratteri generali

O. Wilde, prefazione de *Il ritratto di Dorian Gray*

Gabriele D'Annunzio: la vita inimitabile di un mito di massa

Vita e opere.

L'ideologia e la poetica: il panismo estetizzante del superuomo

Il piacere: l'estetizzazione della vita e la crisi dell'estetismo

Le *Laudi di terra, di cielo, del mare e degli eroi*: introduzione all'opera, con particolare riferimento alla sezione *Alcyone*.

Letture da *Alcyone*: *La pioggia nel pineto*

Letture da *Il piacere*: il conte Andrea Sperelli (Libro primo, cap. II; fino a "non poter mai riprendere su se stesso il libero dominio")

"Il verso è tutto" (fotocopia)

***Giovanni Pascoli**: vita e opere

La poetica de *Il fanciullino*

Le raccolte poetiche: breve descrizione delle opere (*Myricae*, *Canti di Castelvecchio*)

Da *Myricae*:

- lettura dell'*Introduzione* e analisi delle poesie *Il lampo*, *Temporale*, *Novembre*, *Lavandare*, *X Agosto*

Da *Canti di Castelvecchio*:

- lettura dell'*Introduzione* e analisi della poesia *Il gelsomino notturno*

*La poetica del **Futurismo**

Il manifesto del Futurismo (1909) e *Il manifesto tecnico della letteratura futurista* (1912) di Marinetti (nelle parti contenute nell'antologia del libro di testo)

Giuseppe Ungaretti: la "religione" della parola

La vita, la formazione e la poetica

Letture individuali dell'intera raccolta *Il porto sepolto*, con analisi in classe delle seguenti poesie:

In memoria

Il porto sepolto

I fiumi

Fratelli

San Martino del Carso

Veglia
Sono una creatura
Commiato

Lecture da *L'Allegria: Mattina, Soldati*

***Italo Svevo:** uno scrittore triestino al crocevia di culture della modernità

La vita e la formazione culturale

Descrizione de *La coscienza di Zeno* attraverso alcuni temi e problemi: letteratura, soggettività, psicanalisi; letteratura e menzogna; procedimenti conoscitivi ed espressivi; l'inettitudine.

Lettura dei passi antologizzati nel libro di testo tratti da *La coscienza di Zeno*

Primo Levi: vita e opere

Letteratura e testimonianza: *Se questo è un uomo, La tregua, I sommersi e i salvati*

Lecture da *Se questo è un uomo*:

- *L'arrivo ad Auschwitz*: la sistematica "demolizione dell'uomo" nel Lager
- *Il canto di Ulisse* (seconda parte del capitolo): alla ricerca dell'umanità

Letteratura e chimica: *Il sistema periodico* (struttura e significato dell'opera)

Lecture da *Il sistema periodico*:

- *Idrogeno*

***Dalla *Commedia* di Dante Alighieri:**

- Lettura e commento dei seguenti canti del *Paradiso*: I – III – VI – XXXIII

"Frammenti di Novecento":

- E. Montale, *Merigiare pallido e assorto*
- S. Quasimodo, *Ed è subito sera*
- E. Montale, *Spesso il male di vivere ho incontrato*
- W. Szyborska, *Un'adolescente*
- C. Kavafis, *Itaca*

Percorso interdisciplinare di Educazione civica (materie coinvolte Italiano e Latino):

Homo sum: humani nihil a me alienum puto

- Seneca, *Epistulae ad Lucilium*, 95,51-53: l'humanitas in Terenzio e in Seneca
- Seneca, *Epistulae ad Lucilium*, 47: «*Servi sunt*». *Immo homines*
- M. Bettini, *Humanitas e indiscrezione*, in *Dialoghi mediterranei* n. 35, gennaio 2019 (<http://www.istitutoeuroarabo.it/DM/humanitas-e-indiscrezione>).
- G. Ungaretti, *Fratelli*
- P. Levi: *L'arrivo ad Auschwitz*: la sistematica "demolizione dell'uomo" nel Lager e *Il canto di Ulisse* (seconda parte del capitolo): alla ricerca dell'umanità
- Art. 2 della Costituzione Italiana

* Gli argomenti contrassegnati con l'asterisco devono ancora essere svolti parzialmente o per intero.

L'insegnante
Prof.ssa Silvia Gennari

Relazione di LATINO

Docente: prof.ssa Silvia Gennari

Libri di testo: GARBARINO G., *Colores. Cultura e letteratura latina, testi, percorsi tematici*, Paravia, voll.2-3

Ore di lezione effettivamente svolte dall'inizio dell'anno scolastico: 70

Situazione della classe:

La classe non ha goduto di continuità didattica nell'insegnamento del latino né nel corso del biennio né nel triennio, come si evince dalle tabelle riportate all'inizio del presente documento, ed il percorso è stato anche segnato dal lungo periodo della pandemia. Negli ultimi due anni, tuttavia, gli studenti hanno studiato la disciplina con la medesima insegnante mostrando interesse in particolar modo nei confronti della letteratura, che ha costituito la parte preponderante del programma svolto anche quest'anno.

L'apprendimento della storia della letteratura è stato essenzialmente finalizzato a fornire agli studenti gli strumenti per acquisire una maggiore consapevolezza dei rapporti continuativi e contrastivi tra la cultura latina e quella italiana. Lo sviluppo delle conoscenze relative agli autori, ai loro testi più significativi e ai diversi generi letterari, infatti, è stato diretto a permettere un approccio al mondo antico volto a ritrovare in esso linee di continuità e di alterità storico-culturale nel rapporto dinamico tra presente e passato. L'approccio con gli autori e le loro opere ha mirato a far scoprire un patrimonio di pensiero che costituisce il fondamento della cultura occidentale e a condurre la classe a conoscere ed approfondire il mondo della Roma antica in vista di un proficuo confronto con la società attuale.

Sia la mancata continuità didattica che la didattica a distanza legata all'emergenza sanitaria da Covid19, nel quinquennio, hanno reso particolarmente difficili lo svolgimento di una programmazione regolare e il dovuto esercizio, volti all'approfondimento e al consolidamento delle competenze linguistiche, in particolare in relazione alle abilità traduttive.

Si è ritenuto opportuno, tuttavia, negli ultimi due anni non privare gli studenti di un approfondimento di carattere linguistico, per permettere loro un accesso più diretto e in lingua originale ai testi che custodiscono il patrimonio di civiltà e di pensiero del mondo antico. Momento qualificante ed esclusivo di tale approfondimento è stato lo studio ragionato del lessico, nell'ambito della lettura solo di alcuni passi scelti in lingua originale, fatta esclusivamente in classe con la mediazione dell'insegnante. Si è richiesto poi agli studenti, in sede di verifica, di sapersi orientare di fronte al testo in latino relativamente al contenuto, contestualizzandolo nell'ambito del pensiero, dell'opera dell'autore, del genere letterario e del periodo storico in cui è stato composto, e di commentarlo procedendo per parole e concetti-chiave, in modo da cogliere i termini, le costruzioni e le espressioni più significative.

Il raggiungimento degli obiettivi della disciplina, fissati nel piano di lavoro annuale, risulta diversificato in relazione alle capacità, all'intero percorso formativo e all'impegno di ciascuno studente: una parte della classe ha acquisito un discreto metodo di studio unitamente alla capacità di operare collegamenti e di utilizzare con una adeguata padronanza il linguaggio specifico della materia; accanto a questi si deve, infine, registrare anche la presenza di alcuni studenti che hanno evidenziato particolare attitudine alla disciplina, acquisendo una buona o ottima capacità di rielaborare i contenuti con padronanza e spirito critico e un consolidato patrimonio di conoscenze.

OBIETTIVI

Conoscenze

L'itinerario didattico dell'insegnamento del latino si è proposto di condurre gli studenti a perseguire i seguenti obiettivi di conoscenza:

- la conoscenza dei caratteri principali della cultura latina nell'età imperiale
- la conoscenza delle principali tappe della storia romana per la contestualizzazione degli autori e dei generi letterari di volta in volta affrontati
- la conoscenza degli autori, delle opere e del pensiero ad esse sotteso
- la conoscenza degli elementi principali della storiografia romana di epoca imperiale
- la conoscenza delle caratteristiche essenziali del poema epico, della prosa filosofica, dell'epistolografia, della satira, del genere epigrammatico, della storiografia e del romanzo di epoca imperiale

Competenze

Nel quadro del programma svolto gli studenti hanno dimostrato di aver conseguito in modo complessivamente soddisfacente i seguenti obiettivi riguardo alle competenze:

- saper cogliere l'importanza storica della civiltà latina nello sviluppo della cultura europea
- saper cogliere nella tradizione latina la fonte della cultura letteraria, artistica, filosofica e civile dell'Europa moderna
- saper estrapolare i significati dai testi e dal contesto, per confrontarsi con essi
- saper collocare nel tempo i diversi autori studiati
- saper cogliere le differenze e le persistenze nei diversi generi letterari affrontati
- saper cogliere le differenze e le persistenze nel pensiero sotteso ai diversi autori oggetto di studio
- saper cogliere in maniera adeguata gli aspetti più significativi dei testi proposti dal punto di vista lessicale, sintattico e retorico

Capacità

Il percorso didattico del presente anno scolastico ha inteso essenzialmente stimolare negli studenti:

- la capacità di porsi in maniera critica non solo riguardo agli argomenti di volta in volta studiati, ma anche nei confronti della realtà che li circonda
- la capacità di concettualizzazione
- la capacità di espressione, di analisi e di sintesi
- la capacità di rendere ragione delle proprie scelte ed opinioni, motivandole e sostenendole con argomentazioni adeguate
- la capacità di dialogo e di confronto con l'altro, nella convinzione che la dinamica dell'ascolto costituisca una via privilegiata della formazione globale dello studente
- la capacità di porsi in maniera critica e costruttiva di fronte ai problemi
- la capacità di riutilizzare in altri contesti, riconvertire e rinnovare le proprie conoscenze e competenze

- la capacità di instaurare un proficuo confronto con la cultura attuale
- la capacità di accostarsi ad un testo prodotto da una civiltà diversa dalla propria senza pregiudizi di alcun genere (culturali, sociali, antropologici e caratteriali)
- la capacità di studiare con un metodo costante e mentalmente disciplinato

METODI E STRUMENTI DIDATTICI

Le lezioni si sono svolte con diverse modalità didattiche secondo le attitudini degli studenti e gli argomenti trattati, sebbene sia stata privilegiata la lezione frontale, utilizzando anche le nuove tecnologie, per fornire i concetti e le nozioni basilari.

Non si è trascurato neppure la lettura parziale o integrale di testi in traduzione italiana, in modo da ampliare e completare il profilo dei singoli autori e soprattutto per stimolare un approccio personale a pagine che, mediante immagini e una lingua lontane nel tempo, esprimono valori sempre attuali. Riguardo agli strumenti didattici, i libri in adozione sono stati il riferimento costante per ogni argomento, sebbene per agevolare la comprensione di alcune tematiche trattate o facilitare lo studio personale, talvolta questi siano stati integrati con altro materiale bibliografico indicato o con testi forniti di volta in volta dall'insegnante e con l'utilizzo di supporti multimediali.

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Le verifiche sono state diversificate sotto forma di interrogazioni orali, prove strutturate a domande aperte e a scelta multipla, analisi del testo, analisi e produzione di un testo argomentativo a partire da un testo latino.

Affinché il processo formativo fosse maggiormente coinvolgente e responsabile, gli obiettivi specifici di ogni attività sono stati il più possibile resi noti assieme ai criteri di valutazione e di verifica.

Oltre al profitto oggettivamente misurato attraverso tali prove, nella valutazione si è tenuto conto anche dell'interesse, della partecipazione e dell'intero percorso di crescita di ogni singolo studente, secondo i criteri indicati dal Collegio dei Docenti.

Si illustrano di seguito i criteri di valutazione delle verifiche e si riportano le griglie di valutazione per le prove scritte utilizzate durante l'anno, mentre per le verifiche orali si rimanda alla griglia contenuta nel PTOF.

Storia della letteratura:

- conoscenza dell'autore almeno nelle sue linee essenziali (opere, poetica, contestualizzazione storica)
- esposizione corretta, fluida e con un lessico appropriato
- confronto con altri autori, caratteristiche del tipo testuale, collegamenti intertestuali e/o interdisciplinari

GRIGLIA DI VALUTAZIONE degli elaborati scritti di LATINO (TRIENNIO)

Tipologia: Analisi del testo

ALUNNO/A Classe Data

		Punti in decimi
ADERENZA ALLE RICHIESTE	- Esauriente	2,50
	- Puntuale	2,00
	- Completa	1,75
	- Sostanziale / un po' superficiale	1,50
	- Parziale	1,25
	- Scarsa	1,00
	- Nulla	0,50
CONOSCENZE DISCIPLINARI	- Ottime: puntuali ed esaurienti	2,50
	- Buone: puntuali	2,00
	- Discrete: complete	1,75
	- Sufficienti: sostanziali e/o superficiali	1,50
	- Mediocri: parziali	1,25
	- Insufficienti: carenti	1,00
	- Gravemente insufficienti: molto scarse, non pertinenti o nulle	0,50
CAPACITÀ DI ORGANIZZAZIONE LOGICA E RIELABORAZIONE PERSONALE (ed eventuale contestualizzazione)	- Ottimo: valide e significative	2,50
	- Buono: ben riconoscibili / apprezzabili	2,00
	- Discrete: adeguate	1,75
	- Sufficiente: semplici ma funzionali	1,50
	- Mediocre: limitate / modeste	1,25
	- Insufficiente: scarse	1,00
	- Gravemente insufficiente: assenti	0,50
COMPETENZE LINGUISTICHE	- Ottimo: struttura del discorso coerente e coesa con elementi di complessità; registro linguistico e forma appropriati e scelti consapevolmente	2,50
	- Buono: struttura del discorso coerente e coesa; registro e forma adeguati e appropriati	2,00
	- Discreto: struttura del discorso quasi sempre coerente e coesa; registro linguistico e forma complessivamente appropriati e corretti	1,75
	- Sufficiente: struttura del discorso schematica ma organizzata; registro linguistico accettabile e sostanziale correttezza formale	1,50
	- Mediocre: struttura del discorso con qualche incongruenza; registro linguistico non sempre pertinente e forma non sempre adeguata	1,25
	- Insufficiente: struttura del discorso disordinata e incoerente; registro linguistico e forma inadeguati.	1,00
	- Gravemente insufficiente: struttura del discorso completamente disorganizzata; registro linguistico e forma del tutto inappropriati e scorretti	0,50
VOTO		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE degli elaborati scritti di LATINO (TRIENNIO)

Analisi e produzione di un testo argomentativo a partire da un testo latino

ALUNNO/A Classe Data

		Punti in decimi
ADERENZA ALLE RICHIESTE	- Esauriente	2,50
	- Puntuale	2,00
	- Completa	1,75
	- Sostanziale / un po' superficiale	1,50
	- Parziale	1,25
	- Scarsa	1,00
	- Nulla	0,50

CAPACITÀ DI ANALISI E INTERPRETAZIONE DEL TESTO PROPOSTO SOTTO IL PROFILO LINGUISTICO E DEL SIGNIFICATO	- Ottimo: sicure / mature / autonome	2,50
	- Buono: significative / apprezzabili / valide	2,00
	- Discreto: presenti e riconoscibili	1,75
	- Sufficiente: accettabili	1,50
	- Mediocre: modeste / fragili / limitate	1,25
	- Insufficiente: carenti	1,00
	- Gravemente insufficiente: assenti	0,50
CAPACITÀ DI ORGANIZZAZIONE LOGICA E RIELABORAZIONE PERSONALE	- Ottimo: eccellenti / autonome / valide	2,50
	- Buono: ben riconoscibili / apprezzabili	2,00
	- Discreto: adeguate	1,75
	- Sufficiente: semplici ma funzionali	1,50
	- Mediocre: fragili	1,25
	- Insufficiente: carenti	1,00
	- Gravemente insufficiente: nulle	0,50
COMPETENZE LINGUISTICHE (EFFICACIA ESPOSITIVA, CORRETTEZZA FORMALE E PADRONANZA DEL LESSICO SPECIFICO)	- Ottimo: struttura del discorso coerente e coesa con elementi di complessità; registro linguistico e forma appropriati e scelti consapevolmente	2,50
	- Buono: struttura del discorso coerente e coesa; registro e forma adeguati e appropriati	2,00
	- Discreto: struttura del discorso quasi sempre coerente e coesa; registro linguistico e forma complessivamente appropriati e corretti	1,75
	- Sufficiente: struttura del discorso schematica ma organizzata; registro linguistico accettabile e sostanziale correttezza formale	1,50
	- Mediocre: struttura del discorso con qualche incongruenza; registro linguistico non sempre pertinente e forma non sempre adeguata	1,25
	- Insufficiente: struttura del discorso disordinata e incoerente; registro linguistico e forma inadeguati	1,00
	- Gravemente insufficiente: struttura del discorso completamente disorganizzata; registro linguistico e forma del tutto inappropriati e scorretti	0,50
		VOTO:

PROGRAMMA DI LATINO

L'età augustea

La storiografia: **Livio**

Le fonti, il metodo e le finalità dell'*Ab Urbe condita*

Lecture in traduzione dei seguenti passi dell'opera:

- *Prefazione generale*
- *La questione delle fonti (VI, 1, 1-3)*
- *La prefazione della terza decade*

Lettura in lingua originale con individuazione delle parole-chiave del testo:

- *Il ritratto di Annibale*

Vitruvio: l'architetto e l'architettura in epoca augustea

L'età giulio-claudia: quadro storico e culturale

La favola: **Fedro**

Caratteri e finalità del genere letterario e dell'opera di Fedro

- Lettura in lingua originale con individuazione delle parole e dei concetti-chiave del prologo al libro I delle *Fabulae* (p. 20) e della favola del lupo e dell'agnello (I, 1)
- Lettura in traduzione delle seguenti favole: *Il lupo magro e il cane grasso; La vedova e il soldato; La volpe e l'uva; Il vecchio e l'asino*

Seneca: vita e opere

La formazione filosofica e lo stoicismo eclettico di Seneca

I *Dialogi*: trattati e *consolationes* (contenuti e forme)

Le *Epistulae ad Lucilium*: caratteristiche e contenuti

Seneca e il potere: dal *De clementia* all'*Apocolokyntosis*

Seneca tragico: contenuti e stile

Lettura in traduzione italiana di alcuni passi riguardo alla riflessione sul tempo:

- *De brevitate vitae* 10 (T6: il valore del passato)
- *De brevitate vitae* 12 (T7: la galleria degli "occupati")
- *Epistulae ad Lucilium* 1 (T8: riappropriarsi di sé e del proprio tempo)

Lettura in lingua originale con individuazione delle parole e dei concetti-chiave:

- *De brevitate vitae* 1 (T4: la vita è davvero breve?)

Lettura in traduzione italiana dei passi riguardo alla schiavitù:

- *Epistulae ad Lucilium* 47 (T17: libertà e schiavitù sono frutto del caso)
- *Epistulae ad Lucilium* 47 (T18: come trattare gli schiavi)

Lettura in traduzione italiana di:

- *Epistulae ad Lucilium* 95 (T16: il dovere dell'*humanitas*)
- *Epistulae ad Lucilium* 24 (T19: l'esperienza quotidiana della morte)

Lucano: vita e opere

Il *Bellum civile*: fonti, contenuto e stile

Ideologia e rapporti con l'*èpos* virgiliano

Lettura in italiano dei seguenti passi tratti dal Bellum civile:

- il proemio dell'opera: I, 1-32 (T1)
- i ritratti di Pompeo e di Cesare: I, 129-157 (T2)
- una profezia funesta: VI, 750-767; 776-820 (T3)

La satira di **Persio**: contenuti e forme

Petronio e il *Satyricon*: questioni sull'autore

Il *Satyricon*: questioni sul genere letterario

Il contenuto dell'opera e il realismo di Petronio

Lettura in italiano di alcune parti antologizzate tratte dalla Cena Trimalchionis (T1-2-3-4) e della fabula della matrona di Efeso (T6)

Lettura in lingua originale con individuazione delle parole e dei concetti-chiave della *fabula* del lupo mannaro (T5)

L'età dei Flavi: quadro storico e culturale

Marziale e l'epigramma

Contenuti e forme del *Liber de spectaculis* e degli *Epigrammata*

Lettura in traduzione italiana dei seguenti epigrammi: una poesia che "sa di uomo" (T1); Matrimoni di interesse (T4); Erotion (T11)

Quintiliano: la decadenza dell'oratoria e la riflessione pedagogica

Lettura in italiano dei seguenti passi antologizzati sul testo tratti dalla Institutio oratoria:

- Retorica e filosofia nella formazione del perfetto oratore (T1)
- Anche a casa si corrompono i costumi (T3)
- Vantaggi dell'insegnamento collettivo (T4);
- L'importanza della ricreazione (T5);
- Severo giudizio su Seneca (T8)
- Il maestro ideale (T9)

Enciclopedismo e *curiositas* in **Plinio il Vecchio**

L'età del principato di Traiano e Adriano: quadro storico e culturale

Giovenale e la satira dell'*indignatio*

Plinio il Giovane: vita e opere

L'oratoria: il *Panegirico di Traiano*

L'epistolario: introduzione all'opera

Lettura in italiano dei passi antologizzati tratti dai libri VI e X delle Epistulae:

- L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio (T5)
- Uno scambio di pareri sulla questione dei cristiani (T6-7)

* **Tacito:** vita e opere

L'*Agricola*: genere letterario e contenuto

Lettura in italiano della Prefazione dell'Agricola (T1)

La *Germania*: genere letterario e contenuto

Un libro "pericoloso". La *Germania* di Tacito e il nazismo:

- Scheda di approfondimento con gli studi di L. Canfora sull'interpretazione dell'opera di Tacito da parte degli ideologi del Terzo Reich (fotocopia)
- La storia del *Codex Aesinas*: lettura dell'articolo di Michele Magni ne *Il Foglio del 21/03/21*, <https://www.ilfoglio.it/cultura/2021/03/15/news/tacito-fa-paura-2027943/?callback=in&code=ZJBHZTG0MTETN2JMZI0ZNZQYLW1YJGTMDI2ZGE2OTFKM2Y2&state=3343cf6a103d4c7cabf9f6c6187dc9e8>

La storiografia di Tacito: metodo, finalità e stile

Le opere storiografiche: le *Historiae* e gli *Annales* (struttura, modelli e contenuto)

Lettura in italiano dei passi antologizzati degli Annales:

- Il proemio (T10)
- Nerone e l'incendio di Roma (T14)
- La persecuzione dei cristiani (T15)
- La morte di Seneca (fotocopia)
- La morte di Petronio (p. 154)

*L'età degli Antonini: quadro storico e culturale

***Apuleio**: vita e opere

L'oratoria filosofica del *De magia*

Le *Metamorfosi*: contenuto, caratteristiche e intenti dell'opera

Lettura in italiano dei passi antologizzati del romanzo:

- Il proemio (I, 1: T1)
- Lucio diventa asino (T2)
- La preghiera a Iside (T3)
- Il ritorno alla forma umana e il significato delle vicende di Lucio (T4)
- L'audace lucerna sveglia Amore (T7)

Percorso interdisciplinare di Educazione civica (materie coinvolte Italiano e Latino):

Homo sum: humani nihil a me alienum puto

- Seneca, *Epistulae ad Lucilium*, 95,51-53: l'humanitas in Terenzio e in Seneca
- Seneca, *Epistulae ad Lucilium*, 47: «*Servi sunt*». *Immo homines*
- M. Bettini, *Humanitas e indiscrezione*, in *Dialoghi mediterranei* n. 35, gennaio 2019 (<http://www.istitutoeuroarabo.it/DM/humanitas-e-indiscrezione>).
- G. Ungaretti, *Fratelli*
- P. Levi: *L'arrivo ad Auschwitz*: la sistematica "demolizione dell'uomo" nel Lager e *Il canto di Ulisse* (seconda parte del capitolo): alla ricerca dell'umanità
- Art. 2 della Costituzione Italiana

* Gli argomenti contrassegnati dall'asterisco non sono ancora stati svolti in tutto o in parte.

L'insegnante
Prof.ssa Silvia Gennari

Relazione di MATEMATICA E FISICA

Docente: prof. Simone Di Renzone

Libro di testo in adozione per Matematica:

M. Bergamini G. Barozzi A. Trifone, Manuale blu 2.0 di matematica 2 ed. vol. 4AB PLUS, 5 PLUS, Ed. Zanichelli

Quadro orario Matematica n. ore settimanali nella classe: **4**

Ore di lezione effettuate Matematica: 121 (all'11 maggio 2023)

Libro di testo in adozione per Fisica:

James S. Walker, "Fisica. Modelli teorici e problem solving. Volume 2, 3", LINX

Quadro orario fisica n. ore settimanali nella classe: **3**

Ore di lezione effettuate Fisica: 83 (all'11 maggio 2023)

Profilo della classe

Sono subentrato nell'insegnamento di Matematica e Fisica quest'anno, ma avendo insegnato fisica alla classe durante il secondo anno, conoscevo già gli studenti ed il clima è stato da subito cordiale e collaborativo. L'interesse e la partecipazione si sono mantenuti generalmente su buoni livelli e la maggior parte degli alunni hanno manifestato un impegno adeguato.

Obiettivi generali (MATEMATICA)

Relativamente alla programmazione curricolare, sono stati perseguiti i seguenti obiettivi generali:

COMPETENZE DI RIFERIMENTO

Conoscere i concetti e i metodi elementari della matematica, sia interni alla disciplina in sé considerata, sia rilevanti per la descrizione e la previsione di fenomeni, in particolare del mondo fisico.

Inquadrare le varie teorie matematiche studiate nel contesto storico entro cui si sono sviluppate e comprenderne il significato concettuale.

Acquisire una visione storico-critica dei rapporti tra le tematiche principali del pensiero matematico e il contesto filosofico, scientifico e tecnologico.

Acquisire il senso e la portata dei tre principali momenti che caratterizzano la formazione del pensiero matematico: la matematica nella civiltà greca, il calcolo infinitesimale che nasce con la rivoluzione scientifica del Seicento e che porta alla matematizzazione del mondo fisico, la svolta che prende le mosse dal razionalismo illuministico e che conduce alla formazione della matematica moderna e a un nuovo processo di matematizzazione che investe nuovi campi (tecnologia, scienze sociali, economiche, biologiche).

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Conoscere la definizione di rapporto incrementale. Conoscere il significato geometrico della derivata prima.</p> <p>Conoscere la definizione di integrale indefinito e le relative proprietà.</p> <p>Conoscere il significato geometrico di integrale definito.</p> <p>Conoscere le equazioni differenziali.</p> <p>Conoscere elementi di calcolo combinatorio ed elementi di probabilità.</p>	<p>Saper applicare la teoria dei limiti.</p> <p>Saper applicare le regole di derivazione.</p> <p>Saper controllare le condizioni di alcuni teoremi di analisi infinitesimale.</p> <p>Saper studiare una funzione e tracciarne il grafico conoscendo: il campo di esistenza, crescita e decrescenza, asintoti, discontinuità, massimi, minimi, flessi. Saper applicare le regole di integrazione.</p> <p>Saper le regole di soluzione delle equazioni differenziali. Saper risolvere semplici problemi di geometria analitica dello spazio</p>

Obiettivi minimi (MATEMATICA)

In riferimento agli obiettivi generali della disciplina e agli obiettivi specifici dei singoli argomenti trattati, si ritengono raggiunti gli obiettivi minimi se lo studente:

- sa applicare le regole di derivazione;
- conosce le principali caratteristiche delle funzioni e sa impostare in maniera corretta uno studio di funzione;
- conosce le proprietà degli integrali indefiniti e definiti;
- sa verificare se una funzione è soluzione di un'equazione differenziale;
- conosce la definizione classica di probabilità e sa applicare il calcolo combinatorio al calcolo della probabilità;
- sa operare con la geometria analitica nello spazio in problemi riguardanti la posizione reciproca tra rette, piani e superfici sferiche.
- conosce le definizioni e i teoremi riferiti agli argomenti affrontati e sa enunciarli con un linguaggio appropriato.

Obiettivi generali (FISICA)

Relativamente alla programmazione curricolare, sono stati perseguiti i seguenti obiettivi generali:

COMPETENZE DI RIFERIMENTO
<p>Osservare e identificare fenomeni; formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi;</p> <p>formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione;</p> <p>fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli;</p> <p>comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.</p>

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Conoscere le leggi fondamentali che regolano i fenomeni magnetici</p> <p>Conoscere le interazioni e gli effetti di campi elettrici e magnetici variabili nel tempo</p> <p>Conoscere la formulazione delle equazioni di Maxwell</p> <p>Conoscere le principali scoperte relative alla fisica dei quanti</p>	<p>Saper ricondurre fenomeni diversi agli stessi principi in una chiave unitaria cogliendo analogie</p> <p>Saper descrivere e interpretare esperimenti che mostrino il fenomeno dell'induzione elettromagnetica</p> <p>Saper descrivere le implicazioni delle equazioni di Maxwell</p> <p>Saper illustrare come la relatività abbia rivoluzionato i concetti di spazio, tempo, materia ed energia</p> <p>Saper interpretare fenomeni legati al movimento di osservatori inerziali</p> <p>Comprendere i limiti della meccanica classica e la necessaria revisione dei modelli concettuali della fisica classica</p> <p>Saper comprendere la dualità onda-particella</p>

Obiettivi minimi (FISICA)

In riferimento agli obiettivi generali della disciplina e agli obiettivi specifici dei singoli argomenti trattati, si ritengono raggiunti gli obiettivi minimi se lo studente:

- conosce le grandezze fisiche e le leggi affrontate ed espone gli argomenti trattati con un linguaggio appropriato;
- conosce le unità di misura delle grandezze studiate e sa operare con esse;
- sa risolvere esercizi di applicazione diretta delle leggi studiate;
- riconosce le leggi fisiche e i modelli necessari per risolvere i problemi proposti e imposta la risoluzione di essi;
- sa ricavare informazioni da grafici e dati sperimentali.

Obiettivi raggiunti

La maggior parte degli studenti, caratterizzati da motivazione personale, studio costante e consolidate conoscenze dagli anni precedenti, ha raggiunto un buon livello in termini di abilità e competenze, specialmente per quanto riguarda Matematica. Pochi studenti, con lacune pregresse, hanno raggiunto risultati modesti e continuano a manifestare difficoltà, specialmente nelle verifiche scritte.

Metodi e mezzi adottati

Per consentire il raggiungimento degli obiettivi previsti sono state utilizzate: lezioni frontali, lezioni dialogate, esercitazioni in classe, esercitazioni a casa con correzione in classe. Si è fatto uso del libro di testo e di presentazioni multimediali. Per la condivisione dei materiali si è fatto ricorso alla piattaforma Google Workspace.

Per quanto riguarda Matematica, durante la prima parte dell'anno scolastico si sono affrontati il calcolo differenziale ed integrale e ci si è dedicati allo studio delle funzioni. Nell'ultima parte dell'anno si sono consolidati gli argomenti oggetto della seconda prova d'Esame, concentrandosi sulla risoluzione di problemi e quesiti in preparazione alla prova scritta. A supporto delle lezioni e dello studio individuale è stato utilizzato il software GeoGebra e nell'ultima parte dell'anno gli studenti hanno familiarizzato con l'uso della calcolatrice grafica.

Per quanto riguarda Fisica, la prima parte dell'anno scolastico si è incentrata sullo studio dell'elettromagnetismo. Nella seconda parte dell'anno si è ripercorso il processo storico che ha portato alla crisi della Fisica Classica, analizzando gli esperimenti chiave che hanno portato allo sviluppo della Fisica Moderna e ponendo in evidenza i concetti fondanti delle nuove teorie.

Verifica e valutazione

Per la verifica del raggiungimento degli obiettivi sono stati utilizzati: verifiche orali, verifiche scritte tradizionali, test su Google Moduli. Per quanto riguarda Matematica, nella parte conclusiva dell'anno scolastico si è preferito privilegiare le verifiche scritte, in vista della seconda prova d'Esame.

Nella valutazione complessiva dell'alunno, a conclusione del percorso scolastico, verranno presi in considerazione anche l'impegno, l'interesse e i progressi fatti rispetto alla situazione iniziale. Per la valutazione delle singole prove scritte e orali si è adottata la seguente griglia, comune a Matematica e Fisica:

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "A. POLIZIANO"
Griglia di valutazione per la prova scritta/orale di Matematica, Fisica e Informatica
a.s. 2022/2023

Candidato: Classe: Data:

Descrittori		Punteggi	
CONOSCENZE E ABILITÀ SPECIFICHE	Conoscenze e utilizzo di principi, teorie, concetti, regole, procedure, metodi e tecniche.	Approfondite e/o sistematizzate	10
		Pertinenti e corrette	9
		Adeguate e corrette	8
		Adeguate, con imprecisioni	7
		Essenziali	6
		Da consolidare	5
		Scarse e confuse	4
		Carenti e lacunose	3
		Gravemente lacunose	2
		Nulle	1
SVILUPPO LOGICO E ORIGINALITÀ DELLA RISOLUZIONE	Organizzazione e utilizzo delle conoscenze e delle abilità per analizzare, scomporre, elaborare e per la scelta di procedimenti ottimali.	Valida e/o originale	10
		Coerente e lineare	9
		Completa con lievi imprecisioni	8
		Essenziale	7
		Essenziale con qualche imprecisione	6
		Incompleta	5
		Incompleta e imprecisa	4
		Lacunosa	3
		Gravemente carente	2
		Nessuna	1
CORRETTEZZA E COMPLETEZZA DEGLI SVOLGIMENTI E DELLA RISOLUZIONE	Correttezza nei calcoli, nelle rappresentazioni geometriche e grafiche e nell'uso dei codici, pertinenza dei simboli.	Completa, precisa e particolareggiata	10
		Completa e precisa	9
		Appropriata	8
		Appropriata con lievi imprecisioni	7
		Sufficientemente completa, con errori	6
		Incompleta, con errori	5
		Incompleta e con gravi errori	4
		Ridotta e confusa	3
		Ridotta, confusa e con gravi errori	2
		Nessuna	1
PRECISIONE NELL'ESPOSIZIONE E CHIAREZZA NELL'ARGOMENTAZIONE	Precisione e ordine negli svolgimenti, uso del linguaggio specifico, chiarezza nell'esposizione e capacità di motivare e argomentare, padronanza del formalismo.	Argomentazione autonoma, critica e ben formalizzata	10
		Argomentazione critica e ben formalizzata	9
		Passaggi precisi trascritti in ordine logico senza omissioni/Argomentazione chiara e motivata	8
		Argomentazione essenziale, con lievi imprecisioni	7
		Argomentazione essenziale con qualche errore nel linguaggio specifico o nell'uso del formalismo	6
		Passaggi esposti non in ordine logico/Argomentazione confusa	5
		Incerto uso del linguaggio specifico e parziale comprensione dei quesiti	4
		Incerto uso del linguaggio specifico e erronea comprensione dei quesiti	3
		Scarsa	2
		Nessuna	1
VALUTAZIONE		Totale:	
		Voto in decimi(Totale/4):	

Il docente _____

Programma di matematica

Di seguito sono riportati gli argomenti trattati alla data dell'11 maggio e quelli che è prevedibile possano essere svolti entro la conclusione dell'anno scolastico. Nel programma finale, sottoscritto dagli alunni, verranno riportati, in modo dettagliato, gli argomenti effettivamente trattati.

Consolidamento su derivate e teoremi del calcolo differenziale

- Richiami alla definizione di derivata e alle derivate fondamentali
- Il problema della tangente
- Operazioni con le derivate
- Derivata di una funzione composta e della funzione inversa
- Punti di non derivabilità
- Teorema di Rolle, Lagrange e Cauchy e loro conseguenze
- Il teorema di De l'Hospital e le sue applicazioni

Studio completo di una funzione

- Dominio, limiti, continuità e ricerca di asintoti
- Ricerca di massimi, minimi, flessi
- Crescenza, decrescenza e concavità
- Grafici di una funzione e della sua derivata
- Problemi di ottimizzazione
- Utilizzo delle calcolatrici grafiche
- Determinazione approssimata delle radici di una equazione

Calcolo integrale

- Integrali indefiniti, metodi di integrazione
- Integrali definiti, teorema della media e teorema fondamentale del calcolo integrale
- Calcolo di aree e volumi
- Integrali impropri
- Applicazioni degli integrali alla fisica

Equazioni differenziali

- Equazioni differenziali del primo ordine, problema di Cauchy
- Equazioni a variabili separabili ed equazioni lineari
- Equazioni differenziali del secondo ordine omogenee a coefficienti costanti
- Applicazioni alla fisica

Calcolo combinatorio e probabilità

- Combinazioni e disposizioni
- Eventi, concezione classica della probabilità
- Probabilità e calcolo combinatorio
- Teorema di Bayes
- Problema delle prove ripetute, Bernoulli

Elementi di geometria analitica nello spazio

- Coordinate nello spazio
- Vettori nello spazio
- Piano e sua equazione
- Retta e sua equazione

- Posizione reciproca di una retta e un piano

Argomenti da affrontare:

- Cenni alle distribuzioni di probabilità
- Posizione reciproca di una sfera e un piano
- Piano tangente alla sfera

EDUCAZIONE CIVICA

“Essere cittadini digitali oggi”: presentazione di Dario Menasce su come interpretare un fenomeno naturale, quale una pandemia, usando i dati.

L'insegnante
Prof. Simone Di Renzone

Relazione di STORIA E FILOSOFIA

Docente: prof.ssa Giada Bicchi

Testi in adozione:

Storia: Giardina, Sabbatucci, Vidotto, *Lo spazio del tempo*, vol.3, Laterza

Filosofia: Abbagnano, Fornero, *La ricerca del pensiero. Storia, testi e problemi della filosofia*, vol.2B-3A-3B, Paravia

Presentazione della classe. La docente delle materie in oggetto ha avuto in assegnazione la classe a partire dal 23 Novembre 2022 in qualità di supplente del professore titolare di cattedra.

Attualmente la classe risulta composta da 23 studenti.

La classe si è presentata intellettualmente vivace, ma ovviamente eterogenea. C'è all'interno della classe un ventaglio di rendimenti, di diverse sensibilità e di variegate predisposizioni, il dialogo educativo, seppur non costante, è sempre stato abbastanza aperto. Gli apporti personali alle lezioni, nel corso dell'anno, hanno dato talvolta luogo a momenti positivi di confronto ed approfondimento anche se in maniera non sempre continua. Riguardo agli obiettivi programmati, per i quali si rinvia ai documenti delle riunioni specifiche e alla programmazione individuale di inizio anno, si può quindi ravvisare un sostanziale raggiungimento dei medesimi seppur con differenziazioni. Anche i programmi stabiliti inizialmente, nonostante le varie difficoltà che si sono presentate in relazione all'avvicendamento degli insegnanti, sono stati svolti, in linea di massima, come previsto.

In entrambe le materie non si sono segnalate situazioni da dover sanzionare, allo stato attuale, con insufficienze che stigmatizzino particolari discrasie tra obiettivi programmati e obiettivi effettivamente raggiunti.

Criteria e strumenti della misurazione e della valutazione.

Per la natura della valutazione formativa, da intendere come valutazione continua, sono state utilizzate modalità di controllo al termine di ogni unità didattica, onde evitare l'accumulo, da parte degli studenti più fragili di lacune che, se non accertate per tempo, sarebbero divenute difficili da colmare. Tali verifiche hanno dunque avuto la duplice funzione consuntiva, di accertamento dei risultati raggiunti, e preventiva, di miglioramento dell'attività successiva. Tale valutazione, sostanzializzata dalle verifiche, è avvenuta sulla base della tassonomia degli obiettivi conseguiti: conoscenza, comprensione, analisi e sintesi. E' stata data particolare importanza alla capacità di collegare le conoscenze acquisite all'interno della singola disciplina e fra discipline diverse, nonché alla capacità di caratterizzare in modo personale quanto studiato. Ulteriore rilievo, nella valutazione, è stato dato anche alla capacità di sintetizzare con efficace sostanzialità e pertinenza gli argomenti trattati. Si sono tenute almeno una verifica orale nel bimestre e quattro nell'eptamestre e costante è stato il monitoraggio degli interventi, dell'interesse dimostrato e della disponibilità al dialogo culturale che tuttavia si è dimostrato non sempre presente. La valutazione sommativa si struttura, ovviamente, sulle verifiche formative e tiene conto sia del raggiungimento degli obiettivi conseguiti, sia della crescita umana e culturale dello studente nel corso dell'anno scolastico. Inoltre, in accordo con quanto stabilito durante la programmazione per aree disciplinari all'inizio dell'anno, è compito preciso dell'insegnante portare anzitutto gli studenti alla maggiore consapevolezza possibile della qualità del proprio lavoro e dei propri risultati, aiutandoli a raggiungere anche il prioritario obiettivo educativo dell'autovalutazione. In ogni caso, in merito alle metodologie di misurazione e valutazione, ci si è attenuti alle indicazioni del Collegio dei docenti e a quelle contenute nel PTOF, tenendo pertanto conto dei seguenti elementi: percentuale delle prove positive rispetto al totale di quelle effettuate nel corso dell'anno scolastico; media dei voti attribuiti; progressione dell'apprendimento

rispetto ai livelli di partenza; partecipazione attiva alle attività didattiche; collaborazione nel processo di insegnamento-apprendimento; impegno manifestato. La tipologia delle prove effettuate, viste le discipline in oggetto, è stata orale.

Programma di Filosofia

HEGEL: I capisaldi del sistema, Idea Natura e Spirito: Le partizioni della Filosofia, La dialettica, La Fenomenologia dello Spirito, La logica (limitatamente alle definizioni), La Filosofia della Natura (limitatamente alle definizioni), La Filosofia dello Spirito (Soggettivo, Oggettivo e Assoluto)

SCHOPENHAUER: Il mondo della rappresentazione come velo di Maya, La scoperta della via d'accesso alla cosa in sé, Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere, Il pessimismo, Le vie di liberazione dal dolore

KIERKEGAARD: L'esistenza come possibilità e fede, La verità del singolo: il rifiuto dell'hegelismo. Gli stadi dell'esistenza, L'angoscia

LA SINISTRA HEGELIANA E FEUERBACH: Destra e Sinistra hegeliana, Feuerbach (eccetto il 3.6)

MARX: Caratteristiche generali del Marxismo, La critica al misticismo logico di Hegel, La critica della civiltà moderna e del liberalismo, La critica dell'economia borghese e la problematica dell'alienazione, Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale, Struttura e sovrastruttura, La dialettica della storia, La sintesi del Manifesto, Introduzione generale al Capitale

IL POSITIVISMO EVOLUZIONISTICO: Principi del Positivismo, Il concetto di evoluzione, La teoria dell'evoluzione: Darwin

NIETZSCHE: Il periodo giovanile (Tragedia e filosofia, Le considerazioni inattuali: storia e vita), Il periodo illuministico, Il periodo di Zarathustra, L'ultimo Nietzsche e la Volontà di Potenza

FREUD: Dagli studi sull'isteria alla psicanalisi, La realtà dell'inconscio e i modi per accedere ad esso, La scomposizione psicoanalitica della personalità, I sogni gli atti mancati e i sintomi nevrotici, La teoria della sessualità e il complesso edipico, La religione e la civiltà

L'EPISTEMOLOGIA NEO-POSITIVISTICA: Cenni sul circolo di Vienna e di Berlino. Popper

***LA SCUOLA DI FRANCOFORTE (cenni e limitatamente a Horkheimer, Adorno e Marcuse)

Programma di Storia

LA PRIMA GUERRA MONDIALE Dall'attentato di Sarajevo alla guerra europea Dalla guerra di movimento alla guerra di usura L'Italia dalla neutralità all'intervento La grande strage (1915-16) La guerra nelle trincee La nuova tecnologia militare La mobilitazione totale e il "fronte interno" La svolta del 1917 L'Italia e il disastro di Caporetto L'ultimo anno di guerra I trattati di pace e la nuova carta d'Europa

LA RIVOLUZIONE RUSSA Da febbraio a ottobre La rivoluzione d'ottobre Dittatura e guerra civile La terza internazionale Dal comunismo di guerra alla NEP Da Lenin a Stalin: il socialismo in un solo paese L'EREDITA' DELLA GRANDE GUERRA Le trasformazioni sociali Conseguenze economiche Il biennio rosso Rivoluzione e controrivoluzione nell'Europa centrale La Repubblica di Weimar La crisi della Ruhr

IL DOPOGUERRA IN ITALIA E L'AVVENTO DEL FASCISMO Problemi del dopoguerra Popolari, socialisti e fascisti La "vittoria mutilata" e l'impresa fiumana Le agitazioni sociali e le elezioni del '19 Giolitti, l'occupazione delle fabbriche e la nascita del PCI Il fascismo agrario e le elezioni del 1921 L'agonia dello stato liberale La marcia su Roma Verso lo Stato autoritario Il delitto Matteotti e l'Aventino La dittatura a viso aperto

ECONOMIA E SOCIETA' NEGLI ANNI '30 Crisi e trasformazione Gli anni dell'euforia: gli USA prima della crisi Il grande crollo del 1929 Roosevelt e il "New Deal" Il nuovo ruolo dello stato I nuovi consumi
L'ETA' DEI TOTALITARISMI L'eclissi della democrazia La crisi della repubblica di Weimar e l'avvento del nazismo Il consolidamento del potere di Hitler Il Terzo Reich Repressione e consenso nel regime nazista L'Unione sovietica e l'industrializzazione forzata Lo stalinismo La crisi della sicurezza collettiva e i fronti popolari La guerra di Spagna L'Europa verso la catastrofe

L'ITALIA FASCISTA Il totalitarismo imperfetto Il regime e il paese Cultura, scuola, comunicazioni di massa Il fascismo e l'economia. La "battaglia del grano" e "quota novanta" Il fascismo e la grande crisi. Lo "stato-imprenditore" L'imperialismo fascista e l'impresa etiopica L'Italia anti-fascista Apogeo e declino del regime fascista

LA SECONDA GUERRA MONDIALE Le origini e le responsabilità La distruzione della Polonia e l'offensiva al nord L'attacco a occidente e la caduta della Francia L'intervento dell'Italia La battaglia d'Inghilterra Il fallimento della guerra italiana: i Balcani e il nord Africa L'attacco all'unione sovietica L'aggressione giapponese e il coinvolgimento degli Stati Uniti Il "nuovo ordine". Resistenza e collaborazionismo 1942- 1943: la svolta della guerra e la "grande alleanza". La caduta del fascismo e l'8 settembre Resistenza e lotta politica in Italia. Le vittorie sovietiche e lo sbarco in Normandia. La fine del Terzo Reich La sconfitta del Giappone e la bomba atomica.

IL MONDO DIVISO Le conseguenze della Seconda Guerra Mondiale Le Nazioni Unite e il nuovo ordine economico. La fine della "grande alleanza". La "guerra fredda" e la divisione dell'Europa. L'Unione Sovietica e le "democrazie popolari". Gli Stati Uniti e l'Europa occidentale negli anni della ricostruzione.

La ripresa del Giappone

La rivoluzione comunista in Cina e la guerra di Corea

Il 1956: la destalinizzazione e la crisi ungherese L'Europa occidentale e il Mercato comune

La Francia dalla Quarta Repubblica al regime gaullista

La guerra del Vietnam e il '68 negli Stati Uniti e in Europa e la contestazione giovanile

***L'ITALIA REPUBBLICANA

Un paese sconfitto

La Costituzione Repubblicana

Il governo De Gasperi

Nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione civica è stato svolto il seguente argomento:

- Libertà religiosa e di coscienza, libertà religiosa nella Costituzione e laicità dello Stato, il rapporto tra lo Stato italiano e la Chiesa cattolica

Hanno suscitato riflessioni utili all'approfondimento di una cittadinanza attiva e consapevole anche le seguenti letture nell'ambito dell'insegnamento della filosofia:

- Concetto di superuomo (brano del pastore e del serpente)
- La morte di Dio - l'annuncio del folle (brano tratto da "La Gaia Scienza")

*** gli argomenti contrassegnati da asterisco, devono ancora essere svolti parzialmente o per intero.

L'insegnante
Prof.ssa Giada Bicchi

Relazione di LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Docente: prof.ssa Susanna Nocchi

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE:

BIMESTRE: 17 EPTAMESTRE: (al 15 maggio): 62

LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE:

- Spiazzi, Tavella, Layton, *Performer Shaping Ideas 2. From the Victorian Age to the Present Age*, Zanichelli
- D'Andria Ursolo, Gralton, *Complete Invalsi 2.0*, Helbling (fotocopie)

ALTRI STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI: Fotocopie, CD/DVD, piattaforma Blendspace, visione di video forniti dall'insegnante come integrazione ed eventuale approfondimento.

PROFILO DELLA CLASSE

Conosco la classe da quando mi è stata assegnata all'inizio del secondo anno. Gli studenti, vivaci e poco inclini al rispetto delle regole scolastiche, hanno conservato nel tempo la loro iniziale esuberanza che, ricondotta entro i limiti dell'educazione, ha contribuito a rendere l'atmosfera in classe piacevole e stimolante. Meno soddisfacente è stato lo studio della materia, affrontato talora in modo intermittente e superficiale e che non ha permesso a qualche studente di conseguire i risultati soddisfacenti a cui sarebbe potuto arrivare. Infatti, ad eccezione di un gruppo di alunni, particolarmente motivati e con una propensione allo studio della lingua inglese, la maggior parte della classe ha manifestato talora disinteresse e insofferenza nell'affrontare lo studio degli autori più rappresentativi della letteratura inglese e americana. Ciò ha reso l'insegnamento molto faticoso soprattutto nella seconda parte dell'eptamestre, allorché si è notato un calo nei livelli di attenzione e di partecipazione all'attività didattica.

Pur in un quadro complessivamente positivo, i livelli di competenza raggiunti dalla classe presentano una certa eterogeneità sia per i risultati ottenuti che per impegno e interesse. Alcuni alunni hanno lavorato assiduamente nel corso del triennio, riuscendo ad accrescere le proprie conoscenze e competenze fino a raggiungere un buon livello di preparazione. Questi studenti si esprimono in modo corretto e puntuale sulle tematiche affrontate in classe, evidenziando ottime capacità di approfondimento personale. Un gruppo più numeroso, invece, ha optato per uno studio selettivo degli argomenti, impegnandosi maggiormente in vista delle verifiche periodiche e attestandosi su un livello globalmente discreto. Sono, inoltre, da segnalare alcuni alunni che, a causa di pregresse carenze nella conoscenza delle strutture grammaticali di base, di difficoltà espositive e di uno studio poco motivato e costante, non hanno raggiunto completamente gli obiettivi prefissati, mostrando ancora incertezze espressive e difficoltà nell'utilizzare la lingua in contesti che richiedono una rielaborazione personale e critica.

Nel corso dell'anno scolastico 2021-2022 alcuni studenti della classe hanno partecipato ai corsi di preparazione organizzati dalla scuola e sostenuto l'esame per il conseguimento delle certificazioni PET e FCE.

OBIETTIVI COGNITIVI DISCIPLINARI CONSEGUITI

In relazione alla programmazione curricolare presentata all'inizio del corrente anno scolastico sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

Conoscenze	<p>La maggior parte degli alunni rivela:</p> <ul style="list-style-type: none"> - di avere una conoscenza almeno generale del contesto storico e socio-culturale inglese relativamente ai secoli XIX e XX; - di possedere una sufficiente conoscenza dei generi letterari e dei caratteri distintivi degli autori trattati attraverso la lettura, la comprensione e l'analisi diretta di brani scelti tra le opere più indicative dal punto di vista della motivazione, del valore estetico e della rappresentatività del genere; - di conoscere le fondamentali strutture grammaticali, il lessico e le basilari funzioni comunicative, necessari all'acquisizione di specifiche competenze e abilità.
Competenze e abilità	<p>Nel complesso gli studenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sono in grado di analizzare un testo a livello linguistico, individuarne i contenuti essenziali sintetizzarlo e, soltanto in alcuni casi, rielaborarlo in modo in parte autonomo e personale; - sono in grado di operare confronti tra testi dello stesso autore o di autori diversi collocandoli nel contesto storico-culturale in un'ottica comparativa con analoghe esperienze di lettura di testi della letteratura italiana. <p>Per quanto riguarda la produzione orale in lingua solo un gruppo ristretto di alunni si esprime con proprietà di linguaggio, buona pronuncia e apprezzabile <i>fluency</i> espositiva.</p> <p>La maggior parte degli alunni manifesta una certa difficoltà nell'esposizione dei contenuti che risulta un po' mnemonica e poco elaborata e solo alcuni alunni evidenziano più serie difficoltà espositive aggravate da carenze di ordine grammaticale e sintattico e da un impegno superficiale e discontinuo.</p>
Capacità	<p>Gli alunni hanno mediamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - potenziato la comprensione interculturale, non solo nelle sue manifestazioni quotidiane ma estesa ad espressioni più complesse della cultura e civiltà inglese; - acquisito maggiore consapevolezza del profondo legame tra discipline diverse in un'ottica pluridisciplinare e interdisciplinare.

METODOLOGIA

Nell'ultimo anno degli studi la competenza linguistica in L2 è stata sviluppata prevalentemente avvalendosi del testo letterario anche ai fini del miglioramento della lingua (*language through literature approach*). Lo sviluppo della competenza letteraria in L2, partito dal livello descrittivo (*basic literary competence*) nel terzo anno del liceo, proseguito attraverso quello analitico (*intermediate literary competence*), è arrivato nel quinto anno alla competenza di sintetizzare il testo, interpretarlo e collocarlo nel contesto dell'autore e del periodo storico-letterario (*advanced literary competence*) attraverso un approccio *from text to context*.

L'analisi del testo ha portato alla determinazione della sua individualità, storicità, e alla scoperta dell'interazione con altri testi letterari e con il contesto storico-sociale. Accanto alla conoscenza del testo letterario nelle sue varie componenti (la storia, i personaggi, i luoghi, idee chiave), al suo autore, genere ed epoca di appartenenza, è stata sviluppata la competenza di saper analizzare il testo letterario, saper ordinare le date e collegarle a personaggi e eventi, saper tracciare le caratteristiche di un'epoca, saper riconoscere le convenzioni di un genere letterario, saper collocare

un autore in un contesto storico, sociale e letterario, saper comprendere le idee fondamentali dei testi letterari, saper analizzare il rapporto tra un testo letterario e la sua versione cinematografica.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Gli argomenti trattati nel corso dell'anno scolastico sono stati di carattere storico-letterario.

Oltre al programma di letteratura sono state effettuate anche prove specifiche di *reading* e *listening* per la preparazione alle prove INVALSI.

Nell'ambito dell'insegnamento dell'educazione civica sono state svolte due unità di apprendimento, di tre ore ciascuna:

Educazione civica	3h	3h
Goal 10 Reduced inequalities How to make a difference in the fight against racism and injustice.		Goal 5 Gender equality The Suffragettes 19 th Amendment US Constitution

Per un'analisi dettagliata degli argomenti trattati si rimanda al programma allegato.

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

La verifica, parte integrante del processo didattico-educativo, si è avvalsa di procedure sistemiche e continue (osservazione, verifiche formative etc.) e di momenti più formalizzati con prove di tipo oggettivo e soggettivo. Le prove scritte sono state proposte sia come comprensione e produzione di testi scritti o risposte a domande aperte che come verifiche semi-strutturate. Sono state effettuate verifiche orali, sia nella forma dell'interrogazione tradizionale, sia valutando interventi e contributi alla discussione e all'approfondimento di temi trattati.

Nel corso del bimestre è stata effettuata una sola verifica scritta, mentre nel corso dell'eptamestre sono state svolte due verifiche scritte e due verifiche orali. La misurazione delle varie prove scritte e orali è stata effettuata utilizzando le griglie di valutazione concordate dal Dipartimento Lingue straniere.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE LINGUA INGLESE Prova scritta (tutte le classi)

Alunno/a Classe Sezione

Indicatori	Descrittori							
	Avanzato (9-10)		Intermedio (7-8)		Base (6)	Base non raggiunto (4-5)		Non valutabile
	Punti: 2,5	Punti: 2,25	Punti: 2	Punti: 1,75	Punti: 1,5	Punti: 1,25	Punti: 1	Punti: 0,75
Accuratezza linguistica (ortografia e lessico)	La lingua è corretta e curata.	La lingua è corretta, la terminologia è precisa	La lingua è corretta	La lingua è sostanzialmente corretta, solo alcune imprecisioni	Pochi errori non gravi	Diversi errori di cui solo alcuni gravi	Diversi errori gravi	Molti errori gravi
Scorrevolezza linguistica (Aspetti morfologici e sintattici)	Fraasi ben costruite, scorrevoli e di registro adeguato	Fraasi elaborate, chiare e scorrevoli	Fraasi chiare e scorrevoli	Fraasi chiare e scorrevoli con alcune imprecisioni di registro	Fraasi chiare e lineari. Pochi errori non gravi	Alcuni periodi poco scorrevoli o poco chiari. Diversi errori di cui solo alcuni gravi	Periodi poco scorrevoli o poco chiari. Diversi errori gravi	Numerose frasi stentate e periodi contorti, molti errori gravi
Adeguatezza e ricchezza del contenuto	Elaborato completo sia nell'informazione che nell'argomentazione	Contenuto adeguato alle richieste, buona capacità argomentativa	Contenuto adeguato alle richieste	Contenuto essenziale ma ben argomentato.	Contenuto essenziale ma non ricco.	Contenuto carente dal punto di vista esemplificativo o argomentativo	Contenuto inadeguato alle richieste	Povero di contenuto o fuori tema
Organizzazione del contenuto	Il contenuto è ben strutturato. Ottima coerenza e coesione.	Organizzazione chiara ed efficace	Buona coerenza e coesione testuale	Discreta coerenza e coesione testuale	Struttura e nessi sufficientemente chiari e consequenziali	Deboli alcuni passaggi per problemi di coerenza o coesione testuale	Organizzazione e poco chiara	Il contenuto è presentato in maniera casuale
Punteggio TOTALE	_____ /10							

GRIGLIA DI VALUTAZIONE LINGUA INGLESE

Prova orale (tutte le classi)

Alunno/a Classe Sezione

Indicatori	Descrittori					
	Livello	Avanzato	Intermedio	Base(6)	Base non raggiunto	Non valutabile
Padronanza della lingua e capacità espositiva		Si esprime con disinvoltura in modo accurato e preciso 3	Si esprime in modo abbastanza fluido senza troppe esitazioni 2.5	Si esprime con sufficiente chiarezza, in modo semplice con qualche esitazione, e/o imprecisioni 2	Si esprime con insicurezza, in modo poco chiaro, con frequenti esitazioni 0,75-1,5	Non risponde 0,5
Correttezza grammaticale		Usa le strutture e le funzioni linguistiche in modo chiaro e corretto 2	Usa le strutture e le funzioni linguistiche in modo chiaro e corretto anche in presenza di qualche errore/imperfezione 1.75	Commette errori e imperfezioni che non impediscono la comprensione del messaggio 1.5	Commette errori, gravi e diffusi, che impediscono la comprensione 0,5-1	Non risponde 0,25
Conoscenza specifica degli argomenti richiesti		Conosce l'argomento in modo dettagliato e approfondito 2	Conosce bene l'argomento ma talvolta l'elaborazione personale è poco articolata 1.5	Conosce l'argomento in modo essenziale anche in presenza di alcune incertezze 1	Conosce l'argomento in modo incompleto, lacunoso, scarso e frammentario 0,5-0.75	Non risponde 0,25
Lessico		Ricco e sempre appropriato 1	Articolato e adeguato 0.75	Essenziale, semplice ma adeguato 0.5	Povero, limitato e non sempre appropriato 0,25	Non risponde 0
Pronuncia		Chiara, corretta con qualche imperfezione 1	Chiara. Corretta anche in presenza di alcuni errori 0.75	Errori e imperfezioni che non impediscono la comprensione del messaggio 0.5	Errori, gravi e diffusi, che impediscono la comprensione del messaggio 0.25	
Capacità d'interazione		Efficace 1	Adeguate 0.75	Essenziale 0.5	Scarsa 0.25	Nulla 0
Punteggio TOTALE						_____/10

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA INGLESE

Dal libro di testo Spiazzi, Tavella, Layton, *Performer Shaping Ideas 2. From the Victorian Age to the Present Age*, Zanichelli sono stati svolti i seguenti argomenti:

THE VICTORIAN AGE

The dawn of the Victorian Age. The Victorian compromise. Utilitarianism and Darwinism. Charles Darwin *On the Origin of Species*. How the Victorians invented leisure. The age of fiction. The Victorian novel

- Charles Dickens: life and works. Workhouses (photocopy)
Oliver Twist: plot, setting and characters. Text: *Oliver wants some more* pp.29-30.
Hard Times: plot, setting and characters. Text: *The definition of a horse* pp.35-36

Victorian education: Victorian schools -teachers - punishments. Text from Harriet Martineau's autobiography.

- Charlotte Bronte *Jane Eyre* Text: *Jane at Lowood school* (fotocopia)

The later years of Queen Victoria's reign. Late Victorian ideas. The decline of Victorian values. The late Victorian novel.

The age of Aestheticism and Decadence. The Pre-Raphaelites. Description of the painting *Ophelia* by Millais. Walter Pater and the Aesthetic Movement. The theme of double.

- Oscar Wilde: life and works. The rebel and the dandy.
The Picture of Dorian Gray: plot, setting and characters.
Text: *The Preface* (photocopy) - *I would give my soul* p.120-122.
- Robert Louis Stevenson: life and works.
The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde: plot, the double nature of the setting, style, sources and interpretations.
Text: *The scientist and the diabolical monster* pp.108-110

THE MODERN AGE

The Edwardian Age. The Suffragette Movement.

The impact of wars on poetry and fiction. Britain and World War I. Conscription. Life in the trenches (photocopy). The Christmas truce.

- The War poets: different attitudes to war
Rupert Brooke *The Soldier* p.170
Wilfred Owen *Dulce et decorum est* p.171
Siegfried Sassoon *Suicide in the trenches* (photocopy)
- American soldiers in WWI (photocopy). The Lost Generation Text: Gertrude Stein about the Lost Generation (photocopy)
Ernest Hemingway: life and works.
A Farewell to Arms: plot and characters.
Text: *There is nothing worse than war* (photocopy)
- W.H. Auden *Refugee Blues* pp.254-255.
Warsan Shire *Home* (photocopy)

The Age of anxiety

The collapse of all established principles. The Modernist revolution. Sigmund Freud and the unconscious. A new concept of space and time. Modern poetry. Henri Bergson and a new idea of time. The modern novel and the interior monologue.

- James Joyce: life and works.
Dubliners: structure, setting and characters. The use of epiphany. Text: *Eveline* p.211-214
Ulysses: structure, characters and style. Text *The funeral* p.187 as an example of stream of consciousness fiction.

QUEEN ELIZABETH II'S SEVENTY YEARS ON BRITISH THRONE

The Fifties - From Rationing to consumerism in Britain.

The Sixties - The Swinging Sixties - Larkin's poem *Annus Mirabilis*

The Seventies -The punk movement - The generation gap - Cat Stevens' song *Father and son*

The Thatcher years - Thatcherism - Ian McEwan *The beggar girl* p.357

Contemporary Britain - From Blair to Brexit -The attack on the Twin Towers

Kamila Shamsie from *Home Fire* Text *The interrogation* p.389-391

Si prevede di svolgere questa parte del programma entro la fine dell'anno:

The Bloomsbury Group.

- Virginia Woolf: life and works.
Mrs Dalloway: plot, setting, characters and style. Text: *Clarissa and Septimus* p.220-222
From *A room of one's own* Text: *Shakespeare's sister* (photocopy)

EDUCAZIONE CIVICA

GOAL 5 GENDER EQUALITY

- Women condition in the 19th century and today
- Gender equality and women's empowerment pp.152-153
- The Suffragettes - Emily Wilding Davison: the first martyr for votes for women.

GOAL 10 REDUCED INEQUALITIES

How to make a difference in the fight against racism and injustice.

- Martin Luther King *I have a dream*
- Zadie Smith: Text from *White Teeth* (photocopy)

L'insegnante
Prof.ssa Susanna Nocchi

Relazione di DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Docente: prof.ssa Roberta Leoni

Libro di testo in adozione: Zanichelli "Itinerario nell'arte" Vol.5 Dall'Art Nouveau ai giorni nostri

Le **ore di lezione svolte** in totale risultano 45h, nel bimestre 9h e 36h nell'eptamestre.

Profilo della classe

La classe assegnatami in questo anno scolastico, ha affrontato in questi ultimi tre anni una discontinuità dovuta alla DAD e lo scorso anno dovuta all'alternarsi di docenti. Nonostante le metodologie diverse utilizzate dai precedenti docenti, ho trovato dei discenti pronti ad affrontare, in maniera curiosa e interessata, il nuovo e complesso anno scolastico. Si evidenziano alcuni allievi con ottime competenze, vivo interesse e un approccio più critico nel lavoro personale, un gruppo con adeguate competenze mentre, una parte, pur possedendo adeguate competenze di base, risente di un impegno meno costante. L'intero gruppo classe ha raggiunto gli obiettivi prefissati. La frequenza è stata nel complesso regolare.

Raggiungimento degli obiettivi

I ragazzi hanno raggiunto gli obiettivi prefissati.

Hanno sviluppato le capacità di base espressive, comunicative ed estetiche attraverso diverse esperienze di percezione visiva e di fruizione visuale di opere d'arte e periodi storico-artistici tanto da avere gli strumenti di giudizio sufficienti per valutare se stessi, le proprie azioni, i fatti e i comportamenti individuali, umani e sociali alla luce di valori che guidano la convivenza civile.

Hanno capito il rapporto immagine-comunicazione e le funzioni dell'immagine.

Sanno leggere l'opera d'arte utilizzando tutti i codici di lettura: formalistica, sociologica, iconologica, semiologica, tecnica.

Sanno apprezzare sul piano estetico i diversi linguaggi artistici.

Hanno capito i paradigmi del percorso dell'arte nei secoli: dalla preistoria all'arte contemporanea.

Ritengo che abbiano la consapevolezza delle radici storico-artistiche che ci legano al mondo classico, sanno orientarsi nello spazio e nel tempo operando confronti costruttivi fra realtà storico-artistiche diverse per evidenziare caratteristiche specifiche, somiglianze, differenze, utilizzando un lessico specifico sufficientemente articolato.

CONTENUTI DI STORIA DELL'ARTE

ART NOUVEAU

La crisi degli anni a cavallo tra 800 e 900

Architettura e Design

Secessione Viennese Klimt

Gaudì e il Modernismo

FAUVES - DIE BRUCKE- ESPRESSIONISMO 1905

Verso la soluzione conclusiva della contraddizione storica di classico e romantico

Matisse "La camera rossa"; "La danza"

Munch "Il grido"

Kirchner "Cinque donne"

Schiele "Abbraccio"

CUBISMO 1907 analitico 1909 sintetico 1912

Picasso dalle prime esperienze alle ultime (periodo blu, rosa e maturo "Guernica")

Picasso "Les demoiselle d'Avignon"(Proto Cubismo)

Picasso "Ritratto di Ambroise Vollard" (Cubismo analitico) Picasso "I tre musicisti" (Cubismo sintetico)
Braque "Violino e brocca" (analitico) "Violino e pipa" (sintetico)

FUTURISMO 1909

I manifesti futuristi e la figura di Marinetti

Boccioni la pittura "Città che sale"; Boccioni la scultura "Forme uniche della continuità nello spazio"

Balla "Dinamismo di un cane"

ASTRATTISMO 1910

La dissoluzione della forma come conseguenza delle ideologie contemporanee:

Kandinskij dal Cavaliere Azzurro al "Primo acquerello astratto" alle composizioni

Mondrian "Composizione 11 in rosso, blu e giallo"

Malevic "Quadrangolo, quadrato nero su fondo bianco"

DADAISMO e il READY MADE 1916

L'estetizzazione dell'oggetto comune

Duchamp "Fontana"

METAFISICA 1917

De Chirico "Le muse inquietanti"

Carrà "Pino sul mare"

SURREALISMO 1924

Espressione autentica dell'io e i suoi rapporti con la psicanalisi.

Dali "Sogno causato dal volo di un'ape"

Magritte "Il tradimento delle immagini"

ARTE INFORMALE fine anni 40

Italia : Burri " Sacco rosso"

SPAZIALISMO 1946 - Lucio Fontana e le attese

Indipendente tra Germania-Inghilterra-Francia: Bacon "Studio dal ritratto di Papa Innocenzo X di Velazquez"

ESPRESSIONISMO ASTRATTO

Color field painter :Rothko "No. 301"

Action Painting :Pollock "Pali blu"

NEW DADA : Rauschenberg "Bed" (1950/60)

POP ART: Warhol "Marilyn"

POP ITALIA le sperimentazioni di Mimmo Rotella e Mario Schifano

ITALIA TRA IL POP E IL CONCETTUALE: Piero Manzoni

Per questa parte del programma si prevede lo svolgimento entro il termine dell'anno scolastico.

MINIMAL ART : Donald Judd "Senza titolo" e Sol LeWitt "Wall Drawing"

ARTE CONCETTUALE: Kosuth "Una e tre sedie"

ARTE POVERA (1967):Mario Merz "Igloo"; Pistoletto "Venere degli stracci"

LAND ART : "Spiral Jetty" Robert Smithson - Christo Installazioni (2016 intervento lago D'Iseo)

BODY ART :ITALIA Gina Pane; AUSTRIA Hermann Nitsch Azioni

I miti di oggi:

DAMIEN HIRST, JEFF KOONS 1h MAURIZIO CATTELAN, MARINA ABRAMOVIC

TIRAVANIJA, TAKASHI MURAKAMI

DISEGNO: I PROGETTI DEI GRANDI ARCHITETTI dal Bauhaus al decostruttivismo, in classroom dei Licei Poliziani, presentazioni personalizzate. Progetto dipartimentale.

EDUCAZIONE CIVICA

Asse 2, Agenda 2030 (obiettivo 11)

Tutela del paesaggio - I Murales da Diego Rivera a Banský

Metodologie didattiche

L'azione didattica ha tenuto conto dei livelli di partenza degli allievi (fasce di livello) ed ha operato creando azioni individualizzate. Si è cercato di favorire un apprendimento di tipo non passivo, suggerendo quesiti rivolti alla riflessione personale, alla rielaborazione individuale e collettiva, e al confronto delle esperienze.

Abbiamo utilizzando il Role Playing e la Flipped Classroom con il sussidio di google for education, i ragazzi sono giunti ad un buon livello di esposizione orale così come di ricerca e di sintesi. I moduli tematici hanno dato modo di comprendere la pluridisciplinarietà della materia. Il Problem Solving e il Brain Storming, sono stati utilizzati per far emergere le idee dei ragazzi dandogli l'opportunità all'analisi e alla critica.

Materiali didattici utilizzati

- o Libro di testo: Zanichelli "Itinerario nell'arte" Vol.5 Dall'Art Nouveau ai giorni nostri
- o Dispense fornite dal docente.
- o Slide realizzate tramite Presentazioni Google.
- o Appunti e mappe concettuali.
- o Postazioni multimediali con uso di Google Drive in Classroom, Presentazioni e Documenti

Tipologia delle prove di verifica utilizzate e criteri di valutazione

Le verifiche orali nel corso dell'anno sono state almeno quattro a studente, volte a capire se lo studente avesse effettivamente assorbito i contenuti dati e avesse raggiunto gli obiettivi preposti. Per la valutazione si è tenuto conto delle griglie di valutazioni inserite nel PTOF.

L'insegnante
Prof.ssa Roberta Leoni

Relazione di SCIENZE NATURALI (Biologia, chimica, scienze della terra)

Docente: prof.ssa Francesca Donia

QUADRO ORARIO	-N. ore settimanali nella classe:	3
	-N. ore svolte nel bimestre:	14
	-N ore svolte nell'eptamestre (al 11 maggio)	55

LIBRI DI TESTO:

Biologia e Biotecnologie: La nuova biologia. Blu. 2 ed. Genetica, DNA, evoluzione, Biotech Plus. Sadava, Hillis, Heller, Hacker - Zanichelli

Chimica organica e biochimica: Il carbonio, gli enzimi, il DNA 2 ed.-Chimica organica, biochimica, biotecnologie. Sadava, Hillis, Heller, Hacker, Posca, Rossi, Rigacci, Bosellini-Zanichelli.

Scienze della Terra: Appunti e dispense fornite dall'insegnante.

Analisi della situazione di partenza e obiettivi disciplinari raggiunti

Durante il presente anno scolastico circa il 30% degli alunni ha sempre tenuto un comportamento adeguato e corretto in classe, seguendo in modo regolare le indicazioni di studio, dimostrando interesse e partecipazione per gli argomenti trattati; per questa parte della classe si evidenzia un buon livello di organizzazione e gestione del lavoro scolastico che, insieme ad un atteggiamento collaborativo, ha consentito loro di raggiungere risultati didattici buoni o, in alcuni casi, ottimi.

La parte restante della classe, in termini di conoscenze, abilità e competenze possedute nelle Scienze Naturali è in realtà composta da un gruppo eterogeneo di studenti che si sono contraddistinti per aver manifestato scarsa partecipazione e interesse nei confronti delle attività didattiche proposte. In questo contesto buona parte degli alunni, causa l'impegno a scuola e a casa non sempre adeguato e regolare, ha raggiunto risultati sostanzialmente sufficienti, in alcuni casi appena discreti, dimostrando difficoltà soprattutto per quanto riguarda i moduli di Chimica Organica e Biochimica; rimane, infine, un ristretto numero di alunni che, dotati di buone capacità logico-deduttive, sono capaci di orientarsi ed affrontare percorsi operativi mediamente complessi con risultati più che soddisfacenti.

Di seguito vengono indicati gli obiettivi prefissati e raggiunti:

Chimica

Comprendere i caratteri distintivi della chimica organica, cogliere la relazione tra la struttura delle molecole organiche e la loro nomenclatura. Conoscere le principali reazioni degli idrocarburi saturi ed insaturi. Cogliere il significato e la varietà dei casi di isomeria. Comprendere le caratteristiche distintive degli idrocarburi insaturi e delle altre classi di composti organici e gruppi funzionali. Comprendere il concetto di aromaticità per giustificare le proprietà dei derivati del benzene.

Biologia, Biotecnologie e Biochimica

Conoscere gli acidi nucleici e i meccanismi di espressione genica. Analizzare i passi e le conquiste che hanno condotto allo sviluppo dell'ingegneria genetica, comprendere il ruolo dei vettori di DNA in relazione alla loro genetica, analizzare i meccanismi di regolazione genica nei procarioti e negli eucarioti. Descrivere i principi e le metodologie di base delle biotecnologie. Conoscere il ruolo e la struttura delle biomolecole.

Scienze della Terra

Collegare i fenomeni alla superficie con quelli dell'interno della Terra. Leggere ed interpretare a livello elementare carte sulla distribuzione dell'attività vulcanica e sismica.

Ed. Civica

Correlare l'evoluzione geologica dell'Italia alla vulnerabilità del nostro territorio. Comprendere quali sono i parametri utili per la valutazione e la prevenzione del rischio sismico (con particolare riferimento alla Toscana) e vulcanico.

Metodologia utilizzata

L'attività in classe ha sempre avuto come scopo quello di suscitare l'interesse e di sviluppare l'apprendimento adottando varie strategie. La tradizionale lezione frontale, che attinge dal libro di testo per introdurre gli argomenti di studio, è stata arricchita dall'uso di presentazioni in power-point, libri e testi digitali, siti specializzati, laboratorio, condivisione di appunti, link video ed immagini, attraverso la piattaforma Classroom, elaborati in formato digitale su applicazioni biotecnologie da presentare a cura degli studenti.

Criteri e strumenti di valutazione

Nel complesso il grado di conoscenze e abilità conseguite è valutato non solo attraverso l'esito delle verifiche orali (domande brevi, interrogazioni, presentazioni orali in ppt su lavori di ricerca e approfondimento assegnati in classe) e scritte (domande aperte, test) ma anche nella puntualità e accuratezza dell'esecuzione dei compiti a casa, l'attenzione, interesse e l'impegno dimostrato durante le attività programmate.

Pertanto, in termini di valutazione finale si terrà conto: delle conoscenze degli elementi specifici della disciplina, delle procedure, comprensione e uso del linguaggio scientifico, individuazione delle interazioni tra le diverse discipline; osservazioni dei fatti, individuazione e applicazioni di relazioni, proprietà, procedimenti, identificazione e comprensione di problemi e, infine, dei progressi rispetto ai livelli di partenza.

Di seguito viene riportata la griglia di valutazione adottata.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE				
Scienze Naturali, Chimiche e Biologiche-Triennio				
Alunna/o		Classe		Data.....
Parametri	Descrittori	Punteggi	Valutazione	
CONOSCENZE	Non rilevabili	1		
	Totalmente errate	2		
	Conoscenze gravemente lacunose, gravi carenze nella terminologia di base.	3		
	Conoscenza frammentaria delle informazioni e della terminologia di base	4		
	Conoscenza parziale e superficiale delle informazioni e della terminologia di base	5		
	Conoscenza essenziale delle informazioni e della terminologia di base	6		
	Conoscenza delle informazioni fondamentali e della terminologia di base in modo completo	7		
	Conoscenza dei contenuti completa, lessico appropriato	8		
	Conoscenza dei contenuti sicura ed approfondita, il lessico è vario ed appropriato	9		
	Conoscenza dei contenuti, ampia ed approfondita, il lessico è efficace.	10		
ABILITA'	Non rilevabili	1		
	Non sa cosa fare	2		
	Non sa individuare le informazioni essenziali nel messaggio orale e scritto. Commette gravi errori nell'applicazione e nella comunicazione.	3		
	Individua con difficoltà le informazioni, commette errori anche gravi nell'applicazione e nella comunicazione	4		
	Coglie le informazioni essenziali ma ha difficoltà ad organizzarle, commette errori non gravi nell'applicazione e nella comunicazione	5		
	Riesce a decodificare il messaggio individuandone le informazioni essenziali, si esprime in modo semplice	6		
	Sa individuare le informazioni fondamentali e le utilizza in modo corretto Si esprime in forma chiara e corretta	7		
	Sa individuare in modo efficace concetti e procedimenti, stabilendo relazioni e collegamenti appropriati. Si esprime in forma chiara e corretta	8		
	Sa individuare con facilità concetti e procedimenti, stabilendo relazioni e collegamenti approfonditi. Si esprime sempre in forma chiara e corretta	9		
	Sa individuare con estrema facilità concetti e procedimenti, opera analisi precise e approfondite e collega logicamente le varie conoscenze. Si esprime sempre in forma chiara, corretta e disinvolta	10		
COMPETENZE	Non rilevabili	1		
	Non si orienta	2		
	Non risponde in modo pertinente alle richieste	3		
	Stenta ad utilizzare le conoscenze e per farlo deve essere guidato	4		
	Riesce ad utilizzare solo parzialmente e in contesti semplici le conoscenze	5		
	Riesce ad utilizzare le conoscenze in modo semplice	6		
	Utilizza le conoscenze in modo corretto, capacità di analisi e rielaborazione adeguata	7		
	Riesce a collegare argomenti diversi, esprimendo anche valutazioni personali	8		
	Riesce a collegare argomenti diversi, cogliendo analogie e differenze anche in ambiti disciplinari diversi, apportando valutazioni e contributi personali	9		
	Riesce a collegare argomenti diversi, cogliendo analogie e differenze anche in ambiti disciplinari diversi. Applica conoscenze e competenze in contesti nuovi apportando valutazioni e contributi personali significativi	10		
			Media	
			Voto	

Programma svolto all'11 maggio 2023

BIOLOGIA - BIOCHIMICA

La struttura degli acidi nucleici e ripasso della sintesi proteica

Le caratteristiche del genoma eucariotico:

- le sequenze ripetitive presenti nel genoma eucariotico; gli introni ed esoni, il processo di splicing e splicing alternativo.

- Il rimodellamento della cromatina. Epigenetica

- Gli RNA con funzione di regolazione.

La genetica dei procarioti: trasformazione, coniugazione, trasduzione; gli enzimi di restrizione; la resistenza agli antibiotici. Operone Lac e Trp.

La genetica dei Virus: ciclo litico e lisogeno, i virus delle cellule animali a Rna, i retrovirus e l'enzima trascrittasi inversa.

- *Approfondimento "Le epidemie virali e la pandemia della Spagnola"*.

Le tecniche di base nelle biotecnologie: PCR, Elettroforesi, i vettori plasmidici ricombinanti, clonaggio e clonazione (le applicazioni delle biotecnologie sono state affrontate dagli alunni come approfondimento svolto a gruppi di lavoro).

Le strutture molecolari e funzioni delle biomolecole:

a) Carboidrati aldosi e chetosi, riducenti e non, formule di struttura (proiezioni di Fischer e formule di Haworth), il legame glicosidico, proprietà ottiche (D e L), monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi.

b) Lipidi saponificabili e insaponificabili.

c) Amminoacidi proprietà ottiche (D e L), il legame peptidico e le proteine: struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria e la loro attività biologica. Punto isoelettrico e zwitterione. Gli enzimi.

CHIMICA ORGANICA

L'ibridazione degli orbitali nell'atomo di carbonio.

Gli idrocarburi suddivisi in classi e la rappresentazione delle molecole. Gli alifatici e gli aromatici. La nomenclatura IUPAC.

Elettrofili e nucleofili. Acidi e Basi Lewis.

Caratteristiche chimiche, fisiche e la reattività degli idrocarburi alifatici:

a) alcani e reazioni tipiche (combustione e sostituzione radicalica);

b) alcheni e alchini e reazioni tipiche (addizione elettrofila), regola di Markovnikov.

Isomeria di struttura, geometrica.

I composti aromatici: la molecola del Benzene, Teoria della risonanza e Teoria degli Orbitali Molecolari, nomenclatura IUPAC e tradizionale. Reattività degli idrocarburi aromatici.

- *Approfondimento: IPA e l'inquinamento da idrocarburi (gli effetti sulla salute umana e ambientale).*

Concetto di gruppo funzionale, caratteristiche principali, nomenclatura e reattività chimica dei seguenti gruppi:

a) alogenoderivati, linee generali dei meccanismi di SN ed eliminazione, alcoli, fenoli, proprietà fisiche e acidità; la reattività degli alcoli, l'ossidazione. Cenni agli eteri;

b) aldeidi e chetoni proprietà fisiche e acidità. La reattività: reazioni di ossidazione e riduzione

c) acidi carbossilici proprietà fisiche e acidità, la reattività: in particolare la trasformazione in esteri;

d) gli esteri e la reazione di saponificazione;

e) caratteristiche chimico e fisiche generali delle ammine e ammidi.

- *Approfondimento su DDT*

La stereoisomeria ottica: gli enantiomeri e molecole chirali

LABORATORIO

Reazione di saponificazione

Distillazione e ossidazione degli alcoli

Il saggio di Fehling

SCIENZE DELLA TERRA

La stratigrafia e i suoi principi; la Tettonica e la deformazione delle rocce; le tipologie di faglie. Eventi sismici: modello del rimbalzo elastico, le onde sismiche, le scale per misurare l'intensità e la magnitudo di un terremoto. I terremoti in Italia e nel Mondo. Il sito dell' INGV (Istituto Nazionale Geofisica e Vulcanologia).

I fenomeni vulcanici: relazione tra composizione del magma, tipologia di eruzioni ed edifici vulcanici. I vulcani in Italia.

La distribuzione geografica di terremoti e vulcani.

EDUCAZIONE CIVICA

(Obiettivo 11: Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili)

La geologia dell'Italia e la vulnerabilità del nostro territorio, con particolare riferimento alla Toscana. La valutazione e la prevenzione del rischio sismico e vulcanico.

L'insegnante
Prof.ssa Francesca Donia

Relazione di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: prof. Andrea Morganti

Libro di testo in adozione

Non abbiamo utilizzato il libro di testo

Ore di lezione svolte primo bimestre n 8, eptamestre 54 totali

Analisi della classe

La classe è costituita attualmente da 23 studenti 9 femmine e 14 maschi. La classe è divisa in 2/3 gruppi: una parte molto partecipe e matura e un'altra non molto motivata, sia nella parte pratica che teorica. Hanno dimostrato una buona educazione, ma non sono stati sempre autonomi e uniti nella organizzazione delle varie attività. Conosco la classe ormai da 2 anni e sono riuscito ad instaurare un buon rapporto con loro. Abbiamo concentrato gli argomenti pratici sugli sport di squadra, e sul parkour, mentre per la parte teorica abbiamo affrontato i temi come l'allenamento sportivo, le capacità condizionali e il pronto soccorso per educazione civica. La frequenza è risultata abbastanza regolare.

Strumenti didattici utilizzati

Nella parte pratica attrezzi grandi e piccoli in palestra, audiovisivi video.

Nella parte teorica: slide, audiovisivi e video.

Classroom per condivisione.

Contenuti disciplinari

Parte pratica:

1. Esercizi preatletici coordinativi, stretching
2. Esercizi di tonificazione muscolare a carico naturale e a circuito. Core stability.
3. Pallavolo: fondamentali individuali
4. Il basket: fondamentali individuali
5. La pallamano: fondamentali individuali.
6. Il Parkour
7. Gli ostacoli tecnica di passaggio.

Parte teorica:

1. L'allenamento sportivo
2. Le capacità condizionali (forza, velocità, resistenza e flessibilità)
3. Il pronto soccorso. Le emergenze e le urgenze, Il bls, le fratture, le emorragie, le distorsioni gli infortuni muscolari.

Obiettivi disciplinari e risultati raggiunti.

Consolidamento delle capacità condizionali, consolidamento dei fondamentali tecnici di alcuni sport di squadra, miglioramento delle capacità coordinative e acrobatiche attraverso i fondamentali del Parkour. Conoscenza dei principi dell'allenamento sportivo e delle sue applicazioni pratiche.

Applicare le norme di Prevenzione per la sicurezza. Assumere stili di vita corretti principalmente legati all'alimentazione sia nella vita comune che in ambito sportivo.

METODOLOGIE

Lezione frontale interattiva, discussioni ed esperienze personali.

Lavoro individuale, a coppie e in piccoli gruppi.

Metodo analitico e globale.

Tutti gli esercizi proposti hanno tenuto conto dei livelli iniziali e hanno avuto difficoltà crescenti.

VERIFICHE

Ogni attività pratica proposta ha avuto una verifica specifica che tenesse conto, non solo dell'aspetto tecnico, ma soprattutto della partecipazione, dell'impegno e della collaborazione. Nella parte teorica è stata fatta 1 verifica scritta con domande a risposta aperta e a risposta multipla.

L'insegnante
Prof. Andrea Morganti

Relazione di RELIGIONE

Docente: prof.ssa Angela Roncucci

Testo in adozione: Rosa Poggio, Parliamo di religione, EDBscuola.

Ore di lezione effettuate: 36 (8 + 28)

Diciotto studenti e studentesse su ventitré si sono avvalsi/e dell'insegnamento della Religione cattolica; il numero è variato nel corso degli anni, poiché alcuni hanno chiesto l'esonero negli anni successivi alla prima classe.

Il gruppo nel corso dell'anno è apparso disomogeneo per interessi e motivazioni. Si è andata delineando una fisionomia particolare della classe, nella quale si è definita una parte di studenti e studentesse sempre positiva e propositiva, presente alle lezioni con interesse costante e desiderio di confronto, attenta e corretta nelle dinamiche di confronto di gruppo, volenterosa anche nell'impegno domestico. Alcuni tra questi studenti hanno inoltre dato un apporto critico al dialogo educativo con interventi puntuali e critici che hanno coinvolto le conoscenze di altre discipline.

Un'altra parte della classe ha partecipato alle lezioni mostrando interesse discontinuo; tuttavia apprezzabile è stata la partecipazione e l'intervento sui temi etico – esistenziali, evidentemente di maggiormente stimolanti per tutti.

I risultati formativi raggiunti sono generalmente soddisfacenti, per alcuni decisamente ottimi.

Metodi d'insegnamento

I contenuti di studio sono stati proposti cercando di fornire dei riferimenti chiari e di attualizzare quanto studiato. A partire dall'esperienza vissuta dei ragazzi e dalle ragazze e in risposta alle loro esigenze fondamentali, l'insegnamento si è svolto come documentazione diretta sulle fonti della tradizione cristiana, come ricerca storica, come confronto e dialogo aperto con altri modelli di pensiero. Si è tenuto presente la necessità di coinvolgere ciascun studente, sollecitando a rilevare problemi, ad esprimere opinioni, a documentarsi.

Nel rispetto dell'unitarietà del quadro di riferimento, sono stati usati modelli attuativi che hanno tenuto conto della prospettiva *biblica, antropologica e storica*.

Si sono usate le seguenti tecniche: la lezione frontale; la lezione dialogata; il dibattito in classe; l'insegnamento per problemi; approfondimenti personali. Sono stati usati i seguenti strumenti: libro di testo, Web, DVD, Classroom per condivisioni di materiali e compiti.

Strumenti di verifica e metodi di valutazione

La normativa sull'Irc prevede che la valutazione orale nelle scuole superiori di secondo grado sia espressa sotto forma di giudizio. Le diciture scelte e concordate nel dipartimento IRC sono le seguenti: *insufficiente, sufficiente, buono, distinto, ottimo, eccellente*.

Si è fatto ricorso al controllo verbale con la riespressione personale dei contenuti studiati, all'osservazione diretta nell'ora di lezione e si è valutata la partecipazione, tenendo presente la griglia di valutazione del comportamento e degli apprendimenti elaborata dal nostro Istituto.

Sono stati considerati e valutati il livello del linguaggio specifico, di criticità e il livello di atteggiamenti/comportamenti, quali entrare in simpatia con l'argomento, seguire il dialogo educativo, l'attenzione, l'interesse.

Obiettivi raggiunti

I risultati formativi sono stati generalmente conseguiti, anche se in misura diversa rispetto alla profondità d'interiorizzazione, acquisizione dei contenuti e capacità espressiva.

Conoscenze

- Buona e ottima conoscenza degli aspetti antropologici e biblici relativi allo sviluppo della persona secondo la visione cristiana
- Buona conoscenza delle fondamentali nozioni di etica cristiana riguardanti gli aspetti relazionali
- Buona conoscenza delle principali problematiche di tipo etico, storico e culturale proposte.
- Sufficiente conoscenza del ruolo della religione nella società, della sua natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.

Abilità/competenze

- Ottima e buona capacità di dialogare con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria.
- Buona acquisizione di alcuni elementi di giudizio critico e di coscienza etica riguardo a rilevanti fenomeni etico/culturali
- Ottima capacità di assumere una posizione sui diversi valori proposti sapendo motivare le proprie convinzioni
- Buona e sufficiente capacità di cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.

Contenuti svolti

1. *La Chiesa nel secondo millennio*
Il secolo dopo il mille. La cristianità in cammino. Le grandi riforme. Il cristianesimo nell'età moderna. Il nuovo ruolo del papato.
2. *Responsabili dell'umanità e del creato*
Il personalismo cristiano. Sessualità, amore e procreazione. L'inizio della vita. Il termine della vita. Ecologia e sviluppo sostenibile. L'economia.
3. *Religione e secolarizzazione*
La secolarizzazione. Vivere la religione oggi. La multiculturalità.
4. *La religione nella contemporaneità*
Omogeneità religiosa. Rispetto delle differenze e convivenze. Alla ricerca di una società nuova.

Educazione Civica - Per un'economia a misura di persona.
Lavoro dignitoso e crescita economica.

L'insegnante
Prof.ssa Angela Roncucci