



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "A. Poliziano"

Liceo Classico – Scientifico – Scienze Applicate - Linguistico – Scienze Umane

Via San Martino, 14b – **53045 Montepulciano**

Telefono: 0578/758785 - Fax 0578/717081

Sez. staccata S. Bellarmino - 0578/716707

Codice Fiscale 81005040522

e-mail: siis001005@istruzione.it - sito: <https://liceipoliziani.edu.it/com>



CURRICOLI IN VERTICALE PER CLASSI PARALLELE **LICEO LINGUISTICO**

Allegato al Piano Triennale dell'Offerta Formativa 2022-25

REVISIONE a. s. 2023-2024

SOMMARIO

LICEO LINGUISTICO	3
 LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	3
 LINGUA E CULTURA LATINA	26
 STORIA E GEOGRAFIA	33
 LINGUA E CULTURA INGLESE	39
 LINGUA E CULTURA FRANCESE.....	52
 LINGUA E CULTURA SPAGNOLA.....	70
 LINGUA E CULTURA TEDESCA.....	88
STORIA.....	103
FILOSOFIA.....	111
STORIA DELL'ARTE... ..	117
MATEMATICA	122
FISICA	132
SCIENZE NATURALI - CHIMICHE- BIOLOGICHE.....	138
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	148
RELIGIONE CATTOLICA	158

LICEO LINGUISTICO

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI

Conoscenze

1. Conoscere le strutture linguistiche fondamentali (ortografia, punteggiatura, morfologia).
2. Conoscere gli elementi essenziali di analisi logica e del periodo.
3. Conoscere le caratteristiche del testo narrativo anche attraverso gli strumenti dell'analisi narratologica.
4. Conoscere i nuclei tematici essenziali dei contenuti studiati (epica e narrativa).

Competenze

1. Saper individuare e classificare le categorie grammaticali e sintattiche studiate.
2. Saper leggere, comprendere, parafrasare e analizzare testi letterari e non, cogliendone i nuclei significativi.
3. Saper produrre testi scritti aderenti alle consegne, con correttezza ortografica e morfosintattica e con coerenza logica, secondo le seguenti tipologie: riassunto, tema espositivo, parafrasi, analisi del testo narrativo.
4. Saper esporre in modo chiaro e logico le proprie idee e i contenuti studiati.

CONTENUTI

- Grammatica: ortografia, punteggiatura, morfologia, sintassi della frase semplice e della frase complessa.
- Mito ed epica: scelta di brani dalla letteratura preomerica, classica, medievale.
- Il testo narrativo: elementi di narratologia, scelta di testi rappresentativi del genere narrativo.
- Tipologie di scrittura: riassunto, tema espositivo, parafrasi, analisi del testo narrativo.

VERIFICHE

Test di ingresso: accertamento dei prerequisiti e delle competenze di base.

Ciascun docente svolgerà il test secondo le modalità (verifica orale, cartacea o attraverso strumenti digitali) e le tempistiche ritenute più opportune.

Numero verifiche

Trimestre: 1 prova scritta e 1 prova orale; una terza prova facoltativa, scelta tra prova orale, scritta o strutturata

Pentamestre: 4/5 prove, congrua proporzione tra prove scritte e orali, alle quali potranno aggiungersi anche prove strutturate

Tipologia delle verifiche:

Scritto: esercizi di comprensione dei testi, elaborati scritti svolti in classe e a casa, secondo le diverse tipologie testuali affrontate, prove strutturate e semistrutturate.

Orale: interrogazioni orali, prove strutturate e semistrutturate.

Prova intermedia per classi parallele

Svolgimento tema di tipo espositivo

VALUTAZIONE

Vedi griglie di valutazione allegate in calce.

CLASSE SECONDA**OBIETTIVI****Conoscenze**

1. Consolidare la conoscenza delle strutture di analisi del periodo.
2. Conoscere le caratteristiche del testo poetico e gli strumenti dell'analisi retorica e metrica.
3. Conoscere i nuclei tematici essenziali dei contenuti studiati (lettura integrale di un romanzo, testipoetici, storia letteraria delle origini).

Competenze

1. Saper individuare e classificare le categorie grammaticali e sintattiche studiate.
2. Saper leggere, comprendere e parafrasare testi letterari e non, anche attraverso gli strumenti dell'analisi retorica e metrica.
3. Saper produrre testi scritti aderenti alle consegne, con correttezza ortografica e morfosintattica e con coerenza logica, secondo le seguenti tipologie: commento, testi espositivi e argomentativi non complessi, analisi testuali (testo poetico e narrativo).
4. Saper esporre in modo fluido e lessicalmente appropriato le proprie idee e i contenuti studiati.

CONTENUTI

- Grammatica: sintassi della frase complessa.
- Lettura integrale o scelta di capitoli de *I Promessi sposi* di Alessandro Manzoni.
- Il testo poetico: scelta di testi rappresentativi del genere.
- Storia letteraria: dalle origini allo *Stil Novo*.
- Tipologie di scrittura: commento, testi espositivi e argomentativi, analisi testuali.

VERIFICHE**Numero verifiche**

Trimestre: 1 prova scritta e 1 prova orale; una terza prova facoltativa, scelta tra prova orale, scritta o strutturata

Pentamestre: 4/5 prove, una congrua proporzione tra prove scritte e orali, alle quali potranno aggiungersi anche prove strutturate

Tipologia delle verifiche:

Scritto: esercizi di comprensione dei testi, elaborati scritti svolti in classe e a casa, secondo le diverse tipologie testuali affrontate, prove strutturate e semistrutturate.

Orale: interrogazioni orali, prove strutturate e semistrutturate.

Prova per classi parallele

Prova INVALSI

VALUTAZIONE

Vedi griglie di valutazione allegate in calce.

CLASSE TERZA**OBIETTIVI****Conoscenze**

1. Conoscere le caratteristiche delle tipologie testuali affrontate e richieste all'Esame di Stato.
2. Conoscere autori, testi e tematiche fondamentali del programma svolto.

Competenze

1. Produrre alcune delle tipologie testuali richieste all'Esame di stato. A tal fine l'allievo dovrà:
 - saper organizzare il testo secondo uno schema logico semplice, ma lineare e consequenziale, utilizzando una forma corretta e adeguata all'argomento;
 - saper trattare i contenuti richiesti in modo pertinente e adeguato alla tipologia scelta;

- saper analizzare testi in prosa o in poesia consolidando e sviluppando le competenze acquisite nel biennio
- 2. Esporre oralmente in maniera chiara e articolata un argomento proposto, letterario e non.
- 3. Inquadrare adeguatamente autori e testi in un essenziale contesto di riferimento.

CONTENUTI

- Storia letteraria: dallo *Stil Novo* al Rinascimento, con particolare riferimento a Dante Alighieri, Petrarca, Boccaccio; cenni su Lorenzo il Magnifico e su Poliziano.
- Dante Alighieri, *Divina Commedia*, scelta di canti dall'*Inferno*.
- Tipologie di scrittura: analisi del testo (tipologia A), analisi e produzione di un testo argomentativo (tipologia B), tracce di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (tipologia C).

VERIFICHE

Test di ingresso

Analisi e comprensione di un testo poetico o narrativo.

Ciascun docente svolgerà il test, solo nel caso in cui insegni per la prima volta nella classe, accertando i prerequisiti e le competenze di base degli alunni secondo le modalità (verifica orale, cartacea o attraverso strumenti digitali) e le tempistiche ritenute più opportune.

Numero verifiche

Trimestre: 1 prova scritta e 1 prova orale; una terza prova facoltativa, scelta tra prova orale, scritta o strutturata

Pentamestre: 4/5 prove, congrua proporzione tra prove scritte e orali, alle quali potranno aggiungersi anche prove strutturate

Tipologia delle verifiche:

Scritto: esercizi di comprensione dei testi, elaborati scritti svolti in classe e a casa, secondo le diverse tipologie testuali affrontate, prove strutturate e semistrutturate.

Orale: interrogazioni orali, prove strutturate e semistrutturate.

Prova intermedia per classi parallele

Svolgimento di un'analisi del testo in prosa o in poesia

VALUTAZIONE

Vedi griglie di valutazione allegate in calce.

CLASSE QUARTA

OBIETTIVI

Conoscenze

1. Conoscere le caratteristiche delle tipologie testuali affrontate e richieste all'Esame di Stato.
2. Conoscere autori, testi e tematiche fondamentali del programma svolto.

Competenze

1. Produrre le tipologie testuali richieste all'Esame di Stato. A tal fine l'allievo dovrà essere in grado di:
 - argomentare in modo corretto;
 - trattare i contenuti in modo pertinente alle richieste;
 - analizzare testi in prosa o in poesia sviluppando le competenze acquisite.
2. Esporre oralmente in maniera chiara un qualsiasi argomento di carattere letterario e non, coneventuali collegamenti interdisciplinari.
3. Inquadrare e analizzare un testo letterario, riconoscendone gli aspetti retorico-stilistici, collocandolo nel contesto storico-letterario di riferimento.

CONTENUTI

- Storia letteraria: dal Rinascimento al Romanticismo, con particolare riferimento ad autori quali Ariosto, Tasso, Machiavelli, Galilei, Goldoni, Foscolo e Manzoni. Cenni sulla letteratura barocca, sul melodramma e sulla tragedia.
- Dante Alighieri, *Divina Commedia*, scelta di canti dal *Purgatorio*.
- Tipologie di scrittura: analisi del testo (tipologia A), analisi e produzione di un testo argomentativo (tipologia B), tracce di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (tipologia C).

VERIFICHE***Numero verifiche***

Trimestre: 1 prova scritta e 1 prova orale; una terza prova facoltativa, scelta tra prova orale, scritta o strutturata

Pentamestre: 4/5 prove, una congrua proporzione tra prove scritte e orali, alle quali potranno aggiungersi anche prove strutturate

Tipologia delle verifiche

Scritto: esercizi di comprensione dei testi, elaborati scritti svolti in classe e a casa, secondo le diverse tipologie testuali affrontate, prove strutturate e semistrutturate.

Orale: interrogazioni orali, prove strutturate e semistrutturate.

Prova intermedia per classi parallele

Svolgimento prova di tipologia B Esami di Stato (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

VALUTAZIONE

Vedi griglie di valutazione allegate in calce.

CLASSE QUINTA**OBIETTIVI*****Conoscenze***

1. Conoscere le caratteristiche delle tipologie testuali richieste all'Esame di Stato.
2. Conoscere autori, testi e tematiche fondamentali del programma svolto.

Competenze

1. Consolidare le competenze di scrittura acquisite per le diverse tipologie richieste all'Esame di Stato. A tal fine l'allievo dovrà sapere:
 - organizzare il testo e argomentare in modo efficace;
 - utilizzare adeguata efficacia espositiva e lessicale.
2. Esporre oralmente i contenuti in modo organico e coerente.
3. Trattare autori, opere e movimenti letterari, inserendoli nel quadro di riferimento.
4. Saper rielaborare, attraverso una riflessione personale, gli argomenti affrontati.
5. Stabilire collegamenti interdisciplinari.

CONTENUTI

- Storia letteraria: dal Romanticismo al XX secolo, con riferimento a Leopardi, Verga, Pascoli, D'Annunzio, Svevo, Pirandello, Saba, Ungaretti, Montale, Calvino e P. Levi. Eventuali integrazioni mediante letture di altri testi della narrativa e della lirica del Novecento tratti da Pasolini, Pavese, Rebora, Luzi, Sereni, Caproni.
- Dante Alighieri, *Divina Commedia*, scelta di canti dal *Paradiso*.
- Tipologie di scrittura: analisi del testo (tipologia A), analisi e produzione di un testo argomentativo (tipologia B), tracce di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (tipologia C).

VERIFICHE

Numero verifiche

Trimestre: 1 prova scritta e 1 prova orale; una terza prova facoltativa, scelta tra prova orale, scritta o strutturata

Pentamestre: 4/5 prove, congrua proporzione tra prove scritte e orali, alle quali potranno aggiungersi anche prove strutturate

.

Tipologia delle verifiche

Scritto: esercizi di comprensione dei testi, elaborati scritti svolti in classe e a casa, secondo le diverse tipologie testuali affrontate, prove strutturate e semistrutturate.

Orale: interrogazioni orali, prove strutturate e semistrutturate.

Prova intermedia per classi parallele

Simulazione di prove secondo le tipologie previste per l'Esame di Stato.

VALUTAZIONE

Vedi griglie di valutazione allegate in calce.

INTEGRAZIONE STEAM AL CURRICOLO DI ISTITUTO DI MATERIE LETTERARIE

Il **profilo culturale, educativo e professionale dei Licei** prevede che gli studenti, al termine del percorso, siano “consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari” e che siano in grado di “valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti per compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline”.

Il Dipartimento di Materie letterarie, nella “consapevolezza della necessità della collaborazione tra i diversi saperi” e della “contaminazione tra la formazione scientifica e quella umanistica”, integra nel Curricolo di Istituto le seguenti **Indicazioni metodologiche generali e specifiche** previste dalle Linee Guida STEM – DM 184/2023:

- **Problem solving e metodo induttivo.** Gli studenti possono identificare un problema, pianificare, implementare e valutare soluzioni, sviluppando così una comprensione approfondita dei concetti e delle abilità coinvolte.
- **Organizzazione di gruppi di lavoro per l'apprendimento cooperativo.** Il lavoro di gruppo, dove ciascuno studente assume specifici ruoli, compiti e responsabilità, personali e collettive, consente di valorizzare la capacità di comunicare e prendere decisioni, di individuare scenari, di ipotizzare soluzioni univoche o alternative.
- **Promozione del pensiero critico nella società digitale.** L'utilizzo delle nuove tecnologie non deve essere subito ma governato dal sistema scolastico. Deve essere mirato ad incentivare gli studenti a sviluppare il pensiero critico al fine di diventare cittadini digitali consapevoli.
- **Adozione di metodologie didattiche innovative.** L'acquisizione di competenze può essere favorita anche tramite il ricorso alle nuove tecnologie e l'adozione di una didattica attiva, che pone gli studenti in situazioni reali.

Indicazioni metodologiche specifiche

- Utilizzare metodologie didattiche utili per un apprendimento di tipo induttivo
- Favorire la promozione della didattica laboratoriale, intesa come strumento privilegiato per la garanzia dell'inclusione, della personalizzazione dei percorsi e dell'innovazione didattica in linea con le STEM
- Progettare percorsi di apprendimento interdisciplinari che valorizzino il pensiero critico, il rapporto tra teoria e pratica, tra conoscenza scientifica e umanistica, secondo “un'alleanza” tra discipline
- Favorire la costruzione di conoscenze attraverso l'utilizzo di strumenti tecnologici e informatici

Tipologia: **TEMA****GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE – ITALIANO – BIENNIO**

Alunno/a

Classe

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTI in decimi
CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI	Gravemente insufficiente	0,50
	Insufficiente	1,00
	Mediocre	1,25
	Sufficiente	1,50
	Discreto	1,75
	Buono	2,00
	Ottimo	2,50
CAPACITÀ DI ANALISI E SINTESI	Gravemente insufficiente	0,50
	Insufficiente	1,00
	Mediocre	1,25
	Sufficiente	1,50
	Discreto	1,75
	Buono	2,00
	Ottimo	2,50
RILEBORAZIONE PERSONALE	Gravemente insufficiente	0,50
	Insufficiente	1,00
	Mediocre	1,25
	Sufficiente	1,50
	Discreto	1,75
	Buono	2,00
	Ottimo	2,50
ARTICOLAZIONE DEL DISCORSO E COMPETENZE LESSICALI	Gravemente insufficiente	0,50
	Insufficiente	1,00
	Mediocre	1,25
	Sufficiente	1,50
	Discreto	1,75
	Buono	2,00
	Ottimo	2,50
VOTO		

DATA

L'INSEGNANTE

.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER GLI ELABORATI SCRITTI – ITALIANO – BIENNIO

TIPOLOGIA: TEMA

Alunno/a

Classe

INDICATORI	DESCRIPTORI DI LIVELLO	PUNTI in decimi
ADERENZA ALLE RICHIESTE	- Esauriente - Puntuale - Completa - Sostanziale / un po' superficiale - Parziale - Scarsa - Nulla	2,50 2,00 1,75 1,50 1,25 1,00 0,50
CONOSCENZE SULL'ARGOMENTO	- Ottimo: esaurienti e approfondite - Buono: puntuali e apprezzabili - Discreto - Sufficiente: essenziali - Mediocre: povere/generiche - Insufficiente: esigue/frammentarie - Gravemente insufficiente: nulle	2,50 2,00 1,75 1,50 1,25 1,00 0,50
CAPACITÀ DI ORGANIZZAZIONE LOGICA E RIELABORAZIONE PERSONALE	- Ottimo: eccellenti e autonome - Buono: apprezzabili - Discrete - Sufficiente: semplici, ma funzionali - Mediocre: fragili - Insufficiente: carenti - Gravemente insufficiente: assenti	2,50 2,00 1,75 1,50 1,25 1,00 0,50
COMPETENZE LINGUISTICHE	- Ottimo: struttura del discorso coerente e coesa con elementi di complessità; registro linguistico e forma appropriati e scelti consapevolmente - Buono: struttura del discorso coerente e coesa; registro e forma adeguati e appropriati - Discreto: struttura del discorso quasi sempre coerente e coesa; registro linguistico e forma complessivamente appropriati e corretti - Sufficiente: struttura del discorso schematica ma organizzata; registro linguistico accettabile e sostanziale correttezza formale - Mediocre: struttura del discorso con qualche incongruenza; registro linguistico non sempre pertinente e forma non sempre adeguata - Insufficiente: struttura del discorso disordinata e incoerente; registro linguistico e forma inadeguati - Gravemente insufficiente: struttura del discorso completamente disorganizzata; registro linguistico e forma del tutto inappropriati e scorretti	2,50 2,00 1,75 1,50 1,25 1,00 0,50

VOTO:

DATA

L'INSEGNANTE

.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER GLI ELABORATI SCRITTI – ITALIANO – BIENNIO**TIPOLOGIA: ANALISI DEL TESTO**

Alunno/a

Classe

INDICATORI	DESCRIPTORI DI LIVELLO	PUNTI in decimi
COMPrensione DEL TESTO	<ul style="list-style-type: none"> - Esauriente - Puntuale - Completa - Sostanziale / un po' superficiale - Parziale - Scarsa - Nulla 	2,50 2,00 1,75 1,50 1,25 1,00 0,50
CAPACITÀ DI INTERPRETAZIONE DEL TESTO	<ul style="list-style-type: none"> - Ottimo: matura e autonoma - Buono: apprezzabile - Discreto: presente e riconoscibile - Sufficiente: accettabile - Mediocre: modesta - Insufficiente: carente - Gravemente insufficiente: nulla 	2,50 2,00 1,75 1,50 1,25 1,00 0,50
CAPACITÀ DI ORGANIZZAZIONE LOGICA E RIELABORAZIONE PERSONALE	<ul style="list-style-type: none"> - Ottimo: eccellenti ed autonome - Buono: apprezzabili - Discrete: adeguate - Sufficiente: semplici, ma funzionali - Mediocre: fragili - Insufficiente: carenti - Gravemente insufficiente: assenti 	2,50 2,00 1,75 1,50 1,25 1,00 0,50
COMPETENZE LINGUISTICHE	Ottimo: struttura del discorso coerente e coesa con elementi di complessità; registro linguistico e forma appropriati e scelti consapevolmente Buono: struttura del discorso coerente e coesa; registro e forma adeguate appropriati <ul style="list-style-type: none"> - Discreto: struttura del discorso quasi sempre coerente e coesa; registro linguistico e forma complessivamente appropriati e corretti - Sufficiente: struttura del discorso schematica ma organizzata; registro linguistico accettabile e sostanziale correttezza formale - Mediocre: struttura del discorso con qualche incongruenza; registro linguistico non sempre pertinente e forma non sempre adeguata - Insufficiente: struttura del discorso disordinata e incoerente; registro linguistico e forma inadeguati - Gravemente insufficiente: struttura del discorso completamente disorganizzata; registro linguistico e forma del tutto inappropriate scorretti 	2,50 2,00 1,75 1,50 1,25 1,00 0,50

VOTO:

DATA

L'INSEGNANTE

.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER GLI ELABORATI SCRITTI – ITALIANO – BIENNIO**TIPOLOGIA: RIASSUNTO**

Alunno/a

Classe

INDICATORI	DESCRIPTORI DI LIVELLO	PUNTI in decimi
ADERENZA ALLE RICHIESTE	- Esauriente	2,50
	- Puntuale	2,00
	- Completa	1,75
	- Sostanziale / un po' superficiale	1,50
	- Parziale	1,25
	- Scarsa	1,00
	- Nulla	0,50
CAPACITÀ DI ANALISI E DI INTERPRETAZIONE DEL TESTO	- Ottimo: sicure/mature/autonome	2,50
	- Buono: significative/apprezzabili/valide	2,00
	- Discreto: presenti e riconoscibili	1,75
	- Sufficiente: accettabili	1,50
	- Mediocre: modeste/fragili/limitate	1,25
	- Insufficiente: carenti	1,00
	- Gravemente insufficiente: assenti	0,50
CAPACITÀ DI ORGANIZZAZIONE LOGICA E RIELABORAZIONE PERSONALE	- Ottimo: eccellenti e autonome	2,50
	- Buono: apprezzabili	2,00
	- Discreto: adeguate	1,75
	- Sufficiente: semplici, ma funzionali	1,50
	- Mediocre: fragili	1,25
	- Insufficiente: carenti	1,00
	- Gravemente insufficiente: assenti	0,50
COMPETENZE LINGUISTICHE	- Ottimo: struttura del discorso coerente e coesa con elementi di complessità; registro linguistico e forma appropriati e scelti consapevolmente	2,50
	- Buono: struttura del discorso coerente e coesa; registro e forma adeguati e appropriati	2,00
	- Discreto: struttura del discorso quasi sempre coerente e coesa; registro linguistico e forma complessivamente appropriati e corretti	1,75
	- Sufficiente: struttura del discorso schematica ma organizzata; registro linguistico accettabile e sostanziale correttezza formale	1,50
	- Mediocre: struttura del discorso con qualche incongruenza; registro linguistico non sempre pertinente e forma non sempre adeguata	1,25
	- Insufficiente: struttura del discorso disordinata e incoerente; registro linguistico e forma inadeguati	1,00
	- Gravemente insufficiente: struttura del discorso completamente disorganizzata; registro linguistico e forma del tutto inappropriati e scorretti	0,50
VOTO		

DATA.....

L'INSEGNANTE

.....

L'INSEGNANTE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER GLI ELABORATI SCRITTI – ITALIANO – TRIENNIO

TIPOLOGIA A: Analisi del testo

Alunno/a

Classe

INDICATORI	DESCRIPTORI DI LIVELLO	PUNTI in decimi
RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA E COMPRENSIONE	- Nulli	0,50
	- Scarsi	1,00
	- Parziali	1,25
	- Sufficienti	1,50
	- Discreti	1,75
	- Buoni	2,00
	- Completi	2,50
ANALISI	- Molto scarsa o nulla	0,50
	- Inadeguata o incompleta	1,00
	- Sviluppata ma con errori e/o omissioni	1,25
	- Sufficiente	1,50
	- Con alcune imprecisioni	1,75
	- Esauriente	2,00
	- Esauriente e condotta con acume	2,50
INTERPRETAZIONE	- Nulla	0,50
	- Scarsa	1,00
	- Mediocre	1,25
	- Sufficiente	1,50
	- Complessivamente adeguata	1,75
	- Esauriente	2,00
	- Ampia ed esauriente	2,50
COMPETENZE LINGUISTICHE	- Gravemente insufficiente: struttura del discorso completamente disorganizzata; registro linguistico e correttezza formale del tutto inappropriati e scorretti.	0,50
	- Insufficiente: struttura del discorso disordinata e incoerente; registro linguistico e correttezza poco appropriati, con errori di forma.	1,00
	- Mediocre: struttura del discorso con qualche incongruenza; registro linguistico e correttezza formale parzialmente corretti.	1,25
	- Sufficiente: struttura del discorso schematica ma organizzata; registro linguistico e correttezza formale con qualche imprecisione.	1,50
	- Discreto: struttura del discorso quasi sempre coerente e coesa; registro linguistico e correttezza formale complessivamente appropriati e corretti.	1,75
	- Buono: struttura del discorso coerente e coesa; registro e correttezza formale adeguati e appropriati.	2,00
	- Ottimo: struttura del discorso coerente e coesa con elementi di complessità; registro linguistico e correttezza formale appropriati e scelti consapevolmente.	2,50
VOTO		

DATA

L'INSEGNANTE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER GLI ELABORATI SCRITTI – ITALIANO – TRIENNIO

TIPOLOGIA B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

Alunno/a

Classe

INDICATORI	DESCRIPTORI DI LIVELLO	PUNTI decimi	in
COMPRESIONE DEL TESTO DATO	Nulla	0,50	
	Scarsa e /o scorretta	1,00	
	Limitata	1,25	
	Corretta	1,50	
	Pertinente	1,75	
	Completa e adeguata	2,00	
	Approfondita e articolata	2,50	
CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI CONTENUTI	Nulle	0,50	
	Scarse e/o errate	1,00	
	Limitate	1,25	
	Complessivamente adeguate	1,50	
	Esaurienti	1,75	
	Corrette e approfondite	2,00	
	Ampie ed organiche	2,50	
ELABORAZIONE DELLA TESI E ARGOMENTAZIONE	Nulle	0,50	
	Scarse e/o appena accennate	1,00	
	Limitate	1,25	
	Complessivamente adeguate	1,50	
	Convincenti	1,75	
	Convincenti e approfondite	2,00	
	Originali e articolate	2,50	
COMPETENZE LINGUISTICHE	Gravemente insufficiente: struttura del discorso completamente disorganizzata; registro linguistico e correttezza formale del tutto inappropriati e scorretti.	0,50	
	Insufficiente: struttura del discorso disordinata e incoerente; registro linguistico e correttezza poco appropriati, con errori di forma.	1,00	
	Mediocre: struttura del discorso con qualche incongruenza; registro linguistico e correttezza formale parzialmente corretti.	1,25	
	Sufficiente: struttura del discorso schematica ma organizzata; registro linguistico e correttezza formale con qualche imprecisione.	1,50	
	Discreto: struttura del discorso quasi sempre coerente e coesa; registro linguistico e correttezza formale complessivamente appropriati e corretti.	1,75	
	Buono: struttura del discorso coerente e coesa; registro e correttezza formale adeguati e appropriati.	2,00	
	Ottimo: struttura del discorso coerente e coesa con elementi di complessità; registro linguistico e correttezza formale appropriati e scelti consapevolmente.	2,50	
	VOTO		

DATA

L'INSEGNANTE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER GLI ELABORATI SCRITTI – ITALIANO – TRIENNIO

TIPOLOGIA C:

Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Alunno/a

Classe

INDICATORI	DESCRIPTORI DI LIVELLO	PUNTI decimi	in
PERTINENZA E ADERENZA ALLA TRACCIA	Nulle Scarse Parziali Complessivamente adeguate Complete Esaurienti Complete ed esaurienti	0,50 1,00 1,25 1,50 1,75 2,00 2,50	
INFORMAZIONI E CONOSCENZE	Nulle Scarse e/o errate Superficiali Sufficienti Discrete Ampie e approfondite Originali e ben articolate	0,50 1,00 1,25 1,50 1,75 2,00 2,50	
CAPACITÀ DI ESPRESSIONE DEI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	Molto scarse o nulle Scarse e/o scorrette Limitate Soddisfacenti Discrete Esaurienti Articolate ed esaurienti	0,50 1,00 1,25 1,50 1,75 2,00 2,50	
COMPETENZE LINGUISTICHE	Gravemente insufficiente: struttura del discorso completamente disorganizzata; registro linguistico e correttezza formale del tutto inappropriati e scorretti. Insufficiente: struttura del discorso disordinata e incoerente; registro linguistico e correttezza poco appropriati, con errori di forma. Mediocre: struttura del discorso con qualche incongruenza; registro linguistico e correttezza formale parzialmente corretti. Sufficiente: struttura del discorso schematica ma organizzata; registro linguistico e correttezza formale con qualche imprecisione. Discreto: struttura del discorso quasi sempre coerente e coesa; registro linguistico e correttezza formale complessivamente appropriati e corretti. Buono: struttura del discorso coerente e coesa; registro e correttezza formale adeguati e appropriati. Ottimo: struttura del discorso coerente e coesa con elementi di complessità; registro linguistico e correttezza formale appropriati e scelti consapevolmente.	0,50 1,00 1,25 1,50 1,75 2,00 2,50	
	VOTO		

DATA

L'INSEGNANTE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ORALE – ITALIANO – TRIENNIO

Alunno/a

Classe

INDICATORI	DESCRIPTORI DI LIVELLO	PUNTI in decimi
CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI	Gravemente insufficiente	0,50
	Insufficiente	1,00
	Mediocre	1,25
	Sufficiente	1,50
	Discreto	1,75
	Buono	2,00
	Ottimo	2,50
CAPACITÀ DI ANALISI E SINTESI	Gravemente insufficiente	0,50
	Insufficiente	1,00
	Mediocre	1,25
	Sufficiente	1,50
	Discreto	1,75
	Buono	2,00
	Ottimo	2,50
CAPACITÀ CRITICA E RIELABORAZIONE PERSONALE	Gravemente insufficiente	0,50
	Insufficiente	1,00
	Mediocre	1,25
	Sufficiente	1,50
	Discreto	1,75
	Buono	2,00
	Ottimo	2,50
ESPOSIZIONE, ARGOMENTAZIONE E COMPETENZE LINGUISTICHE	Gravemente insufficiente	0,50
	Insufficiente	1,00
	Mediocre	1,25
	Sufficiente	1,50
	Discreto	1,75
	Buono	2,00
	Ottimo	2,50
VOTO		

DATA

L'INSEGNANTE

.....

PRIMA GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER I QUESITI A RISPOSTA APERTA - ITALIANO

(contenuti teorici e/o interpretazione dei testi)

Alunna/o _____	Classe _____	Sez. _____	Data _____
MACROINDICATORI	INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTI
CONOSCENZE DISCIPLINARI	Conoscenza corretta dei contenuti specifici	Puntuali ed esaurienti	2,50
		Puntuali	2,00
		Complete	1,75
		Sostanziali e superficiali	1,50
		Parziali	1,25
		Carenti	1
COMPETENZE OPERATIVE	Coerenza logica nell'organizzare il discorso Rigore argomentativo Focalizzazione dei concetti	Molto scarse, non pertinenti o nulle	0,50
		Approfondite	2,50
		Buone	2,00
		Discrete	1,75
		Sufficienti	1,50
		Mediocri	1,25
COMPETENZE LINGUISTICHE	Efficacia espositiva Correttezza formale e padronanza del lessico specifico	Insufficienti	1
		Gravemente insufficienti	0,50
		Ottime	2,50
		Buone	2,00
		Discrete	1,75
		Sufficienti	1,50
CAPACITA'	Analisi dei contenuti Rielaborazione critica Contestualizzazione	Mediocri	1,25
		Insufficienti	1
		Gravemente insufficienti	0,50
		Analisi e contestualizzazione molto pertinenti, rielaborazione approfondita	2,50
		Analisi e contestualizzazione pertinenti, rielaborazione buona	2,00
		Analisi e contestualizzazione corrette, rielaborazione discreta	1,75
		Analisi e contestualizzazione corrette, rielaborazione adeguata	1,50
VOTO		Analisi e rielaborazione mediocri, contestualizzazione non sempre precisa	1,25
		Analisi poco pertinente, rielaborazione inadeguata, contestualizzazione imprecisa	1
		Analisi non pertinente, elaborazione e contestualizzazione errate	0,50

L'INSEGNANTE

.....

SECONDA GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER I QUESITI A RISPOSTA APERTA - ITALIANO

Alunno/a

Classe

INDICATORI	Descrittori di livello	Punti Primo quesito	Punti Secondo quesito	Punti Terzo quesito	Punti Quarto quesito
CONOSCENZA DEI CONTENUTI	Gravem. Insufficiente	0,50	0,50	0,50	0,50
	Carente	1,00	1,00	1,00	1,00
	Parziale	1,25	1,25	1,25	1,25
	Sufficiente	1,50	1,50	1,50	1,50
	Discreta	1,75	1,75	1,75	1,75
	Buona	2,00	2,00	2,00	2,00
	Completa ed esauriente	2,50	2,50	2,50	2,50
PERTINENZA E FOCALIZZAZIONE DEGLI ARGOMENTI	Gravem. Insufficiente	0,50	0,50	0,50	0,50
	Inadeguate	1,00	1,00	1,00	1,00
	Mediocri	1,25	1,25	1,25	1,25
	Adeguate	1,50	1,50	1,50	1,50
	Discrete	1,75	1,75	1,75	1,75
	Corrette	2,00	2,00	2,00	2,00
	Corrette e approfondite	2,50	2,50	2,50	2,50
ORGANIZZAZIONE DEI CONCETTI E RIGORE ARGUMENTATIVO	Gravem. Insufficiente	0,50	0,50	0,50	0,50
	Inadeguati	1,00	1,00	1,00	1,00
	Mediocri	1,25	1,25	1,25	1,25
	Adeguati	1,50	1,50	1,50	1,50
	Discreti	1,75	1,75	1,75	1,75
	Buoni	2,00	2,00	2,00	2,00
	Approfonditi e completi	2,50	2,50	2,50	2,50
EFFICACIA ESPOSITIVA E CORRETTEZZA FORMALE	Gravem. Insufficiente	0,50	0,50	0,50	0,50
	Insufficienti	1,00	1,00	1,00	1,00
	Mediocri	1,25	1,25	1,25	1,25
	Sufficienti	1,50	1,50	1,50	1,50
	Discrete	1,75	1,75	1,75	1,75
	Buone	2,00	2,00	2,00	2,00
	Ottime	2,50	2,50	2,50	2,50
Punteggio in decimi					
VOTO					

DATA

L'INSEGNANTE

.....

TEST DI VERIFICA STRUTTURATO - ITALIANO

PER I TEST A RISPOSTA CHIUSA verrà fornita alla classe, di volta in volta, una griglia di valutazione che terrà conto dei seguenti criteri:

- Percentuale delle risposte esatte.
- Livello di difficoltà della prova.
- Andamento complessivo della prova all'interno della classe.

La sufficienza verrà attribuita comunque con una percentuale di risposte esatte non inferiore al 60% del totale.

Griglia di valutazione per la Prima Prova scritta dell'Esame di Stato
TIPOLOGIA A

Candidato: Classe.....

INDICATORI GENERALI	LIVELLI	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO max	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
INDICATORE 1 • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. • Coesione e coerenza testuale.	Assenti	1	20	
	Appena accennate	2		
	Scadenti	3		
	Scarse	4		
	Carenti	5		
	Confuse	6		
	Incerte	7		
	Limitate	8		
	Parziali	9		
	Non puntuali	10		
	Accettabili	11		
	Adeguate	12		
	Soddisfacenti	13		
	Puntuali	14		
	Efficaci e puntuali	15		
	Pienamente soddisfacenti	16		
	Significative	17		
	Complete	18		
	Originali e significative	19		
	Eccellenti	20		
INDICATORE 2 • Ricchezza e padronanza lessicale. • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Assenti	1	20	
	Irrilevanti	2		
	Scadenti	3		
	Scarse	4		
	Carenti	5		
	Confuse	6		
	Incerte	7		
	Modeste	8		
	Limitate	9		
	Parziali	10		
	Accettabili	11		
	Adeguate	12		
	Soddisfacenti	13		
	Puntuali	14		
	Efficaci e puntuali	15		
	Ampie e corrette	16		
	Consapevoli	17		
	Appropriate	18		
	Molto soddisfacenti	19		
	Eccellenti	20		
INDICATORE 3 • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Assenti	1	20	
	Irrilevanti	2		
	Scadenti	3		
	Scarse	4		
	Carenti	5		
	Confuse	6		
	Incerte	7		
	Modeste	8		
	Limitate	9		
	Parziali	10		
	Accettabili	11		

	Adeguate	12		
	Soddisfacenti	13		
	Puntuali	14		
	Efficaci e puntuali	15		
	Ampie e corrette	16		
	Consapevoli	17		
	Complete	18		
	Originali e significative	19		
	Eccellenti	20		
Note: 1) la valutazione della prova svolta da alunni con PEI e PDP terrà conto delle misure dispensative e compensative eventualmente previste. In particolare, per gli alunni con DSA potranno non essere valutati gli aspetti di "correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi)" e "uso corretto ed efficace della punteggiatura", pertanto il punteggio relativo all'indicatore 2 potrà essere assegnato soltanto in relazione alla voce "ricchezza e padronanza lessicale".				
INDICATORI TIPOLOGIA A	SPECIFICI	LIVELLI	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO max
• Rispetto dei vincoli posti nella consegna.	Assente	1	10	
	Carente	2		
	Scarso	3		
	Limitato	4		
	Parziale	5		
	Accettabile	6		
	Adeguate	7		
	Evidente e corretto	8		
	Puntuale	9		
	Completo e sicuro	10		
• Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Assente	1	10	
	Carente	2		
	Scarsa	3		
	Lacunosa e/o con fraintendimenti	4		
	Approssimativa	5		
	Accettabile	6		
	Pertinente	7		
	Complessivamente efficace	8		
	Completa	9		
	Sicura e dettagliata	10		
• Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	Assente	1	10	
	Carente	2		
	Scarsa	3		
	Incerta	4		
	Approssimativa	5		
	Accettabile	6		
	Pertinente	7		
	Precisa e corretta	8		
	Completa	9		
	Sicura e dettagliata	10		
• Interpretazione corretta e articolata del testo.	Assente	1	10	
	Carente	2		
	Scarsa	3		
	Incerta	4		
	Approssimativa	5		
	Accettabile	6		
	Pertinente	7		
	Puntuale	8		
	Completa e sicura	9		
	Significativa e personale	10		

Punteggio totale in centesimi: /100

Da riportare in ventesimi con una proporzione (divisione per 5 con eventuale arrotondamento): / 20

Conversione in quindicesimi: /15

Griglia di valutazione per la Prima Prova scritta dell'Esame di Stato
TIPOLOGIA B

Candidato: Classe.....

INDICATORI GENERALI	LIVELLI	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO max	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
INDICATORE 1 • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. • Coesione e coerenza testuale.	Assenti	1	20	
	Appena accennate	2		
	Scadenti	3		
	Scarse	4		
	Carenti	5		
	Confuse	6		
	Incerte	7		
	Limitate	8		
	Parziali	9		
	Non puntuali	10		
	Accettabili	11		
	Adeguate	12		
	Soddisfacenti	13		
	Puntuali	14		
	Efficaci e puntuali	15		
	Pienamente soddisfacenti	16		
	Significative	17		
	Complete	18		
	Originali e significative	19		
	Eccellenti	20		
INDICATORE 2 • Ricchezza e padronanza lessicale. • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Assenti	1	20	
	Irrilevanti	2		
	Scadenti	3		
	Scarse	4		
	Carenti	5		
	Confuse	6		
	Incerte	7		
	Modeste	8		
	Limitate	9		
	Parziali	10		
	Accettabili	11		
	Adeguate	12		
	Soddisfacenti	13		
	Puntuali	14		
	Efficaci e puntuali	15		
	Ampie e corrette	16		
	Consapevoli	17		
	Appropriate	18		
	Molto soddisfacenti	19		
	Eccellenti	20		
INDICATORE 3 • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Assenti	1	20	
	Irrilevanti	2		
	Scadenti	3		
	Scarse	4		
	Carenti	5		
	Confuse	6		
	Incerte	7		
	Modeste	8		
	Limitate	9		
	Parziali	10		
	Accettabili	11		
	Adeguate	12		
	Soddisfacenti	13		

	Puntuali	14		
	Efficaci e puntuali	15		
	Ampie e corrette	16		
	Consapevoli	17		
	Complete	18		
	Originali e significative	19		
	Eccellenti	20		
Note: 1) la valutazione della prova svolta da alunni con PEI e PDP terrà conto delle misure dispensative e compensative eventualmente previste. In particolare, per gli alunni con DSA potranno non essere valutati gli aspetti di "correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi)" e "uso corretto ed efficace della punteggiatura", pertanto il punteggio relativo all'indicatore 2 potrà essere assegnato soltanto in relazione alla voce "ricchezza e padronanza lessicale".				
INDICATORI TIPOLOGIA B	SPECIFICI	LIVELLI	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO max
• Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Assenti	1	15	
	Appena accennate	2		
	Scadenti	3		
	Scarse	4		
	Carenti	5		
	Confuse	6		
	Limitate	7		
	Approssimative	8		
	Accettabili	9		
	Adeguate	10		
	Presenti e corrette	11		
	Soddisfacenti	12		
	Consapevoli e puntuali	13		
	Sicure	14		
	Molto sicure	15		
• Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Assente	1	15	
	Appena rilevabile	2		
	Scadente	3		
	Scarsa	4		
	Carente	5		
	Incerta	6		
	Limitata	7		
	Approssimativa	8		
	Accettabile	9		
	Adeguate	10		
	Presente e corretta	11		
	Soddisfacente	12		
	Lineare	13		
	Competente	14		
	Completa	15		
• Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Assenti	1	10	
	Scarse	2		
	Carenti	3		
	Limitate	4		
	Accettabili	5		
	Adeguate	6		
	Presenti e corrette	7		
	Consapevoli e puntuali	8		
	Sicure	9		
	Complete	10		

Punteggio totale in centesimi: /100

Da riportare in ventesimi con una proporzione (divisione per 5 con eventuale arrotondamento): / 20

Conversione in quindicesimi: /15

Griglia di valutazione per la Prima Prova scritta dell'Esame di Stato
TIPOLOGIA C

Candidato:..... Classe:.....

INDICATORI GENERALI	LIVELLI	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO max	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
INDICATORE 1 • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. • Coesione e coerenza testuale.	Assenti	1	20	
	Appena accennate	2		
	Scadenti	3		
	Scarse	4		
	Carenti	5		
	Confuse	6		
	Incerte	7		
	Limitate	8		
	Parziali	9		
	Non puntuali	10		
	Accettabili	11		
	Adeguate	12		
	Soddisfacenti	13		
	Puntuali	14		
	Efficaci e puntuali	15		
	Pienamente soddisfacenti	16		
	Significative	17		
	Complete	18		
	Originali e significative	19		
	Eccellenti	20		
INDICATORE 2 • Ricchezza e padronanza lessicale. • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Assenti	1	20	
	Irrilevanti	2		
	Scadenti	3		
	Scarse	4		
	Carenti	5		
	Confuse	6		
	Incerte	7		
	Modeste	8		
	Limitate	9		
	Parziali	10		
	Accettabili	11		
	Adeguate	12		
	Soddisfacenti	13		
	Puntuali	14		
	Efficaci e puntuali	15		
	Ampie e corrette	16		
	Consapevoli	17		
	Appropriate	18		
	Molto soddisfacenti	19		
	Eccellenti	20		
INDICATORE 3 • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Assenti	1	20	
	Irrilevanti	2		
	Scadenti	3		
	Scarse	4		
	Carenti	5		
	Confuse	6		
	Incerte	7		
	Modeste	8		
	Limitate	9		
	Parziali	10		
	Accettabili	11		
	Adeguate	12		

	Soddisfacenti	13		
	Puntuali	14		
	Efficaci e puntuali	15		
	Ampie e corrette	16		
	Consapevoli	17		
	Complete	18		
	Originali e significative	19		
	Eccellenti	20		
Note: 1) la valutazione della prova svolta da alunni con PEI e PDP terrà conto delle misure dispensative e compensative eventualmente previste. In particolare, per gli alunni con DSA potranno non essere valutati gli aspetti di "correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi)" e "uso corretto ed efficace della punteggiatura", pertanto il punteggio relativo all'indicatore 2 potrà essere assegnato soltanto in relazione alla voce "ricchezza e padronanza lessicale".				
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C	LIVELLI	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO max	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	Assente	1	15	
	Appena rilevabile	2		
	Scadente	3		
	Scarsa	4		
	Carente	5		
	Confusa	6		
	Limitata	7		
	Approssimativa	8		
	Accettabile	9		
	Adeguate	10		
	Presente e corretta	11		
	Soddisfacente	12		
	Consapevole e puntuale	13		
	Sicura	14		
	Molto sicura	15		
• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Assente	1	15	
	Appena rilevabile	2		
	Scadente	3		
	Scarso	4		
	Carente	5		
	Incerto	6		
	Limitato	7		
	Approssimativo	8		
	Accettabile	9		
	Adeguate	10		
	Presente e corretto	11		
	Soddisfacente	12		
	Lineare	13		
	Competente	14		
	Completo	15		
• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Assenti	1	10	
	Scarse	2		
	Carenti	3		
	Limitate	4		
	Accettabili	5		
	Adeguate	6		
	Presenti e corrette	7		
	Consapevoli e puntuali	8		
	Sicure	9		
	Complete	10		

Punteggio totale in centesimi: /100

Da riportare in ventesimi con una proporzione (divisione per 5 con eventuale arrotondamento): / 20

Conversione in quindicesimi: /15

LINGUA E CULTURA LATINA

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI

Conoscenze

1. Conoscere i primi elementi della morfologia latina.
2. Conoscere le funzioni fondamentali dei casi latini e dei principali complementi.
3. Conoscere alcuni elementi della sintassi del periodo.
4. Conoscere alcuni aspetti peculiari della civiltà latina.
5. Conoscere il lessico latino di base e la sua permanenza nella lingua italiana.

Competenze

1. Saper riconoscere gli elementi morfosintattici di base e saper utilizzare gli strumenti dell'analisi logica nella frase latina.
2. Saper utilizzare il vocabolario.
3. Saper comprendere e tradurre un testo semplice con l'uso del vocabolario.
4. Saper cogliere aspetti di continuità e alterità nel passaggio dal latino all'italiano.
5. Saper instaurare un confronto tra la civiltà latina e quella contemporanea.

CONTENUTI

- Lingua: primi elementi di fonetica e di morfologia latina (le prime tre declinazioni, aggettivi qualificativi e possessivi, diatesi attiva e passiva del modo indicativo, i principali complementi).
- Lingua: primi elementi della sintassi latina (proposizione temporale e proposizione causale).
- Lessico e civiltà: aspetti della vita quotidiana e delle tradizioni del mondo latino, lessico latino di base e sua permanenza nella lingua italiana.

VERIFICHE

Numero verifiche

Trimestre: 1 prova scritta e 1 prova orale; una terza prova facoltativa, scelta tra prova orale, scritta o strutturata

Pentamestre: 3/4 prove, congrua proporzione tra prove scritte e orali

Tipologia delle verifiche scritte:

- esercizi di comprensione e traduzione dei testi, svolti in classe e a casa;
- prove strutturate e semistrutturate;
- elaborati su argomenti di civiltà.

Tipologia delle verifiche orali:

- interrogazioni orali;
- prove strutturate e semistrutturate.

VALUTAZIONE

Vedi griglie di valutazione redatte dal Dipartimento e allegate in calce.

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI

Conoscenze

1. Completare la conoscenza della morfologia del nome e del verbo.
2. Completare lo studio della sintassi del periodo: proposizioni relative, ablativo assoluto, participio congiunto, infinitive.

3. Conoscere alcuni aspetti peculiari della civiltà latina.
4. Conoscere il lessico latino di base e la sua permanenza nella lingua italiana.

Competenze

1. Saper utilizzare gli elementi dell'analisi morfosintattica e del periodo applicati al testo latino.
2. Saper operare scelte lessicali appropriate utilizzando il vocabolario.
3. Saper comprendere o tradurre un testo articolato sintatticamente.
4. Saper cogliere aspetti di continuità e alterità nel passaggio dal latino all'italiano.
5. Saper instaurare un confronto tra la civiltà latina e quella contemporanea.

CONTENUTI

- Lingua: completamento della morfologia del nome e del verbo, sintassi del periodo (proposizioni relative, ablativo assoluto, participio congiunto, infinitive).
- Lessico e civiltà: aspetti della vita quotidiana e delle tradizioni del mondo latino, lessico latino di base e sua permanenza nella lingua italiana.

VERIFICHE***Numero verifiche***

Trimestre: 1 prova scritta e 1 prova orale; una terza prova facoltativa, scelta tra prova orale, scritta o strutturata

Pentamestre: 3/4 prove, congrua proporzione tra prove scritte e orali

Tipologia delle verifiche scritte:

- esercizi di comprensione e traduzione dei testi, svolti in classe e a casa;
- prove strutturate e semistrutturate;
- elaborati su argomenti di civiltà.

Tipologia delle verifiche orali:

- interrogazioni orali;
- prove strutturate e semistrutturate.

VALUTAZIONE

Vedi griglie di valutazione redatte dal Dipartimento e allegate in calce.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER GLI ELABORATI SCRITTI – LATINO

Alunno/a

Classe

INDICATORI	DESCRIPTORI DI LIVELLO	PUNTI in decimi
COMPRESIONE DEL TESTO	Gravemente insufficiente	0,50
	Insufficiente	1,00
	Mediocre	1,25
	Sufficiente	1,50
	Discreto	1,75
	Buono	2,00
	Ottimo	2,50
CONOSCENZE MORFOSINTATTICHE	Gravemente insufficiente	0,50
	Insufficiente	1,00
	Mediocre	1,25
	Sufficiente	1,50
	Discreto	1,75
	Buono	2,00
	Ottimo	2,50
ABILITÀ LESSICALI	Gravemente insufficiente	0,50
	Insufficiente	1,00
	Mediocre	1,25
	Sufficiente	1,50
	Discreto	1,75
	Buono	2,00
	Ottimo	2,50
STRUTTURA DEL DISCORSO E CORRETTEZZA FORMALE DELLA TRADUZIONE	Gravemente insufficiente	0,50
	Insufficiente	1,00
	Mediocre	1,25
	Sufficiente	1,50
	Discreto	1,75
	Buono	2,00
	Ottimo	2,50
VOTO		

DATA

L'INSEGNANTE

.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ORALE – LATINO

Alunno/a

Classe

.....

.....

INDICATORI	DESCRIPTORI DI LIVELLO	PUNTI in decimi
CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI	Gravem. insufficiente	0,50
	Insufficiente	1,00
	Mediocre	1,25
	Sufficiente	1,50
	Discreto	1,75
	Buono	2,00
	Ottimo	2,50
APPLICAZIONE DELLE REGOLE	Gravem. insufficiente	0,50
	Insufficiente	1,00
	Mediocre	1,25
	Sufficiente	1,50
	Discreto	1,75
	Buono	2,00
	Ottimo	2,50
COMPRENSIONE DEL TESTO	Gravem. insufficiente	0,50
	Insufficiente	1,00
	Mediocre	1,25
	Sufficiente	1,50
	Discreto	1,75
	Buono	2,00
	Ottimo	2,50
CHIAREZZA ESPOSITIVA E COMPETENZE LESSICALI	Gravem. insufficiente	0,50
	Insufficiente	1,00
	Mediocre	1,25
	Sufficiente	1,50
	Discreto	1,75
	Buono	2,00
	Ottimo	2,50
VOTO		

DATA

L'INSEGNANTE

.....

.....

PRIMA GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER I QUESITI A RISPOSTA APERTA – LATINO (contenuti teorici e/o interpretazione dei testi)

Alunna/o _____ Classe _____ Sez. _____ Data _____

MACROINDICATORI	INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTI
CONOSCENZE DISCIPLINARI	Conoscenza corretta dei contenuti specifici	Puntuali ed esaurienti	2,50
		Puntuali	2, 00
		Complete	1, 75
		Sostanziali e superficiali	1, 50
		Parziali	1, 25
		Carenti	1
		Molto scarse, non pertinenti o nulle	0,50
COMPETENZE OPERATIVE	Coerenza logica nell’organizzare il discorso Rigore argomentativo Focalizzazione dei concetti	Approfondite	2, 50
		Buone	2, 00
		Discrete	1, 75
		Sufficienti	1, 50
		Mediocri	1, 25
		Insufficienti	1
		Gravemente insufficienti	0, 50
COMPETENZE LINGUISTICHE	Efficacia espositiva Correttezzaformale e padronanza del lessico specifico	Ottime	2, 50
		Buone	2, 00
		Discrete	1, 75
		Sufficienti	1, 50
		Mediocri	1, 25
		Insufficienti	1
		Gravemente insufficienti	0, 50
CAPACITA’	Analisi dei contenuti Rielaborazione critica Contestualizzazione	Analisi e contestualizzazione molto pertinenti, rielaborazione approfondita	2, 50
		Analisi e contestualizzazione pertinenti, rielaborazione buona	2, 00
		Analisi e contestualizzazione corrette, rielaborazione discreta	1, 75
		Analisi e contestualizzazione corrette, rielaborazione adeguata	1, 50
		Analisi e rielaborazione mediocri, contestualizzazione non sempre precisa	1, 25
		Analisi poco pertinente, rielaborazione inadeguata, contestualizzazione imprecisa	1
		Analisi non pertinente, elaborazione e contestualizzazione errate	0, 50
VOTO			

L'INSEGNANTE

.....

SECONDA GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER I QUESITI A RISPOSTA APERTA - LATINO

Alunno/a

Classe

INDICATORI	Descrittori di livello	Punti Primo quesito	Punti Secondo quesito	Punti Terzo quesito	Punti Quarto quesito
CONOSCENZA DEI CONTENUTI	Gravem. Insufficiente	0,50	0,50	0,50	0,50
	Carente	1,00	1,00	1,00	1,00
	Parziale	1,25	1,25	1,25	1,25
	Sufficiente	1,50	1,50	1,50	1,50
	Discreta	1,75	1,75	1,75	1,75
	Buona	2,00	2,00	2,00	2,00
	Completa ed esauriente	2,50	2,50	2,50	2,50
PERTINENZA E FOCALIZZAZIONE DEGLI ARGOMENTI	Gravem. Insufficiente	0,50	0,50	0,50	0,50
	Inadeguate	1,00	1,00	1,00	1,00
	Mediocri	1,25	1,25	1,25	1,25
	Adeguate	1,50	1,50	1,50	1,50
	Discrete	1,75	1,75	1,75	1,75
	Corrette	2,00	2,00	2,00	2,00
	Corrette e approfondite	2,50	2,50	2,50	2,50
ORGANIZZAZIONE DEI CONCETTI E RIGORE ARGUMENTATIVO	Gravem. Insufficiente	0,50	0,50	0,50	0,50
	Inadeguati	1,00	1,00	1,00	1,00
	Mediocri	1,25	1,25	1,25	1,25
	Adeguati	1,50	1,50	1,50	1,50
	Discreti	1,75	1,75	1,75	1,75
	Buoni	2,00	2,00	2,00	2,00
	Approfonditi e completi	2,50	2,50	2,50	2,50
EFFICACIA ESPOSITIVA E CORRETTEZZA FORMALE	Gravem. Insufficiente	0,50	0,50	0,50	0,50
	Insufficienti	1,00	1,00	1,00	1,00
	Mediocri	1,25	1,25	1,25	1,25
	Sufficienti	1,50	1,50	1,50	1,50
	Discrete	1,75	1,75	1,75	1,75
	Buone	2,00	2,00	2,00	2,00
	Ottime	2,50	2,50	2,50	2,50
Punteggio in decimi					
VOTO					

DATA

L'INSEGNANTE

.....

TEST DI VERIFICA STRUTTURATO - LATINO

PER I TEST A RISPOSTA CHIUSA verrà fornita alla classe, di volta in volta, una griglia di valutazione che terrà conto dei seguenti criteri:

- Percentuale delle risposte esatte.
- Livello di difficoltà della prova.
- Andamento complessivo della prova all'interno della classe.

La sufficienza verrà attribuita comunque con una percentuale di risposte esatte non inferiore al 60% del totale.

STORIA E GEOGRAFIA**CLASSE PRIMA****OBIETTIVI*****Conoscenze***

1. Conoscere i nuclei tematici dei contenuti studiati.
2. Conoscere i vari aspetti di un sistema territoriale.
3. Conoscere le regole fondamentali della convivenza civile.
4. Conoscere nei loro aspetti fondamentali i principali ordinamenti giuridici nazionali e sovranazionali.

Competenze

1. Saper leggere e interpretare documenti semplici.
2. Saper ricostruire le connessioni sincroniche e gli sviluppi diacronici degli eventi studiati.
3. Saper distinguere e collegare nei fenomeni e negli eventi i piani politico-istituzionale, socio-economico, culturale-ideologico.
4. Saper presentare i contenuti studiati in modo chiaro e organico e con un graduale uso del lessico specifico.
5. Saper collegare i problemi storici affrontati alle categorie geografiche.
6. Saper utilizzare gli strumenti essenziali della disciplina (fonti storiche, atlanti, carte geografiche e tematiche).
7. Sapersi comportare secondo le regole fondamentali della convivenza civile.

CONTENUTI

- Storia: la preistoria, le civiltà fluviali, la civiltà minoico-micenea, la civiltà greca e l'origine della democrazia, la civiltà ellenistica, l'Italia preromana e gli Etruschi, la civiltà romana dalle origini alla crisi della repubblica.
- Geografia: le risorse rinnovabili e non rinnovabili; lo sviluppo sostenibile; i flussi migratori; l'Europa e il bacino del Mediterraneo, approfondimenti di questioni di attualità.
- Cittadinanza: le leggi scritte e la nascita del diritto; varie forme di governo (dalla teocrazia alla democrazia); i poteri fondamentali dello stato; accentramento e divisione dei poteri; integrazione e diritti fondamentali del cittadino in Italia e in Europa; l'Unione Europea.

VERIFICHE***Numero verifiche***

Trimestre: 2 prove di cui almeno 1 orale.

Pentamestre: 2/3 prove di cui almeno 1 orale.

Tipologia delle verifiche

Interrogazioni orali, prove strutturate e semistrutturate.

VALUTAZIONE

Vedi griglie di valutazione allegate in calce.

CLASSE SECONDA**OBIETTIVI*****Conoscenze***

1. Conoscere i nuclei tematici dei contenuti studiati.
2. Conoscere i vari aspetti di un sistema territoriale.

3. Conoscere le regole fondamentali della convivenza civile.
4. Conoscere nei loro aspetti fondamentali i principali ordinamenti giuridici nazionali e sovranazionali.

Competenze

1. Saper leggere e interpretare documenti semplici.
2. Saper ricostruire le connessioni sincroniche e gli sviluppi diacronici degli eventi studiati.
3. Saper distinguere e collegare nei fenomeni e negli eventi i piani politico-istituzionale, socio-economico, culturale-ideologico.
4. Saper presentare i contenuti studiati in modo chiaro e organico, con un graduale utilizzo del lessico specifico.
5. Saper collegare i problemi storici affrontati alle categorie geografiche.
6. Sapersi comportare secondo le regole fondamentali della convivenza civile.

CONTENUTI

- Storia: dall'età di Augusto ai regni romano-barbarici; l'impero bizantino; l'impero carolingio.
- Geografia: la globalizzazione; studio dei continenti e focalizzazione di alcune problematiche geopolitiche ad essi relative. Approfondimento di questioni di attualità.
- Cittadinanza: i sistemi politici e le forme di governo; il rapporto tra Stato e Chiesa; i diritti umani universali; la Costituzione italiana.

VERIFICHE***Numero verifiche***

Trimestre: 2 prove di cui almeno 1 orale.

Eptamestre: 2/3 prove di cui almeno 1 orale.

Tipologia delle verifiche:

Interrogazioni orali, prove strutturate e semistrutturate.

VALUTAZIONE

Vedi griglie di valutazione allegate in calce.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ORALE –
STORIA E GEOGRAFIA**

Alunno/a

Classe

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTI in decimi
CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI	Gravemente insufficiente	0,50
	Insufficiente	1,00
	Mediocre	1,25
	Sufficiente	1,50
	Discreto	1,75
	Buono	2,00
	Ottimo	2,50
CAPACITÀ DI ANALISI E SINTESI	Gravemente insufficiente	0,50
	Insufficiente	1,00
	Mediocre	1,25
	Sufficiente	1,50
	Discreto	1,75
	Buono	2,00
	Ottimo	2,50
RILEBORAZIONE PERSONALE	Gravemente insufficiente	0,50
	Insufficiente	1,00
	Mediocre	1,25
	Sufficiente	1,50
	Discreto	1,75
	Buono	2,00
	Ottimo	2,50
ARTICOLAZIONE DEL DISCORSO E COMPETENZE LESSICALI	Gravemente insufficiente	0,50
	Insufficiente	1,00
	Mediocre	1,25
	Sufficiente	1,50
	Discreto	1,75
	Buono	2,00
	Ottimo	2,50
VOTO		

DATA

L'INSEGNANTE

.....

PRIMA GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER I QUESITI A RISPOSTA APERTA – STORIA E GEOGRAFIA (contenuti teorici e/o interpretazione dei testi)

Alunno/a

Classe

MACROINDICATORI	INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTI
CONOSCENZE DISCIPLINARI	Conoscenza corretta dei contenuti specifici	Puntuali ed esaurienti	2,50
		Puntuali	2, 00
		Complete	1, 75
		Sostanziali e superficiali	1, 50
		Parziali	1, 25
		Carenti	1
		Molto scarse, non pertinenti o nulle	0,50
COMPETENZE OPERATIVE	Coerenza logica nell’organizzare il discorso Rigore argomentativo Focalizzazione dei concetti	Approfondite	2, 50
		Buone	2, 00
		Discrete	1, 75
		Sufficienti	1, 50
		Mediocri	1, 25
		Insufficienti	1
		Gravemente insufficienti	0, 50
COMPETENZE LINGUISTICHE	Efficacia espositiva Correttezzaformale e padronanza del lessico specifico	Ottime	2, 50
		Buone	2, 00
		Discrete	1, 75
		Sufficienti	1, 50
		Mediocri	1, 25
		Insufficienti	1
		Gravemente insufficienti	0, 50
CAPACITA’	Analisi dei contenuti Rielaborazione critica Contestualizzazione	Analisi e contestualizzazione molto pertinenti, rielaborazione approfondita	2, 50
		Analisi e contestualizzazione pertinenti, rielaborazione buona	2, 00
		Analisi e contestualizzazione corrette, rielaborazione discreta	1, 75
		Analisi e contestualizzazione corrette, rielaborazione adeguata	1, 50
		Analisi e rielaborazione mediocri, contestualizzazione non sempre precisa	1, 25
		Analisi poco pertinente, rielaborazione inadeguata, contestualizzazione imprecisa	1
		Analisi non pertinente, elaborazione e contestualizzazione errate	0, 50
VOTO			

DATA

L'INSEGNANTE

.....

SECONDA GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER I QUESITI A RISPOSTA APERTA – STORIA E GEOGRAFIA

Alunno/a

Classe

INDICATORI	Descrittori di livello	Punti Primo quesito	Punti Secondo quesito	Punti Terzo quesito	Punti Quarto quesito
CONOSCENZA DEI CONTENUTI	Gravem. Insufficiente	0,50	0,50	0,50	0,50
	Carente	1,00	1,00	1,00	1,00
	Parziale	1,25	1,25	1,25	1,25
	Sufficiente	1,50	1,50	1,50	1,50
	Discreta	1,75	1,75	1,75	1,75
	Buona	2,00	2,00	2,00	2,00
	Completa ed esauriente	2,50	2,50	2,50	2,50
PERTINENZA E FOCALIZZAZIONE DEGLI ARGOMENTI	Gravem. Insufficiente	0,50	0,50	0,50	0,50
	Inadeguate	1,00	1,00	1,00	1,00
	Mediocri	1,25	1,25	1,25	1,25
	Adeguate	1,50	1,50	1,50	1,50
	Discrete	1,75	1,75	1,75	1,75
	Corrette	2,00	2,00	2,00	2,00
	Corrette e approfondite	2,50	2,50	2,50	2,50
ORGANIZZAZIONE DEI CONCETTI E RIGORE ARGOMENTATIVO	Gravem. Insufficiente	0,50	0,50	0,50	0,50
	Inadeguati	1,00	1,00	1,00	1,00
	Mediocri	1,25	1,25	1,25	1,25
	Adeguati	1,50	1,50	1,50	1,50
	Discreti	1,75	1,75	1,75	1,75
	Buoni	2,00	2,00	2,00	2,00
	Approfonditi e completi	2,50	2,50	2,50	2,50
EFFICACIA ESPOSITIVA E CORRETTEZZA FORMALE	Gravem. Insufficiente	0,50	0,50	0,50	0,50
	Insufficienti	1,00	1,00	1,00	1,00
	Mediocri	1,25	1,25	1,25	1,25
	Sufficienti	1,50	1,50	1,50	1,50
	Discrete	1,75	1,75	1,75	1,75
	Buone	2,00	2,00	2,00	2,00
	Ottime	2,50	2,50	2,50	2,50
Punteggio in decimi					
VOTO					

DATA

L'INSEGNANTE

.....

TEST DI VERIFICA STRUTTURATO – STORIA E GEOGRAFIA

PER I TEST A RISPOSTA CHIUSA verrà fornita alla classe, di volta in volta, una griglia di valutazione che terrà conto dei seguenti criteri:

- Percentuale delle risposte esatte.
- Livello di difficoltà della prova.
- Andamento complessivo della prova all'interno della classe.

La sufficienza verrà attribuita comunque con una percentuale di risposte esatte non inferiore al 60% del totale.

LINGUA E CULTURA INGLESE

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI

Conoscenze

1. Conoscere le strutture linguistiche di base (Livello A2 del Quadro Comune Europeo di riferimento).
2. Conoscere le funzioni comunicative relative alle strutture linguistiche di base trattate nelle varie Unità e i registri linguistici ad esse adeguati.
3. Conoscere un bagaglio lessicale elementare ma tuttavia adeguato alla particolare situazione comunicativa presentata.
4. Conoscere alcuni aspetti relativi alla cultura dei Paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento allo sviluppo delle competenze interculturali e alla cittadinanza attiva.

Competenze

1. Saper leggere con una pronuncia sufficientemente corretta e saper comprendere frasi ed espressioni orali e scritte usate frequentemente in aree di rilevanza immediata per lo studente (es. semplici informazioni relative: allo studente, alla famiglia e al luogo di appartenenza, al lavoro e al tempo libero).
2. Saper produrre semplici testi orali e scritti sufficientemente lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali.
3. Saper interagire all'interno di brevi conversazioni relative alle situazioni comunicative studiate.
4. Saper utilizzare con efficacia il dizionario bilingue in attività di studio autonomo.

CONTENUTI

Present Simple di *to be*, *to have*, *can* / Aggettivi e pronomi possessivi e dimostrativi / Il plurale dei nomi / Question words: *What* / *Who* / *How* / *How old* / *When* / *Where* / *How far* / *How long* / *Why* / *Whose* / Le preposizioni e il loro uso / Il genitivo sassone / Pronomi soggetto e complemento / *There is* / *There are* / *How often* con espressioni di frequenza / Sostantivi numerabili e non numerabili, *some* e *any* / Present Continuous / Present simple vs. Present continuous / Present continuous per esprimere il futuro / Past Simple di *to be* e dei verbi regolari e irregolari / Past Continuous/Past simple vs Past continuous/*How much* ? / *How many*? / Subject vs. object questions / Defining relative clauses (subject) / Comparativo e superlativo degli aggettivi

VERIFICHE

Test d'ingresso

Previsto all'inizio dell'anno scolastico.

Numero delle verifiche

Trimestre: almeno 2 prove scritte e 1 prova orale (settembre/dicembre)

Pentamestre: almeno 3 prove scritte e 2 prove orali (gennaio/giugno)

Tipologia delle verifiche

■ **Scritto:** prove di tipo strutturato, semi-strutturato o libero, corrispondenti alle tipologie di esercizio svolte in classe e alle quali gli studenti sono abituati (ad es. esercizi grammaticali relativi alle singole strutture studiate, comprensione di brevi testi attraverso domande aperte/chiuso, creazione di brevi dialoghi, completamento di spazi vuoti in frasi / piccoli brani con forme verbali, preposizioni ecc., creazione a livello scritto di brevi enunciati relativi alle situazioni studiate).

■ **Orale:** creazione di brevi dialoghi e testi che dimostrino oltre alla capacità comunicativa anche

la conoscenza delle strutture grammaticali studiate, esercizi grammaticali, rielaborazione e riassunto di semplici testi.

Prova intermedia per classi parallele

Prevista nei mesi di marzo/aprile.

VALUTAZIONE

Vedi griglie di valutazione allegate in calce.

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI

Conoscenze

1. Consolidare e ampliare la conoscenza delle strutture linguistiche di base (Passaggio dal livello A2 al livello B1).
2. Consolidare e ampliare la conoscenza delle funzioni comunicative relative alle strutture linguistiche oggetto di studio
3. Ampliare la conoscenza del vocabolario in relazione a ogni singola funzione comunicativa presentata.
4. Approfondire e ampliare la conoscenza di alcuni aspetti relativi alla cultura dei Paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento allo sviluppo delle competenze interculturali e alla cittadinanza attiva.

Competenze

1. Saper leggere con una pronuncia corretta e saper comprendere i punti principali di una comunicazione su argomenti noti riferiti al mondo del lavoro, della scuola, delle amicizie.
2. Saper riferire esperienze ed eventi, esprimere desideri, ambizioni e aspettative fornendo brevi spiegazioni su di essi.
3. Saper interagire oralmente nella maggior parte delle situazioni quotidiane che si possono verificare in un'area dove si parla la lingua straniera.
4. Saper interagire all'interno di brevi conversazioni relative alle situazioni comunicative studiate.
5. Saper utilizzare con efficacia il dizionario bilingue e quello monolingue in attività di studio autonomo.

CONTENUTI

Il Futuro con *be going to* e *will / Must, Have to, Don't have to / Should, Shouldn't* / Present Perfect / Present perfect vs. Past simple / Defining relative clauses (subject and object)/ Zero and first conditional / *May, might* / Uso di *when, unless, as soon as, until*/ Present perfect continuous / Question tags / Used to / Past perfect// Present Passive/Past Passive

VERIFICHE

Numero delle verifiche

Trimestre: almeno 2 prove scritte e 1 prova orale (settembre/dicembre)

Pentamestre: almeno 3 prove scritte e 2 prove orali (gennaio/giugno)

Tipologia delle verifiche

■ *Scritto*: prove di tipo strutturato, semi-strutturato o libero, corrispondenti alle tipologie di esercizio svolte in classe e alle quali gli studenti sono abituati (ad es. esercizi grammaticali relativi alle singole strutture studiate, comprensione di brevi testi attraverso domande aperte/chiusure, creazione di brevi dialoghi, completamento di spazi vuoti in frasi / piccoli brani con forme verbali, preposizioni ecc.,

creazione a livello scritto di brevi enunciati relativi alle situazioni studiate).

■ **Orale:** creazione di dialoghi e testi che dimostrino oltre alla capacità comunicativa anche la conoscenza delle strutture grammaticali studiate.

Prova intermedia per classi parallele

Prevista nei mesi di marzo/aprile.

VALUTAZIONE

Vedi griglie di valutazione allegate in calce.

CLASSE TERZA

OBIETTIVI

Conoscenze

1. Consolidare e approfondire la conoscenza delle strutture linguistiche apprese nel biennio (Passaggio dal livello B1 al livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento).
2. Conoscere le principali tipologie testuali scritte e orali (articoli di giornale, testi di carattere divulgativo, interviste) in preparazione alla prova INVALSI per le classi quinte.
3. Conoscere gli autori, i testi letterari in lingua e le tematiche per ciascun autore e periodo affrontati durante l'anno scolastico.
4. Conoscere alcuni aspetti relativi alla cultura dei Paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento allo sviluppo delle competenze interculturali e alla cittadinanza attiva.

Competenze

1. Saper comprendere gli elementi principali e i dettagli di un discorso o di un testo in lingua standard su argomenti familiari e non.
2. Saper produrre e-mail, lettere informali e formali, *essay*, (preparazione all'esame FCE).
3. Saper partecipare a scambi comunicativi in contesti non noti, su argomenti familiari, d'interesse personale o riguardante la vita quotidiana, in modo chiaro e lineare.
4. Saper comprendere e commentare con un lessico specifico testi letterari in lingua, individuandone le tematiche e gli stili, attraverso l'analisi testuale.
5. Saper motivare in modo articolato opinioni e progetti, saper narrare una storia e descrivere le proprie impressioni, descrivere fenomeni e redigere brevi testi argomentativi con il supporto del dizionario monolingue.

CONTENUTI

Lingua: Past perfect / Past perfect vs. Past simple / Third conditional / Gerundio e infinito / *The* vs. zero article / Pronomi reciproci e riflessivi / Il passivo (tutti i tempi verbali) / *Have/get something done* / Abilità al passato / Discorso indiretto / Uso dei modali al passato / Causativi / *I wish* / Phrasal verbs

Letteratura: From the origins to the Anglosaxons (cenni) / Beowulf / The Norman invasion / The Magna Charta / The Ballad / G. Chaucer / The Tudors / Elizabeth I / The Elizabethan sonnet / The Elizabethan theatre / William Shakespeare (inizio)

VERIFICHE

Numero delle verifiche

Trimestre: almeno 2 prove scritte e 1 prova orale (settembre/dicembre)

Pentamestre: almeno 3 prove scritte e 2 prove orali (gennaio/giugno)

Tipologia delle verifiche

■ **Scritto:** prove di tipo strutturato, semi-strutturato o libero, corrispondenti alle tipologie di esercizio svolte in classe e alle quali gli studenti sono abituati (ad es. esercizi grammaticali relativi alle singole strutture studiate, comprensione di testi attraverso domande aperte/chiuso, creazione di dialoghi,

completamento di spazi vuoti in frasi / brani con forme verbali, preposizioni ecc., esercizi di *writing* legati alle tematiche trattate in classe). Prove integrate tra lingua e letteratura (per il liceo linguistico sono previste anche prove di analisi testuale e comprensione, produzione di testi in vista dell'Esame di Stato).

■ *Orale*: esposizione in lingua degli argomenti grammaticali e storico-letterari trattati in classe.

Prova intermedia per classi parallele

Prevista nei mesi di marzo/aprile

VALUTAZIONE

Vedi griglie di valutazione allegate in calce.

CLASSE QUARTA

OBIETTIVI

Conoscenze

1. Approfondire la conoscenza delle strutture linguistiche della lingua inglese (livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento).
2. Conoscere le principali tipologie testuali scritte e orali (articoli di giornale, testi di carattere divulgativo, interviste) in preparazione alla prova INVALSI per le classi quinte.
3. Conoscere gli autori, i testi letterari in lingua e le tematiche per ciascun autore e periodo affrontati durante l'anno scolastico.
4. Conoscere alcuni aspetti relativi alla cultura dei Paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento allo sviluppo delle competenze interculturali e alla cittadinanza attiva.

Competenze

1. Saper comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti alle aree di interesse specifiche del Liceo Classico.
2. Saper produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni (preparazione all'esame FCE).
3. Saper partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.
4. Saper comprendere e commentare con un lessico specifico testi letterari in lingua, individuandone le tematiche e gli stili, attraverso l'analisi testuale.
5. Saper riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra le lingue straniere studiate e la lingua italiana.
6. Saper operare analisi e confronto di testi letterari di epoche e culture diverse anche riguardanti argomenti scientifici, artistici e di attualità, utilizzando, oltre ai libri di testo, le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

CONTENUTI

Lingua: Future continuous / Future perfect / Phrasal verbs / Word formation / Esercizi in preparazione all'esame FCE e alla prova INVALSI.

Letteratura: William Shakespeare (continuazione) / The Puritans / The 18th century novel (2/3 autori a scelta dell'insegnante) / The Industrial Revolution / The Romantic Age (introduzione)

VERIFICHE

Numero delle verifiche

Trimestre: almeno 2 prove scritte e 1 prova orale (settembre/dicembre)

Pentamestre: almeno 3 prove scritte e 2 prove orali (gennaio/giugno)

Tipologia delle verifiche

■ **Scritto:** prove di tipo strutturato, semi-strutturato o libero, corrispondenti alle tipologie di esercizio svolte in classe e alle quali gli studenti sono abituati (ad es. esercizi grammaticali relativi alle singole strutture studiate, comprensione di testi attraverso domande aperte o quesiti a scelta multipla, esercizi di word formation, Use of English, esercizi sul modello Invalsi; quesiti a risposta aperta/chiusa, relativi ai contenuti di storia e di letteratura studiati). Prove integrate tra lingua e letteratura (per il liceo linguistico sono previste anche prove di analisi testuale e comprensione, produzione di testi in vista dell'Esame di Stato).

■ **Orale:** esposizione in lingua degli argomenti grammaticali e storico-letterari trattati in classe.

Prova intermedia per classi parallele

Prevista nei mesi di marzo/aprile

VALUTAZIONE

Vedi griglie di valutazione allegate in calce.

CLASSE QUINTA

OBIETTIVI

Conoscenze

1. Approfondire la conoscenza delle strutture linguistiche della lingua inglese (livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento).
2. Conoscere le principali tipologie testuali scritte e orali (articoli di giornale, testi di carattere divulgativo, interviste) in preparazione alla prova INVALSI per le classi quinte.
3. Conoscere gli autori, i testi letterari in lingua e le tematiche per ciascun autore e periodo affrontati durante l'anno scolastico.
4. Conoscere alcuni aspetti relativi alla cultura dei Paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento allo sviluppo delle competenze interculturali e alla cittadinanza attiva.

Competenze

1. Saper comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti alle aree di interesse specifiche del Liceo Linguistico.
2. Saper produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni (preparazione all'esame FCE).
3. Saper partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.
4. Saper comprendere e commentare con un lessico specifico testi letterari in lingua, individuandone le tematiche e gli stili, attraverso l'analisi testuale.
5. Saper riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra le lingue straniere studiate e la lingua italiana.
6. Saper operare analisi e confronto di testi letterari di epoche e culture diverse anche riguardanti argomenti scientifici, artistici e di attualità, utilizzando, oltre ai libri di testo, le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

CONTENUTI

Lingua: Phrasal verbs, word formation, redazione di lettere formali e informali, esercizi in preparazione all'esame FCE e alle prove INVALSI.

Letteratura: : The Romantic Age (1-2 autori a scelta) The Victorian Age (3/4 autori a scelta) / The Modern Age (2/3 autori a scelta) / Contemporary literature (analisi di alcuni testi)

VERIFICHE

Numero delle verifiche

Trimestre: almeno 2 prove scritte e 1 prova orale (settembre/dicembre)

Pentamestre: almeno 3 prove scritte e 2 prove orali (gennaio/giugno)

Tipologia delle verifiche

■ *Scritto*: prove di tipo strutturato, semi-strutturato o libero, corrispondenti alle tipologie di esercizio svolte in classe e alle quali gli studenti sono abituati (ad es. esercizi grammaticali relativi alle singole strutture studiate, comprensione di testi attraverso domande aperte o quesiti a scelta multipla, esercizi di word formation, Use of English, esercizi sul modello Invalsi; quesiti a risposta aperta/chiusa, relativi ai contenuti di storia e di letteratura studiati). Prove integrate tra lingua e letteratura (per il liceo linguistico sono previste anche prove di analisi testuale e comprensione, produzione di testi in vista dell'Esame di Stato).

■ *Orale*: esposizione in lingua degli argomenti grammaticali e storico-letterari trattati in classe.

Prova intermedia per classi parallele

Prevista nei mesi di marzo/aprile

VALUTAZIONE

Vedi griglie di valutazione allegate in calce.

Per quanto riguarda il Liceo Linguistico ed il Liceo delle Scienze Umane, nel biennio e nella prima parte del terzo anno, i docenti di prima, seconda e terza lingua concordano nell' utilizzare le prove oggettive a punteggio assegnato ad ogni singolo esercizio. Le prove includono esercizi di grammatica, vocabolario, traduzione, dialoghi e funzioni comunicative, lettura, ascolto e scrittura.

Si fa riferimento comunque alle griglie allegate nel PTOF nel caso in cui le prove dovessero essere diverse dalle sopra indicate prove oggettive.

INTEGRAZIONE AL PTOF – DIPARTIMENTO DI LINGUE (FRANCESE, INGLESE, SPAGNOLO, TEDESCO)

Tenuto conto di quanto previsto da:

- Linee guida Nazionali per i licei (2012)
- Linee guida STEM (DM 184 del 15 settembre 2023);
- Piano Nazionale Scuola Digitale (PNSD)
- PNRR (Missione 4) “Nuove competenze e nuovi linguaggi”

Tenuto conto, inoltre, che

- le innovazioni tecnologiche degli ultimi decenni hanno aumentato l'importanza del ruolo della tecnologia nell'apprendimento delle discipline STEAM, oggi fondamentali per l'esercizio della cittadinanza e per l'accesso al lavoro;
- sono stati messi in atto significativi investimenti per realizzare ambienti di apprendimento innovativi e potenziare la dotazione delle scuole con strumenti digitali che consentano lo sviluppo nel curriculum scolastico del pensiero computazionale fin dalla scuola dell'infanzia, della modellazione e stampa 3D, della robotica educativa, della realtà aumentata per l'osservazione e l'esplorazione e, nella scuola secondaria di primo e secondo grado, la creazione di contenuti digitali originali e innovativi

saranno valorizzate *sempre più* metodologie didattiche innovative per l'apprendimento delle STEAM con l'utilizzo educativo delle tecnologie, al fine di sviluppare competenze creative, cognitive e metacognitive e, al tempo stesso, competenze sociali, relazionali, emotive ed inclusive.

Per promuovere un apprendimento sempre più efficace e favorire l'accesso alle professioni del futuro, **in tutte le classi**, saranno privilegiati metodi e contenuti volti a sviluppare competenze interdisciplinari, digitali e d'innovazione, e le pari opportunità nell'accesso alle carriere STEAM.

Nello specifico saranno favorite *sempre più* le seguenti metodologie (peraltro già largamente usate dai docenti):

- laboratorialità e apprendimento basato sull'esperienza (*learning by doing*);
- compiti (anche autentici) di coprogettazione e di *design thinking* che consentano di pianificare e realizzare soluzioni con tecnologie appropriate;
- attività di *problem solving* e attivazione dell'intelligenza sintetica e creativa;
- apprendimento cooperativo (*peer-tutoring, team working, challenge-based learning*)
- feedback immediato e personalizzazione del lavoro svolto

al fine di favorire una didattica sempre più attiva ed inclusiva e capace di promuovere curiosità e creatività, collaborazione e metacognizione, molle fondamentali per un apprendimento efficace.

Per quanto concerne i contenuti previsti nella progettazione curricolare (vedi: curriculum verticale delle singole discipline) questi saranno integrati e/o modulati in modo tale da favorire *sempre più* la riflessione critica e creativa anche in relazione alla società digitale e l'interdisciplinarietà degli apprendimenti al fine di promuovere competenze specifiche e trasversali, entrambe fondamentali per l'inserimento nel mondo del lavoro.

VERIFICA SCRITTA (comprensione del testo) - Primo Biennio

Alunno/a Classe Sezione

Comprensione	Frammentaria e carente	1
	Incompleta	1,5
	Essenziale ma accettabile	2
	Sicura e pertinente	2,5
	Ampia e approfondita	3
Capacità di analisi e rielaborazione	Estremamente scorretto	1
	Scorretto	1,5
	Incerto	2
	Accettabile	2,5
	Appropriato	3
	Sicuro	3,5
	Approfondito	4
Uso della lingua (morfosintassi) lessico e ortografia	Limitata e non appropriata	1
	Adeguate	1,5
	Discreta	2
	Buona	2,5
	Ottima	3
Voto in decimi		_____/10

DATA

.....

L'INSEGNANTE

.....

VERIFICA ORALE Primo Biennio

Alunno/a Classe A.S.

Uso della lingua (morfosintassi) / padronanza del lessico	Estremamente scorretto/ lessico nullo o decisamente scarso	1
	Scorretto/lessico limitato o inefficace	1,5
	Incerto /lessico mediocre o non sempre adeguato	2
	Accettabile/ lessico adeguato	2,5
	Discreto/lessico corretto	3
	Buono /lessico efficace	4
	Ottimo / lessico ricco e appropriato	5
Conoscenza / produzione; utilizzo delle funzioni comunicative	Limitata; modesto l'uso delle funzioni comunicative	1
	Incerta; mediocre l'utilizzo delle funzioni comunicative	1,5
	Adeguate; adeguato l'utilizzo delle funzioni comunicative	2
	Buona; funzioni comunicative utilizzate in modo corretto	2,5
	Ottima; efficace l'uso delle funzioni comunicative	3
Pronuncia / esposizione	Pronuncia scorretta/ esposizione difficoltosa	1
	Pronuncia accettabile/ Esposizione scorrevole	1,5
	Pronuncia e esposizione buone	2
Voto in decimi		_____/ 10

DATA

L'INSEGNANTE.....

VERIFICA ORALE Secondo Biennio e Quinto anno

Alunno/a Classe Sezione

Conoscenza/produzione dei contenuti	Frammentaria e carente	1
	Incompleta	1,5
	Essenziale ma accettabile	2
	Sicura e pertinente	2,5
	Ampia e approfondita	3
Uso della lingua (morfosintassi)	Estremamente scorretto	1
	Scorretto	1,5
	Incerto	2
	Accettabile	2,5
	Appropriato	3
	Sicuro	3,5
	Approfondito	4
Padronanza del lessico esposizione/pronuncia	Lessico limitato/esposizione difficoltosa/pronuncia scorretta	0,5
	Lessico incerto/esposizione poco scorrevole/alcuni errori di pronuncia	1
	Lessico sostanzialmente adeguato/esposizione semplice e abbastanza scorrevole/pronuncia accettabile	1,5
	Lessico adeguato/esposizione chiara con qualche incertezza	2
	Uso sicuro e preciso del lessico/esposizione fluida / pronuncia adeguata	2,5
	Ottima padronanza del lessico/esposizione molto fluente e articolata senza rilevanti errori di pronuncia	3
Voto in decimi		<u> </u> /10

DATA

L'INSEGNANTE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE LINGUA STRANIERA (INGLESE) -**PRODUZIONE SCRITTA –
(Quesiti a risposta aperta, produzione libera, civiltà)**

Alunno/a Classe A.S.

Pertinenza e conoscenza dei contenuti richiesti	L'alunno fornisce informazioni:	
	In modo nullo	1
	Solo parzialmente	1,5
	Nei loro aspetti essenziali	2
	In maniera esauriente	2,5
	In modo completo, approfondito e con apporti personali	3
Articolazione morfo sintattica / proprietà lessicale e ortografica	L'alunno si esprime in modo:	
	In genere scorretto con lessico e ortografia inadeguati	1
	Impreciso e talvolta poco comprensibile con lessico e ortografia non sempre efficaci	1,5
	Accettabile e generalmente comprensibile con lessico e ortografia in genere corretti	2
	Chiaro e complessivamente corretto	2,5
	Chiaro, corretto, scorrevole e con ricchezza lessicale	3,5
Organizzazione dei contenuti / Capacità di sintesi e rielaborazione	Manca di organizzazione /scarse capacità di sintesi	1
	Mediocre e limitata	1,5
	Sufficiente	2
	Nel complesso coerente	3
	Analisi strutturale, sintesi e rielaborazione esaurienti	3,5
Voto in decimi		____/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE LINGUA STRANIERA (INGLESE) -**SECONDA PROVA ESAME DI STATO**

LICEO LINGUISTICO

	DESCRIPTORI	PUNTEGGIO
Comprensione del testo	Comprensione completamente corretta e pertinente a quanto richiesto	5
	Comprensione corretta, pertinente a quanto richiesto anche se non completa	4
	Comprensione complessivamente corretta e nel complesso aderente a quanto richiesto	3
	Comprensione parziale; non sempre aderente a quanto richiesto	2
	Comprensione limitata e superficiale	1
Interpretazione/analisi del testo	Completa e argomentata.	5
	Corretta e chiara	4
	Semplice e schematica	3
	Superficiale e lacunosa	2
	Errata e inappropriata	1
Produzione scritta: Aderenza alla traccia	Traccia sviluppata in modo pienamente pertinente, esauriente, e con apporti personali	5
	Traccia sviluppata in modo preciso e coerente	4
	Traccia sviluppata in modo appropriato, ma semplice e schematico	3
	Traccia sviluppata in modo incompleto e confuso	2
	Traccia sviluppata in minima parte e non rispetta le richieste	1
Produzione scritta: Organizzazione del testo e correttezza linguistica	Esposizione coesa e organizzazione del testo coerente, linguisticamente corretta, ricca e scorrevole	5
	Esposizione e organizzazione del testo complessivamente corrette e ben strutturate, seppure in presenza di alcune imprecisioni linguistiche	4
	Esposizione e organizzazione del testo semplici e lineari, forma accettabile anche in presenza di errori che comunque non pregiudicano la comprensione	3
	Esposizione imprecisa e organizzazione del testo frammentaria, con errori formali diffusi	2
	Esposizione disorganica con errori formali gravi e diffusi	1
PUNTEGGIO TOTALE	/20
VOTO IN DECIMI		<u> </u> /10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE LINGUA STRANIERA (INGLESE) -***Griglia di Valutazione (Secondo biennio e 5° anno)*****Comprensione di un documento in Lingua Straniera**

INDICATORI	DESCRIPTORI	Punteggio
Comprensione	Comprensione approfondita	3
	Comprensione corretta e non superficiale	2,5
	Comprensione complessivamente corretta	2
	Comprensione incerta	1
	Comprensione estremamente approssimativa	0,5
	Comprensione nulla del documento fornito	0,25
Correttezza morfo-sintattica	Esposizione chiara e corretta	3
	Esposizione chiara, anche in presenza di qualche scorrettezza	2,5
	Esposizione accettabile, malgrado la presenza di errori	2
	Esposizione imprecisa e con errori	1
	Esposizione stentata, confusa e scorretta	0,5
	Esposizione incomprensibile	0,25
Appropriatezza e Ricchezza lessicale	Lessico preciso, ricco, sempre appropriato	2
	Lessico articolato e adeguato	1,5
	Lessico essenziale, semplice, ma adeguato	1
	Lessico elementare, ripetitivo, non sempre appropriato	0,5
	Lessico incomprensibile	0,25
Rielaborazione	Elaborato che evidenzia apporti personali di rilievo	2
	Elaborato che evidenzia apporti personali validi e significativi	1,5
	Elaborato con qualche apporto personale	1
	Elaborato con apporti personali minimi	0,5
	Elaborato totalmente privo di apporti personali	0,25
PUNTEGGIO TOTALE	_____ /10	

LINGUA E CULTURA FRANCESE

OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO DELLA LINGUA STRANIERA 2 O 3

Competenze

Sviluppo della competenza linguistico-comunicativa e sviluppo di conoscenze relativo all'universo culturale legato alla lingua straniera. L'intero percorso liceale si pone il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento delle lingue.

Capacità

Capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, sentimenti fatti e opinioni in forma scritta e orale (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta), in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali secondo la dimensione interculturale specifica del paese.

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI

Obiettivi da raggiungere (al termine del primo biennio) conformi al Quadro Comune Europeo di Riferimento delle lingue, come segue:

- livello A2 come lingua 3.

Conoscenze

Corrispondenti ai livelli del Quadro Comune Europeo di Riferimento delle lingue definiti negli obiettivi.

Competenze

Competenze linguistico-comunicative

1. Saper salutare, presentarsi e saper presentare qualcuno; utilizzare le formule di cortesia.
2. Saper accogliere qualcuno, chiedere sue notizie e reagire alla risposta; sapersi scusare.
3. Saper invitare e rispondere a un invito; discutere su ciò che si vuole fare e su una proposta.
4. Saper chiedere e dire ciò che si fa, ciò che si ama o che piace; parlare delle proprie e altrui abitudini.
5. Saper esprimere in modo generale opinioni, impressioni, sensazioni e sentimenti.
6. Saper identificare e descrivere una persona (aspetto, abbigliamento, ...), un oggetto, un animale, un luogo familiare.
7. Sapersi situare nello spazio; saper chiedere e dare indicazioni spaziali e stradali.
8. Saper situare nel tempo, esprimere la frequenza e la durata, chiedere e dare l'ora.
9. Sapersi informare su un viaggio, comprare un biglietto per un mezzo di trasporto.
10. Saper ordinare in un bar o ristorante, comprare del cibo e parlare di ciò che si mangia.
11. Saper sostenere una conversazione semplice in un ufficio, un negozio, una banca.
12. Saper comunicare al telefono.
13. Saper raccontare degli avvenimenti personali e di cronaca al presente e al passato.
14. Saper esprimere delle previsioni, dei progetti, delle possibilità al futuro vicino e lontano.

Competenze culturali

1. Comprendere e analizzare in modo semplice aspetti relativi alla cultura dei paesi di lingua oggetto di studio, con particolare riferimento all'ambito sociale.
2. Analizzare semplici testi orali e scritti iconico-grafici su argomenti di interesse personale e sociale.

Capacità specifiche

1. Comprendere dei brevi testi orali e scritti su situazioni/tematiche personali e della vita quotidiana.
2. Interagire in semplici scambi su argomenti noti. Cavarsela in situazioni della vita quotidiana come gli spostamenti, l'alloggio, il cibo, gli acquisti.
3. Produrre testi orali e scritti semplici per parlare di sé e di oggetti familiari o che rispondono a bisogni immediati, per descrivere (luoghi, persone, attività), per esprimere stati d'animo, gusti e idee, per riferire fatti al presente, passato e futuro.
4. Scrivere una cartolina, una lettera/mail personale, riempire dei formulari, redigere delle schede.
5. Riflettere sul sistema e sulle funzioni linguistiche anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana.
6. Saper operare analisi e confronto di testi letterari di epoche e culture diverse anche riguardanti argomenti scientifici, artistici e di attualità, utilizzando, oltre ai libri di testo, le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

COMPETENZE MINIME

Per ciò che riguarda l'orale, l'alunno dovrà comprendere, per lo meno nelle linee essenziali, testi, a volte anche autentici, riferiti ad argomenti trattati e dovrà saper svolgere, in modo il più possibile autonomo, semplici conversazioni in una lingua globalmente corretta e appropriata al contesto. Riguardo allo scritto, l'alunno dovrà essere in grado di comprendere, anche con l'ausilio del dizionario, un'ampia gamma di testicogliendone le linee essenziali e i particolari più significativi; dovrà saper produrre semplici testi globalmente corretti.

CONTENUTI

Per le lezioni di lingua, oltre a lezioni frontali con spiegazioni grammaticali, si prevedono lezioni di ascolto con CD, DVD), visione di video, lavori con strumenti informatici. Si prevedono altresì lavori di ripetizione di modelli strutturali da riutilizzare, lavori di gruppo (soprattutto per i dialoghi). In questo ambito sarà sempre tenuta presente la necessità di lavori mirati e personalizzati per gli alunni con difficoltà, ai fini del recupero (fotocopie di pagine di esercizi). Per la lettura di testi letterari e la relativa analisi, si procederà con la seguente scansione: lettura globale (per la comprensione generale), lettura esplorativa (per la ricerca di informazioni specifiche), lettura analitica (per la comprensione dettagliata del testo). Per la storia della letteratura: lezioni frontali, supportate a volte da ricerche personali degli alunni.

VERIFICHE***Test d'ingresso***

Non previsto.

Numero delle verifiche

Trimestre: almeno 2 prove scritte e 1 prova orale (settembre-dicembre)

Pentamestre: almeno 3 prove scritte e almeno 2 prove orali (gennaio-giugno).

Tipologia delle verifiche

Le abilità riguardanti lo scritto e l'orale sono verificate con esercizi analoghi a quelli utilizzati nel corso dell'attività didattica.

- Scritto: esercizi grammaticali relativi alle singole strutture studiate, comprensione di brevi testi attraverso domande, creazione di brevi dialoghi, completamento di spazi vuoti in frasi / piccoli brani con forme verbali, preposizioni ecc., creazione a livello scritto di brevi enunciati relativi alle situazioni studiate.
- Prove oggettive a punteggio, assegnato ad ogni singolo esercizio. Le prove includono esercizi di grammatica, vocabolario, traduzione, dialoghi e funzioni comunicative, lettura, ascolto e scrittura.
- Orale: creazione di brevi dialoghi e di frasi che dimostrino oltre alla capacità comunicativa anche la conoscenza delle strutture grammaticali studiate, esercizi grammaticali, rielaborazione e riassunto di semplici testi.

Prova intermedia per classi parallele

Non prevista.

VALUTAZIONE

Vedi griglie di valutazione allegate in calce.

CLASSE SECONDA**OBIETTIVI**

Obiettivi da raggiungere (al termine del primo biennio) conformi al Quadro Comune Europeo di Riferimento delle lingue, come segue:

- livello A2 come lingua 3.

Conoscenze

Corrispondenti ai livelli del Quadro Comune Europeo di Riferimento delle lingue definiti negli obiettivi.

Competenze**Competenze linguistico-comunicative**

1. Saper salutare, presentarsi e saper presentare qualcuno; utilizzare le formule di cortesia.
2. Saper accogliere qualcuno, chiedere sue notizie e reagire alla risosta; sapersi scusare.
3. Saper invitare e rispondere a un invito; discutere su ciò che si vuole fare e su una proposta.
4. Saper chiedere e dire ciò che si fa, ciò che si ama o che piace; parlare delle proprie e altrui abitudini.
5. Saper esprimere in modo generale opinioni, impressioni, sensazioni e sentimenti.
6. Saper identificare e descrivere una persona (aspetto, abbigliamento, ...), un oggetto, un animale, un luogo familiare.
7. Sapersi situare nello spazio; saper chiedere e dare indicazioni spaziali e stradali.
8. Saper situare nel tempo, esprimere la frequenza e la durata, chiedere e dare l'ora.
9. Sapersi informare su un viaggio, comprare un biglietto per un mezzo di trasporto.
10. Saper ordinare in un bar o ristorante, comprare del cibo e parlare di ciò che si mangia.
11. Saper sostenere una conversazione semplice in un ufficio, un negozio, una banca.
12. Saper comunicare al telefono.
13. Saper raccontare degli avvenimenti personali e di cronaca al presente e al passato.
14. Saper esprimere delle previsioni, dei progetti, delle possibilità al futuro vicino e lontano.

Competenze culturali

1. Comprendere e analizzare in modo semplice aspetti relativi alla cultura dei paesi di lingua oggetto di studio, con particolare riferimento all'ambito sociale.
2. Analizzare semplici testi orali e scritti iconico-grafici su argomenti di interesse personale e sociale.

Capacità specifiche

1. Comprendere dei brevi testi orali e scritti su situazioni/tematiche personali e della vita quotidiana.
2. Interagire in semplici scambi su argomenti noti. Cavarsela in situazioni della vita quotidiana come gli spostamenti, l'alloggio, il cibo, gli acquisti.
3. Produrre testi orali e scritti semplici per parlare di sé e di oggetti familiari o che rispondono a bisogni immediati, per descrivere (luoghi, persone, attività), per esprimere stati d'animo, gusti e idee, per riferire fatti al presente, passato e futuro.
4. Scrivere una cartolina, una lettera/mail personale, riempire dei formulari, redigere delle schede.

5. Riflettere sul sistema e sulle funzioni linguistiche anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana.

COMPETENZE MINIME

Per ciò che riguarda l'orale, l'alunno dovrà comprendere, per lo meno nelle linee essenziali, testi, a volte anche autentici, riferiti ad argomenti trattati e dovrà saper svolgere, in modo il più possibile autonomo, semplici conversazioni in una lingua globalmente corretta e appropriata al contesto. Riguardo allo scritto, l'alunno dovrà essere in grado di comprendere, anche con l'ausilio del dizionario, un'ampia gamma di testicogliendone le linee essenziali e i particolari più significativi; dovrà saper produrre semplici testi globalmente corretti.

CONTENUTI

Per le lezioni di lingua, oltre a lezioni frontali con spiegazioni grammaticali, si prevedono lezioni di ascolto con CD, DVD), visione di video, lavori con strumenti informatici. Si prevedono altresì lavori di ripetizione di modelli strutturali da riutilizzare, lavori di gruppo (soprattutto per i dialoghi). In questo ambito sarà sempre tenuta presente la necessità di lavori mirati e personalizzati per gli alunni con difficoltà, ai fini del recupero (fotocopie di pagine di esercizi). Per la lettura di testi letterari e la relativa analisi, si procederà con la seguente scansione: lettura globale (per la comprensione generale), lettura esplorativa (per la ricerca di informazioni specifiche), lettura analitica (per la comprensione dettagliata del testo). Per la storia della letteratura: lezioni frontali, supportate a volte da ricerche personali degli alunni.

VERIFICHE

Test d'ingresso

Non previsto.

Numero delle verifiche

Trimestre: almeno 2 prove scritte e 1 prova orale (settembre-dicembre)

Pentamestre: almeno 3 prove scritte e almeno 2 prove orali (gennaio-giugno).

Tipologia delle verifiche

Le abilità riguardanti lo scritto e l'orale sono verificate con esercizi analoghi a quelli utilizzati nel corso dell'attività didattica.

- Scritto: esercizi grammaticali relativi alle singole strutture studiate, comprensione di brevi testi attraverso domande, creazione di brevi dialoghi, completamento di spazi vuoti in frasi / piccoli brani con forme verbali, preposizioni ecc., creazione a livello scritto di brevi enunciati relativi alle situazioni studiate.
- Prove oggettive a punteggio assegnato ad ogni singolo esercizio. Le prove includono esercizi di grammatica, vocabolario, traduzione, dialoghi e funzioni comunicative, lettura, ascolto e scrittura.
- Orale: creazione di brevi dialoghi e di frasi che dimostrino oltre alla capacità comunicativa anche la conoscenza delle strutture grammaticali studiate, esercizi grammaticali, rielaborazione e riassunto di semplici testi.

Prova intermedia per classi parallele

Non prevista.

VALUTAZIONE

Vedi griglie di valutazione allegate in calce.

CLASSE TERZA**OBIETTIVI**

Obiettivi da raggiungere (al termine del secondo biennio) conformi al Quadro Comune Europeo di Riferimento delle lingue, come segue:

- livello A2/B1 come lingua 3.

Conoscenze

Corrispondenti ai livelli del Quadro Comune Europeo di Riferimento delle lingue definiti negli obiettivi.

Competenze**Competenze linguistico-comunicative**

1. Saper descrivere dei problemi di salute.
2. Saper descrivere gli ambienti sociali e naturali e argomentare sulle loro problematiche.
3. Saper esprimere in modo preciso e giustificato impressioni, sensazioni e sentimenti di ogni tipo.
4. Saper parlare bene o male di qualcuno giustificando quanto si esprime.
5. Saper riferire quanto detto da altri.
6. Saper emettere delle ipotesi ed esprimere la probabilità.
7. Saper esporre, introdurre, sviluppare e giustificare il proprio punto di vista o opinione.

Competenze culturali

1. Saper comprendere e analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi di lingua oggetto di studio, con particolare riferimento all'ambito sociale, culturale e letterario.
2. Saper analizzare semplici testi orali e scritti su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte ecc...
3. Saper riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse.

Capacità specifiche

1. Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto.
2. Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti di tipo personale, sociale, storico-letterario e culturale.
3. Produrre testi semplici e articolati lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni di vario tipo.
4. Riassumere delle informazioni prese da fonti diverse.
5. Esprimere allo scritto e all'orale le proprie opinioni su un soggetto astratto o culturale sapendo giustificare le proprie argomentazioni.
6. Esporre un problema insistendo sui punti importanti.
7. Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico ecc...) e sugli usi linguistici (funzioni, registri ecc...), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana.
8. Utilizzare nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere.
9. Utilizzare lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline.

COMPETENZE MINIME

Per ciò che riguarda l'orale, l'alunno dovrà comprendere, per lo meno nelle linee essenziali, testi, a volte anche autentici, riferiti ad argomenti trattati e dovrà saper svolgere, in modo il più possibile autonomo,

LICEO LINGUISTICO

LINGUA E CULTURA FRANCESE

conversazioni in una lingua globalmente corretta e appropriata al contesto. Riguardo allo scritto, l'alunno dovrà essere in grado di comprendere, anche con l'ausilio del dizionario, un'ampia gamma di testi cogliendone le linee essenziali ed i particolari più significativi; dovrà saper produrre testi globalmente corretti.

CONTENUTI

Per le lezioni di lingua, oltre a lezioni frontali con spiegazioni grammaticali, si prevedono lezioni di ascolto con CD, DVD), visione di video, lavori con strumenti informatici. Si prevedono altresì lavori di ripetizione di modelli strutturali da riutilizzare, lavori di gruppo (soprattutto per i dialoghi). In questo ambito sarà sempre tenuta presente la necessità di lavori mirati e personalizzati per gli alunni con difficoltà, ai fini del recupero (fotocopie di pagine di esercizi). Per la lettura di testi letterari e la relativa analisi, si procederà con la seguente scansione: lettura globale (per la comprensione generale), lettura esplorativa (per la ricerca di informazioni specifiche), lettura analitica (per la comprensione dettagliata del testo). Per la storia della letteratura: lezioni frontali, supportate a volte da ricerche personali degli alunni.

VERIFICHE

Test d'ingresso

Non previsto.

Numero delle verifiche

Trimestre: almeno 2 prove scritte e 1 prova orale (settembre-dicembre)

Pentamestre: almeno 3 prove scritte e almeno 2 prove orali (gennaio-giugno).

Tipologia delle verifiche

Le abilità riguardanti lo scritto e l'orale sono verificate con esercizi analoghi a quelli utilizzati nel corso dell'attività didattica.

- Scritto: esercizi grammaticali relativi alle singole strutture studiate, comprensione di brevi testi attraverso domande, creazione di brevi dialoghi, completamento di spazi vuoti in frasi / piccoli brani con forme verbali, preposizioni ecc., creazione a livello scritto di brevi enunciati relativi alle situazioni studiate.
- Prove oggettive a punteggio assegnato ad ogni singolo esercizio. Le prove includono esercizi di grammatica, vocabolario, traduzione, dialoghi e funzioni comunicative, lettura, ascolto e scrittura.
- Orale: creazione di brevi dialoghi e di frasi che dimostrino oltre alla capacità comunicativa anche la conoscenza delle strutture grammaticali studiate, esercizi grammaticali, rielaborazione e riassunto di semplici testi.

Prova intermedia per classi parallele

Non prevista.

VALUTAZIONE

Vedi griglie di valutazione allegate in calce.

CLASSE QUARTA

OBIETTIVI

Obiettivi da raggiungere (al termine del secondo biennio) conformi al Quadro Comune Europeo di Riferimento delle lingue, come segue:

- livello B1 come lingua 3.

Conoscenze

Corrispondenti ai livelli del Quadro Comune Europeo di Riferimento delle lingue definiti negli obiettivi.

CompetenzeCompetenze linguistico-comunicative

1. Saper descrivere dei problemi di salute.
2. Saper descrivere gli ambienti sociali e naturali e argomentare sulle loro problematiche.
3. Saper esprimere in modo preciso e giustificato impressioni, sensazioni e sentimenti di ogni tipo.
4. Saper parlare bene o male di qualcuno giustificando quanto si esprime.
5. Saper riferire quanto detto da altri.
6. Saper emettere delle ipotesi ed esprimere la probabilità.
7. Saper esporre, introdurre, sviluppare e giustificare il proprio punto di vista o opinione.

Competenze culturali

1. Saper comprendere e analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi di lingua oggetto di studio, con particolare riferimento all'ambito sociale, culturale e letterario.
2. Saper analizzare semplici testi orali e scritti su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte ecc...
3. Saper riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse.

Capacità specifiche

1. Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto.
2. Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti di tipo personale, sociale, storico-letterario e culturale.
3. Produrre testi semplici e articolati lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni di vario tipo.
4. Riassumere delle informazioni prese da fonti diverse.
5. Esprimere allo scritto e all'orale le proprie opinioni su un soggetto astratto o culturale sapendo giustificare le proprie argomentazioni.
6. Esporre un problema insistendo sui punti importanti.
7. Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico ecc...) e sugli usi linguistici (funzioni, registri ecc...), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana.
8. Utilizzare nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere.
9. Utilizzare lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline.

COMPETENZE MINIME

Per ciò che riguarda l'orale, l'alunno dovrà comprendere, per lo meno nelle linee essenziali, testi, a volte anche autentici, riferiti ad argomenti trattati e dovrà saper svolgere, in modo il più possibile autonomo, conversazioni in una lingua globalmente corretta e appropriata al contesto. Riguardo allo scritto, l'alunno dovrà essere in grado di comprendere, anche con l'ausilio del dizionario, un'ampia gamma di testi cogliendone le linee essenziali ed i particolari più significativi; dovrà saper produrre testi globalmente corretti.

CONTENUTI

Per le lezioni di lingua, oltre a lezioni frontali con spiegazioni grammaticali, si prevedono lezioni di

ascolto con CD, DVD), visione di video, lavori con strumenti informatici. Si prevedono altresì lavori di ripetizione di modelli strutturali da riutilizzare, lavori di gruppo (soprattutto per i dialoghi). In questo ambito sarà sempre tenuta presente la necessità di lavori mirati e personalizzati per gli alunni con difficoltà, ai fini del recupero (fotocopie di pagine di esercizi). Per la lettura di testi letterari e la relativa analisi, si procederà con la seguente scansione: lettura globale (per la comprensione generale), lettura esplorativa (per la ricerca di informazioni specifiche), lettura analitica (per la comprensione dettagliata del testo). Per la storia della letteratura: lezioni frontali, supportate a volte da ricerche personali degli alunni.

VERIFICHE

Test d'ingresso

Non previsto.

Numero delle verifiche

Trimestre: almeno 2 prove scritte e 1 prova orale (settembre-dicembre)

Pentamestre: almeno 3 prove scritte e almeno 2 prove orali (gennaio-giugno).

Tipologia delle verifiche

Le abilità riguardanti lo scritto e l'orale sono verificate con esercizi analoghi a quelli utilizzati nel corso dell'attività didattica.

- Scritto: esercizi grammaticali relativi alle singole strutture studiate, comprensione di brevi testi attraverso domande, creazione di brevi dialoghi, completamento di spazi vuoti in frasi / piccoli brani con forme verbali, preposizioni ecc., creazione a livello scritto di brevi enunciati relativi alle situazioni studiate.
- Prove oggettive a punteggio assegnato ad ogni singolo esercizio. Le prove includono esercizi di grammatica, vocabolario, traduzione, dialoghi e funzioni comunicative, lettura, ascolto e scrittura.
- Orale: creazione di brevi dialoghi e di frasi che dimostrino oltre alla capacità comunicativa anche la conoscenza delle strutture grammaticali studiate, esercizi grammaticali, rielaborazione e riassunto di semplici testi.

Prova intermedia per classi parallele

Non prevista.

VALUTAZIONE

Vedi griglie di valutazione allegate in calce.

CLASSE QUINTA

OBIETTIVI

Obiettivi da raggiungere conformi al Quadro Comune Europeo di Riferimento delle lingue, come segue:

- livello B1/B2 come lingua 3.

Conoscenze

Corrispondenti ai livelli del Quadro Comune Europeo di Riferimento delle lingue definiti negli obiettivi.

Competenze**Competenze linguistico-comunicative**

1. Comprendere in modo globale e in modo analitico messaggi orali semplici e complessi.
2. Saper leggere e comprendere in modo globale e analitico testi di vario genere (articoli, testi letterari, ecc.).
3. Saper analizzare e valutare informazioni e argomentazioni proprie e altrui; esporre delle soluzioni a un problema.
4. Saper descrivere e commentare un fenomeno/un fatto naturale o di società.
5. Saper riferire, riassumere e riformulare quanto detto da altri.

Competenze culturali

1. Saper argomentare e conversare adeguatamente su specifiche tematiche di letteratura e attualità.
2. Saper comprendere ed analizzare in modo semplice ma chiaro dei testi letterari cogliendone i caratteri specifici.

Capacità specifiche

1. Scrivere delle descrizioni o dei resoconti dettagliati, dei brevi saggi semplici, dei racconti.
2. Produrre testi corretti, coerenti e aderenti alla traccia (riassunti, testi espositivi, commenti ecc...).
3. Riassumere testi di varia tipologia (articoli, film, racconti ecc...), discuterli e commentarli sapendone criticare le problematiche e i punti di vista opposti.
4. Saper analizzare per analogia testi nuovi sulla base di competenze acquisite.
5. Utilizzare la lingua per lo studio e l'apprendimento di argomenti inerenti le discipline non linguistiche.

COMPETENZE MINIME

Per quanto riguarda la comprensione e produzione orale lo studente dovrà essere in grado di cogliere l'argomento essenziale di un discorso; dovrà saper interagire con un parlante di L2 senza eccessivi rallentamenti, dando e chiedendo informazioni su argomenti familiari e personali, pur con qualche imprecisione formale. Per la comprensione e produzione scritta lo studente dovrà essere in grado da un lato di individuare il messaggio centrale di un testo e le principali informazioni esplicite e dall'altro di rielaborare strutture e modelli linguistici proposti durante l'anno.

CONTENUTI

Per le lezioni di lingua, oltre a lezioni frontali con spiegazioni grammaticali, si prevedono lezioni di ascolto con CD, DVD), visione di video, lavori con strumenti informatici. Si prevedono altresì lavori di ripetizione di modelli strutturali da riutilizzare, lavori di gruppo (soprattutto per i dialoghi). In questo ambito sarà sempre tenuta presente la necessità di lavori mirati e personalizzati per gli alunni con difficoltà, ai fini del recupero (fotocopie di pagine di esercizi). Per la lettura di testi letterari e la relativa analisi, si procederà con la seguente scansione: lettura globale (per la comprensione generale), lettura esplorativa (per la ricerca di informazioni specifiche), lettura analitica (per la comprensione dettagliata del testo). Per la storia della letteratura: lezioni frontali, supportate a volte da ricerche personali degli alunni.

VERIFICHE***Test d'ingresso***

Non previsto.

Numero delle verifiche

Trimestre: almeno 2 prove scritte e 1 prova orale (settembre-dicembre)

Pentamestre: almeno 3 prove scritte e almeno 2 prove orali (gennaio-giugno).

Tipologia delle verifiche

Sia per l'orale che per lo scritto si controlla la correttezza grammaticale e sintattica del testo prodotto, la concatenazione logica dei concetti e l'acquisizione di un bagaglio lessicale adeguato.

LICEO LINGUISTICO

LINGUA E CULTURA FRANCESE

- Scritto: esercizi grammaticali relativi alle singole strutture studiate, comprensione di brevi testi attraverso domande, creazione di brevi dialoghi, completamento di spazi vuoti in frasi / piccoli brani con forme verbali, preposizioni ecc., creazione a livello scritto di brevi enunciati relativi alle situazioni studiate.
- Prove oggettive a punteggio assegnato ad ogni singolo esercizio. Le prove includono esercizi di grammatica, vocabolario, traduzione, dialoghi e funzioni comunicative, lettura, ascolto e scrittura.
- Orale: creazione di brevi dialoghi e di frasi che dimostrino oltre alla capacità comunicativa anche la conoscenza delle strutture grammaticali studiate, esercizi grammaticali, rielaborazione e riassunto di semplici testi.

Prova intermedia per classi parallele

Non prevista.

VALUTAZIONE

Vedi griglie di valutazione allegate in calce.

INTEGRAZIONE AL PTOF – DIPARTIMENTO DI LINGUE (FRANCESE, INGLESE, SPAGNOLO, TEDESCO)

Tenuto conto di quanto previsto da:

- Linee guida Nazionali per i licei (2012)
- Linee guida STEM (DM 184 del 15 settembre 2023);
- Piano Nazionale Scuola Digitale (PNSD)
- PNRR (Missione 4) “Nuove competenze e nuovi linguaggi”

Tenuto conto, inoltre, che

- le innovazioni tecnologiche degli ultimi decenni hanno aumentato l'importanza del ruolo della tecnologia nell'apprendimento delle discipline STEAM, oggi fondamentali per l'esercizio della cittadinanza e per l'accesso al lavoro;
- sono stati messi in atto significativi investimenti per realizzare ambienti di apprendimento innovativi e potenziare la dotazione delle scuole con strumenti digitali che consentano lo sviluppo nel curriculum scolastico del pensiero computazionale fin dalla scuola dell'infanzia, della modellazione e stampa 3D, della robotica educativa, della realtà aumentata per l'osservazione e l'esplorazione e, nella scuola secondaria di primo e secondo grado, la creazione di contenuti digitali originali e innovativi saranno valorizzate *sempre più* metodologie didattiche innovative per l'apprendimento delle STEAM con l'utilizzo educativo delle tecnologie, al fine di sviluppare competenze creative, cognitive e metacognitive e, al tempo stesso, competenze sociali, relazionali, emotive ed inclusive.

Per promuovere un apprendimento sempre più efficace e favorire l'accesso alle professioni del futuro, in tutte le classi, saranno privilegiati metodi e contenuti volti a sviluppare competenze interdisciplinari, digitali e d'innovazione, e le pari opportunità nell'accesso alle carriere STEAM.

Nello specifico saranno favorite *sempre più* le seguenti metodologie (peraltro già largamente usate dai docenti):

- laboratorialità e apprendimento basato sull'esperienza (*learning by doing*);
- compiti (anche autentici) di coprogettazione e di *design thinking* che consentano di pianificare e realizzare soluzioni con tecnologie appropriate;
- attività di *problem solving* e attivazione dell'intelligenza sintetica e creativa;
- apprendimento cooperativo (*peer-tutoring, team working, challenge-based learning*)
- feedback immediato e personalizzazione del lavoro svolto

al fine di favorire una didattica sempre più attiva ed inclusiva e capace di promuovere curiosità e creatività, collaborazione e metacognizione, molle fondamentali per un apprendimento efficace.

Per quanto concerne i contenuti previsti nella progettazione curricolare (vedi: curriculum verticale delle singole discipline) questi saranno integrati e/o modulati in modo tale da favorire *sempre più* la riflessione critica e creativa anche in relazione alla società digitale e l'interdisciplinarietà degli apprendimenti al fine di promuovere competenze specifiche e trasversali, entrambe fondamentali per l'inserimento nel mondo del lavoro.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE LINGUA STRANIERA (FRANCESE) -
VERIFICA SCRITTA (Comprensione del testo)- Primo Biennio**

Alunno/a Classe Sezione

Comprensione	Frammentaria e carente	1
	Incompleta	1,5
	Essenziale ma accettabile	2
	Sicura e pertinente	2,5
	Ampia e approfondita	3
Capacità di analisi e rielaborazione	Estremamente scorretto	1
	Scorretto	1,5
	Incerto	2
	Accettabile	2,5
	Appropriato	3
	Sicuro	3,5
	Approfondito	4
Uso della lingua (morfosintassi) lessico e ortografia	Limitata e non appropriata	1
	Adeguate	1,5
	Discreta	2
	Buona	2,5
	Ottima	3
Voto in decimi		<u> </u> /10

DATA

L'INSEGNANTE

.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE LINGUA STRANIERA (FRANCESE) -**Griglia di Valutazione (Secondo biennio e 5° anno)****Comprensione di un documento in Lingua Straniera**

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio
Comprensione	Comprensione approfondita	3
	Comprensione corretta e non superficiale	2,5
	Comprensione complessivamente corretta	2
	Comprensione incerta	1
	Comprensione estremamente approssimativa	0,5
	Comprensione nulla del documento fornito	0,25
Correttezza morfo-sintattica	Esposizione chiara e corretta	3
	Esposizione chiara, anche in presenza di qualche scorrettezza	2,5
	Esposizione accettabile, malgrado la presenza di errori	2
	Esposizione imprecisa e con errori	1
	Esposizione stentata, confusa e scorretta	0,5
	Esposizione incomprensibile	0,25
Appropriatezza e Ricchezza lessicale	Lessico preciso, ricco, sempre appropriato	2
	Lessico articolato e adeguato	1,5
	Lessico essenziale, semplice, ma adeguato	1
	Lessico elementare, ripetitivo, non sempre appropriato	0,5
	Lessico incomprensibile	0,25
Rielaborazione	Elaborato che evidenzia apporti personali di rilievo	2
	Elaborato che evidenzia apporti personali validi e significativi	1,5
	Elaborato con qualche apporto personale	1
	Elaborato con apporti personali minimi	0,5
	Elaborato totalmente privo di apporti personali	0,25
PUNTEGGIO TOTALE		_____/10

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE LINGUA STRANIERA (FRANCESE) -
VERIFICA SCRITTA**

Secondo Biennio e Quinto anno / Simulazione di seconda prova d'esame

Alunno/a Classe Sezione

Comprensione del testo	L'alunno riconosce le informazioni:	
	In modo nullo e scorretto	1
	Solo parzialmente	2
	Nei loro aspetti essenziali	2,5
	In modo corretto	3
	In modo ampio e approfondito	4
Capacità di analisi rielaborazione	Mediocre e limitata	1
	Sufficiente	1,5
	Autonoma	2
	Analisi strutturale e rielaborazione esaurienti	3
Articolazione morfosintattica, padronanza lessicale e ortografica	L'alunno si esprime in modo:	
	Gravemente scorretto, limitandosi a riscrivere parti del testo	1
	Impreciso e non sempre comprensibile	1,5
	Accettabile e generalmente comprensibile	2
	Chiaro e complessivamente corretto	2,5
	In modo chiaro, corretto scorrevole con ricchezza lessicale	3
Voto in decimi		<u> </u> / 10

DATA

L'INSEGNANTE

.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE LINGUA STRANIERA (FRANCESE) -**VERIFICA ORALE Primo Biennio**

Alunno/a Classe A.S.

DATA
DATA

Uso della lingua (morfosintassi) / padronanza del lessico	Estremamente scorretto / lessico nullo o decisamente scarso	1
	Scorretto/lessico limitato o inefficace	1,5
	Incerto /lessico mediocre o non sempre adeguato	2
	Accettabile/ lessico adeguato	2,5
	Discreto/lessico corretto	3
	Buono /lessico efficace	4
	Ottimo/ lessico ricco e appropriato	5
Comprensione/ produzione; utilizzo delle funzioni comunicative	Limitata; modesto l'uso delle funzioni comunicative	1
	Incerta; mediocre l'utilizzo delle funzioni comunicative	1,5
	Adeguate; adeguato l'utilizzo delle funzioni comunicative	2
	Buona; funzionicomunicative utilizzate inmodo corretto	2,5
	Ottima; efficace l'uso delle funzioni comunicative	3
Pronuncia / esposizione	Pronuncia scorretta/ esposizione difficoltosa	1
	Pronuncia accettabile/ Esposizione scorrevole	1,5
	Pronuncia e esposizione buone	2
Voto in decimi		____/ 10

L'INSEGNANTE

DATA

.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE LINGUA STRANIERA (FRANCESE) -**VERIFICA ORALE Secondo Biennio e Quinto anno**

Alunno/a Classe Sezione

Comprensione/produzione dei contenuti	Frammentaria e carente	1
	Incompleta	1,5
	Essenziale ma accettabile	2
	Sicura e pertinente	2,5
	Ampia e approfondita	3
Uso della lingua (morfosintassi)	Estremamente scorretto	1
	Scorretto	1,5
	Incerto	2
	Accettabile	2,5
	Appropriato	3
	Sicuro	3,5
	Approfondito	4
Padronanza del lessico / esposizione / pronuncia	Lessico limitato/esposizione difficoltosa/pronuncia scorretta	0,5
	Lessico incerto/esposizione poco scorrevole/alcuni errori di pronuncia	1
	Lessico sostanzialmente adeguato/esposizione semplice e abbastanza scorrevole/pronuncia accettabile	1,5
	Lessico adeguato/esposizione chiara con qualche incertezza	2
	Uso sicuro e preciso del lessico/esposizione fluida / pronuncia adeguata	2,5
	Ottima padronanza del lessico/esposizione molto fluente e articolata senza rilevanti errori di pronuncia	3
Voto in decimi		_____/10

DATA

L'INSEGNANTE

.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE LINGUA STRANIERA (FRANCESE) -**PRODUZIONE SCRITTA***(Quesiti a risposta aperta, produzione libera, civiltà)*

Alunno/a Classe A.S.

Pertinenza e conoscenza dei contenuti richiesti	L'alunno fornisce informazioni:	
	In modo nullo	1
	Solo parzialmente	1,5
	Nei loro aspetti essenziali	2
	In maniera esauriente	2,5
	In modo completo, approfondito e con apporti personali	3
Articolazione morfosintattica / proprietà lessicale e ortografica	L'alunno si esprime in modo:	
	In genere scorretto con lessico e ortografia inadeguati	1
	Impreciso e talvolta poco comprensibile con lessico e ortografia non sempre efficaci	1,5
	Accettabile e generalmente comprensibile con lessico e ortografia in genere corretti	2
	Chiaro e complessivamente corretto	2,5
	Chiaro, corretto, scorrevole e con ricchezza lessicale	3,5
Organizzazione dei contenuti / Capacità di sintesi e rielaborazione	Manca di organizzazione /scarse capacità di sintesi	1
	Mediocre e limitata	1,5
	Sufficiente	2
	Nel complesso coerente	3
	Analisi strutturale, sintesi e rielaborazione esaurienti	3,5
Voto in decimi		____/10

DATA

L'INSEGNANTE

.....

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE LINGUA STRANIERA (FRANCESE) -
SECONDA PROVA ESAME DI STATO**

NOME..... CLASSE DATA.....

	DESCRIPTORI	PUNTEGGIO
Comprensione del testo	Comprensione completamente corretta e pertinente a quanto richiesto	5
	Comprensione corretta, pertinente a quanto richiesto anche se non completa	4
	Comprensione complessivamente corretta e nel complesso aderente a quanto richiesto	3
	Comprensione parziale; non sempre aderente a quanto richiesto	2
	Comprensione limitata e superficiale	1
Interpretazione/ analisi del testo	Completa e argomentata.	5
	Corretta e chiara	4
	Semplice e schematica	3
	Superficiale e lacunosa	2
	Errata e inappropriata	1
Produzione scritta: Aderenza alla traccia	Traccia sviluppata in modo pienamente pertinente, esauriente, e con apporti personali	5
	Traccia sviluppata in modo preciso e coerente	4
	Traccia sviluppata in modo appropriato, ma semplice e schematico	3
	Traccia sviluppata in modo incompleto e confuso	2
	Traccia sviluppata in minima parte e non rispetta le richieste	1
Produzione scritta: Organizzazione del testo e correttezza linguistica	Esposizione coesa e organizzazione del testo coerente, linguisticamente corretta, ricca e scorrevole	5
	Esposizione e organizzazione del testo complessivamente corrette e ben strutturate, seppure in presenza di alcune imprecisioni linguistiche	4
	Esposizione e organizzazione del testo semplici e lineari, forma accettabile anche in presenza di errori che comunque non pregiudicano la comprensione	3
	Esposizione imprecisa e organizzazione del testo frammentaria, con errori formali diffusi	2
	Esposizione disorganica con errori formali gravi e diffusi	1
PUNTEGGIO TOTALE	/20
VOTO IN DECIMI		_____/10

LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO DELLA LINGUA STRANIERA 2 O 3

Competenze

Sviluppo della competenza linguistico-comunicativa e sviluppo di conoscenze relativo all'universo culturale legato alla lingua straniera. L'intero percorso liceale si pone il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento delle lingue.

Capacità

Capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, sentimenti fatti e opinioni in forma scritta e orale (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta), in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali secondo la dimensione interculturale specifica del paese.

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI

Obiettivi da raggiungere (al termine del primo biennio) conformi al Quadro Comune Europeo di Riferimento delle lingue, come segue:

- livello A2 come lingua 2.

Conoscenze

Corrispondenti ai livelli del Quadro Comune Europeo di Riferimento delle lingue definiti negli obiettivi.

Competenze

Competenze linguistico-comunicative

1. Saper salutare, presentarsi e saper presentare qualcuno; utilizzare le formule di cortesia.
2. Saper accogliere qualcuno, chiedere sue notizie e reagire alla risposta; sapersi scusare.
3. Saper invitare e rispondere a un invito; discutere su ciò che si vuole fare e su una proposta.
4. Saper chiedere e dire ciò che si fa, ciò che si ama o che piace; parlare delle proprie e altrui abitudini.
5. Saper esprimere in modo generale opinioni, impressioni, sensazioni e sentimenti.
6. Saper identificare e descrivere una persona (aspetto, abbigliamento, ...), un oggetto, un animale, un luogo familiare.
7. Sapersi situare nello spazio; saper chiedere e dare indicazioni spaziali e stradali.
8. Saper situare nel tempo, esprimere la frequenza e la durata, chiedere e dare l'ora.
9. Sapersi informare su un viaggio, comprare un biglietto per un mezzo di trasporto.
10. Saper ordinare in un bar o ristorante, comprare del cibo e parlare di ciò che si mangia.
11. Saper sostenere una conversazione semplice in un ufficio, un negozio, una banca.
12. Saper comunicare al telefono.
13. Saper raccontare degli avvenimenti personali e di cronaca al presente

Competenze culturali

1. Comprendere e analizzare in modo semplice aspetti relativi alla cultura dei paesi di lingua oggetto di studio, con particolare riferimento all'ambito sociale.
2. Analizzare semplici testi orali e scritti iconico-grafici su argomenti di interesse personale e sociale.

Capacità specifiche

1. Comprendere dei brevi testi orali e scritti su situazioni/tematiche personali e della vita quotidiana.
2. Interagire in semplici scambi su argomenti noti. Cavarsela in situazioni della vita quotidiana come gli spostamenti, l'alloggio, il cibo, gli acquisti.
3. Produrre testi orali e scritti semplici per parlare di sé e di oggetti familiari o che rispondono a bisogni immediati, per descrivere (luoghi, persone, attività), per esprimere stati d'animo, gusti e idee, per riferire fatti al presente, passato e futuro.
4. Scrivere una cartolina, una lettera/mail personale, riempire dei formulari, redigere delle schede.
5. Riflettere sul sistema e sulle funzioni linguistiche anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana.

COMPETENZE MINIME

Per ciò che riguarda l'orale, l'alunno dovrà comprendere, per lo meno nelle linee essenziali, testi, a volte anche autentici, riferiti ad argomenti trattati e dovrà saper svolgere, in modo il più possibile autonomo, semplici conversazioni in una lingua globalmente corretta e appropriata al contesto. Riguardo allo scritto, l'alunno dovrà essere in grado di comprendere, anche con l'ausilio del dizionario, un'ampia gamma di testicogliendone le linee essenziali e i particolari più significativi; dovrà saper produrre semplici testi globalmente corretti.

CONTENUTI

Per le lezioni di lingua, oltre a lezioni frontali con spiegazioni grammaticali, si prevedono lezioni di ascolto con CD, DVD), visione di video, lavori con strumenti informatici. Si prevedono altresì lavori di ripetizione di modelli strutturali da riutilizzare, lavori di gruppo (soprattutto per i dialoghi). In questo ambito sarà sempre tenuta presente la necessità di lavori mirati e personalizzati per gli alunni con difficoltà, ai fini del recupero (fotocopie di pagine di esercizi). Per la lettura di testi letterari e la relativa analisi, si procederà con la seguente scansione: lettura globale (per la comprensione generale), lettura esplorativa (per la ricerca di informazioni specifiche), lettura analitica (per la comprensione dettagliata del testo). Per la storia della letteratura: lezioni frontali, supportate a volte da ricerche personali degli alunni.

METODOLOGIE

Per le lezioni di lingua, oltre a lezioni frontali/partecipate con spiegazioni grammaticali e lessicali, si prevedono esercizi di ascolto (cd/libro di testo online), visione di video, esercizi mirati a rafforzare le strutture sintattico-grammaticali studiate utilizzando anche il supporto delle TIC. Si prevedono altresì lavori di ripetizione di modelli strutturali da riutilizzare, lavori di gruppo, role-play (soprattutto creazione di dialoghi) e attività di cooperative learning e peer tutoring. In questo ambito sarà sempre tenuta presente la necessità di lavori mirati e personalizzati per gli alunni con difficoltà e ai fini del recupero (fotocopie di pagine di esercizi). Per la lettura di testi letterari e la relativa analisi, si procederà con la seguente scansione: lettura globale (per la comprensione generale), lettura esplorativa (per la ricerca di informazioni specifiche), lettura analitica (per la comprensione dettagliata del testo). Per la storia della letteratura: lezioni frontali e partecipate supportate talvolta da ricerche personali degli alunni, visione di video e audio in lingua.

VERIFICHE***Test d'ingresso***

Non previsto.

Numero delle verifiche

- *Trimestre*: almeno 2 prove scritte e 1 prova orale nel trimestre (settembre/dicembre)
- *Pentamestre*: almeno 3 prove scritte e 2 prove orali nel pentamestre (gennaio/giugno)

Tipologia delle verifiche

Le abilità riguardanti lo scritto e l'orale sono verificate con esercizi analoghi a quelli utilizzati nel

LICEO LINGUISTICO

LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

corso dell'attività didattica attraverso lo svolgimento di prove di verifica semi-strutturate

- Scritto: esercizi grammaticali relativi alle singole strutture studiate, comprensione di brevi testi attraverso domande, creazione di brevi dialoghi, completamento di spazi vuoti in frasi / piccoli brani con forme verbali, preposizioni ecc., creazione a livello scritto di brevi enunciati relativi alle situazioni studiate.
- Prove oggettive a punteggio, assegnato ad ogni singolo esercizio. Le prove includono esercizi di grammatica, vocabolario, traduzione, dialoghi e funzioni comunicative, lettura, ascolto e scrittura.
- Orale: creazione di brevi dialoghi e di frasi che dimostrino oltre alla capacità comunicativa anche la conoscenza delle strutture grammaticali studiate, esercizi grammaticali, rielaborazione e riassunto di semplici testi.

Prova intermedia per classi parallele

Prevista nei mesi di marzo/aprile (se possibile).

VALUTAZIONE

Vedi griglie di valutazione allegate in calce.

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI

Obiettivi da raggiungere (al termine del primo biennio) conformi al Quadro Comune Europeo di Riferimento delle lingue, come segue:

- livello A2/B1 come lingua 2.

Conoscenze

Corrispondenti ai livelli del Quadro Comune Europeo di Riferimento delle lingue definiti negli obiettivi.

Competenze

Competenze linguistico-comunicative

1. Saper salutare, presentarsi e saper presentare qualcuno; utilizzare le formule di cortesia.
2. Saper accogliere qualcuno, chiedere sue notizie e reagire alla risposta; sapersi scusare.
3. Saper invitare e rispondere a un invito; discutere su ciò che si vuole fare e su una proposta.
4. Saper chiedere e dire ciò che si fa, ciò che si ama o che piace; parlare delle proprie e altrui abitudini.
5. Saper esprimere in modo generale opinioni, impressioni, sensazioni e sentimenti.
6. Saper identificare e descrivere una persona (aspetto, abbigliamento, ...), un oggetto, un animale, un luogo familiare.
7. Sapersi situare nello spazio; saper chiedere e dare indicazioni spaziali e stradali.
8. Saper situare nel tempo, esprimere la frequenza e la durata, chiedere e dare l'ora.
9. Sapersi informare su un viaggio, comprare un biglietto per un mezzo di trasporto.
10. Saper ordinare in un bar o ristorante, comprare del cibo e parlare di ciò che si mangia.
11. Saper sostenere una conversazione semplice in un ufficio, un negozio, una banca.
12. Saper comunicare al telefono
13. Saper raccontare degli avvenimenti personali e di cronaca al presente e al passato.
14. Saper esprimere delle previsioni, dei progetti, delle possibilità al futuro vicino e lontano

Competenze culturali

1. Comprendere e analizzare in modo semplice aspetti relativi alla cultura dei paesi di lingua oggetto di studio, con particolare riferimento all'ambito sociale.
2. Analizzare semplici testi orali e scritti iconico-grafici su argomenti di interesse personale e sociale.

Capacità specifiche

1. Comprendere dei brevi testi orali e scritti su situazioni/tematiche personali e della vita quotidiana.
2. Interagire in semplici scambi su argomenti noti. Cavarcela in situazioni della vita quotidiana come gli spostamenti, l'alloggio, il cibo, gli acquisti.
3. Produrre testi orali e scritti semplici per parlare di sé e di oggetti familiari o che rispondono a bisogni immediati, per descrivere (luoghi, persone, attività), per esprimere stati d'animo, gusti e idee, per riferire fatti al presente, passato e futuro.
4. Scrivere una cartolina, una lettera/mail personale, riempire dei formulari, redigere delle schede.
5. Riflettere sul sistema e sulle funzioni linguistiche anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana.

COMPETENZE MINIME

Per ciò che riguarda l'orale, l'alunno dovrà comprendere, per lo meno nelle linee essenziali, testi, a volte anche autentici, riferiti ad argomenti trattati e dovrà saper svolgere, in modo il più possibile autonomo, semplici conversazioni in una lingua globalmente corretta e appropriata al contesto. Riguardo allo scritto, l'alunno dovrà essere in grado di comprendere, anche con l'ausilio del dizionario, un'ampia gamma di testicogliendone le linee essenziali e i particolari più significativi; dovrà saper produrre semplici testi globalmente corretti.

CONTENUTI

Per le lezioni di lingua, oltre a lezioni frontali con spiegazioni grammaticali, si prevedono lezioni di ascolto con CD, DVD), visione di video, lavori con strumenti informatici. Si prevedono altresì lavori di ripetizione di modelli strutturali da riutilizzare, lavori di gruppo (soprattutto per i dialoghi). In questo ambito sarà sempre tenuta presente la necessità di lavori mirati e personalizzati per gli alunni con difficoltà, ai fini del recupero (fotocopie di pagine di esercizi). Per la lettura di testi letterari e la relativa analisi, si procederà con la seguente scansione: lettura globale (per la comprensione generale), lettura esplorativa (per la ricerca di informazioni specifiche), lettura analitica (per la comprensione dettagliata del testo). Per la storia della letteratura: lezioni frontali, supportate a volte da ricerche personali degli alunni.

METODOLOGIE

Per le lezioni di lingua, oltre a lezioni frontali/partecipate con spiegazioni grammaticali e lessicali, si prevedono esercizi di ascolto (cd/libro di testo online), visione di video, esercizi mirati a rafforzare le strutture sintattico-grammaticali studiate utilizzando anche il supporto delle TIC. Si prevedono altresì lavori di ripetizione di modelli strutturali da riutilizzare, lavori di gruppo, role-play (soprattutto creazione di dialoghi) e attività di cooperative learning e peer tutoring. In questo ambito sarà sempre tenuta presente la necessità di lavori mirati e personalizzati per gli alunni con difficoltà e ai fini del recupero (fotocopie di pagine di esercizi). Per la lettura di testi letterari e la relativa analisi, si procederà con la seguente scansione: lettura globale (per la comprensione generale), lettura esplorativa (per la ricerca di informazioni specifiche), lettura analitica (per la comprensione dettagliata del testo). Per la storia della letteratura: lezioni frontali e partecipate supportate talvolta da ricerche personali degli alunni, visione di video e audio in lingua.

VERIFICHE***Test d'ingresso***

Non previsto.

Numero delle verifiche

- *Trimestre*: almeno 2 prove scritte e 1 prova orale nel trimestre (settembre/dicembre)
- *Pentamestre*: almeno 3 prove scritte e 2 prove orali nel pentamestre (gennaio/giugno)

Tipologia delle verifiche

Le abilità riguardanti lo scritto e l'orale sono verificate con esercizi analoghi a quelli utilizzati nel

corso dell'attività didattica attraverso lo svolgimento di prove di verifica semi-strutturate.

- Scritto: esercizi grammaticali relativi alle singole strutture studiate, comprensione di brevi testi attraverso domande, creazione di brevi dialoghi, completamento di spazi vuoti in frasi / piccoli brani con forme verbali, preposizioni ecc., creazione a livello scritto di brevi enunciati relativi alle situazioni studiate.
- Prove oggettive a punteggio assegnato ad ogni singolo esercizio. Le prove includono esercizi di grammatica, vocabolario, traduzione, dialoghi e funzioni comunicative, lettura, ascolto e scrittura.
- Orale: creazione di brevi dialoghi e di frasi che dimostrino oltre alla capacità comunicativa anche la conoscenza delle strutture grammaticali studiate, esercizi grammaticali, rielaborazione e riassunto di semplici testi.

Prova intermedia per classi parallele

Prevista nei mesi di marzo/aprile (se possibile).

VALUTAZIONE

Vedi griglie di valutazione allegate in calce.

CLASSE TERZA

OBIETTIVI

Obiettivi da raggiungere (al termine del secondo biennio) conformi al Quadro Comune Europeo di Riferimento delle lingue, come segue:

- livello B1/B2 come lingua 2.

Conoscenze

Corrispondenti ai livelli del Quadro Comune Europeo di Riferimento delle lingue definiti negli obiettivi.

Competenze

Competenze linguistico-comunicative

1. Saper descrivere dei problemi di salute.
2. Saper descrivere gli ambienti sociali e naturali e argomentare sulle loro problematiche.
3. Saper esprimere in modo preciso e giustificato impressioni, sensazioni e sentimenti di ogni tipo.
4. Saper parlare bene o male di qualcuno giustificando quanto si esprime.
5. Saper riferire quanto detto da altri.
6. Saper emettere delle ipotesi ed esprimere la probabilità.
7. Saper esporre, introdurre, sviluppare e giustificare il proprio punto di vista o opinione.

Competenze culturali

1. Saper comprendere e analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi di lingua oggetto di studio, con particolare riferimento all'ambito sociale, culturale e letterario.
2. Saper analizzare semplici testi orali e scritti su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte ecc...
3. Saper riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse.

Capacità specifiche

1. Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto.
2. Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti di tipo personale, sociale, storico-letterario e culturale.
3. Produrre testi semplici e articolati lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni di vario tipo.
4. Riassumere delle informazioni prese da fonti diverse.
5. Esprimere allo scritto e all'orale le proprie opinioni su un soggetto astratto o culturale sapendo

giustificare le proprie argomentazioni.

6. Esporre un problema insistendo sui punti importanti.
7. Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico ecc...) e sugli usi linguistici (funzioni, registri ecc...), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana.
8. Utilizzare nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere.
9. Utilizzare lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline.

COMPETENZE MINIME

Per ciò che riguarda l'orale, l'alunno dovrà comprendere, per lo meno nelle linee essenziali, testi, a volte anche autentici, riferiti ad argomenti trattati e dovrà saper svolgere, in modo il più possibile autonomo, conversazioni in una lingua globalmente corretta e appropriata al contesto. Riguardo allo scritto, l'alunno dovrà essere in grado di comprendere, anche con l'ausilio del dizionario, un'ampia gamma di testi cogliendone le linee essenziali ed i particolari più significativi; dovrà saper produrre testi globalmente corretti.

METODOLOGIE

Per le lezioni di lingua, oltre a lezioni frontali/partecipate con spiegazioni grammaticali e lessicali, si prevedono esercizi di ascolto (cd/libro di testo online), visione di video, esercizi mirati a rafforzare le strutture sintattico-grammaticali studiate utilizzando anche il supporto delle TIC. Si prevedono altresì lavori di ripetizione di modelli strutturali da riutilizzare, lavori di gruppo, role-play (soprattutto creazione di dialoghi) e attività di cooperative learning e peer tutoring. In questo ambito sarà sempre tenuta presente la necessità di lavori mirati e personalizzati per gli alunni con difficoltà e ai fini del recupero (fotocopie di pagine di esercizi). Per la lettura di testi letterari e la relativa analisi, si procederà con la seguente scansione: lettura globale (per la comprensione generale), lettura esplorativa (per la ricerca di informazioni specifiche), lettura analitica (per la comprensione dettagliata del testo). Per la storia della letteratura: lezioni frontali e partecipate supportate talvolta da ricerche personali degli alunni, visione di video e audio in lingua.

CONTENUTI

Per le lezioni di lingua, oltre a lezioni frontali con spiegazioni grammaticali, si prevedono lezioni di ascolto con CD, DVD), visione di video, lavori con strumenti informatici. Si prevedono altresì lavori di ripetizione di modelli strutturali da riutilizzare, lavori di gruppo (soprattutto per i dialoghi). In questo ambito sarà sempre tenuta presente la necessità di lavori mirati e personalizzati per gli alunni con difficoltà, ai fini del recupero (fotocopie di pagine di esercizi). Per la lettura di testi letterari e la relativa analisi, si procederà con la seguente scansione: lettura globale (per la comprensione generale), lettura esplorativa (per la ricerca di informazioni specifiche), lettura analitica (per la comprensione dettagliata del testo). Per la storia della letteratura: lezioni frontali, supportate a volte da ricerche personali degli alunni.

VERIFICHE

Test d'ingresso

Non previsto.

Numero delle verifiche

- *Trimestre*: almeno 2 prove scritte e 1 prova orale nel trimestre (settembre/dicembre)
- *Pentamestre*: almeno 3 prove scritte e 2 prove orali nel pentamestre (gennaio/giugno)

Tipologia delle verifiche

Le abilità riguardanti lo scritto e l'orale sono verificate con esercizi analoghi a quelli utilizzati nel corso dell'attività didattica attraverso lo svolgimento di prove di verifica semi-strutturate

- Scritto: esercizi grammaticali relativi alle singole strutture studiate, comprensione di brevi testi attraverso domande, creazione di brevi dialoghi, completamento di spazi vuoti in frasi / piccoli

LICEO LINGUISTICO

LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

brani con forme verbali, preposizioni ecc., creazione a livello scritto di brevi enunciati relativi alle situazioni studiate.

- Prove oggettive a punteggio assegnato ad ogni singolo esercizio. Le prove includono esercizi di grammatica, vocabolario, traduzione, dialoghi e funzioni comunicative, lettura, ascolto e scrittura.
- Orale: creazione di brevi dialoghi e di frasi che dimostrino oltre alla capacità comunicativa anche la conoscenza delle strutture grammaticali studiate, esercizi grammaticali, rielaborazione e riassunto di semplici testi.
- Riguardante lo studio della letteratura, a partire dalla classe terza, sono previste prove scritte e orali volte alla verifica tanto dei contenuti come della forma: domande aperte, analisi del testo, produzione scritta e orale.

Prova intermedia per classi parallele

Prevista nei mesi di marzo/aprile (se possibile).

VALUTAZIONE

Vedi griglie di valutazione allegate in calce.

CLASSE QUARTA

OBIETTIVI

Obiettivi da raggiungere (al termine del secondo biennio) conformi al Quadro Comune Europeo di Riferimento delle lingue, come segue:

- livello B1/B2 come lingua 2.

Conoscenze

Corrispondenti ai livelli del Quadro Comune Europeo di Riferimento delle lingue definiti negli obiettivi.

Competenze

Competenze linguistico-comunicative

1. Saper descrivere dei problemi di salute.
2. Saper descrivere gli ambienti sociali e naturali e argomentare sulle loro problematiche.
3. Saper esprimere in modo preciso e giustificato impressioni, sensazioni e sentimenti di ogni tipo.
4. Saper parlare bene o male di qualcuno giustificando quanto si esprime.
5. Saper riferire quanto detto da altri.
6. Saper emettere delle ipotesi ed esprimere la probabilità.
7. Saper esporre, introdurre, sviluppare e giustificare il proprio punto di vista o opinione.

Competenze culturali

1. Saper comprendere e analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi di lingua oggetto di studio, con particolare riferimento all'ambito sociale, culturale e letterario.
2. Saper analizzare semplici testi orali e scritti su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte ecc...
3. Saper riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse.

Capacità specifiche

1. Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto.
2. Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti di tipo personale, sociale, storico-letterario e culturale.
3. Produrre testi semplici e articolati lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni di vario tipo.
4. Riassumere delle informazioni prese da fonti diverse.

5. Esprimere allo scritto e all'orale le proprie opinioni su un soggetto astratto o culturale sapendo giustificare le proprie argomentazioni.
6. Esporre un problema insistendo sui punti importanti.
7. Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico ecc...) e sugli usi linguistici (funzioni, registri ecc...), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana.
8. Utilizzare nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere.
9. Utilizzare lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline.

COMPETENZE MINIME

Per ciò che riguarda l'orale, l'alunno dovrà comprendere, per lo meno nelle linee essenziali, testi, a volte anche autentici, riferiti ad argomenti trattati e dovrà saper svolgere, in modo il più possibile autonomo, conversazioni in una lingua globalmente corretta e appropriata al contesto. Riguardo allo scritto, l'alunno dovrà essere in grado di comprendere, anche con l'ausilio del dizionario, un'ampia gamma di testi cogliendone le linee essenziali ed i particolari più significativi; dovrà saper produrre testi globalmente corretti.

METODOLOGIE

Per le lezioni di lingua, oltre a lezioni frontali/partecipate con spiegazioni grammaticali e lessicali, si prevedono esercizi di ascolto (cd/libro di testo online), visione di video, esercizi mirati a rafforzare le strutture sintattico-grammaticali studiate utilizzando anche il supporto delle TIC. Si prevedono altresì lavori di ripetizione di modelli strutturali da riutilizzare, lavori di gruppo, role-play (soprattutto creazione di dialoghi) e attività di cooperative learning e peer tutoring. In questo ambito sarà sempre tenuta presente la necessità di lavori mirati e personalizzati per gli alunni con difficoltà e ai fini del recupero (fotocopie di pagine di esercizi). Per la lettura di testi letterari e la relativa analisi, si procederà con la seguente scansione: lettura globale (per la comprensione generale), lettura esplorativa (per la ricerca di informazioni specifiche), lettura analitica (per la comprensione dettagliata del testo). Per la storia della letteratura: lezioni frontali e partecipate supportate talvolta da ricerche personali degli alunni, visione di video e audio in lingua.

CONTENUTI

Per le lezioni di lingua, oltre a lezioni frontali con spiegazioni grammaticali, si prevedono lezioni di ascolto con CD, DVD), visione di video, lavori con strumenti informatici. Si prevedono altresì lavori di ripetizione di modelli strutturali da riutilizzare, lavori di gruppo (soprattutto per i dialoghi). In questo ambito sarà sempre tenuta presente la necessità di lavori mirati e personalizzati per gli alunni con difficoltà, ai fini del recupero (fotocopie di pagine di esercizi). Per la lettura di testi letterari e la relativa analisi, si procederà con la seguente scansione: lettura globale (per la comprensione generale), lettura esplorativa (per la ricerca di informazioni specifiche), lettura analitica (per la comprensione dettagliata del testo). Per la storia della letteratura: lezioni frontali, supportate a volte da ricerche personali degli alunni.

VERIFICHE

Test d'ingresso

Non previsto.

Numero delle verifiche

- *Trimestre*: almeno 2 prove scritte e 1 prova orale nel trimestre (settembre/dicembre)
- *Pentamestre*: almeno 3 prove scritte e 2 prove orali nel pentamestre (gennaio/giugno)

Tipologia delle verifiche

Le abilità riguardanti lo scritto e l'orale sono verificate con esercizi analoghi a quelli utilizzati nel corso dell'attività didattica attraverso lo svolgimento di prove di verifica semi-strutturate

- Scritto: esercizi grammaticali relativi alle singole strutture studiate, comprensione di brevi testi

LICEO LINGUISTICO

LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

attraverso domande, creazione di brevi dialoghi, completamento di spazi vuoti in frasi / piccoli brani con forme verbali, preposizioni ecc., creazione a livello scritto di brevi enunciati relativi alle situazioni studiate.

- Prove oggettive a punteggio assegnato ad ogni singolo esercizio. Le prove includono esercizi di grammatica, vocabolario, traduzione, dialoghi e funzioni comunicative, lettura, ascolto e scrittura.
- Orale: creazione di brevi dialoghi e di frasi che dimostrino oltre alla capacità comunicativa anche la conoscenza delle strutture grammaticali studiate, esercizi grammaticali, rielaborazione e riassunto di semplici testi.
- Riguardante lo studio della letteratura, a partire dalla classe terza, sono previste prove scritte e orali volte alla verifica tanto dei contenuti come della forma: domande aperte, analisi del testo, produzione scritta e orale.

Prova intermedia per classi parallele

Prevista nei mesi di marzo/aprile (se possibile).

VALUTAZIONE

Vedi griglie di valutazione allegate in calce.

CLASSE QUINTA

OBIETTIVI

Obiettivi da raggiungere conformi al Quadro Comune Europeo di Riferimento delle lingue, come segue:

- livello B2 come lingua 2.

Conoscenze

Corrispondenti ai livelli del Quadro Comune Europeo di Riferimento delle lingue definiti negli obiettivi.

Competenze

Competenze linguistico-comunicative

1. Comprendere in modo globale e in modo analitico messaggi orali semplici e complessi.
2. Saper leggere e comprendere in modo globale e analitico testi di vario genere (articoli, testi letterari, ecc.).
3. Saper analizzare e valutare informazioni e argomentazioni proprie e altrui; esporre delle soluzioni a un problema.
4. Saper descrivere e commentare un fenomeno/un fatto naturale o di società.
5. Saper riferire, riassumere e riformulare quanto detto da altri.

Competenze culturali

1. Saper argomentare e conversare adeguatamente su specifiche tematiche di letteratura e attualità.
2. Saper comprendere ed analizzare in modo semplice ma chiaro dei testi letterari cogliendone i caratteri specifici.

Capacità specifiche

1. Scrivere delle descrizioni o dei resoconti dettagliati, dei brevi saggi semplici, dei racconti.
2. Produrre testi corretti, coerenti e aderenti alla traccia (riassunti, testi espositivi, commenti ecc...).
3. Riassumere testi di varia tipologia (articoli, film, racconti ecc...), discuterli e commentarli sapendone criticare le problematiche e i punti di vista opposti.
4. Saper analizzare per analogia testi nuovi sulla base di competenze acquisite.
5. Utilizzare la lingua per lo studio e l'apprendimento di argomenti inerenti le discipline non linguistiche.

COMPETENZE MINIME

LICEO LINGUISTICO

LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

Per quanto riguarda la comprensione e produzione orale lo studente dovrà essere in grado di cogliere l'argomento essenziale di un discorso; dovrà saper interagire con un parlante di L2 senza eccessivi rallentamenti, dando e chiedendo informazioni su argomenti familiari e personali, pur con qualche imprecisione formale. Per la comprensione e produzione scritta lo studente dovrà essere in grado da un lato di individuare il messaggio centrale di un testo e le principali informazioni esplicite e dall'altro di rielaborare strutture e modelli linguistici proposti durante l'anno.

METODOLOGIE

Per le lezioni di lingua, oltre a lezioni frontali/partecipate con spiegazioni grammaticali e lessicali, si prevedono esercizi di ascolto (cd/libro di testo online), visione di video, esercizi mirati a rafforzare le strutture sintattico-grammaticali studiate utilizzando anche il supporto delle TIC. Si prevedono altresì lavori di ripetizione di modelli strutturali da riutilizzare, lavori di gruppo, role-play (soprattutto creazione di dialoghi) e attività di cooperative learning e peer tutoring. In questo ambito sarà sempre tenuta presente la necessità di lavori mirati e personalizzati per gli alunni con difficoltà e ai fini del recupero (fotocopie di pagine di esercizi). Per la lettura di testi letterari e la relativa analisi, si procederà con la seguente scansione: lettura globale (per la comprensione generale), lettura esplorativa (per la ricerca di informazioni specifiche), lettura analitica (per la comprensione dettagliata del testo). Per la storia della letteratura: lezioni frontali e partecipate supportate talvolta da ricerche personali degli alunni, visione di video e audio in lingua.

CONTENUTI

Per le lezioni di lingua, oltre a lezioni frontali con spiegazioni grammaticali, si prevedono lezioni di ascolto con CD, DVD), visione di video, lavori con strumenti informatici. Si prevedono altresì lavori di ripetizione di modelli strutturali da riutilizzare, lavori di gruppo (soprattutto per i dialoghi). In questo ambito sarà sempre tenuta presente la necessità di lavori mirati e personalizzati per gli alunni con difficoltà, ai fini del recupero (fotocopie di pagine di esercizi). Per la lettura di testi letterari e la relativa analisi, si procederà con la seguente scansione: lettura globale (per la comprensione generale), lettura esplorativa (per la ricerca di informazioni specifiche), lettura analitica (per la comprensione dettagliata del testo). Per la storia della letteratura: lezioni frontali, supportate a volte da ricerche personali degli alunni.

VERIFICHE

Test d'ingresso

Non previsto.

Numero delle verifiche

Numero delle verifiche

- *Trimestre*: almeno 2 prove scritte e 1 prova orale nel trimestre (settembre/dicembre)
- *Pentamestre*: almeno 3 prove scritte e 2 prove orali nel pentamestre (gennaio/giugno)

Tipologia delle verifiche

Sia per l'orale che per lo scritto si controlla la correttezza grammaticale e sintattica del testo prodotto, la concatenazione logica dei concetti e l'acquisizione di un bagaglio lessicale adeguato attraverso lo svolgimento di prove di verifica semi-strutturate

- Scritto: esercizi grammaticali relativi alle singole strutture studiate, comprensione di brevi testi attraverso domande, creazione di brevi dialoghi, completamento di spazi vuoti in frasi / piccoli brani con forme verbali, preposizioni ecc., creazione a livello scritto di brevi enunciati relativi alle situazioni studiate.
- Prove oggettive a punteggio assegnato ad ogni singolo esercizio. Le prove includono esercizi di grammatica, vocabolario, traduzione, dialoghi e funzioni comunicative, lettura, ascolto e scrittura.
- Orale: creazione di brevi dialoghi e di frasi che dimostrino oltre alla capacità comunicativa anche la conoscenza delle strutture grammaticali studiate, esercizi grammaticali, rielaborazione e riassunto di semplici testi.
- Riguardante lo studio della letteratura, a partire dalla classe terza, sono previste prove scritte e orali volte alla verifica tanto dei contenuti come della forma: domande aperte, analisi del testo, produzione scritta e orale.
-

Prova intermedia per classi parallele

Prevista nei mesi di marzo/aprile (se possibile).

VALUTAZIONE

Vedi griglie di valutazione allegate in calce.

INTEGRAZIONE AL PTOF – DIPARTIMENTO DI LINGUE (FRANCESE, INGLESE, SPAGNOLO, TEDESCO)

Tenuto conto di quanto previsto da:

- Linee guida Nazionali per i licei (2012)
- Linee guida STEM (DM 184 del 15 settembre 2023);
- Piano Nazionale Scuola Digitale (PNSD)
- PNRR (Missione 4) “Nuove competenze e nuovi linguaggi”

Tenuto conto, inoltre, che

- le innovazioni tecnologiche degli ultimi decenni hanno aumentato l'importanza del ruolo della tecnologia nell'apprendimento delle discipline STEAM, oggi fondamentali per l'esercizio della cittadinanza e per l'accesso al lavoro;
- sono stati messi in atto significativi investimenti per realizzare ambienti di apprendimento innovativi e potenziare la dotazione delle scuole con strumenti digitali che consentano lo sviluppo nel curriculum scolastico del pensiero computazionale fin dalla scuola dell'infanzia, della modellazione e stampa 3D, della robotica educativa, della realtà aumentata per l'osservazione e l'esplorazione e, nella scuola secondaria di primo e secondo grado, la creazione di contenuti digitali originali e innovativi saranno valorizzate *sempre più* metodologie didattiche innovative per l'apprendimento delle STEAM con l'utilizzo educativo delle tecnologie, al fine di sviluppare competenze creative, cognitive e metacognitive e, al tempo stesso, competenze sociali, relazionali, emotive ed inclusive.

Per promuovere un apprendimento sempre più efficace e favorire l'accesso alle professioni del futuro, **in tutte le classi**, saranno privilegiati metodi e contenuti volti a sviluppare competenze interdisciplinari, digitali e d'innovazione, e le pari opportunità nell'accesso alle carriere STEAM.

Nello specifico saranno favorite *sempre più* le seguenti metodologie (peraltro già largamente usate dai docenti):

- laboratorialità e apprendimento basato sull'esperienza (*learning by doing*);
- compiti (anche autentici) di coprogettazione e di *design thinking* che consentano di pianificare e realizzare soluzioni con tecnologie appropriate;
- attività di *problem solving* e attivazione dell'intelligenza sintetica e creativa;
- apprendimento cooperativo (*peer-tutoring, team working, challenge-based learning*)
- feedback immediato e personalizzazione del lavoro svolto

al fine di favorire una didattica sempre più attiva ed inclusiva e capace di promuovere curiosità e creatività, collaborazione e metacognizione, molle fondamentali per un apprendimento efficace.

Per quanto concerne i contenuti previsti nella progettazione curricolare (vedi: curriculum verticale delle singole discipline) questi saranno integrati e/o modulati in modo tale da favorire *sempre più* la riflessione critica e creativa anche in relazione alla società digitale e l'interdisciplinarietà degli apprendimenti al fine di promuovere competenze specifiche e trasversali, entrambe fondamentali per l'inserimento nel mondo del lavoro.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE LINGUA STRANIERA (SPAGNOLO) -
VERIFICA SCRITTA (Comprensione del testo)- Primo Biennio**

Alunno/a Classe Sezione

Comprensione	Frammentaria e carente	1
	Incompleta	1,5
	Essenziale ma accettabile	2
	Sicura e pertinente	2,5
	Ampia e approfondita	3
Capacità di analisi e rielaborazione	Estremamente scorretto	1
	Scorretto	1,5
	Incerto	2
	Accettabile	2,5
	Appropriato	3
	Sicuro	3,5
	Approfondito	4
Uso della lingua (morfosintassi) lessico e ortografia	Limitata e non appropriata	1
	Adeguate	1,5
	Discreta	2
	Buona	2,5
	Ottima	3
Voto in decimi		_____/10

DATA

L'INSEGNANTE

.....

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE LINGUA STRANIERA (SPAGNOLO) -
VERIFICA ORALE Primo Biennio**

Alunno/a Classe A.S.

Uso della lingua (morfosintassi) / padronanza del lessico	Estremamente scorretto/ lessico nullo o decisamente scarso	1
	Scorretto/lessico limitato o inefficace	1,5
	Incerto /lessico mediocre o non sempre adeguato	2
	Accettabile/ lessico adeguato	2,5
	Discreto/lessico corretto	3
	Buono /lessico efficace	4
	Ottimo/ lessico ricco e appropriato	5
Comprensione / produzione; utilizzo delle funzioni comunicative	Limitata; modesto l'uso delle funzioni comunicative	1
	Incerta; mediocre l'utilizzo delle funzioni comunicative	1,5
	Adeguate; adeguato l'utilizzo delle funzioni comunicative	2
	Buona; funzionicomunicative utilizzate inmodo corretto	2,5
	Ottima; efficace l'uso delle funzioni comunicative	3
Pronuncia / esposizione	Pronuncia scorretta/ esposizione difficoltosa	1
	Pronuncia accettabile/ Esposizione scorrevole	1,5
	Pronuncia e esposizione buone	2
Voto in decimi		_____ / 10

DATA

L'INSEGNANTE

.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE LINGUA STRANIERA (SPAGNOLO) -**VERIFICA ORALE Secondo Biennio e Quinto anno**

Alunno/a Classe Sezione

Comprensione/produzione e dei contenuti	Frammentaria e carente	1
	Incompleta	1,5
	Essenziale ma accettabile	2
	Sicura e pertinente	2,5
	Ampia e approfondita	3
Uso della lingua (morfosintassi)	Estremamente scorretto	1
	Scorretto	1,5
	Incerto	2
	Accettabile	2,5
	Appropriato	3
	Sicuro	3,5
	Approfondito	4
Padronanza del lessico / esposizione / pronuncia	Lessico limitato/esposizione difficoltosa/pronuncia scorretta	0,5
	Lessico incerto/esposizione poco scorrevole/alcuni errori di pronuncia	1
	Lessico sostanzialmente adeguato/esposizione semplice e abbastanza scorrevole/pronuncia accettabile	1,5
	Lessico adeguato/esposizione chiara con qualche incertezza	2
	Uso sicuro e preciso del lessico/ esposizione fluida / pronuncia adeguata	2,5
	Ottima padronanza del lessico/ esposizione molto fluente e articolata senza rilevanti errori di pronuncia	3
Voto in decimi		_____/10

DATA

L'INSEGNANTE

.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE LINGUA STRANIERA (SPAGNOLO) -**PRODUZIONE SCRITTA****(Quesiti a risposta aperta, produzione libera, civiltà)**

Alunno/a Classe A.S.

Pertinenza e conoscenza dei contenuti richiesti	L'alunno fornisce informazioni:	
	In modo nullo	1
	Solo parzialmente	1,5
	Nei loro aspetti essenziali	2
	In maniera esauriente	2,5
	In modo completo, approfondito e con apporti personali	3
Articolazione morfosintattica / proprietà lessicale e ortografica	L'alunno si esprime in modo:	
	In genere scorretto con lessico e ortografia inadeguati	1
	Impreciso e talvolta poco comprensibile con lessico e ortografia non sempre efficaci	1,5
	Accettabile e generalmente comprensibile con lessico e ortografia in genere corretti	2
	Chiaro e complessivamente corretto	2,5
	Chiaro, corretto, scorrevole e con ricchezza lessicale	3,5
Organizzazione dei contenuti / Capacità di sintesi e rielaborazione	Manca di organizzazione /scarse capacità di sintesi	1
	Mediocre e limitata	1,5
	Sufficiente	2
	Nel complesso coerente	3
	Analisi strutturale, sintesi e rielaborazione esaurienti	3,5
Voto in decimi		____/10

DATA

L'INSEGNANTE

.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE LINGUA STRANIERA (SPAGNOLO) -*Griglia di Valutazione (Secondo biennio e 5° anno)***Comprensione di un documento in Lingua Straniera**

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio
Comprensione	Comprensione approfondita	3
	Comprensione corretta e non superficiale	2,5
	Comprensione complessivamente corretta	2
	Comprensione incerta	1
	Comprensione estremamente approssimativa	0,5
	Comprensione nulla del documento fornito	0,25
Correttezza morfo-sintattica	Esposizione chiara e corretta	3
	Esposizione chiara, anche in presenza di qualche scorrettezza	2,5
	Esposizione accettabile, malgrado la presenza di errori	2
	Esposizione imprecisa e con errori	1
	Esposizione stentata, confusa e scorretta	0,5
	Esposizione incomprensibile	0,25
Appropriatezza e Ricchezza lessicale	Lessico preciso, ricco, sempre appropriato	2
	Lessico articolato e adeguato	1,5
	Lessico essenziale, semplice, ma adeguato	1
	Lessico elementare, ripetitivo, non sempre appropriato	0,5
	Lessico incomprensibile	0,25
Rielaborazione	Elaborato che evidenzia apporti personali di rilievo	2
	Elaborato che evidenzia apporti personali validi e significativi	1,5
	Elaborato con qualche apporto personale	1
	Elaborato con apporti personali minimi	0,5
	Elaborato totalmente privo di apporti personali	0,25
PUNTEGGIO TOTALE	_____ /10	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE LINGUA STRANIERA (SPAGNOLO) -**GRIGLIA DI VALUTAZIONE
SECONDA PROVA ESAME DI STATO**

	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Comprensione del testo	Comprensione completamente corretta e pertinente a quanto richiesto	5
	Comprensione corretta, pertinente a quanto richiesto anche se non completa	4
	Comprensione complessivamente corretta e nel complesso aderente a quanto richiesto	3
	Comprensione parziale; non sempre aderente a quanto richiesto	2
	Comprensione limitata e superficiale	1
Interpretazione/ analisi del testo	Completa e argomentata.	5
	Corretta e chiara	4
	Semplice e schematica	3
	Superficiale e lacunosa	2
	Errata e inappropriata	1
Produzione scritta: Aderenza alla traccia	Traccia sviluppata in modo pienamente pertinente, esauriente, e con apporti personali	5
	Traccia sviluppata in modo preciso e coerente	4
	Traccia sviluppata in modo appropriato, ma semplice e schematico	3
	Traccia sviluppata in modo incompleto e confuso	2
	Traccia sviluppata in minima parte e non rispetta le richieste	1
Produzione scritta: Organizzazione del testo e correttezza linguistica	Esposizione coesa e organizzazione del testo coerente, linguisticamente corretta, ricca e scorrevole	5
	Esposizione e organizzazione del testo complessivamente corrette e ben strutturate, seppure in presenza di alcune imprecisioni linguistiche	4
	Esposizione e organizzazione del testo semplici e lineari, forma accettabile anche in presenza di errori che comunque non pregiudicano la comprensione	3
	Esposizione imprecisa e organizzazione del testo frammentaria, con errori formali diffusi	2
	Esposizione disorganica con errori formali gravi e diffusi	1
PUNTEGGIO TOTALE	/20
VOTO IN DECIMI		_____/10

LINGUA E CULTURA TEDESCA**OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO DELLA LINGUA STRANIERA 2 O 3*****Competenze***

Sviluppo della competenza linguistico-comunicativa e sviluppo di conoscenze relativo all'universo culturale legato alla lingua straniera. L'intero percorso liceale si pone il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento delle lingue.

Capacità

Capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, sentimenti fatti e opinioni in forma scritta e orale (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta), in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali secondo la dimensione interculturale specifica del paese.

CLASSE PRIMA**OBIETTIVI**

Obiettivi da raggiungere (al termine del primo biennio) conformi al Quadro Comune Europeo di Riferimento delle lingue, come segue:

- livello A2 come lingua 2.

Conoscenze

Corrispondenti ai livelli del Quadro Comune Europeo di Riferimento delle lingue definiti negli obiettivi.

Competenze**Competenze linguistico-comunicative**

1. Saper salutare, presentarsi e saper presentare qualcuno; utilizzare le formule di cortesia.
2. Saper accogliere qualcuno, chiedere sue notizie e reagire alla risposta; sapersi scusare.
3. Saper invitare e rispondere a un invito; discutere su ciò che si vuole fare e su una proposta.
4. Saper chiedere e dire ciò che si fa, ciò che si ama o che piace; parlare delle proprie e altrui abitudini.
5. Saper esprimere in modo generale opinioni, impressioni, sensazioni e sentimenti.
6. Saper identificare e descrivere una persona (aspetto, abbigliamento, ...), un oggetto, un animale, un luogo familiare.
7. Sapersi situare nello spazio; saper chiedere e dare indicazioni spaziali e stradali.
8. Saper situare nel tempo, esprimere la frequenza e la durata, chiedere e dare l'ora.
9. Sapersi informare su un viaggio, comprare un biglietto per un mezzo di trasporto.
10. Saper ordinare in un bar o ristorante, comprare del cibo e parlare di ciò che si mangia.
11. Saper sostenere una conversazione semplice in un ufficio, un negozio, una banca.
12. Saper comunicare al telefono.
13. Saper raccontare degli avvenimenti personali e di cronaca al presente e al passato.
14. Saper esprimere delle previsioni, dei progetti, delle possibilità al futuro vicino e lontano.

Competenze culturali

1. Comprendere e analizzare in modo semplice aspetti relativi alla cultura dei paesi di lingua oggetto di studio, con particolare riferimento all'ambito sociale.
2. Analizzare semplici testi orali e scritti iconico-grafici su argomenti di interesse personale e sociale.

Capacità specifiche

1. Comprendere dei brevi testi orali e scritti su situazioni/tematiche personali e della vita quotidiana.
2. Interagire in semplici scambi su argomenti noti. Cavarsela in situazioni della vita quotidiana come gli spostamenti, l'alloggio, il cibo, gli acquisti.
3. Produrre testi orali e scritti semplici per parlare di sé e di oggetti familiari o che rispondono a bisogni immediati, per descrivere (luoghi, persone, attività), per esprimere stati d'animo, gusti e idee, per riferire fatti al presente, passato e futuro.
4. Scrivere una cartolina, una lettera/mail personale, riempire dei formulari, redigere delle schede.
5. Riflettere sul sistema e sulle funzioni linguistiche anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana.

COMPETENZE MINIME

Per ciò che riguarda l'orale, l'alunno dovrà comprendere, per lo meno nelle linee essenziali, testi, a volte anche autentici, riferiti ad argomenti trattati e dovrà saper svolgere, in modo il più possibile autonomo, semplici conversazioni in una lingua globalmente corretta e appropriata al contesto. Riguardo allo scritto, l'alunno dovrà essere in grado di comprendere, anche con l'ausilio del dizionario, un'ampia gamma di testi cogliendone le linee essenziali e i particolari più significativi; dovrà saper produrre semplici testi globalmente corretti.

CONTENUTI

Per le lezioni di lingua, oltre a lezioni frontali con spiegazioni grammaticali, si prevedono lezioni di ascolto con CD, DVD), visione di video, lavori con strumenti informatici. Si prevedono altresì lavori di ripetizione di modelli strutturali da riutilizzare, lavori di gruppo (soprattutto per i dialoghi). In questo ambito sarà sempre tenuta presente la necessità di lavori mirati e personalizzati per gli alunni con difficoltà, ai fini del recupero (fotocopie di pagine di esercizi). Per la lettura di testi letterari e la relativa analisi, si procederà con la seguente scansione: lettura globale (per la comprensione generale), lettura esplorativa (per la ricerca di informazioni specifiche), lettura analitica (per la comprensione dettagliata del testo). Per la storia della letteratura: lezioni frontali, supportate a volte da ricerche personali degli alunni.

VERIFICHE***Test d'ingresso***

Non previsto.

Numero delle verifiche

Trimestre: 2 scritti, 1 orale

Pentamestre: 3 scritti, 2 orali

Tipologia delle verifiche

Le abilità riguardanti lo scritto e l'orale sono verificate con esercizi analoghi a quelli utilizzati nel corso dell'attività didattica.

- Scritto: esercizi grammaticali relativi alle singole strutture studiate, comprensione di brevi testi attraverso domande, creazione di brevi dialoghi, completamento di spazi vuoti in frasi / piccoli brani con forme verbali, preposizioni ecc., creazione a livello scritto di brevi enunciati relativi alle situazioni studiate.
- Prove oggettive a punteggio, assegnato ad ogni singolo esercizio. Le prove includono esercizi di grammatica, vocabolario, traduzione, dialoghi e funzioni comunicative, lettura, ascolto e scrittura.
- Orale: creazione di brevi dialoghi e di frasi che dimostrino oltre alla capacità comunicativa anche la conoscenza delle strutture grammaticali studiate, esercizi grammaticali, rielaborazione e riassunto di semplici testi.

Prova intermedia per classi parallele

Non prevista.

VALUTAZIONE

Vedi griglie di valutazione allegate in calce.

CLASSE SECONDA**OBIETTIVI**

Obiettivi da raggiungere (al termine del primo biennio) conformi al Quadro Comune Europeo di Riferimento delle lingue, come segue:

- livello A2 come lingua 2.

Conoscenze

Corrispondenti ai livelli del Quadro Comune Europeo di Riferimento delle lingue definiti negli obiettivi.

Competenze**Competenze linguistico-comunicative**

1. Saper salutare, presentarsi e saper presentare qualcuno; utilizzare le formule di cortesia.
2. Saper accogliere qualcuno, chiedere sue notizie e reagire alla risposta; sapersi scusare.
3. Saper invitare e rispondere a un invito; discutere su ciò che si vuole fare e su una proposta.
4. Saper chiedere e dire ciò che si fa, ciò che si ama o che piace; parlare delle proprie e altrui abitudini.
5. Saper esprimere in modo generale opinioni, impressioni, sensazioni e sentimenti.
6. Saper identificare e descrivere una persona (aspetto, abbigliamento, ...), un oggetto, un animale, un luogo familiare.
7. Sapersi situare nello spazio; saper chiedere e dare indicazioni spaziali e stradali.
8. Saper situare nel tempo, esprimere la frequenza e la durata, chiedere e dare l'ora.
9. Sapersi informare su un viaggio, comprare un biglietto per un mezzo di trasporto.
10. Saper ordinare in un bar o ristorante, comprare del cibo e parlare di ciò che si mangia.
11. Saper sostenere una conversazione semplice in un ufficio, un negozio, una banca.
12. Saper comunicare al telefono.
13. Saper raccontare degli avvenimenti personali e di cronaca al presente e al passato.
14. Saper esprimere delle previsioni, dei progetti, delle possibilità al futuro vicino e lontano.

Competenze culturali

1. Comprendere e analizzare in modo semplice aspetti relativi alla cultura dei paesi di lingua oggetto di studio, con particolare riferimento all'ambito sociale.
2. Analizzare semplici testi orali e scritti iconico-grafici su argomenti di interesse personale e sociale.

Capacità specifiche

1. Comprendere dei brevi testi orali e scritti su situazioni/tematiche personali e della vita quotidiana.
2. Interagire in semplici scambi su argomenti noti. Cavarcela in situazioni della vita quotidiana come gli spostamenti, l'alloggio, il cibo, gli acquisti.
3. Produrre testi orali e scritti semplici per parlare di sé e di oggetti familiari o che rispondono a bisogni immediati, per descrivere (luoghi, persone, attività), per esprimere stati d'animo, gusti e idee, per riferire fatti al presente, passato e futuro.
4. Scrivere una cartolina, una lettera/mail personale, riempire dei formulari, redigere delle schede.

5. Riflettere sul sistema e sulle funzioni linguistiche anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana.

COMPETENZE MINIME

Per ciò che riguarda l'orale, l'alunno dovrà comprendere, per lo meno nelle linee essenziali, testi, a volte anche autentici, riferiti ad argomenti trattati e dovrà saper svolgere, in modo il più possibile autonomo, semplici conversazioni in una lingua globalmente corretta e appropriata al contesto. Riguardo allo scritto, l'alunno dovrà essere in grado di comprendere, anche con l'ausilio del dizionario, un'ampia gamma di testi cogliendone le linee essenziali e i particolari più significativi; dovrà saper produrre semplici testi globalmente corretti.

CONTENUTI

Per le lezioni di lingua, oltre a lezioni frontali con spiegazioni grammaticali, si prevedono lezioni di ascolto con CD, DVD), visione di video, lavori con strumenti informatici. Si prevedono altresì lavori di ripetizione di modelli strutturali da riutilizzare, lavori di gruppo (soprattutto per i dialoghi). In questo ambito sarà sempre tenuta presente la necessità di lavori mirati e personalizzati per gli alunni con difficoltà, ai fini del recupero (fotocopie di pagine di esercizi). Per la lettura di testi letterari e la relativa analisi, si procederà con la seguente scansione: lettura globale (per la comprensione generale), lettura esplorativa (per la ricerca di informazioni specifiche), lettura analitica (per la comprensione dettagliata del testo). Per la storia della letteratura: lezioni frontali, supportate a volte da ricerche personali degli alunni.

VERIFICHE***Test d'ingresso***

Non previsto.

Numero delle verifiche

Trimestre: 2 scritti, 1 orale

Pentamestre: 3 scritti, 2 orali

Tipologia delle verifiche

Le abilità riguardanti lo scritto e l'orale sono verificate con esercizi analoghi a quelli utilizzati nel corso dell'attività didattica.

- Scritto: esercizi grammaticali relativi alle singole strutture studiate, comprensione di brevi testi attraverso domande, creazione di brevi dialoghi, completamento di spazi vuoti in frasi / piccoli brani con forme verbali, preposizioni ecc., creazione a livello scritto di brevi enunciati relativi alle situazioni studiate.
- Prove oggettive a punteggio assegnato ad ogni singolo esercizio. Le prove includono esercizi di grammatica, vocabolario, traduzione, dialoghi e funzioni comunicative, lettura, ascolto e scrittura.
- Orale: creazione di brevi dialoghi e di frasi che dimostrino oltre alla capacità comunicativa anche la conoscenza delle strutture grammaticali studiate, esercizi grammaticali, rielaborazione e riassunto di semplici testi.

Prova intermedia per classi parallele

Non prevista.

VALUTAZIONE

Vedi griglie di valutazione allegate in calce.

CLASSE TERZA**OBIETTIVI**

Obiettivi da raggiungere (al termine del secondo biennio) conformi al Quadro Comune Europeo di Riferimento delle lingue, come segue:

- livello A2/B1 come lingua 2.

Conoscenze

Corrispondenti ai livelli del Quadro Comune Europeo di Riferimento delle lingue definiti negli obiettivi.

Competenze**Competenze linguistico-comunicative**

1. Saper descrivere dei problemi di salute.
2. Saper descrivere gli ambienti sociali e naturali e argomentare sulle loro problematiche.
3. Saper esprimere in modo preciso e giustificato impressioni, sensazioni e sentimenti di ogni tipo.
4. Saper parlare bene o male di qualcuno giustificando quanto si esprime.
5. Saper riferire quanto detto da altri.
6. Saper emettere delle ipotesi ed esprimere la probabilità.
7. Saper esporre, introdurre, sviluppare e giustificare il proprio punto di vista o opinione.

Competenze culturali

1. Saper comprendere e analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi di lingua oggetto di studio, con particolare riferimento all'ambito sociale, culturale e letterario.
2. Saper analizzare semplici testi orali e scritti su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte ecc...
3. Saper riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse.

Capacità specifiche

1. Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto.
2. Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti di tipo personale, sociale, storico-letterario e culturale.
3. Produrre testi semplici e articolati lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni di vario tipo.
4. Riassumere delle informazioni prese da fonti diverse.
5. Esprimere allo scritto e all'orale le proprie opinioni su un soggetto astratto o culturale sapendo giustificare le proprie argomentazioni.
6. Esporre un problema insistendo sui punti importanti.
7. Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico ecc...) e sugli usi linguistici (funzioni, registri ecc...), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana.
8. Utilizzare nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere.
9. Utilizzare lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline.

COMPETENZE MINIME

Per ciò che riguarda l'orale, l'alunno dovrà comprendere, per lo meno nelle linee essenziali, testi, a volte anche autentici, riferiti ad argomenti trattati e dovrà saper svolgere, in modo il più possibile autonomo,

conversazioni in una lingua globalmente corretta e appropriata al contesto. Riguardo allo scritto, l'alunno dovrà essere in grado di comprendere, anche con l'ausilio del dizionario, un'ampia gamma di testi cogliendone le linee essenziali ed i particolari più significativi; dovrà saper produrre testi globalmente corretti.

CONTENUTI

Per le lezioni di lingua, oltre a lezioni frontali con spiegazioni grammaticali, si prevedono lezioni di ascolto con CD, DVD), visione di video, lavori con strumenti informatici. Si prevedono altresì lavori di ripetizione di modelli strutturali da riutilizzare, lavori di gruppo (soprattutto per i dialoghi). In questo ambito sarà sempre tenuta presente la necessità di lavori mirati e personalizzati per gli alunni con difficoltà, ai fini del recupero (fotocopie di pagine di esercizi). Per la lettura di testi letterari e la relativa analisi, si procederà con la seguente scansione: lettura globale (per la comprensione generale), lettura esplorativa (per la ricerca di informazioni specifiche), lettura analitica (per la comprensione dettagliata del testo). Per la storia della letteratura: lezioni frontali, supportate a volte da ricerche personali degli alunni.

VERIFICHE

Test d'ingresso

Non previsto.

Numero delle verifiche

Test d'ingresso

Non previsto.

Numero delle verifiche

Trimestre: 2 scritti, 1 orale

Pentamestre: 3 scritti, 2 orali

Tipologia delle verifiche

Le abilità riguardanti lo scritto e l'orale sono verificate con esercizi analoghi a quelli utilizzati nel corso dell'attività didattica.

- Scritto: esercizi grammaticali relativi alle singole strutture studiate, comprensione di brevi testi attraverso domande, creazione di brevi dialoghi, completamento di spazi vuoti in frasi / piccoli brani con forme verbali, preposizioni ecc., creazione a livello scritto di brevi enunciati relativi alle situazioni studiate.
- Prove oggettive a punteggio assegnato ad ogni singolo esercizio. Le prove includono esercizi di grammatica, vocabolario, traduzione, dialoghi e funzioni comunicative, lettura, ascolto e scrittura.
- Orale: creazione di brevi dialoghi e di frasi che dimostrino oltre alla capacità comunicativa anche la conoscenza delle strutture grammaticali studiate, esercizi grammaticali, rielaborazione e riassunto di semplici testi.

Prova intermedia per classi parallele

Non prevista.

VALUTAZIONE

Vedi griglie di valutazione allegate in calce.

CLASSE QUARTA

OBIETTIVI

Obiettivi da raggiungere (al termine del secondo biennio) conformi al Quadro Comune Europeo di Riferimento delle lingue, come segue:

- livello B1 come lingua 2.

Conoscenze

Corrispondenti ai livelli del Quadro Comune Europeo di Riferimento delle lingue definiti negli obiettivi.

CompetenzeCompetenze linguistico-comunicative

1. Saper descrivere dei problemi di salute.
2. Saper descrivere gli ambienti sociali e naturali e argomentare sulle loro problematiche.
3. Saper esprimere in modo preciso e giustificato impressioni, sensazioni e sentimenti di ogni tipo.
4. Saper parlare bene o male di qualcuno giustificando quanto si esprime.
5. Saper riferire quanto detto da altri.
6. Saper emettere delle ipotesi ed esprimere la probabilità.
7. Saper esporre, introdurre, sviluppare e giustificare il proprio punto di vista o opinione.

Competenze culturali

1. Saper comprendere e analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi di lingua oggetto di studio, con particolare riferimento all'ambito sociale, culturale e letterario.
2. Saper analizzare semplici testi orali e scritti su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte ecc...
3. Saper riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse.

Capacità specifiche

1. Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto.
2. Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti di tipo personale, sociale, storico-letterario e culturale.
3. Produrre testi semplici e articolati lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni di vario tipo.
4. Riassumere delle informazioni prese da fonti diverse.
5. Esprimere allo scritto e all'orale le proprie opinioni su un soggetto astratto o culturale sapendo giustificare le proprie argomentazioni.
6. Esporre un problema insistendo sui punti importanti.
7. Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico ecc...) e sugli usi linguistici (funzioni, registri ecc...), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana.
8. Utilizzare nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere.
9. Utilizzare lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline.

COMPETENZE MINIME

Per ciò che riguarda l'orale, l'alunno dovrà comprendere, per lo meno nelle linee essenziali, testi, a volte anche autentici, riferiti ad argomenti trattati e dovrà saper svolgere, in modo il più possibile autonomo, conversazioni in una lingua globalmente corretta e appropriata al contesto. Riguardo allo scritto, l'alunno dovrà essere in grado di comprendere, anche con l'ausilio del dizionario, un'ampia gamma di testi cogliendone le linee essenziali ed i particolari più significativi; dovrà saper produrre testi globalmente corretti.

CONTENUTI

Per le lezioni di lingua, oltre a lezioni frontali con spiegazioni grammaticali, si prevedono lezioni di ascolto con CD, DVD), visione di video, lavori con strumenti informatici. Si prevedono altresì lavori di ripetizione di modelli strutturali da riutilizzare, lavori di gruppo (soprattutto per i dialoghi). In questo ambito sarà sempre tenuta presente la necessità di lavori mirati e personalizzati per gli alunni con difficoltà, ai fini del recupero (fotocopie di pagine di esercizi). Per la lettura di testi letterari e la relativa analisi, si procederà con la seguente scansione: lettura globale (per la comprensione generale), lettura esplorativa (per la ricerca di informazioni specifiche), lettura analitica (per la comprensione dettagliata del testo). Per la storia della letteratura: lezioni frontali, supportate a volte da ricerche personali degli alunni.

VERIFICHE***Test d'ingresso***

Non previsto.

Numero delle verifiche

Trimestre: 2 scritti, 1 orale

Pentamestre: 3 scritti, 2 orali

Tipologia delle verifiche

Le abilità riguardanti lo scritto e l'orale sono verificate con esercizi analoghi a quelli utilizzati nel corso dell'attività didattica.

- Scritto: esercizi grammaticali relativi alle singole strutture studiate, comprensione di brevi testi attraverso domande, creazione di brevi dialoghi, completamento di spazi vuoti in frasi / piccoli brani con forme verbali, preposizioni ecc., creazione a livello scritto di brevi enunciati relativi alle situazioni studiate.
- Prove oggettive a punteggio assegnato ad ogni singolo esercizio. Le prove includono esercizi di grammatica, vocabolario, traduzione, dialoghi e funzioni comunicative, lettura, ascolto e scrittura.
- Orale: creazione di brevi dialoghi e di frasi che dimostrino oltre alla capacità comunicativa anche la conoscenza delle strutture grammaticali studiate, esercizi grammaticali, rielaborazione e riassunto di semplici testi.

Prova intermedia per classi parallele

Non prevista.

VALUTAZIONE

Vedi griglie di valutazione allegate in calce.

CLASSE QUINTA**OBIETTIVI**

Obiettivi da raggiungere conformi al Quadro Comune Europeo di Riferimento delle lingue, come segue:

- livello B1 come lingua 2.

Conoscenze

Corrispondenti ai livelli del Quadro Comune Europeo di Riferimento delle lingue definiti negli

obiettivi.

Competenze**Competenze linguistico-comunicative**

1. Comprendere in modo globale e in modo analitico messaggi orali semplici e complessi.
2. Saper leggere e comprendere in modo globale e analitico testi di vario genere (articoli, testi letterari, ecc.).
3. Saper analizzare e valutare informazioni e argomentazioni proprie e altrui; esporre delle soluzioni a un problema.
4. Saper descrivere e commentare un fenomeno/un fatto naturale o di società.
5. Saper riferire, riassumere e riformulare quanto detto da altri.

Competenze culturali

1. Saper argomentare e conversare adeguatamente su specifiche tematiche di letteratura e attualità.
2. Saper comprendere ed analizzare in modo semplice ma chiaro dei testi letterari cogliendone i caratteri specifici.

Capacità specifiche

1. Scrivere delle descrizioni o dei resoconti dettagliati, dei brevi saggi semplici, dei racconti.
2. Produrre testi corretti, coerenti e aderenti alla traccia (riassunti, testi espositivi, commenti ecc...).
3. Riassumere testi di varia tipologia (articoli, film, racconti ecc...), discuterli e commentarli sapendone criticare le problematiche e i punti di vista opposti.
4. Saper analizzare per analogia testi nuovi sulla base di competenze acquisite.
5. Utilizzare la lingua per lo studio e l'apprendimento di argomenti inerenti le discipline non linguistiche.

COMPETENZE MINIME

Per quanto riguarda la comprensione e produzione orale lo studente dovrà essere in grado di cogliere l'argomento essenziale di un discorso; dovrà saper interagire con un parlante di L2 senza eccessivi rallentamenti, dando e chiedendo informazioni su argomenti familiari e personali, pur con qualche imprecisione formale. Per la comprensione e produzione scritta lo studente dovrà essere in grado da un lato di individuare il messaggio centrale di un testo e le principali informazioni esplicite e dall'altro di rielaborare strutture e modelli linguistici proposti durante l'anno.

CONTENUTI

Per le lezioni di lingua, oltre a lezioni frontali con spiegazioni grammaticali, si prevedono lezioni di ascolto con CD, DVD), visione di video, lavori con strumenti informatici. Si prevedono altresì lavori di ripetizione di modelli strutturali da riutilizzare, lavori di gruppo (soprattutto per i dialoghi). In questo ambito sarà sempre tenuta presente la necessità di lavori mirati e personalizzati per gli alunni con difficoltà, ai fini del recupero (fotocopie di pagine di esercizi). Per la lettura di testi letterari e la relativa analisi, si procederà con la seguente scansione: lettura globale (per la comprensione generale), lettura esplorativa (per la ricerca di informazioni specifiche), lettura analitica (per la comprensione dettagliata del testo). Per la storia della letteratura: lezioni frontali, supportate a volte da ricerche personali degli alunni.

VERIFICHE***Test d'ingresso***

Non previsto.

Numero delle verifiche

Trimestre: 2 scritti, 1 orale

Pentamestre: 3 scritti, 2 orali

Tipologia delle verifiche

LICEO LINGUISTICO

LINGUA E CULTURA TEDESCA

Sia per l'orale che per lo scritto si controlla la correttezza grammaticale e sintattica del testo prodotto, la concatenazione logica dei concetti e l'acquisizione di un bagaglio lessicale adeguato.

- Scritto: esercizi grammaticali relativi alle singole strutture studiate, comprensione di brevi testi attraverso domande, creazione di brevi dialoghi, completamento di spazi vuoti in frasi / piccoli brani con forme verbali, preposizioni ecc., creazione a livello scritto di brevi enunciati relativi alle situazioni studiate.
- Prove oggettive a punteggio assegnato ad ogni singolo esercizio. Le prove includono esercizi di grammatica, vocabolario, traduzione, dialoghi e funzioni comunicative, lettura, ascolto e scrittura.
- Orale: creazione di brevi dialoghi e di frasi che dimostrino oltre alla capacità comunicativa anche la conoscenza delle strutture grammaticali studiate, esercizi grammaticali, rielaborazione e riassunto di semplici testi.

Prova intermedia per classi parallele

Non prevista.

VALUTAZIONE

Vedi griglie di valutazione allegate in calce.

INTEGRAZIONE AL PTOF – DIPARTIMENTO DI LINGUE (FRANCESE, INGLESE, SPAGNOLO, TEDESCO)

Tenuto conto di quanto previsto da:

- Linee guida Nazionali per i licei (2012)
- Linee guida STEM (DM 184 del 15 settembre 2023);
- Piano Nazionale Scuola Digitale (PNSD)
- PNRR (Missione 4) “Nuove competenze e nuovi linguaggi”

Tenuto conto, inoltre, che

- le innovazioni tecnologiche degli ultimi decenni hanno aumentato l'importanza del ruolo della tecnologia nell'apprendimento delle discipline STEAM, oggi fondamentali per l'esercizio della cittadinanza e per l'accesso al lavoro;
- sono stati messi in atto significativi investimenti per realizzare ambienti di apprendimento innovativi e potenziare la dotazione delle scuole con strumenti digitali che consentano lo sviluppo nel curriculum scolastico del pensiero computazionale fin dalla scuola dell'infanzia, della modellazione e stampa 3D, della robotica educativa, della realtà aumentata per l'osservazione e l'esplorazione e, nella scuola secondaria di primo e secondo grado, la creazione di contenuti digitali originali e innovativi
saranno valorizzate *sempre più* metodologie didattiche innovative per l'apprendimento delle STEAM con l'utilizzo educativo delle tecnologie, al fine di sviluppare competenze creative, cognitive e metacognitive e, al tempo stesso, competenze sociali, relazionali, emotive ed inclusive.

Per promuovere un apprendimento sempre più efficace e favorire l'accesso alle professioni del futuro, **in tutte le classi**, saranno privilegiati metodi e contenuti volti a sviluppare competenze interdisciplinari, digitali e d'innovazione, e le pari opportunità nell'accesso alle carriere STEAM.

Nello specifico saranno favorite *sempre più* le seguenti metodologie (peraltro già largamente usate dai docenti):

- laboratorialità e apprendimento basato sull'esperienza (*learning by doing*);
- compiti (anche autentici) di coprogettazione e di *design thinking* che consentano di pianificare e realizzare soluzioni con tecnologie appropriate;
- attività di *problem solving* e attivazione dell'intelligenza sintetica e creativa;
- apprendimento cooperativo (*peer-tutoring*, *team working*, *challenge-based learning*)
- feedback immediato e personalizzazione del lavoro svolto

al fine di favorire una didattica sempre più attiva ed inclusiva e capace di promuovere curiosità e creatività, collaborazione e metacognizione, molle fondamentali per un apprendimento efficace.

Per quanto concerne i contenuti previsti nella progettazione curricolare (vedi: curriculum verticale delle singole discipline) questi saranno integrati e/o modulati in modo tale da favorire *sempre più* la riflessione critica e creativa anche in relazione alla società digitale e l'interdisciplinarietà degli apprendimenti al fine di promuovere competenze specifiche e trasversali, entrambe fondamentali per l'inserimento nel mondo del lavoro.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE LINGUA STRANIERA (TEDESCO) -
VERIFICA SCRITTA (*Comprensione del testo*)-Primo Biennio**

Alunno/a Classe Sezione

Comprensione	Frammentaria e carente	1
	Incompleta	1,5
	Essenziale ma accettabile	2
	Sicura e pertinente	2,5
	Ampia e approfondita	3
Capacità di analisi e rielaborazione	Estremamente scorretto	1
	Scorretto	1,5
	Incerto	2
	Accettabile	2,5
	Appropriato	3
	Sicuro	3,5
	Approfondito	4
Uso della lingua (morfosintassi) lessico e ortografia	Limitata e non appropriata	1
	Adeguate	1,5
	Discreta	2
	Buona	2,5
	Ottima	3
Voto in decimi		____/10

DATA

L'INSEGNANTE

.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE LINGUA STRANIERA (TEDESCO) -**VERIFICA ORALE Primo Biennio**

Alunno/a Classe A.S.

Uso della lingua (morfosintassi) /padronanza del lessico	Estremamente scorretto/ lessico nullo o decisamente scarso	1
	Scorretto/lessico limitato o inefficace	1,5
	Incerto /lessico mediocre o non sempre adeguato	2
	Accettabile/ lessico adeguato	2,5
	Discreto/lessico corretto	3
	Buono /lessico efficace	4
	Ottimo / lessico ricco e appropriato	5
Comprensione / produzione; utilizzo delle funzioni comunicative	Limitata; modesto l'uso delle funzioni comunicative	1
	Incerta; mediocre l'utilizzodelle funzioni comunicative	1,5
	Adeguate; adeguato l'utilizzo delle funzioni comunicative	2
	Buona; funzioni comunicative utilizzate inmodo corretto	2,5
	Ottima; efficace l'uso delle funzioni comunicative	3
Pronuncia / esposizione	Pronuncia scorretta/ esposizione difficoltosa	1
	Pronuncia accettabile/ Esposizione scorrevole	1,5
	Pronuncia e esposizione buone	2
Voto in decimi		<u> </u> / 10

DATA

L'INSEGNANTE

.....

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE LINGUA STRANIERA (TEDESCO) -
VERIFICA ORALE Secondo Biennio e Quinto anno**

Alunno/a Classe Sezione

Comprensione/ produzione dei contenuti	Frammentaria e carente	1
	Incompleta	1,5
	Essenziale ma accettabile	2
	Sicura e pertinente	2,5
	Ampia e approfondita	3
Uso della lingua (morfosintassi)	Estremamente scorretto	1
	Scorretto	1,5
	Incerto	2
	Accettabile	2,5
	Appropriato	3
	Sicuro	3,5
	Approfondito	4
Padronanza del lessico / esposizione /pronuncia	Lessico limitato/esposizione difficoltosa/pronuncia scorretta	0,5
	Lessico incerto/esposizione poco scorrevole / alcuni errori di pronuncia	1
	Lessico sostanzialmente adeguato/esposizione semplice e abbastanza scorrevole/pronuncia accettabile	1,5
	Lessico adeguato/esposizione chiara con qualche incertezza	2
	Uso sicuro e preciso del lessico/ esposizione fluida / pronuncia adeguata	2,5
	Ottima padronanza del lessico/ esposizione molto fluente e articolata senza rilevanti errori di pronuncia	3
Voto in decimi		<u> </u> /10

DATA

L'INSEGNANTE

.....

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE LINGUA STRANIERA (TEDESCO) -
PRODUZIONE SCRITTA (Quesiti a risposta aperta, produzione libera,
civiltà)**

Alunno/a Classe A.S.

Pertinenza e conoscenza dei contenuti richiesti	L'alunno fornisce informazioni:	
	In modo nullo	1
	Solo parzialmente	1,5
	Nei loro aspetti essenziali	2
	In maniera esauriente	2,5
	In modo completo, approfondito e con apporti personali	3
Articolazione morfosintattica / proprietà lessicale e ortografica	L'alunno si esprime in modo:	
	In genere scorretto con lessico e ortografia inadeguati	1
	Impreciso e talvolta poco comprensibile con lessico e ortografia non sempre efficaci	1,5
	Accettabile e generalmente comprensibile con lessico e ortografia in genere corretti	2
	Chiaro e complessivamente corretto	2,5
	Chiaro, corretto, scorrevole e con ricchezza lessicale	3,5
Organizzazione dei contenuti / Capacità di sintesi e rielaborazione	Manca di organizzazione / scarse capacità di sintesi	1
	Mediocre e limitata	1,5
	Sufficiente	2
	Nel complesso coerente	3
	Analisi strutturale, sintesi e rielaborazione esaurienti	3,5
Voto in decimi		__/10

DATA

L'INSEGNANTE

.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE LINGUA STRANIERA (TEDESCO) -**SECONDA PROVA ESAME DI STATO****LICEO LINGUISTICO**

	DESCRIPTORI	PUNTEGGIO
Comprensione del testo	Comprensione completamente corretta e pertinente a quanto richiesto	5
	Comprensione corretta, pertinente a quanto richiesto anche se non completa	4
	Comprensione complessivamente corretta e nel complesso aderente a quanto richiesto	3
	Comprensione parziale; non sempre aderente a quanto richiesto	2
	Comprensione limitata e superficiale	1
Interpretazione/ analisi del testo	Completa e argomentata.	5
	Corretta e chiara	4
	Semplice e schematica	3
	Superficiale e lacunosa	2
	Errata e inappropriata	1
Produzione scritta: Aderenza alla traccia	Traccia sviluppata in modo pienamente pertinente, esauriente, e con apporti personali	5
	Traccia sviluppata in modo preciso e coerente	4
	Traccia sviluppata in modo appropriato, ma semplice e schematico	3
	Traccia sviluppata in modo incompleto e confuso	2
	Traccia sviluppata in minima parte e non rispetta le richieste	1
Produzione scritta: Organizzazione del testo e correttezza linguistica	Esposizione coesa e organizzazione del testo coerente, linguisticamente corretta, ricca e scorrevole	5
	Esposizione e organizzazione del testo complessivamente corrette e ben strutturate, seppure in presenza di alcune imprecisioni linguistiche	4
	Esposizione e organizzazione del testo semplici e lineari, forma accettabile anche in presenza di errori che comunque non pregiudicano la comprensione	3
	Esposizione imprecisa e organizzazione del testo frammentaria, con errori formali diffusi	2
	Esposizione disorganica con errori formali gravi e diffusi	1
PUNTEGGIO TOTALE	/20
VOTO IN DECIMI		<u> </u> /10

STORIA

OBIETTIVI GENERALI E COGNITIVI COMUNI ALLE MATERIE DIPARTIMENTALI

Come determinato in sede di programmazione didattica ed educativa, gli obiettivi proposti comuni alle varie discipline sono essenzialmente i seguenti:

- acquisizione di un metodo personale, il più possibile critico, di apprendimento;
- acquisizione di una competenza espositiva e lessicale precisa e corretta, adeguata alla disciplina trattata;
- acquisizione o perfezionamento delle capacità di analisi e di sintesi dei contenuti;
- acquisizione della capacità di operare collegamenti interdisciplinari;

Come obiettivi trasversali comuni a tutte le materie sono stati individuati, nelle consuete riunioni preliminari, una serie di punti che, per completezza, è qui il caso di ribadire:

- obiettivi educativi (educazione alla tolleranza e alla socialità; educazione al rispetto reciproco, al rispetto dell'ambiente scolastico);
- obiettivi comportamentali (motivazione allo studio; raggiungimento di un livello adeguato di attenzione e partecipazione; rispetto delle regole e dei ruoli)
- obiettivi metodologici (impegno nello studio e continuità nell'applicazione; raggiungimento di un adeguato e consapevole metodo di lavoro).

A questi vanno associati i vari obiettivi cognitivi che verranno precisati più avanti e che dovranno riferirsi ai canonici contesti delle conoscenze (sapere: acquisizione di contenuti, principi, teorie, concetti, regole, procedure afferenti alla disciplina), delle competenze (saper fare: utilizzazione pratica delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o per produrre nuovi oggetti cognitivi) e delle capacità (saper essere: utilizzazione significativa e responsabile di determinate competenze in situazioni complesse e nuove strategie risolutive).

OBIETTIVI GENERALI E SPECIFICI DI STORIA

Gli obiettivi generali della riflessione storica sono ravvisabili nei seguenti elementi:

- maturazione dell'identità personale;
- maturazione di un'identità sociale;
- incremento di un'attitudine a problematizzare;
- capacità di riferirsi a tempi e spazi diversi dal proprio.

Gli obiettivi didattici specifici dello studio della storia sono:

- la conoscenza e l'utilizzo di concetti e termini storici, nonché di modelli appropriati per inquadrare, comparare, periodizzare i diversi fenomeni storici locali, regionali, nazionali e internazionali;
- il riconoscere nello svolgersi di processi e fatti esemplari gli interessi in campo, le determinazioni istituzionali, gli intrecci politici, socio-economici e culturali;
- la capacità di servirsi degli strumenti fondamentali del lavoro storico: cronologie, tavole sinottiche, atlanti storici, documenti vari.

OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI DI EDUCAZIONE CIVICA

Gli obiettivi didattici specifici di Educazione civica sono i seguenti:

1. conoscenza e competenza delle norme e delle istituzioni democratiche;
2. educazione alla tolleranza ed alla socialità;
3. educazione al rispetto reciproco, al rispetto dell'ambiente scolastico e dei vari operatori;
4. educazione allo spirito critico.

CLASSE TERZA**OBIETTIVI MINIMI****Conoscenze**

1. Conoscere i nuclei tematici fondamentali.
2. Conoscere i diversi piani di lettura di un fenomeno storico (culturale, socio-economico, politico-istituzionale).
3. Conoscere il lessico specifico.

Competenze

1. Saper individuare i riferimenti spazio-temporali in ordine ai fatti.
2. Saper utilizzare gli strumenti propri della disciplina ed il lessico specifico.
3. Saper stabilire relazioni tra fatti storici ed ambienti geografici.
4. Saper enucleare le idee centrali di un testo e saperne riassumere le tesi fondamentali in forma orale e scritta.

CONTENUTI

- La rinascita dell'anno Mille.
- Il feudalesimo: definizione e caratteri generali.
- Il Basso Medioevo: caratteri ed eventi principali.
- Dai comuni agli stati regionali in Italia.
- Dalle monarchie feudali alla formazione delle monarchie nazionali in Europa.
- Le scoperte geografiche e il nuovo mondo.
- L'età di Carlo V.
- Riforma protestante e controriforma cattolica.
- Il consolidamento degli Stati moderni: Francia, Inghilterra, Spagna.
- La prima metà del XVII secolo: la Guerra dei Trent'anni e la Rivoluzione inglese.
- Lineamenti di Educazione civica.

CONTENUTI MINIMI

- La crisi del Trecento.
- L'Umanesimo.
- Il Rinascimento.
- La crisi del Seicento.
- Lineamenti di Educazione civica.

VERIFICHE

Costante dovrà essere il monitoraggio degli interventi, dell'interesse dimostrato e della disponibilità al dialogo culturale. La valutazione sommativa si struttura, ovviamente, sulle verifiche formative e tiene conto sia del raggiungimento degli obiettivi conseguiti, sia della crescita umana e culturale dello studente nel corso dell'anno scolastico. Inoltre, è compito preciso dell'insegnante portare anzitutto gli studenti alla maggiore consapevolezza possibile della qualità del proprio lavoro e dei propri risultati, aiutandoli a raggiungere anche il prioritario obiettivo educativo dell'autovalutazione.

Numero delle verifiche

Trimestre: da 1 a 2 prove.

Pentamestre: da 2 a 3 prove.

Tipologia delle verifiche

La tipologia delle prove effettuate, viste le discipline in oggetto, sarà prevalentemente orale anche se alcune prove scritte potranno far parte del contesto valutativo a disposizione del docente

VALUTAZIONE

Per la natura della valutazione formativa, da intendere come valutazione continua, saranno utilizzate modalità di controllo al termine di ogni unità didattica, onde evitare l'accumulo, da parte dello

studente di lacune che, se non accertate per tempo, diventerebbero difficili da colmare. Tali verifiche hanno dunque la duplice funzione consuntiva, di accertamento dei risultati raggiunti, e preventiva, di miglioramento dell'attività seguente.

Tale valutazione, sostanzializzata dalle verifiche e dalla partecipazione attiva e propositiva degli studenti, avverrà sulla base della tassonomia degli obiettivi conseguiti: conoscenza, comprensione, analisi e sintesi. Verrà data particolare importanza alla capacità di collegare le conoscenze acquisite all'interno della singola disciplina e fra discipline diverse, nonché alla capacità di caratterizzare in modo personale i vari argomenti trattati.

Ulteriore rilievo nella valutazione è dato anche alla capacità di sintetizzare con efficace sostanzialità e pertinenza gli argomenti trattati.

In ogni caso, in merito alle metodologie di misurazione e valutazione, ci si atterrà prima di tutto ai criteri deliberati dal Collegio dei Docenti in cui è stato determinato che la proposta di voto finale per ogni alunno nelle singole materie debba derivare dai seguenti elementi:

- percentuale delle prove positive rispetto al totale di quelle effettuate nel corso dell'anno scolastico;
- media dei voti attribuiti;
- progressione dell'apprendimento verificato rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione attiva alle attività didattiche;
- collaborazione nel processo di insegnamento-apprendimento;
- impegno manifestato.

Vedi la griglia di valutazione riportata in calce.

CLASSE QUARTA

OBIETTIVI MINIMI

Conoscenze

1. Conoscere gli eventi storici in chiave diacronica.
2. Conoscere il lessico specifico e gli strumenti propri della disciplina.

Competenze

1. Saper localizzare nello spazio i fenomeni e gli eventi storici.
2. Saper costruire percorsi tematici e tracciare quadri di contesto.
3. Saper selezionare informazioni da un testo.
4. Saper operare confronti tra due testi di significato affine.
5. Saper argomentare una struttura semplice in modo logico.
6. Saper utilizzare dati provenienti da fonti diverse.

CONTENUTI

- Le trasformazioni politiche del XVII secolo: la Francia di Luigi XIV e l'Inghilterra della Gloriosa rivoluzione.
- L'espansione coloniale europea.
- L'assolutismo riformatore.
- La nascita degli Stati Uniti d'America.
- La rivoluzione industriale.
- La Rivoluzione francese e l'epoca napoleonica.
- La restaurazione.
- Il processo di unificazione italiana.
- Teorie politiche ed economiche.
- Principali eventi politici e socio-economici della storia europea del XIX secolo.
- I governi della Destra e della Sinistra storica in Italia.
- Lineamenti di Educazione civica.

CONTENUTI MINIMI

- Il Settecento e L'Età delle rivoluzioni.
- Napoleone e l'Europa del primo Ottocento.
- Italia, Europa e Mondo nell'Ottocento.
- Lineamenti di Educazione civica.

VERIFICHE

Costante dovrà essere il monitoraggio degli interventi, dell'interesse dimostrato e della disponibilità al dialogo culturale. La valutazione sommativa si struttura, ovviamente, sulle verifiche formative e tiene conto sia del raggiungimento degli obiettivi conseguiti, sia della crescita umana e culturale dello studente nel corso dell'anno scolastico. Inoltre, è compito preciso dell'insegnante portare anzitutto gli studenti alla maggiore consapevolezza possibile della qualità del proprio lavoro e dei propri risultati, aiutandoli a raggiungere anche il prioritario obiettivo educativo dell'autovalutazione.

Numero delle verifiche

Trimestre: da 1 a 2 prove.

Pentamestre: da 2 a 3 prove.

Tipologia delle verifiche

La tipologia delle prove effettuate, viste le discipline in oggetto, sarà prevalentemente orale anche se alcune prove scritte potranno far parte del contesto valutativo a disposizione del docente

VALUTAZIONE

Per la natura della valutazione formativa, da intendere come valutazione continua, saranno utilizzate modalità di controllo al termine di ogni unità didattica, onde evitare l'accumulo, da parte dello studente di lacune che, se non accertate per tempo, diventerebbero difficili da colmare. Tali verifiche hanno dunque la duplice funzione consuntiva, di accertamento dei risultati raggiunti, e preventiva, di miglioramento dell'attività seguente.

Tale valutazione, sostanzializzata dalle verifiche e dalla partecipazione attiva e propositiva degli studenti, avverrà sulla base della tassonomia degli obiettivi conseguiti: conoscenza, comprensione, analisi e sintesi. Verrà data particolare importanza alla capacità di collegare le conoscenze acquisite all'interno della singola disciplina e fra discipline diverse, nonché alla capacità di caratterizzare in modo personale i vari argomenti trattati.

Ulteriore rilievo nella valutazione è dato anche alla capacità di sintetizzare con efficace sostanzialità e pertinenza gli argomenti trattati.

In ogni caso, in merito alle metodologie di misurazione e valutazione, ci si atterrà prima di tutto ai criteri deliberati dal Collegio dei Docenti in cui è stato determinato che la proposta di voto finale per ogni alunno nelle singole materie debba derivare dai seguenti elementi:

- percentuale delle prove positive rispetto al totale di quelle effettuate nel corso dell'anno scolastico;
- media dei voti attribuiti;
- progressione dell'apprendimento verificato rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione attiva alle attività didattiche;
- collaborazione nel processo di insegnamento-apprendimento;
- impegno manifestato.

Vedi la griglia di valutazione riportata in calce.

CLASSE QUINTA

OBIETTIVI

Conoscenze

1. Riconoscere i momenti di continuità e di frattura nella storia del 900.
2. Conoscere alcune fonti storiografiche relative agli argomenti studiati. Conoscere gli eventi storici in chiave sincronica.

Competenze

1. Individuare tesi, argomentazioni, presupposti di un testo.
2. Costruire schemi e mappe concettuali.
3. Esprimere valutazioni coerentemente argomentate.
4. Cogliere interrogativi e problemi nella ricostruzione storica.
5. Comprendere le relazioni tra concetti e fenomeni storici.

CONTENUTI

- L'età giolittiana in Italia.
- L'età dell'imperialismo e il primo conflitto mondiale.
- L'età dei totalitarismi e il secondo conflitto mondiale.
- L'Italia repubblicana.
- La guerra fredda, la decolonizzazione e la fine del mondo bipolare.
- Lineamenti di Educazione civica.

CONTENUTI MINIMI

- La "nuova Guerra dei Trent'Anni": dalla Prima alla Seconda guerra mondiale.
- Dalla Guerra Fredda alla Distensione.
- L'Italia repubblicana e la Costituzione.
- Lineamenti di Educazione civica.

VERIFICHE

Costante dovrà essere il monitoraggio degli interventi, dell'interesse dimostrato e della disponibilità al dialogo culturale. La valutazione sommativa si struttura, ovviamente, sulle verifiche formative e tiene conto sia del raggiungimento degli obiettivi conseguiti, sia della crescita umana e culturale dello studente nel corso dell'anno scolastico. Inoltre, è compito preciso dell'insegnante portare anzitutto gli studenti alla maggiore consapevolezza possibile della qualità del proprio lavoro e dei propri risultati, aiutandoli a raggiungere anche il prioritario obiettivo educativo dell'autovalutazione.

Numero delle verifiche

Trimestre: da 1 a 2 prove.

Pentamestre: da 2 a 3 prove.

Tipologia delle verifiche

La tipologia delle prove effettuate, viste le discipline in oggetto, sarà prevalentemente orale anche se alcune prove scritte potranno far parte del contesto valutativo a disposizione del docente. In particolare, per le classi terminali, verranno sperimentate le varie tipologie previste per la prima prova dell'esame di stato relative all'ambito storico-politico.

VALUTAZIONE

Per la natura della valutazione formativa, da intendere come valutazione continua, saranno utilizzate modalità di controllo al termine di ogni unità didattica, onde evitare l'accumulo, da parte dello studente di lacune che, se non accertate per tempo, diventerebbero difficili da colmare. Tali verifiche

hanno dunque la duplice funzione consuntiva, di accertamento dei risultati raggiunti, e preventiva, di miglioramento dell'attività seguente.

Tale valutazione, sostanzializzata dalle verifiche e dalla partecipazione attiva e propositiva degli studenti, avverrà sulla base della tassonomia degli obiettivi conseguiti: conoscenza, comprensione, analisi e sintesi. Verrà data particolare importanza alla capacità di collegare le conoscenze acquisite all'interno della singola disciplina e fra discipline diverse, nonché alla capacità di caratterizzare in modo personale i vari argomenti trattati.

Ulteriore rilievo nella valutazione è dato anche alla capacità di sintetizzare con efficace sostanzialità e pertinenza gli argomenti trattati.

In ogni caso, in merito alle metodologie di misurazione e valutazione, ci si atterrà prima di tutto ai criteri deliberati dal Collegio dei Docenti in cui è stato determinato che la proposta di voto finale per ogni alunno nelle singole materie debba derivare dai seguenti elementi:

- percentuale delle prove positive rispetto al totale di quelle effettuate nel corso dell'anno scolastico;
- media dei voti attribuiti;
- progressione dell'apprendimento verificato rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione attiva alle attività didattiche;
- collaborazione nel processo di insegnamento-apprendimento;
- impegno manifestato.

Vedi la griglia di valutazione riportata in calce.

Fermo restando la libertà di insegnamento e la centralità della lezione di tipo socratico, il dipartimento si riserva l'opportunità di applicare metodologie didattiche in conformità alle nuove direttive ministeriali e comunque già diffusamente utilizzate nel normale svolgimento della lezione scolastica, quali attività laboratoriali, apprendimento cooperativo, problem solving e lezione dialogata, atte a favorire l'interdisciplinarietà e l'autonomia dello studente nel processo di apprendimento.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - PROVA DI STORIA

11.S.S. "A. Poliziano" GRIGLIA DI VALUTAZIONE MATERIA: STORIA			
Alunno/a Classe Data			
VOTI	CONOSCENZE (C1)	COMPETENZE (C2)	CAPACITA' (C3)
1	Risposta assente	Risposta assente	Risposta assente
2	Assenza totale o pressoché totale delle conoscenze	Discorso frammentario e non comprensibile	Mancanza di struttura logica
3	Assenza pressoché totale di conoscenze	Discorso scorretto e non comprensibile	Mancanza di struttura logica
4	Conoscenze approssimative, parziali e frammentarie	Discorso frammentario scorretto e non comprensibile	Mancanza di struttura logica.
5	Conoscenza superficiale, lacunosa ed incerta	Discorso comprensibile, ma spesso incerto e scorretto	Esposizione mnemonica degli argomenti
6	Conoscenza accettabile delle informazioni di base	Discorso comprensibile, esposizione elementare ma corretta	Struttura logica corretta
7	Conoscenza sicura delle informazioni di base	Discorso corretto, anche con riferimenti al lessico specifico	Argomentazione corretta e parziale rielaborazione dei contenuti
8	Conoscenza approfondita delle informazioni	Discorso corretto, strutturato con utilizzo del lessico specifico	Argomentazione corretta, rielaborazione dei contenuti e collegamenti intradisciplinari
9	Conoscenza approfondita delle informazioni	Discorso corretto, utilizzo generalizzato e fluido del lessico specifico	Argomentazione corretta, rielaborazione de contenuti, collegamenti intra e multidisciplinari
10	Conoscenza approfondita delle informazioni e ampliamento dei contenuti	Discorso corretto, utilizzo generalizzato e fluido del lessico specifico	Argomentazione corretta, rielaborazione critica dei contenuti, collegamenti intra e multidisciplinari

L'INSEGNANTE

.....

FILOSOFIA***OBIETTIVI GENERALI E COGNITIVI COMUNI ALLE MATERIE DIPARTIMENTALI***

Come determinato in sede di programmazione didattica ed educativa, gli obiettivi proposti comuni alle varie discipline sono essenzialmente i seguenti:

- acquisizione di un metodo personale, il più possibile critico, di apprendimento;
- acquisizione di una competenza espositiva e lessicale precisa e corretta, adeguata alla disciplina trattata;
- acquisizione o perfezionamento delle capacità di analisi e di sintesi dei contenuti;
- acquisizione della capacità di operare collegamenti interdisciplinari;

Come obiettivi trasversali comuni a tutte le materie sono stati individuati, nelle consuete riunioni preliminari, una serie di punti che, per completezza, è qui il caso di ribadire:

- obiettivi educativi (educazione alla tolleranza e alla socialità; educazione al rispetto reciproco, al rispetto dell'ambiente scolastico);
- obiettivi comportamentali (motivazione allo studio; raggiungimento di un livello adeguato di attenzione e partecipazione; rispetto delle regole e dei ruoli)
- obiettivi metodologici (impegno nello studio e continuità nell'applicazione; raggiungimento di un adeguato e consapevole metodo di lavoro).

A questi vanno associati i vari obiettivi cognitivi che verranno precisati più avanti e che dovranno riferirsi ai canonici contesti delle conoscenze (sapere: acquisizione di contenuti, principi, teorie, concetti, regole, procedure afferenti alla disciplina), delle competenze (saper fare: utilizzazione pratica delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o per produrre nuovi oggetti cognitivi) e delle capacità (saper essere: utilizzazione significativa e responsabile di determinate competenze in situazioni complesse e nuove strategie risolutive).

OBIETTIVI GENERALI E SPECIFICI DI FILOSOFIA

Gli obiettivi didattico-specifici dello studio della Filosofia sono da riferire anzitutto al raggiungimento di una sufficiente conoscenza riguardo l'evoluzione del pensiero dell'umanità e di una visione pluralistica del fatto culturale considerato. Ciò andrà ottenuto confrontando e contestualizzando le differenti risposte offerte dai filosofi ad eventuali problemi di analoga natura. Particolare attenzione verrà data alla capacità di collegare il fatto teorico alla realtà della prassi; ciò al fine di mostrare come la riflessione filosofica non sia solo pura astrazione, ma piuttosto come essa possa porsi quale supporto teoretico di molteplici applicazioni pratiche. A tale proposito potranno essere sviluppate ulteriori riflessioni sulle varie polarità quali filosofia-politica, filosofia-scienza, filosofia-esistenza, filosofia-arte, filosofia e psiche, filosofia-religione e filosofia-diritto.

CLASSE TERZA**OBIETTIVI MINIMI*****Conoscenze***

1. Conoscere i nuclei concettuali degli argomenti proposti.
2. Conoscere i termini disciplinari ricorrenti.
3. Conoscere il contesto storico-culturale di riferimento.
4. Conoscere le categorie fondamentali del pensiero filosofico.

Competenze

1. Saper inquadrare il pensiero filosofico nel contesto storico-culturale.

2. Comprendere e definire il lessico disciplinare.
3. Saper riconoscere i diversi aspetti di un sistema di pensiero.
4. Saper enucleare le idee centrali di un testo.
5. Saper riassumere tesi fondamentali in forma orale e scritta.

CONTENUTI

- Le origini della filosofia greca e il periodo presocratico: Eraclito, Parmenide, Democrito.
- I sofisti e Socrate.
- Platone: il mito, la dottrina delle idee, il dualismo ontologico e gnoseologico, il pensiero politico, la cosmologia.
- Aristotele: la critica a Platone, la logica, la metafisica, la fisica, l'etica, la politica.
- Le filosofie ellenistico-romane.
- Ragione e fede nella filosofia medievale.

CONTENUTI MINIMI

- Socrate.
- Platone.
- Aristotele.

VERIFICHE

Costante dovrà essere il monitoraggio degli interventi, dell'interesse dimostrato e della disponibilità al dialogo culturale. La valutazione sommativa si struttura, ovviamente, sulle verifiche formative e tiene conto sia del raggiungimento degli obiettivi conseguiti, sia della crescita umana e culturale dello studente nel corso dell'anno scolastico. Inoltre, è compito preciso dell'insegnante portare anzitutto gli studenti alla maggiore consapevolezza possibile della qualità del proprio lavoro e dei propri risultati, aiutandoli a raggiungere anche il prioritario obiettivo educativo dell'autovalutazione.

Numero delle verifiche

Trimestre: da 1 a 2 prove.

Pentamestre: da 2 a 3 prove.

Tipologia delle verifiche

La tipologia delle prove effettuate, viste le discipline in oggetto, sarà prevalentemente orale anche se alcune prove scritte potranno far parte del contesto valutativo a disposizione del docente.

VALUTAZIONE

Per la natura della valutazione formativa, da intendere come valutazione continua, saranno utilizzate modalità di controllo al termine di ogni unità didattica, onde evitare l'accumulo, da parte dello studente di lacune che, se non accertate per tempo, diventerebbero difficili da colmare. Tali verifiche hanno dunque la duplice funzione consuntiva, di accertamento dei risultati raggiunti, e preventiva, di miglioramento dell'attività seguente.

Tale valutazione, sostanzializzata dalle verifiche e dalla partecipazione attiva e propositiva degli studenti, avverrà sulla base della tassonomia degli obiettivi conseguiti: conoscenza, comprensione, analisi e sintesi. Verrà data particolare importanza alla capacità di collegare le conoscenze acquisite all'interno della singola disciplina e fra discipline diverse, nonché alla capacità di caratterizzare in modo personale i vari argomenti trattati.

Ulteriore rilievo nella valutazione è dato anche alla capacità di sintetizzare con efficace sostanzialità e pertinenza gli argomenti trattati.

In ogni caso, in merito alle metodologie di misurazione e valutazione, ci si atterrà prima di tutto ai criteri deliberati dal Collegio dei Docenti in cui è stato determinato che la proposta di voto finale per ogni alunno nelle singole materie debba derivare dai seguenti elementi:

- percentuale delle prove positive rispetto al totale di quelle effettuate nel corso dell'anno

scolastico;

- media dei voti attribuiti;
- progressione dell'apprendimento verificato rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione attiva alle attività didattiche;
- collaborazione nel processo di insegnamento-apprendimento;
- impegno manifestato.

Vedi la griglia di valutazione riportata in calce.

CLASSE QUARTA

OBIETTIVI MINIMI

Conoscenze

1. Conoscere il lessico specifico e le categorie essenziali della tradizione filosofica.
2. Conoscere i caratteri del metodo induttivo e deduttivo.

Competenze

1. Saper selezionare informazioni da un testo.
2. Saper operare confronti tra più testi di significato affine.
3. Saper argomentare una struttura semplice in modo logico.
4. Saper confrontare le differenti soluzioni di uno stesso problema.
5. Saper utilizzare le categorie essenziali della tradizione filosofica.

CONTENUTI

- La filosofia della natura nel Rinascimento.
- Nascita e sviluppo della scienza moderna: il problema del metodo e del linguaggio scientifico, la concezione meccanicistica della natura, Galilei.
- Esperienza e ragione nella filosofia del Seicento: Cartesio, Locke e Hume.
- L'illuminismo e il criticismo kantiano: la rivoluzione copernicana, i limiti delle possibilità conoscitive, la ricerca di una legge morale, il bello e il sublime.
- Il romanticismo e l'idealismo tedesco.

CONTENUTI MINIMI

- Razionalismo ed Empirismo nel Seicento e Settecento.
- Kant e il Critismo.

VERIFICHE

Costante dovrà essere il monitoraggio degli interventi, dell'interesse dimostrato e della disponibilità al dialogo culturale. La valutazione sommativa si struttura, ovviamente, sulle verifiche formative e tiene conto sia del raggiungimento degli obiettivi conseguiti, sia della crescita umana e culturale dello studente nel corso dell'anno scolastico. Inoltre, è compito preciso dell'insegnante portare anzitutto gli studenti alla maggiore consapevolezza possibile della qualità del proprio lavoro e dei propri risultati, aiutandoli a raggiungere anche il prioritario obiettivo educativo dell'autovalutazione.

Numero delle verifiche

Trimestre: da 1 a 2 prove.

Pentamestre: da 2 a 3 prove.

Tipologia delle verifiche

La tipologia delle prove effettuate, viste le discipline in oggetto, sarà prevalentemente orale anche se alcune prove scritte potranno far parte del contesto valutativo a disposizione del docente.

VALUTAZIONE

Per la natura della valutazione formativa, da intendere come valutazione continua, saranno utilizzate modalità di controllo al termine di ogni unità didattica, onde evitare l'accumulo, da parte dello

LICEO LINGUISTICO

FILOSOFIA

studente di lacune che, se non accertate per tempo, diventerebbero difficili da colmare. Tali verifiche hanno dunque la duplice funzione consuntiva, di accertamento dei risultati raggiunti, e preventiva, di miglioramento dell'attività seguente.

Tale valutazione, sostanzializzata dalle verifiche e dalla partecipazione attiva e propositiva degli studenti, avverrà sulla base della tassonomia degli obiettivi conseguiti: conoscenza, comprensione, analisi e sintesi. Verrà data particolare importanza alla capacità di collegare le conoscenze acquisite all'interno della singola disciplina e fra discipline diverse, nonché alla capacità di caratterizzare in modo personale i vari argomenti trattati.

Ulteriore rilievo nella valutazione è dato anche alla capacità di sintetizzare con efficace sostanzialità e pertinenza gli argomenti trattati.

In ogni caso, in merito alle metodologie di misurazione e valutazione, ci si atterrà prima di tutto ai criteri deliberati dal Collegio dei Docenti in cui è stato determinato che la proposta di voto finale per ogni alunno nelle singole materie debba derivare dai seguenti elementi:

- percentuale delle prove positive rispetto al totale di quelle effettuate nel corso dell'anno scolastico;
- media dei voti attribuiti;
- progressione dell'apprendimento verificato rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione attiva alle attività didattiche;
- collaborazione nel processo di insegnamento-apprendimento;
- impegno manifestato.

Vedi la griglia di valutazione riportata in calce.

CLASSE QUINTA

OBIETTIVI MINIMI

Conoscenze

1. Riconoscere le domande cui intendono rispondere i modelli teorici.
2. Analizzare gli esiti e le ricadute di un pensiero sulla visione dell'uomo e del mondo.

Competenze

1. Individuare tesi, argomentazioni, presupposti di un testo.
2. Costruire schemi e mappe concettuali.
3. Esprimere valutazioni coerentemente argomentate.
4. Costruire percorsi di studio pluridisciplinari.
5. Saper avviare percorsi tematici.

CONTENUTI

- Ripresa dell'idealismo tedesco; Hegel.
- La dissoluzione dell'idealismo: sinistra hegeliana, Schopenhauer e Kierkegaard.
- Caratteri generali del positivismo e sua crisi.
- Eccezione ed inconscio: la filosofia di Nietzsche e Freud.
- Esistenzialismo e prospettive del Novecento.
- Il dibattito epistemologico nel Novecento.

CONTENUTI MINIMI

- Hegel e l'Idealismo.
- La reazione all'Idealismo.

- Nietzsche e la porta del Novecento.
- Almeno un tema a scelta della Filosofia del Novecento.

VERIFICHE

Costante dovrà essere il monitoraggio degli interventi, dell'interesse dimostrato e della disponibilità al dialogo culturale. La valutazione sommativa si struttura, ovviamente, sulle verifiche formative e tiene conto sia del raggiungimento degli obiettivi conseguiti, sia della crescita umana e culturale dello studente nel corso dell'anno scolastico. Inoltre, è compito preciso dell'insegnante portare anzitutto gli studenti alla maggiore consapevolezza possibile della qualità del proprio lavoro e dei propri risultati, aiutandoli a raggiungere anche il prioritario obiettivo educativo dell'autovalutazione.

Numero delle verifiche

Trimestre: da 1 a 2 prove.

Pentamestre: da 2 a 3 prove.

Tipologia delle verifiche

La tipologia delle prove effettuate, viste le discipline in oggetto, sarà prevalentemente orale anche se alcune prove scritte potranno far parte del contesto valutativo a disposizione del docente.

VALUTAZIONE

Per la natura della valutazione formativa, da intendere come valutazione continua, saranno utilizzate modalità di controllo al termine di ogni unità didattica, onde evitare l'accumulo, da parte dello studente di lacune che, se non accertate per tempo, diventerebbero difficili da colmare. Tali verifiche hanno dunque la duplice funzione consuntiva, di accertamento dei risultati raggiunti, e preventiva, di miglioramento dell'attività seguente.

Tale valutazione, sostanzializzata dalle verifiche e dalla partecipazione attiva e propositiva degli studenti, avverrà sulla base della tassonomia degli obiettivi conseguiti: conoscenza, comprensione, analisi e sintesi. Verrà data particolare importanza alla capacità di collegare le conoscenze acquisite all'interno della singola disciplina e fra discipline diverse, nonché alla capacità di caratterizzare in modo personale i vari argomenti trattati.

Ulteriore rilievo nella valutazione è dato anche alla capacità di sintetizzare con efficace sostanzialità e pertinenza gli argomenti trattati.

In ogni caso, in merito alle metodologie di misurazione e valutazione, ci si atterrà prima di tutto ai criteri deliberati dal Collegio dei Docenti in cui è stato determinato che la proposta di voto finale per ogni alunno nelle singole materie debba derivare dai seguenti elementi:

- percentuale delle prove positive rispetto al totale di quelle effettuate nel corso dell'anno scolastico;
- media dei voti attribuiti;
- progressione dell'apprendimento verificato rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione attiva alle attività didattiche;
- collaborazione nel processo di insegnamento-apprendimento;
- impegno manifestato.

Vedi la griglia di valutazione riportata in calce.

Fermo restando la libertà di insegnamento e la centralità della lezione di tipo socratico, il dipartimento si riserva l'opportunità di applicare metodologie didattiche in conformità alle nuove direttive ministeriali e comunque già diffusamente utilizzate nel normale svolgimento della lezione scolastica, quali attività laboratoriali, apprendimento cooperativo, problem solving e lezione dialogata, atte a favorire l'interdisciplinarietà e l'autonomia dello studente nel processo di apprendimento.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - PROVA DI FILOSOFIA

I.I.S.S. "A. Poliziano"			
GRIGLIA DI VALUTAZIONE MATERIA: FILOSOFIA			
Alunno/a		Classe	Data
VOTI	CONOSCENZE (C1)	COMPETENZE (C2)	CAPACITA' (C3)
1	Risposta assente	Risposta assente	Risposta assente
2	Assenza totale o pressoché totale delle conoscenze	Discorso frammentario e non comprensibile	Mancanza di struttura logica
3	Assenza pressoché totale di conoscenze	Discorso scorretto e non comprensibile	Mancanza di struttura logica
4	Conoscenze approssimative, parziali e frammentarie	Discorso frammentario scorretto e non comprensibile	Struttura logica frammentaria
5	Conoscenza superficiale, lacunosa ed incerta	Discorso comprensibile, ma spesso incerto e scorretto	Esposizione mnemonica degli argomenti
6	Conoscenza accettabile delle informazioni di base	Discorso comprensibile, esposizione elementare ma corretta	Struttura logica corretta
7	Conoscenza sicura delle informazioni di base	Discorso corretto, anche con riferimenti al lessico specifico	Argomentazione corretta e parziale rielaborazione dei contenuti
8	Conoscenza approfondita delle informazioni	Discorso corretto, strutturato con utilizzo del lessico specifico	Argomentazione corretta, rielaborazione dei contenuti e collegamenti intradisciplinari
9	Conoscenza approfondita delle informazioni	Discorso corretto, utilizzo generalizzato e fluido del lessico specifico	Argomentazione corretta, rielaborazione de contenuti, collegamenti intra e multidisciplinari
10	Conoscenza approfondita delle informazioni e ampliamento dei contenuti	Discorso corretto, utilizzo generalizzato e fluido del lessico specifico	Argomentazione corretta, rielaborazione critica dei contenuti, collegamenti intra e multidisciplinari

L'INSEGNANTE

.....

STORIA DELL'ARTE

NOTA COMUNE A TUTTE LE CLASSI

Lo svolgimento di visite e i viaggi d'istruzione, mirati ai contenuti della disciplina, sono parte integrante e fondamentale della didattica della Storia dell'Arte.

CLASSE TERZA

OBIETTIVI

Conoscenze

1. Conoscere il contesto storico e culturale dell'arte antica e medievale.
2. Conoscere le tecniche di produzione nelle arti maggiori e applicate del periodo.
3. Avviare la conoscenza del metodo operativo dello storico dell'arte.
4. Apprendere il linguaggio specifico della disciplina e familiarizzarsi col lessico tecnico.
5. Conoscere gli strumenti didattici di supporto allo studio della storia dell'arte: biblioteche, iconoteche virtuali, musei, complessi monumentali etc.

Competenze

1. Saper illustrare il profilo storico, il contesto culturale e le espressioni dell'arte antica e medievale.
2. Saper analizzare e illustrare le principali tecniche costruttive e artistiche studiate.
3. Saper operare un'analisi e una valutazione metodologicamente corretta di un'opera d'arte collocandola nell'esatto contesto storico e culturale di riferimento.
4. Saper utilizzare con sufficienti proprietà, familiarità e scioltezza il lessico specifico della disciplina.
5. Sapersi avvalere, quando necessario, di supporti didattici idonei.

CONTENUTI

- Arte della preistoria e delle prime civiltà mediterranee.
- Arte minoica e micenea.
- Arte greca dal Geometrico all'Ellenismo Tardo.
- Arte etrusca dal Villanoviano all'Ellenismo Medio.
- Arte romana dal periodo altorepubblicano a quello tardoimperiale.
- La crisi dell'arte antica fra IV e VI secolo.
- Arte Romanica e Gotica. Da Wiligelmo a Giotto.

VERIFICHE

- Il dipartimento delibera per ciò che concerne le prove d'ingresso di accertare il livello delle conoscenze e capacità attraverso una conduzione dialogata delle prime ore di lezione.
- Si prevedono per il trimestre un minimo di due e un massimo di tre verifiche orali o scritte con valore di verifica orale in Storia dell'Arte. Per il pentamestre sono previste un minimo di due e un massimo di tre verifiche orali o scritte con valore di verifica orale in storia dell'Arte con eventuale valutazione formativa aggiuntiva nel caso di specifiche attività, e fatte salve le necessarie verifiche di recupero (prova orale) in presenza di profitto debitorio (nette insufficienze)
- Per le prove scritte si prevede la somministrazione di verifiche strutturate e semi-strutturate.
- Per le prove orali si prevedono interrogazioni individuali. Sono possibili anche verifiche di relazioni individuali su argomenti specifici, in aula o in occasione di visite, viaggi ed altre esperienze "sul campo".

VALUTAZIONE

La griglia di valutazione allegata in calce è basata sui seguenti elementi: interesse, volontà, capacità di analisi e di sintesi, capacità di rielaborazione critica, capacità di collegamento, qualità espressiva, conoscenze specifiche di contenuti e linguaggi, livelli di preparazione.

OBIETTIVI

Conoscenze

1. Conoscere il contesto storico e culturale dell'arte rinascimentale alle nuove istanze classiciste.
2. Conoscere le tecniche di produzione nelle arti maggiori e applicate del periodo.
3. Approfondire la conoscenza del metodo operativo dello storico dell'arte.
4. Utilizzare con crescenti scioltezza e competenza il linguaggio specifico della disciplina e familiarizzarsi col lessico tecnico.
5. Conoscere gli strumenti didattici di supporto allo studio della storia dell'arte: biblioteche, iconoteche virtuali, musei, complessi monumentali etc.

Competenze

1. Saper illustrare il profilo storico, il contesto culturale e le espressioni dell'arte rinascimentale alle nuove istanze classiciste.
2. Saper analizzare e illustrare le specifiche tecniche costruttive e artistiche studiate.
3. Saper operare un'analisi e una valutazione metodologicamente corretta di un'opera d'arte collocandola nell'esatto contesto storico e culturale di riferimento e sviluppare collegamenti, confronti e minime riflessioni critiche.
4. Saper utilizzare con buona dimestichezza il lessico specifico della disciplina.
5. Sapersi avvalere, quando necessario, di supporti didattici idonei.

CONTENUTI

- Architettura e arte del Quattrocento in Italia.
- Arte rinascimentale in Italia.
- Il fenomeno barocco in Italia e in Europa.
- 1700-1750: dal Rococò alle nuove istanze classiciste.

VERIFICHE

- Si prevedono per il trimestre un minimo di due e un massimo di tre verifiche orali o scritte con valore di verifica orale in Storia dell'Arte. Per il pentamestre sono previste un minimo di due e un massimo di tre verifiche orali o scritte con valore di verifica orale in storia dell'Arte con eventuale valutazione formativa aggiuntiva nel caso di specifiche attività, e fatte salve le necessarie verifiche di recupero (prova orale) in presenza di profitto debitorio (nette insufficienze)
- Per le prove scritte si prevede la somministrazione di verifiche strutturate e semi-strutturate.
- Per le prove orali si prevedono interrogazioni individuali. Sono possibili anche verifiche di relazioni individuali su argomenti specifici, in aula o in occasione di visite, viaggi ed altre esperienze "sul campo".

VALUTAZIONE

La griglia di valutazione allegata in calce è basata sui seguenti elementi: interesse, volontà, capacità di analisi e di sintesi, capacità di rielaborazione critica, capacità di collegamento, qualità espressiva, conoscenze specifiche di contenuti e linguaggi, livelli di preparazione.

CLASSE QUINTA

OBIETTIVI

Conoscenze

1. Conoscere il contesto storico e culturale dell'arte dall'Ottocento ai nuovi contesti contemporanei.
2. Conoscere le procedure di produzione nelle arti maggiori e applicate del periodo.
3. Padroneggiare compatibilmente con età ed esperienza il metodo operativo dello storico dell'arte.

4. Utilizzare con scioltezza e competenza il linguaggio specifico della disciplina e il lessico tecnico.
5. Utilizzare con facilità e far interagire gli strumenti didattici di supporto allo studio della storia dell'arte: biblioteche, iconoteche virtuali, musei, complessi monumentali.

Competenze

1. Saper illustrare criticamente il profilo storico, il contesto culturale e le espressioni dell'arte dall'Ottocento ai nuovi contesti contemporanei.
2. Saper analizzare e illustrare le specifiche tecniche costruttive e artistiche studiate.
3. Saper operare un'analisi e una valutazione metodologicamente corretta di un'opera d'arte collocandola nell'esatto contesto storico e culturale di riferimento, sviluppando collegamenti, confronti, sintesi e riflessioni critiche.
4. Saper utilizzare con sicurezza e pertinenza il lessico specifico della disciplina.
5. Sapersi avvalere, quando necessario, di supporti didattici idonei.

CONTENUTI

- Il Neoclassicismo.
- Il Romanticismo e i movimenti post-romantici.
- Il Realismo.
- L'Impressionismo
- I Post-Impressionisti.
- Il Modernismo.
- L'Espressionismo e l'Astrattismo.
- Il Cubismo.
- Il Futurismo e i suoi antagonisti.
- Il Dadaismo e il Surrealismo.
- L'arte fra le due Guerre Mondiali.
- I nuovi contesti contemporanei dalle nuove tecnologie all'eco-sostenibilità.

VERIFICHE

- Si prevedono per il trimestre un minimo di due e un massimo di tre verifiche orali o scritte con valore di verifica orale in Storia dell'Arte. Per il pentamestre sono previste un minimo di due e un massimo di tre verifiche orali o scritte con valore di verifica orale in storia dell'Arte con eventuale valutazione formativa aggiuntiva nel caso di specifiche attività, e fatte salve le necessarie verifiche di recupero (prova orale) in presenza di profitto debitorio (nette insufficienze)
- Per le prove scritte si prevede la somministrazione di verifiche strutturate e semi-strutturate.
- Per le prove orali si prevedono interrogazioni individuali. Sono possibili anche verifiche di relazioni individuali su argomenti specifici, in aula o in occasione di visite, viaggi ed altre esperienze "sul campo".

VALUTAZIONE

La griglia di valutazione allegata in calce è basata sui seguenti elementi: interesse, volontà, capacità di analisi e di sintesi, capacità di rielaborazione critica, capacità di collegamento, qualità espressiva, conoscenze specifiche di contenuti e linguaggi, livelli di preparazione.

Il **profilo culturale, educativo e professionale dei Licei** prevede che gli studenti, al termine del percorso, siano “consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari” e che siano in grado di “valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti per compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline”.

Il Dipartimento di Storia dell'arte e Disegno e Storia dell'arte, nella “consapevolezza della necessità della collaborazione tra i diversi saperi” e della “contaminazione tra la formazione scientifica e quella umanistica”, integra nel Curricolo di Istituto le seguenti **Indicazioni metodologiche generali e specifiche** previste dalle Linee Guida STEM – DM 184/2023, sia per il Disegno che per Storia dell'Arte:

- **Problem solving e metodo induttivo.** Gli studenti possono identificare un problema, pianificare, implementare e valutare soluzioni, sviluppando così una comprensione approfondita dei concetti e delle abilità coinvolte.
- **Organizzazione di gruppi di lavoro per l'apprendimento cooperativo.** Il lavoro di gruppo, dove ciascuno studente assume specifici ruoli, compiti e responsabilità, personali e collettive, consente di valorizzare la capacità di comunicare e prendere decisioni, di individuare scenari, di ipotizzare soluzioni univoche o alternative.
- **Promozione del pensiero critico nella società digitale.** L'utilizzo delle nuove tecnologie non deve essere subito ma governato dal sistema scolastico. Deve essere mirato ad incentivare gli studenti a sviluppare il pensiero critico al fine di diventare cittadini digitali consapevoli.
- **Adozione di metodologie didattiche innovative.** L'acquisizione di competenze può essere favorita anche tramite il ricorso alle nuove tecnologie e l'adozione di una didattica attiva, che pone gli studenti in situazioni reali.

Indicazioni metodologiche specifiche

- Promuovere la realizzazione di attività pratiche e di laboratorio.
- Realizzare attività di PCTO nell'ambito STEM.
- Utilizzare metodologie didattiche utili per un apprendimento di tipo induttivo.
- Favorire la promozione della didattica laboratoriale, intesa come strumento privilegiato per la garanzia dell'inclusione, della personalizzazione dei percorsi e dell'innovazione didattica in linea con le STEM.
- Progettare percorsi di apprendimento interdisciplinari che valorizzino il pensiero critico, il rapporto tra teoria e pratica, tra conoscenza scientifica e umanistica, secondo “un'alleanza” tra discipline.
- Favorire la costruzione di conoscenze attraverso l'utilizzo di strumenti tecnologici e informatici.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – STORIA DELL'ARTE

Alunno/a

Classe

Data

A- CONOSCENZE (di autori e movimenti in ambito storico-artistico)	B-COMPETENZE (lettura e analisi dell'opera d'arte o del fenomeno artistico)	C-ABILITÀ (esposizione, uso del lessico specifico, comparazione, rielaborazione critica, sintesi)		LIVELLI	VOTO
Nessuna, neppure del pregresso	Nulle	Inesistenti		Nulla	1
Nessuna	Accennate, ma scorrette	Minime		Inconsistente	2
Irrilevanti	Limitate e confuse	Fragili		Gravemente insufficiente	3
Incomplete	Frammentarie	Modeste		Insufficiente	4
Superficiali	Parziali	Poco sicure		Mediocre	5
Essenziali	Generalmente corrette	Incerte, ma corrette		Sufficiente	6
Abbastanza articolate	Corrette	Generalmente sicure		Discreto	7
Puntuali, ma scolastiche	Chiare	Sicure		Buono	8
Esaurienti	Precise	Sicure ed efficaci		Ottimo	9
Arricchite e rielaborate	Autonome	Sicure e originali		Eccellente	10
Alunno/a	Classe	Data	Voto	Docente	

MATEMATICA**CLASSE PRIMA****OBIETTIVI*****Conoscenze***

1. Conoscere i contenuti teorici essenziali previsti dal programma (vedi contenuti disciplinari).
2. Conoscere gli insiemi numerici N , Z , Q .
3. Conoscere regole del calcolo letterale.
4. Conoscere il significato di termini di particolare importanza quali postulato, teorema, contro esempio ecc.
5. Conoscere il metodo risolutivo di semplici problemi sia di tipo algebrico che di tipo geometrico.
6. Saper utilizzare equazioni e sistemi di equazioni per la risoluzione di problemi.
7. Conoscere i simboli dell'algebra moderna.
8. Conoscere oggetti geometrici e proprietà: in particolare i triangoli.

Obiettivi minimi

1. Approfondire nozioni già introdotte nella scuola media.
2. Acquisire il concetto di postulato e di teorema.
3. Conoscere gli enti principali della geometria razionale, in particolare i triangoli.
4. Approfondire le conoscenze già note sui numeri.
5. Conoscere il linguaggio e il formalismo della teoria degli insiemi.
6. Impadronirsi di tecniche e metodi di calcolo.
7. Acquisire il concetto di equazione e i relativi metodi risolutivi.

Competenze

1. Saper utilizzare le procedure e le tecniche di calcolo studiate.
2. Saper analizzare un problema individuando dati, obiettivi, regole implicate e strumenti algebrici atti a risolverlo.
3. Saper costruire l'algoritmo risolutivo di semplici problemi presi da ambiti diversi.
4. Saper esprimere i concetti con una sufficiente efficacia comunicativa.

Obiettivi minimi

1. Sapere individuare enti geometrici.
2. Saper effettuare costruzioni geometriche elementari.
3. Saper riconoscere ipotesi e tesi di un teorema.
4. Saper operare con i numeri razionali.
5. Saper operare con gli insiemi.
6. Saper operare con monomi e polinomi.
7. Saper risolvere un'equazione numerica di primo grado ad un'incognita.
8. Saper costruire semplici algoritmi risolutivi.

Capacità

1. Interiorizzare l'uso delle lettere per generalizzare.
2. Comprendere il significato delle equazioni.
3. Saper tradurre frasi dal linguaggio parlato al linguaggio matematico e viceversa.
4. Comprendere la tecnica dimostrativa di semplici enunciati sia di tipo aritmetico che geometrico.

CONTENUTI**Algebra**

- Teoria degli insiemi.
- Numeri naturali.
- Numeri interi.
- Numeri razionali.
- Espressioni aritmetiche con le applicazioni di tutte le proprietà.
- Calcolo letterale
- Prodotti notevoli.
- Scomposizione in fattori.
- Equazioni lineari intere.

Geometria euclidea

- Definizione e proprietà fondamentali della struttura euclidea.
- Segmenti, angoli e loro proprietà.
- Triangoli, criteri di congruenza e teoremi fondamentali.
- Il postulato di Euclide e i teoremi sulle rette parallele.

VERIFICHE**Numero**

Trimestre: 2-3 prove di cui almeno una di tipo teorico-argomentativo

Pentamestre: 2-4 prove di cui almeno una prova orale

Il voto finale dello scrutinio sarà espresso con un voto unico.

Tipologia

Prove scritte e orali, in particolare:

- Proposta di quesiti più complessi per stimolare gli alunni maggiormente dotati.
- Per il biennio proposta di quesiti riguardanti la quotidianità e propedeutici allo svolgimento delle prove INVALSI.

Prove per classi parallele

Le prove per classi parallele verranno svolte dopo la pausa pasquale.

Test di ingresso

Le prove di ingresso verranno somministrate (possibilmente nello stesso giorno) nella seconda o nella terza settimana di scuola.

VALUTAZIONE

Vedere le griglie di valutazione in calce.

CLASSE SECONDA**OBIETTIVI****Conoscenze**

1. Conoscere il significato di equazione, disequazione, sistema.
2. Conoscere i principali metodi risolutivi di equazioni, disequazioni e sistemi lineari.
3. Conoscere le regole del calcolo letterale nell'ambito di polinomi e frazioni algebriche.
4. Conoscere il metodo risolutivo di problemi sia di tipo algebrico che geometrico.
5. Conoscere definizioni e proprietà di quadrilateri, circonferenza e cerchio.
6. Conoscere concetti e procedimenti nell'ambito della probabilità e della statistica.

Obiettivi minimi

1. Definire quadrilateri e cerchi.
2. Conoscere le proprietà di quadrilateri e cerchi.
3. Conoscere le regole di scomposizione in fattori di polinomi.

4. Conoscere le operazioni relative alle frazioni algebriche.
5. Conoscere i metodi risolutivi di un sistema lineare.
6. Acquisire il concetto di disequazione.

Competenze

1. Saper utilizzare le procedure e le tecniche di calcolo studiate per scomposizioni di polinomi, frazioni algebriche, equazioni, disequazioni e sistemi.
2. Saper analizzare un problema individuando dati, obiettivo, regole implicate e strumenti algebrici atti a risolverlo.
3. Saper costruire l'algoritmo risolutivo di semplici problemi presi da ambiti diversi.
4. Saper operare con quadrilateri, circonferenze e cerchi.
5. Saper applicare i concetti e le formule studiate nell'ambito della probabilità e della statistica.
6. Saper esprimere i concetti con una sufficiente efficacia comunicativa.

Obiettivi minimi

1. Saper individuare quadrilateri e circonferenze.
2. Saper scomporre in fattori un polinomio.
3. Saper operare con le frazioni algebriche.
4. Saper risolvere equazioni e sistemi di equazioni lineari, con relative condizioni di esistenza.
5. Saper tradurre il testo di un problema in una equazione o in un sistema.
6. Saper risolvere una disequazione.

Capacità

7. Saper collegare la conoscenza di operazioni impossibili alla determinazione delle condizioni di esistenza di un'espressione.
8. Saper rappresentare graficamente legami tra grandezze utilizzando le principali rappresentazioni statistiche.
9. Saper sfruttare la conoscenza di proprietà delle figure geometriche per risolvere problemi con l'utilizzo anche di incognite.
10. Saper riferire concetti e procedimenti in modo logico e con un linguaggio formalmente corretto.

CONTENUTI**Algebra**

- Frazioni algebriche.
- Equazioni lineari fratte.
- Disequazioni di primo grado.
- Il piano cartesiano e la retta.
- Sistemi lineari e loro rappresentazioni grafiche.
- Radicali numerici.

Geometria euclidea

- Quadrilateri: parallelogrammi e relativi teoremi e proprietà, rettangoli, rombi e quadrati, trapezi.
- L'equivalenza nel piano e i teoremi di Pitagora ed Euclide.
- Argomenti sulle prove Invalsi.

VERIFICHE**Numero**

Trimestre: 2-3 prove di cui almeno una di tipo teorico-argomentativo

Pentamestre: 2-4 prove di cui almeno una prova orale

Il voto finale dello scrutinio sarà espresso con un voto unico.

Tipologia

Prove scritte e orali, in particolare:

- Quesiti più complessi per stimolare gli alunni maggiormente dotati.
- Quesiti riguardanti la quotidianità e propedeutici allo svolgimento delle prove INVALSI.

Prove per classi parallele

Le prove per classi parallele verranno svolte dopo la pausa pasquale.

Test di ingresso

Non previsto.

VALUTAZIONE

Vedere le griglie di valutazione in calce.

CLASSE TERZA**OBIETTIVI*****Conoscenze***

1. Conoscere i numeri irrazionali.
2. Conoscere proprietà ed operazioni dei radicali.
3. Conoscere il metodo risolutivo di equazioni, disequazioni e sistemi di secondo grado.
4. Conoscere i metodi risolutivi di equazioni di grado superiore al secondo ed irrazionali.
5. Conoscere il piano cartesiano e la retta
6. Conoscere le proprietà delle coniche

Obiettivi minimi

1. Conoscere i numeri irrazionali.
2. Conoscere proprietà e operazioni dei radicali.
3. Conoscere il metodo risolutivo di equazioni, disequazioni e sistemi di secondo grado.
4. Conoscere i metodi risolutivi di equazioni di grado superiore al secondo e irrazionali.
5. Conoscere i fondamenti della geometria analitica.

Competenze

1. Distinguere numeri razionali ed irrazionali.
2. Saper eseguire calcoli ed espressioni con i radicali.
3. Saper risolvere in vario modo sistemi.
4. Saper risolvere equazioni e disequazioni di secondo grado e di grado superiore e sistemi di II grado.
5. Saper impostare e risolvere problemi con una o più incognite sia di tipo aritmetico che geometrico.
6. Saper risolvere un problema di geometria analitica

Obiettivi minimi

1. Saper riconoscere i numeri irrazionali.
2. Saper eseguire le operazioni con i radicali.
3. Saper riconoscere e risolvere equazioni e sistemi di primo e secondo grado.
4. Saper riconoscere e risolvere equazioni di grado superiore al secondo e irrazionali.
5. Saper utilizzare gli elementi essenziali del piano cartesiano.

Capacità

1. Saper esprimere i concetti con un'adeguata efficacia comunicativa.
2. Saper utilizzare i concetti appresi nel biennio per risolvere problemi.

CONTENUTI***Algebra***

- Scomposizione in fattori mediante la regola di Ruffini e divisione fra polinomi.
- Equazioni di II grado e di grado superiore.
- Le disequazioni di II grado
- Circonferenza dal punto di vista euclideo; poligoni inscritti e circoscritti

Geometria analitica

- Le coniche: parabola, circonferenza, cenni ad ellisse e iperbole.

VERIFICHE***Numero***

Trimestre: 2-3 prove di cui almeno una di tipo teorico-argomentativo

Pentamestre: 2-4 prove di cui almeno una prova orale

Il voto finale dello scrutinio sarà espresso con un voto unico.

Tipologia

Prove scritte e orali, in particolare:

- Quesiti più complessi per stimolare gli alunni maggiormente dotati.
- Quesiti attinti dai test d'ingresso universitari.

Prove per classi parallele

Le prove per classi parallele verranno svolte dopo la pausa pasquale.

Test di ingresso

Test di ingresso unico per Matematica e Fisica.

Le prove di ingresso verranno somministrate (possibilmente nello stesso giorno) nella seconda o nell'aterza settimana di scuola

VALUTAZIONE

Vedere le griglie di valutazione in calce.

CLASSE QUARTA**OBIETTIVI*****Conoscenze***

1. Conoscere il concetto di funzione
2. Conoscere le funzioni esponenziali, logaritmiche e goniometriche

Obiettivi minimi

1. Conoscere il concetto di funzione
2. Conoscere le proprietà delle funzioni esponenziali, logaritmiche e goniometriche

Competenze

1. Saper risolvere equazioni e disequazioni esponenziali
2. Saper risolvere equazioni e disequazioni logaritmiche
3. Saper risolvere equazioni e disequazioni goniometriche

Obiettivi minimi

1. Saper risolvere semplici equazioni e disequazioni esponenziali, logaritmiche e goniometriche

Capacità

1. Cogliere la differenza fra le proprietà delle diverse funzioni
2. Saper esprimersi con una efficacia comunicativa sufficientemente adeguata.

CONTENUTI***Algebra***

- Il concetto di funzione
- Le funzioni esponenziali e logaritmiche
- Equazioni esponenziali e logaritmiche
- Le funzioni goniometriche.

- Le equazioni goniometriche.
- La trigonometria.

VERIFICHE

Numero

Trimestre: 2-3 prove di cui almeno una di tipo teorico-argomentativo

Pentamestre: 2-4 prove di cui almeno una prova orale

Il voto finale dello scrutinio sarà espresso con un voto unico.

Tipologia

Prove scritte e orali, in particolare:

- Proposta di quesiti più complessi per stimolare gli alunni maggiormente dotati.
- Per il triennio proposta di quesiti attinti dai test d'ingresso universitari.

Prove per classi parallele

Le prove per classi parallele verranno svolte dopo la pausa pasquale.

Test di ingresso

Non previsto.

VALUTAZIONE

Vedere le griglie di valutazione in calce.

CLASSE QUINTA

OBIETTIVI

Conoscenze

1. Conoscere l'insieme dei numeri reali.
2. Acquisire il concetto di funzione.
3. Conoscere la classificazione delle funzioni.
4. Conoscere i concetti fondamentali riguardanti limiti e derivate.
5. Conoscere caratteristiche e grafico delle funzioni trascendenti fondamentali.

Obiettivi minimi

1. Conoscere la definizione delle funzioni e la loro classificazione.
2. Conoscere i concetti di dominio e codominio.
3. Conoscere i concetti di funzione pari, dispari, iniettiva, suriettiva, biunivoca, composta, inversa, periodica, crescente, decrescente.
4. Conoscere i grafici di funzioni particolari.
5. Conoscere i concetti di limite e derivata.

Competenze

1. Saper sfruttare gli strumenti algebrici per individuare le caratteristiche di una funzione.
2. Saper calcolare semplici limiti e derivate.
3. Saper ipotizzare un grafico per funzioni algebriche.
4. Saper esprimere concetti con un'efficacia comunicativa sufficientemente adeguata.

Obiettivi minimi

1. Saper classificare una funzione e saperne ricercare il dominio.
2. Conoscere i metodi per ricercare il dominio, le intersezioni con gli assi, le simmetrie, il segno, gli asintoti di una funzione razionale.
3. Saper riconoscere i grafici di funzioni particolari.
4. Saper calcolare semplici limiti e derivate.

Capacità

1. Saper dedurre le proprietà di una funzione dal suo grafico.
2. Saper collegare gli argomenti studiati nell'ambito della Matematica e della Fisica

CONTENUTI**Algebra**

- Le funzioni e loro proprietà.
- I limiti di una funzione.
- Il calcolo dei limiti.
- La derivata di una funzione.
- Lo studio delle principali funzioni.
- Elementi di calcolo combinatorio e di teoria delle probabilità.

VERIFICHE**Numero**

Trimestre: 2-3 prove di cui almeno una di tipo teorico-argomentativo

Pentamestre: 2-4 prove di cui almeno una prova orale

Il voto finale dello scrutinio sarà espresso con un voto unico.

Tipologia

Prove scritte e orali, in particolare:

- Proposta di quesiti più complessi per stimolare gli alunni maggiormente dotati.
- Per il triennio proposta di quesiti attinti dai test d'ingresso universitari.

Prove per classi parallele

Le prove per classi parallele verranno svolte dopo la pausa pasquale.

Test di ingresso

Non previsto.

VALUTAZIONE

Vedere le griglia di valutazione in calce.

INTEGRAZIONE STEAM AL CURRICOLO DI MATEMATICA E FISICA

Il dipartimento ritiene che bisogna integrare ciò che già è stato inserito nel PTOF con delle indicazioni metodologiche ulteriori sintetizzate come segue.

Lavorare con le STEM significa applicare un nuovo approccio che mette al centro le tecnologie digitali e integra le materie tecnico-scientifiche per metterle in relazione una con l'altra. A partire da un problema reale, studenti e studentesse devono mettersi in gioco e applicare le competenze digitali o digital skill: creare o personalizzare un sito, montare un video, usare il foglio di calcolo, analizzare dati e ricavare dei grafici, realizzare una presentazione efficace, creare dei post per i social network.

In questo modo si possono raggiungere tre obiettivi:

1. Aumentare la familiarità con il digitale, per far sì che sia usato con consapevolezza e creatività in ambiti lavorativi diversi: dall'arte all'industria, dall'artigianato alla scienza.
2. Far crescere la capacità di leggere, interpretare e raccontare i dati disponibili (in inglese: *data literacy*), capacità sempre più richiesta nel mondo del lavoro.
3. Allenare la capacità di proporre soluzioni originali e inusuali e di usare le mani per costruire oggetti complessi a partire da materiali semplici (in inglese si usa la parola *tinkering*, che può essere tradotta come "pensare con le mani").

L'inclusività dell'approccio STEM è un altro aspetto fondamentale, lavorare quindi con l'approccio STEM fa crescere l'interesse di studenti e studentesse verso la matematica, la chimica, la fisica e l'informatica e gioca un ruolo determinante nell'orientamento verso il percorso di studi successivo.

Infine, attiva le soft skill, cioè le competenze personali essenziali nel mondo del lavoro: *problem solving*, competenze di comunicazione e collaborazione, spirito d'iniziativa, adattabilità al cambiamento, capacità di pensiero critico.

Per tutti questi motivi l'approccio STEM si intreccia con almeno tre obiettivi dell'Agenda 2030:

- obiettivo 4: Istruzione di qualità,
- obiettivo 5: parità di genere,
- obiettivo 10: ridurre le disuguaglianze

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE – MATEMATICA

Alunno/a

Classe

Data

Descrittori		Punteggi	
CONOSCENZE E ABILITÀ SPECIFICHE	Conoscenze e utilizzo di principi, teorie, concetti, regole, procedure, metodi e tecniche.	Approfondite e/o sistematizzate	10
		Pertinenti e corrette	9
		Adeguate e corrette	8
		Adeguate, con imprecisioni	7
		Essenziali	6
		Da consolidare	5
		Scarse e confuse	4
		Carenti e lacunose	3
		Gravemente lacunose	2
		Nulle	1
SVILUPPO LOGICO E ORIGINALITÀ DELLA RISOLUZIONE	Organizzazione e utilizzo delle conoscenze e delle abilità per analizzare, scomporre, elaborare e per la scelta di procedimenti ottimali.	Valida e/o originale	10
		Coerente e lineare	9
		Completa con lievi imprecisioni	8
		Essenziale	7
		Essenziale con qualche imprecisione	6
		Incompleta	5
		Incompleta e imprecisa	4
		Lacunosa	3
		Gravemente carente	2
		Nessuna	1
CORRETTEZZA E COMPLETEZZA DEGLI SVOLGIMENTI E DELLA RISOLUZIONE	Correttezza nei calcoli, nelle rappresentazioni geometriche e grafiche e nell'uso dei codici, pertinenza dei simboli.	Completa, precisa e particolareggiata	10
		Completa e precisa	9
		Appropriata	8
		Appropriata con lievi imprecisioni	7
		Sufficientemente completa, con errori	6
		Incompleta, con errori	5
		Incompleta e con gravi errori	4
		Ridotta e confusa	3
		Ridotta, confusa e con gravi errori	2
		Nessuna	1
PRECISIONE NELL'ESPOSIZIONE E CHIAREZZA NELL'ARGOMENTAZIONE	Precisione e ordine negli svolgimenti, uso del linguaggio specifico, chiarezza nell'esposizione e capacità di motivare e argomentare, padronanza del formalismo.	Argomentazione autonoma, critica e ben formalizzata	10
		Argomentazione critica e ben formalizzata	9
		Passaggi precisi trascritti in ordine logico senza omissioni/Argomentazione chiara e motivata	8
		Argomentazione essenziale, con lievi imprecisioni	7
		Argomentazione essenziale con qualche errore nel linguaggio specifico o nell'uso del formalismo	6
		Passaggi esposti non in ordine logico/Argomentazione confusa	5
		Incerto uso del linguaggio specifico e parziale comprensione dei quesiti	4
		Incerto uso del linguaggio specifico e erronea comprensione dei quesiti	3
		Scarsa	2
		Nessuna	1
VALUTAZIONE	Totale		
	Voto in decimi (Totale/4):		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TEST A RISPOSTA CHIUSA E QUESITI - MATEMATICA

Tempo a disposizione: 60 minuti

Cognome _____

Nome _____

Classe _____

Data _____

RISPOSTE

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Quesito n. 17 punti____/68 (max 4 punti)															

Firma dello studente

PUNTEGGIO

N° delle risposte esatte	X 4 =	
N° delle risposte mancanti	X 0 =	
N° delle risposte errate	X (- 1) =	
Punteggio totale____/68		
Punteggio riportato in decimi in modo proporzionale ottenuto con arrotondamento per eccesso o per difetto	_____/10	

Firma del docente

FISICA**CLASSE TERZA****Conoscenze**

1. Conoscere le grandezze fisiche
2. Conoscere concetti relativi alla statica dei solidi e dei fluidi.

Obiettivi minimi

1. Conoscere i concetti fondamentali della fisica.
2. Conoscere i concetti fondamentali legati alla misura delle grandezze.
3. Conoscere le formule relative alle forze e all'equilibrio.

Competenze

1. Saper individuare strategie risolutive per problemi di fisica.
2. Saper rappresentare graficamente i legami tra grandezze.

Obiettivi minimi

1. Saper utilizzare i concetti fondamentali della fisica.
2. Saper risolvere semplici problemi legati alla statica dei solidi e dei fluidi.
3. Saper risolvere semplici problemi legati alle forze.
4. Saper tracciare grafici relativi alle formule studiate.

Capacità

1. Saper esprimere i concetti con un'adeguata efficacia comunicativa.
2. Saper utilizzare i concetti appresi per risolvere problemi.
3. Saper collegare equazioni e tipologie di grafici a particolari legami tra grandezze.
4. Saper collegare modelli matematici ai legami tra grandezze che intervengono negli esperimenti di laboratorio

CONTENUTI

- Prerequisiti matematici.
- Le grandezze fisiche.
- La misura delle grandezze.
- Gli errori di misura e loro propagazione.
- I vettori e le forze.
- Equilibrio del punto materiale.
- L'equilibrio dei fluidi e cenni alla dinamica.
- Cinematica: moti in una dimensione e nel piano.
- Le leggi della dinamica.

VERIFICHE**Numero**

Trimestre: 2-3 prove di cui almeno una di tipo teorico-argomentativo

Pentamestre: 2-4 prove di cui almeno una prova orale

Il voto finale dello scrutinio sarà espresso con un voto unico.

Tipologia

Prove scritte e orali, in particolare:

- Quesiti più complessi per stimolare gli alunni maggiormente dotati.
- Quesiti attinti dai test d'ingresso universitari.

Prove per classi parallele

Le prove per classi parallele verranno svolte dopo la pausa pasquale.

Test di ingresso

Test di ingresso unico per matematica e fisica.

Le prove di ingresso verranno somministrate (possibilmente nello stesso giorno) nella seconda o nella terza settimana di scuola.

VALUTAZIONE

Vedere le griglie di valutazione in calce.

CLASSE QUARTA**OBIETTIVI****Conoscenze**

1. Conoscere i principali tipi di moto
2. Conoscere il concetto di forza, associandolo ai vari tipi di moto.
3. Conoscere alcune forme fondamentali di energia e il lavoro
4. Principio di conservazione dell'energia meccanica

Obiettivi minimi

1. Conoscere le formule relative al moto dei corpi.
2. Conoscere i principi della dinamica.
3. Conoscere i principi di conservazione.

Competenze

1. Saper applicare contenuti di fisica nella risoluzione di semplici problemi.

Obiettivi minimi

1. Saper applicare i principi della dinamica.
2. Saper utilizzare le formule relative al moto dei corpi.
3. Saper utilizzare in semplici casi i principi di conservazione.

Capacità

1. Saper utilizzare i concetti appresi per risolvere semplici problemi
2. Saper esprimersi con una efficacia comunicativa sufficientemente adeguata.

CONTENUTI

- Introduzione al lavoro ed energia.
- L'energia meccanica e il principio di conservazione.
- La gravitazione.
- Termologia: temperatura e calore.
- Elementi di termodinamica.
- Le onde elastiche e il suono.

VERIFICHE**Numero**

Trimestre: 2-3 prove di cui almeno una di tipo teorico-argomentativo

Pentamestre: 2-4 prove di cui almeno una prova orale

Il voto finale dello scrutinio sarà espresso con un voto unico.

Tipologia

Prove scritte e orali, in particolare:

- Quesiti più complessi per stimolare gli alunni maggiormente dotati.
- Quesiti attinti dai test d'ingresso universitari.

Prove per classi parallele

Le prove per classi parallele verranno svolte dopo la pausa pasquale.

Test di ingresso

Non previsto.

VALUTAZIONE

Vedere le griglie di valutazione in calce.

CLASSE QUINTA**OBIETTIVI****Conoscenze**

1. Conoscere i principali fenomeni connessi al concetto di energia nei suoi vari aspetti e al suo trasporto.

Obiettivi minimi

1. Conoscere i principali fenomeni di elettricità e magnetismo
2. Conoscere i concetti fondamentali di termologia.
3. Conoscere i concetti relativi alle onde e alla loro propagazione.
4. Conoscere alcuni fenomeni legati alle onde sonore e luminose.

Competenze

1. Saper analizzare formule, ricavarne le inverse, relativamente agli argomenti trattati.

Obiettivi minimi

1. Saper utilizzare i concetti di lavoro ed energia in semplici esercizi.
2. Saper utilizzare i concetti relativi all'elettromagnetismo.
3. Saper utilizzare le formule relative alla termologia.
4. Saper utilizzare i concetti relativi alle onde e alla loro propagazione.
5. Saper utilizzare i concetti relativi alle onde sonore e luminose.

Capacità

1. Saper collegare gli argomenti studiati nell'ambito della matematica e della fisica.
2. Saper risolvere semplici problemi di fisica

CONTENUTI

- Elementi di ottica geometrica.
- Elettrostatica.
- Il potenziale elettrico e i condensatori
- La corrente elettrica, le leggi di Ohm, circuiti in serie e in parallelo.
- Il campo magnetico.
- L'induzione elettromagnetica.
- Introduzione alle onde elettromagnetiche.

- Elementi di fisica moderna: introduzione alla relatività ristretta e alla fisica quantistica.

VERIFICHE

Numero

Trimestre: 2-3 prove di cui almeno una di tipo teorico-argomentativo

Pentamestre: 2-4 prove di cui almeno una prova orale

Il voto finale dello scrutinio sarà espresso con un voto unico.

Tipologia

Prove scritte e orali, in particolare:

- Quesiti più complessi per stimolare gli alunni maggiormente dotati.
- Quesiti attinti dai test d'ingresso universitari.

Prove per classi parallele

Le prove per classi parallele verranno svolte dopo la pausa pasquale.

Test di ingresso

Non previsto.

VALUTAZIONE

Vedere le griglie di valutazione in calce.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA/ORALE – FISICA

Alunno/a Classe Data

Descrittori		Punteggi	
CONOSCENZE E ABILITÀ SPECIFICHE	Conoscenze e utilizzo di principi, teorie, concetti, regole, procedure, metodi e tecniche.	Approfondite e/o sistematizzate	10
		Pertinenti e corrette	9
		Adeguate e corrette	8
		Adeguate, con imprecisioni	7
		Essenziali	6
		Da consolidare	5
		Scarse e confuse	4
		Carenti e lacunose	3
		Gravemente lacunose	2
		Nulle	1
SVILUPPO LOGICO E ORIGINALITÀ DELLA RISOLUZIONE	Organizzazione e utilizzo delle conoscenze e delle abilità per analizzare, scomporre, elaborare e per la scelta di procedimenti ottimali.	Valida e/o originale	10
		Coerente e lineare	9
		Completa con lievi imprecisioni	8
		Essenziale	7
		Essenziale con qualche imprecisione	6
		Incompleta	5
		Incompleta e imprecisa	4
		Lacunosa	3
		Gravemente carente	2
CORRETTEZZA E COMPLETEZZA DEGLI SVOLGIMENTI E DELLA RISOLUZIONE	Correttezza nei calcoli, nelle rappresentazioni geometriche e grafiche e nell'uso dei codici, pertinenza dei simboli.	Completa, precisa e particolareggiata	10
		Completa e precisa	9
		Appropriata	8
		Appropriata con lievi imprecisioni	7
		Sufficientemente completa, con errori	6
		Incompleta, con errori	5
		Incompleta e con gravi errori	4
		Ridotta e confusa	3
		Ridotta, confusa e con gravi errori	2
		Nessuna	1
PRECISIONE NELL'ESPOSIZIONE E CHIAREZZA NELL'ARGOMENTAZIONE	Precisione e ordine negli svolgimenti, uso del linguaggio specifico, chiarezza nell'esposizione e capacità di motivare e argomentare, padronanza del formalismo.	Argomentazione autonoma, critica e ben formalizzata	10
		Argomentazione critica e ben formalizzata	9
		Passaggi precisi trascritti in ordine logico senza omissioni/Argomentazione chiara e motivata	8
		Argomentazione essenziale, con lievi imprecisioni	7
		Argomentazione essenziale con qualche errore nel linguaggio specifico o nell'uso del formalismo	6
		Passaggi esposti non in ordine logico/Argomentazione confusa	5
		Incerto uso del linguaggio specifico e parziale comprensione dei quesiti	4
		Incerto uso del linguaggio specifico e erronea comprensione dei quesiti	3
		Scarsa	2
		Nessuna	1
VALUTAZIONE	Totale		
	Voto in decimi (Totale/4):		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TEST A RISPOSTA CHIUSA E QUESITI - FISICA

Tempo a disposizione: 60 minuti

Cognome _____ Nome _____

Classe _____ Data _____

RISPOSTE

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Quesito n. 17 punti____/68 (max 4 punti)															

Firma dello studente

PUNTEGGIO

N° delle risposte esatte	X 4 =	
N° delle risposte mancanti	X 0 =	
N° delle risposte errate	X (- 1) =	
Punteggio totale____/68		
Punteggio riportato in decimi in modo proporzionale ottenuto con arrotondamento per eccesso o per difetto	_____/10	

Firma del docente

SCIENZE NATURALI - CHIMICHE- BIOLOGICHE

METODOLOGIE PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE

Le competenze relative ad ogni modulo verranno acquisite dagli studenti attraverso le seguenti metodologie:

Laboratorialità e learning by doing . Approccio collaborativo durante le fasi pratiche e sperimentali nei

laboratori specifici mirata alla risoluzione di problemi concreti.

Problem solving e metodo induttivo. Gli studenti possono identificare un problema, pianificare, implementare e valutare soluzioni, sviluppando così una comprensione approfondita dei concetti e delle abilità coinvolte.

Attivazione dell'intelligenza sintetica e creativa. Stimolare il ragionamento attraverso la scomposizione e ricomposizione dei dati e delle informazioni.

Organizzazione di gruppi di lavoro per l'apprendimento cooperativo. Valorizzare la capacità di comunicare e prendere decisioni, di individuare scenari, di ipotizzare soluzioni univoche o alternative.

Promozione del pensiero critico nella società digitale. L'utilizzo di tecnologie digitali per incentivare lo

sviluppo del pensiero critico al fine di diventare cittadini digitali consapevoli.

Adozione di metodologie didattiche innovative. Utilizzo di nuove didattiche (digitali, orientative) per apprendere, operare, cogliere i cambiamenti, correggere gli errori e supportare le argomentazioni.

Percorsi PCTO. Nel triennio verranno individuati percorsi di PCTO al fine di promuovere: 1) un orientamento

nel mondo universitario e lavorativo, 2) utilizzo di strumentazione e tecnologie legate alla ricerca scientifica ed

all'applicazioni tecniche

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI

CHIMICA

Conoscenze

- Conoscere le grandezze del sistema internazionale e le relative unità di misura
- Sapere che le misure si possono esprimere con notazione scientifica
- Conoscere strumenti e tecniche per effettuare misure
- Conoscere il modello particellare della materia
- Conoscere la differenza fra temperatura e calore e le principali scale termometriche
- Conoscere la differenza tra miscugli e sostanze pure

Competenze

- Comprendere ed utilizzare la terminologia specifica della disciplina
- Sapere effettuare una misura con gli strumenti di laboratorio
- Saper operare utilizzando la notazione scientifica
- Sapere rappresentare i dati ottenuti i con tabelle e grafici
- Saper relazionare in modo semplice ma corretto ed appropriato esperimenti di laboratorio.
- Saper utilizzare modello particellare per rappresentare stati della materia e passaggi di stato

CONTENUTI

Introduzione al metodo scientifico: grandezze fisiche e unità di misura; portata e sensibilità degli strumenti; incertezza delle misure. Misure di lunghezza, di volume, di massa, densità.

Stati della materia: solido, liquido, gassoso e variazione della temperatura. Scala Celsius e scala Kelvin. Temperatura e calore. Passaggi di stato: curve di riscaldamento e raffreddamento, teoria cinetica della materia. Sostanze pure e miscugli. Principali tecniche di separazione; le trasformazioni fisiche; le trasformazioni chimiche; atomi, ioni e molecole; le leggi dei gas; dal modello di bohr al modello a orbitali; le proprietà periodiche degli elementi; i legami chimici.

VERIFICHE

Numero di verifiche

Trimestre: 2 prove

Pentamestre: 3/4 prove

Tipologia delle verifiche

Verifiche scritte (strutturate, semistrutturate o risposta aperta), Relazioni di Laboratorio. Verifiche orali

VALUTAZIONE

La valutazione delle verifiche scritte (conoscenze e competenze) viene fatta in base al punteggio conseguito. I livelli di sufficienza tengono conto del punteggio medio della classe. La valutazione delle verifiche orali viene effettuata in base ai descrittori di valutazione riportati nella griglia allegata. Le relazioni di laboratorio vengono valutate tenendo conto della comprensione dell'esperienza, della chiarezza e proprietà espositiva e della puntualità di consegna.

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI

CHIMICA

Conoscenze

- Saper distinguere un fenomeno fisico da uno chimico
- Conoscere le leggi fondamentali della chimica (Lavoisier, Proust e Dalton) e le caratteristiche dell'atomo daltoniano
- Conoscere il significato di una formula chimica
- Conoscere la differenza tra elementi e composti e saperla rappresentare con il modello atomico di Dalton
- Conoscere la mole come unità di misura della quantità di sostanza

Competenze

- Comprendere ed utilizzare la terminologia specifica della disciplina
- Descrivere le attività di laboratorio in modo chiaro ed appropriato
- Saper rappresentare elementi e composti con il modello atomico di Dalton
- Saper utilizzare la mole come unità di misura della quantità di sostanza

BIOLOGIA

Conoscenze

- Conoscere i punti fondamentali della teoria di Darwin
- Conoscere la differenza tra cellula procariote ed eucariote, autotrofa ed eterotrofa
- Conoscere le caratteristiche dei regni dei viventi
- Conoscere le principali caratteristiche di alcuni tra i più comuni gruppi tassonomici di piante ed animali

Competenze

- Saper mettere in relazione la complessità di struttura e funzione dei viventi con il loro sviluppo evolutivo
- Saper utilizzare un microscopio ottico e allestire semplici preparati

SCIENZE DELLA TERRA

Conoscenze

- Conoscere le caratteristiche dell'atmosfera
- Conoscere il bilancio termico globale del pianeta e i fattori che influenzano il tempo atmosferico e il clima

Competenze

- Saper mettere in relazione le attività umane ed il loro effetto inquinante sull'atmosfera
- Saper mettere in relazione i vari fattori che influenzano il clima.

CONTENUTI

CHIMICA

Calcolare la quantità delle sostanze: la stechiometria

I legami chimici

Il nome e la classificazione dei composti

La proprietà delle soluzioni

Le soluzioni, solubilità e concentrazioni delle soluzioni

BIOLOGIA

Origine della vita. Cellule procariotiche ed eucariotiche.

SCIENZE DELLA TERRA

L'Universo e il Sistema solare, nascita ed evoluzione delle stelle. La Terra: Forma e dimensione della Terra, i punti cardinali, il reticolato e le coordinate geografiche. Moto di rotazione terrestre: alternarsi del dì e della notte, la forza di Coriolis, i fusi orari. Moto di rivoluzione terrestre: equinozi e solstizi, l'alternanza delle stagioni e le zone astronomiche. La luna e i suoi moti.

L'atmosfera e il clima

Idrosfera: le acque marine, le onde, le maree, le correnti marine. Inquinamento. Il ciclo dell'acqua.

I fiumi I ghiacciai. I laghi.

VERIFICHE

Numero di verifiche

Trimestre: 2 prove

Pentamestre: 3/4 prove

Tipologia delle verifiche

Verifiche scritte (strutturate o semistrutturate o aperte), Relazioni di Laboratorio, Verifiche orali

VALUTAZIONE

La valutazione delle verifiche scritte (conoscenze e competenze) viene fatta in base al punteggio conseguito. I livelli di sufficienza tengono conto del punteggio medio della classe. La valutazione delle verifiche orali viene effettuata in base ai descrittori di valutazione riportati nella griglia allegata. Le relazioni di laboratorio vengono valutate tenendo conto della comprensione dell'esperienza, della chiarezza e proprietà espositiva e della puntualità di consegna.

CLASSE TERZA

OBIETTIVI

CHIMICA

Conoscenze

- Conoscere la struttura dell'atomo e l'evoluzione storica dei modelli atomici

- Conoscere caratteristiche delle particelle subatomiche e loro collocazione nell'atomo
- Conoscere i criteri che presiedono alla collocazione degli elementi della tavola periodica
- Conoscere la rappresentazione dei vari gruppi con i simboli di Lewis
- Conoscere le regole di valenza
- Conoscere i diversi legami
- Conoscere le principali regole della nomenclatura
- Conoscere i diversi tipi di reazioni e saper effettuare semplici calcoli stechiometrici
- Conoscere le proprietà di acidi e basi e il significato di pH di una soluzione

Competenze

- Saper collocare le particelle subatomiche all'interno dell'atomo utilizzando il modello a orbitali
- Saper rappresentare gli atomi dei vari gruppi con i simboli di Lewis
- Saper correlare denominazione e formula dei composti riconoscendo che la combinazione degli atomi è determinata da regole di valenza
- Saper distinguere le caratteristiche dei legami e correlarle con le proprietà dei composti
- Saper classificare i composti inorganici utilizzando le regole della nomenclatura
- Saper effettuare semplici calcoli stechiometrici
- Correlare le proprietà di acidi e basi con di pH di una soluzione

SCIENZE DELLA TERRA***Conoscenze***

- Conoscere i principali minerali che compongono la litosfera
- Conoscere le tre categorie di rocce: ignee, sedimentarie e metamorfiche e le loro caratteristiche

Competenze

- Saper individuare i principali minerali che compongono la litosfera, tramite le loro caratteristiche fisiche
- Saper descrivere i processi di genesi delle rocce ignee, sedimentarie e metamorfiche e saper riconoscere le rocce appartenenti alle tre tipologie.

CONTENUTI**CHIMICA**

La struttura dell'atomo e modelli atomici.

Il sistema periodico, proprietà periodiche. Configurazione elettronica degli elementi

I legami chimici

La nomenclatura dei composti (numero di ossidazione e nomenclatura dei composti binari e terziari)

Le reazioni chimiche. Bilanciamento. Aspetti energetici. Ossidoriduzioni (cenni)

Le soluzioni

Acidi e basi. Il PH di una soluzione

SCIENZA DELLA TERRA

La litosfera: le principali categorie di minerali, proprietà fisiche dei minerali.

Il ciclo delle rocce. Le rocce ignee: struttura e classificazione. Le rocce sedimentarie: diagenesi, struttura e classificazione in base all'origine dei sedimenti. Le rocce metamorfiche: le condizioni del metamorfismo, tipi di metamorfismo, struttura delle rocce metamorfiche.

VERIFICHE***Numero di verifiche***

Trimestre: 2 prove

Pentamestre: 3/4 prove

Tipologia delle verifiche

Verifiche scritte (strutturate o semistrutturate o aperte). Relazioni di Laboratorio. Verifiche orali

VALUTAZIONE

La valutazione delle verifiche scritte (conoscenze e competenze) viene fatta in base al punteggio conseguito. I livelli di sufficienza tengono conto del punteggio medio della classe. La valutazione delle verifiche orali viene effettuata in base ai descrittori di valutazione riportati nella griglia allegata. Le relazioni di laboratorio vengono valutate tenendo conto della comprensione dell'esperienza, della chiarezza e proprietà espositiva e della puntualità di consegna.

CLASSE QUARTA**OBIETTIVI****BIOLOGIA*****Conoscenze***

- Conoscere I principali gruppi funzionali delle molecole organiche
- Riconoscere le principali classi di biomolecole e le loro funzioni
- Conoscere la struttura e le funzioni della cellula
- Conoscere l'anatomia e la funzione di sistemi e apparati del corpo umano

Competenze

- Utilizzare in modo preciso e pertinente la terminologia specifica della disciplina
- Saper descrivere le caratteristiche e le funzioni delle principali classi di biomolecole
- Riconoscere la relazione tra struttura e funzione della cellula
- Saper correlare funzione di sistemi e apparati ai vari livelli dell'organizzazione vivente
- Saper organizzare una ricerca ed esporla utilizzando sussidi ed esperienze pratiche

CONTENUTI

I principali gruppi funzionali delle molecole organiche

Le molecole della vita. L'acqua. I glucidi, lipidi, proteine struttura e funzione. Gli acidi nucleici. ATP

La cellula. Struttura e funzioni.

Mitosi e meiosi, errori nel processo meiotico.

L'organizzazione del vivente (tessuti, organi, apparati).

Studio del corpo umano: morfologia e fisiologia dei principali apparati e sistemi.

VERIFICHE***Numero di verifiche***

Trimestre: 2 prove

Pentamestre: 3/4 prove

Tipologia delle verifiche

Verifiche scritte (strutturate o semistrutturate o aperte), Relazioni di Laboratorio, Verifiche orali

VALUTAZIONE

La valutazione delle verifiche scritte (conoscenze e competenze) viene fatta in base al punteggio conseguito. I livelli di sufficienza tengono conto del punteggio medio della classe. La valutazione delle verifiche orali viene effettuata in base ai descrittori di valutazione riportati nella griglia allegata. Le relazioni di laboratorio vengono valutate tenendo conto della comprensione dell'esperienza, della chiarezza e proprietà espositiva e della puntualità di consegna.

CLASSE QUINTA**OBIETTIVI****SCIENZE DELLA TERRA**

Conoscenze

- Conoscere le principali teorie dell'origine dell'Universo e del sistema solare
- Conoscere le diverse manifestazioni dei processi endogeni: fenomeni vulcanici e sismici
- Conoscere la teoria della Tettonica delle Placche
- Conoscere i principali avvenimenti che hanno portato la comparsa della vita sulla Terra e le principali tappe dell'evoluzione dei viventi

Competenze

- Illustrare origine, distribuzione e conseguenze dei vari processi endogeni (fenomeni vulcanici e sismici)
- Interpretare la realtà geologica del territorio
- Inquadrare i fenomeni vulcanici, sismici e orogenetici nella teoria della Tettonica delle Placche

BIOLOGIA**Conoscenze**

- Conoscere i processi metabolici, respirazione cellulare, fermentazione e fotosintesi
- Conoscere la base genetica nel processo evolutivo
- Descrivere tecniche, procedure ed usi delle biotecnologie.

Competenze

- Riconoscere i processi di continua trasformazione in tutti gli organismi viventi in termini di metabolismo, sviluppo ed evoluzione
- Stabilire relazioni tra i viventi e l'ambiente mediante i cicli biogeochimici del carbonio e dell'azoto
- Riconoscere gli aspetti unitari fondamentali dei processi biologici
- Riconoscere nel processo evolutivo la base genetica
- Riconoscere gli aspetti positivi e negativi delle biotecnologie

CONTENUTI**SCIENZE DELLA TERRA**

Cenni sull'origine dell'Universo e della Terra.

Fenomeni vulcanici e sismici. La struttura interna della Terra. La tettonica delle placche.

Origine della vita. Le ere geologiche.

BIOLOGIA

La struttura e la funzione degli enzimi. Struttura e funzione della molecola di ATP.

Glicolisi, respirazione e fermentazione

Fotosintesi: reazioni luce dipendenti, reazioni luce indipendenti

La genetica e i suoi sviluppi

DNA: il modello di Watson e Crick; meccanismo di duplicazione del DNA.

Sintesi proteica: il ruolo dell'RNA nella traduzione; il codice genetico e la traduzione.

La regolazione dell'espressione genica nei procarioti: il modello dell'operone. Struttura del cromosoma eucariote. Rimodellamento della cromatina; introni ed esoni e rielaborazione del mRNA come esempio di regolazione genica negli eucarioti.

Le mutazioni e malattie genetiche.

Batteri e Virus.

Le Biotecnologie. Tecniche per manipolare il DNA: enzimi di restrizione, elettroforesi su gel, PCR. organismi transgenici, clonazione.

VERIFICHE***Numero di verifiche***

Trimestre: 2 prove

Pentamestre: 3/4 prove

Tipologia delle verifiche

Verifiche scritte (strutturate o semistrutturate o aperte), Relazioni di Laboratorio, Verifiche orali

VALUTAZIONE

La valutazione delle verifiche scritte (conoscenze e competenze) viene fatta in base al punteggio conseguito. I livelli di sufficienza tengono conto del punteggio medio della classe. La valutazione delle verifiche orali viene effettuata in base ai descrittori di valutazione riportati nella griglia allegata. Le relazioni di laboratorio vengono valutate tenendo conto della comprensione dell'esperienza, della chiarezza e proprietà espositiva e della puntualità di consegna.

Alunna/o		Classe	Data.....	
Parametri	Descrittori	Punteggi	Valutazione	
CONOSCENZE	Non rilevabili	1		
	Totalmente errate	2		
	Conoscenze gravemente lacunose, gravi carenze nella terminologia di base.	3		
	Conoscenza frammentaria delle informazioni e della terminologia di base	4		
	Conoscenza parziale e superficiale delle informazioni e della terminologia di base	5		
	Conoscenza essenziale delle informazioni e della terminologia di base	6		
	Conoscenza delle informazioni fondamentali e della terminologia di base in modo	7		
	Conoscenza dei contenuti completa, lessico appropriato	8		
	Conoscenza dei contenuti approfondita, lessico appropriato	9		
	Conoscenza dei contenuti, ampia ed approfondita, il lessico è efficace.	10		
ABILITA'	Non rilevabili	1		
	Non sa cosa fare	2		
	Non sa individuare le informazioni essenziali nel messaggio orale e scritto. Commette gravi errori nell'applicazione e nella comunicazione.	3		
	Individua con difficoltà le informazioni, commette errori anche gravi nell'applicazione e nella comunicazione	4		
	Coglie le informazioni essenziali ma ha difficoltà ad organizzarle, commette errori non gravi nell'applicazione e nella comunicazione	5		
	Riesce a decodificare il messaggio individuandone le informazioni essenziali, si esprime in modo semplice	6		
	Sa individuare le informazioni fondamentali e le utilizza in modo corretto. Si esprime in forma chiara e corretta	7		
	Sa individuare in modo efficace concetti e procedimenti. Si esprime in forma chiara e corretta	8		
	Sa individuare con facilità concetti e procedimenti. Si esprime sempre in forma chiara e corretta	9		
	Sa individuare con estrema facilità concetti e procedimenti, collega logicamente le varie conoscenze. Si esprime sempre in forma chiara, corretta.	10		
COMPETENZE	Non rilevabili	1		
	Non si orienta	2		
	Non risponde in modo pertinente alle richieste	3		
	Stenta ad utilizzare le conoscenze e per farlo deve essere guidato	4		
	Riesce ad utilizzare solo parzialmente e in contesti semplici le conoscenze	5		
	Riesce ad utilizzare le conoscenze in modo semplice	6		
	Utilizza le conoscenze in modo corretto, capacità di analisi e rielaborazione adeguata	7		
	Riesce a collegare argomenti diversi, stabilendo relazioni e collegamenti appropriati.	8		
	Riesce a collegare argomenti diversi, stabilendo relazioni e collegamenti	9		
	Riesce a collegare argomenti diversi, cogliendo analogie e differenze anche in ambiti disciplinari diversi. Applica conoscenze e competenze in contesti nuovi	10		
		Media		
		Voto		

GRIGLIA VALUTAZIONE SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE – TRIENNIO

Alunna/o Classe Data.....			
Parametri	Descrittori	Punteggi	Valutazione
CONOSCENZE	Non rilevabili	1	
	Totalmente errate	2	
	Conoscenze gravemente lacunose, gravi carenze nella terminologia di base.	3	
	Conoscenza frammentaria delle informazioni e della terminologia di base	4	
	Conoscenza parziale e superficiale delle informazioni e della terminologia di base	5	
	Conoscenza essenziale delle informazioni e della terminologia di base	6	
	Conoscenza delle informazioni fondamentali e della terminologia di base in modo completo	7	
	Conoscenza dei contenuti completa, lessico appropriato	8	
	Conoscenza dei contenuti sicura ed approfondita, il lessico è vario ed appropriato	9	
	Conoscenza dei contenuti, ampia ed approfondita, il lessico è efficace.	10	
ABILITA'	Non rilevabili	1	
	Non sa cosa fare	2	
	Non sa individuare le informazioni essenziali nel messaggio orale e scritto. Commette gravi errori nell'applicazione e nella comunicazione.	3	
	Individua con difficoltà le informazioni, commette errori anche gravi nell'applicazione e nella comunicazione	4	
	Coglie le informazioni essenziali ma ha difficoltà ad organizzarle, commette errori non gravi nell'applicazione e nella comunicazione	5	
	Riesce a decodificare il messaggio individuandone le informazioni essenziali, si esprime in modo semplice	6	
	Sa individuare le informazioni fondamentali e le utilizza in modo corretto Si esprime in forma chiara e corretta	7	
	Sa individuare in modo efficace concetti e procedimenti, stabilendo relazioni e collegamenti appropriati. Si esprime in forma chiara e corretta	8	
	Sa individuare con facilità concetti e procedimenti, stabilendo relazioni e collegamenti approfonditi. Si esprime sempre in forma chiara e corretta	9	
	Sa individuare con estrema facilità concetti e procedimenti, opera analisi precise e approfondite e collega logicamente le varie conoscenze. Si esprime sempre in forma chiara, corretta e disinvolta	10	
COMPETENZE	Non rilevabili	1	
	Non si orienta	2	
	Non risponde in modo pertinente alle richieste	3	
	Stenta ad utilizzare le conoscenze e per farlo deve essere guidato	4	
	Riesce ad utilizzare solo parzialmente e in contesti semplici le conoscenze	5	
	Riesce ad utilizzare le conoscenze in modo semplice	6	
	Utilizza le conoscenze in modo corretto, capacità di analisi e rielaborazione adeguata	7	
	Riesce a collegare argomenti diversi, esprimendo anche valutazioni personali	8	
	Riesce a collegare argomenti diversi, cogliendo analogie e differenze anche in ambiti disciplinari diversi, apportando valutazioni e contributi personali	9	
	Riesce a collegare argomenti diversi, cogliendo analogie e differenze anche in ambiti disciplinari diversi. Applica conoscenze e competenze in contesti nuovi apportando valutazioni e contributi personali significativi	10	
		Media	
		Voto	

L'INSEGNANTE

.....

GRIGLIA DI CORREZIONE VERIFICA SCRITTA DI CHIMICA**QUESITI A RISPOSTA APERTA**

Punteggio	Descrizione
0	Nessuna risposta
3	Conoscenza lacunosa, risposta prodotta con mezzi espressivi non adeguati
4/5	Conoscenza incompleta, risposta prodotta con mezzi espressivi non adeguati o parzialmente adeguati
6/7	Conoscenza completa, risposta prodotta con mezzi espressivi parzialmente adeguati
9/10*	Conoscenza esaustiva ed elaborazione adeguata

*** 10 è riferibile al 100% del punteggio attribuito al quesito a risposta aperta**

QUESITI A RISPOSTA MULTIPLA

Risposta esatta: punteggio attribuito al quesito

Risposta errata o non data: punteggio nullo

ESERCIZI APPLICATIVI

Esercizio corretto: punteggio attribuito all'esercizio

Errore di procedura: - 80% del punteggio attribuito all'esercizio

Errore di identificazione dati: - 50% del punteggio attribuito all'esercizio

Errore di Calcolo: - 20% del punteggio attribuito all'esercizio

Espressività dei passaggi poco chiara e mancanza di logica: - 50% del punteggio attribuito all'esercizio

Esercizio non svolto: punteggio nullo

L'INSEGNANTE

.....

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**CLASSE PRIMA****OBIETTIVI SPECIFICI**

1. Rielaborazione degli schemi motori di base - Capacità coordinative.
2. Potenziamento fisiologico - Capacità condizionali.
3. Conoscenza e pratica delle attività sportive.
4. Espressività corporea come linguaggio.
5. Informazioni fondamentali sulla tutela della salute e prevenzione infortuni.
6. Conoscenza del linguaggio specifico delle attività proposte.

Conoscenze

1. Riconosce le capacità coordinative.
2. Riconosce le capacità condizionali e quali sono gli apparati coinvolti.
3. Conosce le regole dei giochi sportivi e delle discipline sportive individuali definite nella programmazione.
4. Riconosce le diverse possibilità di espressione del corpo.
5. Riconosce la successione delle combinazioni elementari proposte.
6. Conosce in modo generico l'anatomia e la funzionalità degli apparati inerenti all'attività fisica proposta.
7. Conosce i rischi per la salute derivanti da errate abitudini di vita.
8. Conosce i contenuti della disciplina.
9. Riconosce la terminologia specifica: utilizza le nozioni principali.

Capacità

1. Attua movimenti combinati in forma economica e in situazioni variabili.
2. Dimostra un significativo miglioramento delle proprie capacità condizionali.
3. Esegue i fondamentali individuali dei giochi di squadra proposti e i gesti tecnici delle discipline affrontate in modo accettabile, tale da consentire una sufficiente esecuzione.
4. Esegue in modo accettabile le combinazioni proposte memorizzandole.
5. Si esprime col corpo in movimento in modo armonico.
6. È in grado di riconoscere le connessioni tra i vari apparati e le attività fisiche.
7. Riconosce ed applica norme elementari per prevenire gli infortuni in ambiente sportivo.
8. È in grado di teorizzare partendo dall'esperienza.
9. Comprende regole e tecniche ed è in grado di riferirle.

Competenze

1. Riconosce le attività che sollecitano le funzioni neuromuscolari.
2. Individua le attività che sviluppano le diverse capacità condizionali.
3. Sa individuare gli errori di esecuzione.
4. Sa applicare e rispettare le regole.
5. Prova ad interpretare in modo personale le combinazioni proposte.
6. Applica le proprie conoscenze per migliorare il proprio benessere psicofisico.
7. Utilizza il lessico della disciplina e sa riferire in modo semplice contenuti pratici e tecnici.

CONTENUTI

- Potenziamento delle capacità coordinative.
- Potenziamento delle capacità condizionali.
- Conoscenza e pratica delle attività sportive.
- Espressività Corporea.
- Educazione alla salute.

- Conoscenza del linguaggio specifico.

VERIFICHE

Numero delle verifiche

Trimestre: minimo 1 verifica teorica (scritta o orale) e 2 pratiche

Pentamestre: 2 prove teoriche (scritto e/o orali) e 4 pratiche. Gli alunni esonerati (C.M 7 1987 N 216) sono tenuti comunque alla frequenza delle lezioni pratiche e saranno valutati con prove orali e/o scritte sugli argomenti trattati o su attività di arbitraggio e di organizzazione delle attività (2 trimestre, 4 pentamestre).

Tipologie delle verifiche

Verranno attuate verifiche:

- formative con controllo in itinere del processo educativo e di apprendimento (osservazione diretta e sistematica durante la lezione);
- sommative con controllo dei risultati ottenuti nelle singole attività (test, prove pratiche, questionari, prove strutturate e semi-strutturate, ricerche e approfondimenti individuali e/o di gruppo, colloqui).

VALUTAZIONE

Il voto del bimestre e il voto finale attribuito saranno unici come deciso dal Collegio Docenti. Vedi griglie di valutazione allegate in calce.

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI SPECIFICI

1. Rielaborazione degli schemi motori di base - Capacità coordinative.
2. Potenziamento fisiologico - Capacità condizionali.
3. Conoscenza e pratica delle attività sportive.
4. Espressività corporea come linguaggio.
5. Informazioni fondamentali sulla tutela della salute e prevenzione infortuni.
6. Conoscenza del linguaggio specifico delle attività proposte.

Per le classi seconde, la programmazione rispetto, alle classi prime, prevede un lavoro sulle conoscenze, capacità e competenze qualitativamente e quantitativamente crescente.

Conoscenze

1. Riconosce le capacità coordinative.
2. Riconosce le capacità condizionali e quali sono gli apparati coinvolti.
3. Conosce le regole dei giochi sportivi e delle discipline sportive individuali definite nella programmazione.
4. Riconosce le diverse possibilità di espressione del corpo.
5. Riconosce la successione delle combinazioni elementari proposte.
6. Conosce in modo generico l'anatomia e la funzionalità degli apparati inerenti all'attività fisica proposta.
7. Conosce i rischi per la salute derivanti da errate abitudini di vita.
8. Conosce i contenuti della disciplina.
9. Conosce la terminologia specifica: utilizza le nozioni principali.

Capacità

1. Attua movimenti combinati in forma economica e in situazioni variabili.
2. Dimostra un significativo miglioramento delle proprie capacità condizionali.
3. Esegue i fondamentali individuali dei giochi di squadra proposti e i gesti tecnici delle discipline affrontate in modo accettabile, tale da consentire una sufficiente esecuzione.

LICEO LINGUISTICO

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

4. Esegue in modo accettabile le combinazioni proposte memorizzandole.
5. Si esprime col corpo in movimento in modo armonico.
6. È in grado di riconoscere le connessioni tra i vari apparati e le attività fisiche.
7. Riconosce ed applica norme elementari per prevenire gli infortuni in ambiente sportivo.
8. È in grado di teorizzare partendo dall'esperienza.
9. Comprende regole e tecniche ed è in grado di riferirle.

Competenze

1. Riconosce le attività che sollecitano le funzioni neuro-muscolari.
2. Individua le attività che sviluppano le diverse capacità condizionali.
3. Sa individuare gli errori di esecuzione.
4. Sa applicare e rispettare le regole.
5. Prova ad interpretare in modo personale le combinazioni proposte.
6. Applica le proprie conoscenze per migliorare il proprio benessere psicofisico.
7. Utilizza il lessico della disciplina e sa riferire in modo semplice contenuti pratici e tecnici.

CONTENUTI

- Potenziamento delle capacità coordinative.
- Potenziamento delle capacità condizionali.
- Conoscenza e pratica delle attività sportive.
- Espressività corporea.
- Educazione alla salute.
- Conoscenza del linguaggio specifico.

VERIFICHE

Numero delle verifiche

Trimestre: minimo 1 verifica teorica (scritta o orale) e 2 pratiche

Pentamestre: 2 prove teoriche (scritto e/o orali) e 4 pratiche. Gli alunni esonerati (C.M 7 1987 N 216) sono tenuti comunque alla frequenza delle lezioni pratiche e saranno valutati con prove orali e/o scritte sugli argomenti trattati o su attività di arbitraggio e di organizzazione delle attività (2 trimestre, 4 pentamestre).

Tipologie delle verifiche

Verranno attuate verifiche:

- formative con controllo in itinere del processo educativo e di apprendimento (osservazione diretta e sistematica durante la lezione);
- sommative con controllo dei risultati ottenuti nelle singole attività (test, prove pratiche, questionari, prove strutturate e semi-strutturate, ricerche e approfondimenti individuali e/o di gruppo, colloqui).

VALUTAZIONE

Il voto del bimestre e il voto finale attribuito saranno unici come deciso dal Collegio Docenti. Vedere griglie di valutazione allegate.

CLASSE TERZA

OBIETTIVI SPECIFICI

1. Potenziamento fisiologico - Capacità condizionali.
2. Consolidamento degli schemi motori di base - Capacità coordinative.
3. Conoscenza e pratica delle attività sportive.
4. Espressività corporea.
5. Informazioni fondamentali sulla tutela della salute e prevenzione infortuni.
6. Conoscenza del linguaggio specifico e della teoria delle discipline sportive svolte.

Conoscenze

1. Conosce le capacità condizionali e i principi dell'allenamento.
2. Conosce le capacità coordinative.
3. Conosce il regolamento tecnico dei giochi sportivi e delle discipline individuali definite nella programmazione e la terminologia specifica.
4. Conosce le diverse possibilità di espressione del corpo.
5. Conosce la successione delle combinazioni proposte.
6. Conosce l'anatomia e la funzionalità degli apparati inerenti all'attività fisica proposta.
7. Conosce i principali traumi e le norme di primo soccorso.
8. Conosce i rischi per la salute derivanti da errate abitudini di vita.
9. Conosce i contenuti della disciplina.
10. Conosce la terminologia specifica: utilizza le nozioni principali.

Capacità

1. Dimostra un miglioramento delle proprie capacità condizionali e le sa utilizzare in modo adeguato nei vari gesti sportivi.
2. Utilizza le capacità coordinative in modo adeguato alle diverse esperienze e ai vari contenuti tecnici.
3. Esegue con discreta padronanza i fondamentali individuali e di squadra dei giochi sportivi e i gesti tecnici delle discipline affrontate.
4. Esegue in modo sufficientemente corretto le combinazioni proposte.
5. Si esprime col corpo in movimento in modo armonico e consapevole.
6. È in grado di riconoscere le connessioni tra i vari apparati e le attività fisiche.
7. Riconosce e applica le norme elementari per prevenire infortuni in ambiente sportivo.
8. È in grado di teorizzare partendo dall'esperienza.
9. Comprende regole e tecniche ed è in grado di riferirle.

Competenze

1. È in grado di applicare le metodiche di incremento delle capacità condizionali.
2. Individua i fattori che condizionano le capacità coordinative e li sa applicare per migliorarle.
3. Individua gli errori di esecuzione e li sa correggere.
4. Sa applicare e rispettare le regole.
5. Interpreta in modo personale e creativo le combinazioni dinamiche.
6. Organizza le proprie conoscenze per migliorare il proprio benessere psico-fisico.
7. Utilizza il lessico della disciplina e sa comunicare i contenuti pratici e tecnici in modo appropriato.

CONTENUTI

- Potenziamento delle capacità condizionali.
- Potenziamento e consolidamento delle capacità coordinative.
- Conoscenza e pratica delle attività sportive.
- Espressività corporea.
- Educazione alla salute.
- Conoscenza del linguaggio specifico.

VERIFICHE***Numero delle verifiche***

Trimestre: minimo 1 verifica teorica (scritta o orale) e 2 pratiche

Pentamestre: 2 prove teoriche (scritto e/o orali) e 4 pratiche. Gli alunni esonerati (C.M 7 1987 N 216) sono tenuti comunque alla frequenza delle lezioni pratiche e saranno valutati con prove orali e/o scritte sugli argomenti trattati o su attività di arbitraggio e di organizzazione delle attività (2 trimestre, 4 pentamestre).

Tipologie delle verifiche

Verranno attuate verifiche:

- formative con controllo in itinere del processo educativo e di apprendimento (osservazione diretta e sistematica durante la lezione);
- sommative con controllo dei risultati ottenuti nelle singole attività (test, prove pratiche, questionari, prove strutturate e semi-strutturate, ricerche e approfondimenti individuali e/o di gruppo, colloqui).

VALUTAZIONE

Il voto bimestrale e il voto finale attribuito saranno unici come deciso dal Collegio Docenti. Vedere griglie di valutazione allegate in calce.

CLASSE QUARTA

OBIETTIVI SPECIFICI

1. Potenziamento fisiologico - Capacità condizionali.
2. Consolidamento degli schemi motori di base - Capacità coordinative.
3. Conoscenza e pratica delle attività sportive.
4. Espressività corporea.
5. Informazioni fondamentali sulla tutela della salute e prevenzione infortuni.
6. Conoscenza del linguaggio specifico e della teoria delle discipline sportive.

Per le classi quarte, la programmazione rispetto alle classi terze, prevede un lavoro sulle conoscenze, capacità e competenze qualitativamente e quantitativamente crescente.

Conoscenze

1. Conosce le capacità condizionali e i principi dell'allenamento.
2. Conosce le capacità coordinative.
3. Conosce il regolamento tecnico dei giochi sportivi e delle discipline individuali definite nella programmazione e la terminologia specifica.
4. Conosce le diverse possibilità di espressione del corpo.
5. Conosce la successione delle combinazioni proposte.
6. Conosce l'anatomia e la funzionalità degli apparati inerenti all'attività fisica proposta.
7. Conosce i principali traumi e le norme di primo soccorso.
8. Conosce i rischi per la salute derivanti da errate abitudini di vita.
9. Conosce i contenuti della disciplina affrontati.
10. Conosce la terminologia specifica: utilizza le nozioni principali.

Capacità

1. Dimostra un miglioramento delle proprie capacità condizionali e le sa utilizzare in modo adeguato nei vari gesti sportivi.
2. Utilizza le capacità coordinative in modo adeguato alle diverse esperienze e ai vari contenuti tecnici.
3. Esegue con discreta padronanza i fondamentali individuali e di squadra dei giochi sportivi e i gesti tecnici delle discipline affrontate.
4. Esegue in modo sufficientemente corretto le combinazioni proposte.
5. Si esprime col corpo in movimento in modo armonico e consapevole.
6. È in grado di riconoscere le connessioni tra i vari apparati e le attività fisiche.
7. Riconosce e applica le norme elementari per prevenire infortuni in ambiente sportivo.
8. È in grado di teorizzare partendo dall'esperienza.
9. Comprende regole e tecniche ed è in grado di riferirle.

Competenze

1. È in grado di applicare le metodiche di incremento delle capacità condizionali.
2. Individua i fattori che condizionano le capacità coordinative e li sa applicare per migliorarle.

3. Individua gli errori di esecuzione e li sa correggere.
4. Sa applicare e rispettare le regole.
5. Interpreta in modo personale e creativo le combinazioni dinamiche.
6. Organizza le proprie conoscenze per migliorare il proprio benessere psico-fisico.
7. Utilizza il lessico della disciplina e sa comunicare i contenuti pratici e tecnici in modo appropriato.

CONTENUTI

- Potenziamento delle capacità condizionali.
- Potenziamento e consolidamento delle capacità coordinative.
- Conoscenza e pratica delle attività sportive.
- Espressività corporea.
- Educazione alla salute.
- Conoscenza del linguaggio specifico.

VERIFICHE

Numero delle verifiche

Trimestre: minimo 1 verifica teorica (scritta o orale) e 2 pratiche

Pentamestre: 2 prove teoriche (scritto e/o orali) e 4 pratiche. Gli alunni esonerati (C.M 7 1987 N 216) sono tenuti comunque alla frequenza delle lezioni pratiche e saranno valutati con prove orali e/o scritte sugli argomenti trattati o su attività di arbitraggio e di organizzazione delle attività (2 trimestre, 4 pentamestre).

Tipologie delle verifiche

Verranno attuate verifiche:

- formative con controllo in itinere del processo educativo e di apprendimento (osservazione diretta e sistematica durante la lezione);
- sommative con controllo dei risultati ottenuti nelle singole attività (test, prove pratiche, questionari, prove strutturate e semi-strutturate, ricerche e approfondimenti individuali e/o di gruppo, colloqui).

VALUTAZIONE

Il voto bimestrale e il voto finale attribuito saranno unici come deciso dal Collegio Docenti. Vedere griglie di valutazione allegate.

CLASSE QUINTA

OBIETTIVI SPECIFICI

1. Consolidamento delle capacità coordinative e gestione autonoma delle capacità motorie acquisite.
2. Essere capaci di trasferire le conoscenze acquisite in abilità motorie anche nuove e complesse.
3. Potenziamento e consolidamento fisiologico - Capacità condizionali.
4. Utilizzare le qualità fisiche e neuro-muscolari in modo adeguato alle diverse esperienze ed ai vari contenuti tecnici.
5. Conoscenza e pratica delle attività sportive – Saper praticare almeno due sport programmati nei ruoli congeniali alle proprie attitudini e capacità.
6. Espressività corporea.
7. Conoscenze fondamentali sulla tutela della salute e la prevenzione degli infortuni. Conoscenza del linguaggio specifico e della teoria delle discipline sportive.

Per le classi quinte la programmazione, rispetto alle classi quarte, prevede un lavoro sulle conoscenze, capacità e competenze qualitativamente e quantitativamente crescente.

Conoscenze

1. Conosce le capacità condizionali e i principi dell'allenamento.
2. Conosce le capacità coordinative.

3. Conosce il regolamento tecnico dei giochi sportivi e delle discipline individuali definite nella programmazione e la terminologia specifica.
4. Conosce le diverse possibilità di espressione del corpo.
5. Conosce la successione delle combinazioni proposte.
6. Conosce l'anatomia e la funzionalità degli apparati inerenti all'attività fisica proposta.
7. Conosce i principali traumi e le norme di primo soccorso.
8. Conosce i rischi per la salute derivanti da errate abitudini di vita.
9. Conosce i contenuti della disciplina affrontati.
10. Conosce la terminologia specifica: utilizza le nozioni principali.

Capacità

1. Dimostra un miglioramento delle proprie capacità condizionali e le sa utilizzare in modo adeguato nei vari gesti sportivi.
2. Utilizza le capacità coordinative in modo adeguato alle diverse esperienze e ai vari contenuti tecnici.
3. Esegue con padronanza i fondamentali individuali e di squadra dei giochi sportivi e i gesti tecnici delle discipline affrontate.
4. Esegue correttamente le combinazioni proposte.
5. Si esprime col corpo in movimento in modo fluido, armonico e consapevole.
6. È in grado di riconoscere le connessioni tra i vari apparati e le attività fisiche.
7. Riconosce e applica le norme elementari per prevenire infortuni in ambiente sportivo.
8. È in grado di teorizzare partendo dall'esperienza.
9. Comprende regole e tecniche ed è in grado di riferirle ed applicarle.

Competenze

1. È in grado di applicare le metodiche di incremento delle capacità condizionali.
2. Individua i fattori che condizionano le capacità coordinative e li sa applicare per migliorarle.
3. Individua gli errori di esecuzione e li sa correggere.
4. Sa applicare e rispettare le regole.
5. Interpreta in modo personale e creativo le combinazioni dinamiche.
6. Organizza le proprie conoscenze per migliorare il proprio benessere psico-fisico.
7. Utilizza il lessico della disciplina e sa comunicare i contenuti pratici e tecnici in modo appropriato.

CONTENUTI

- Potenziamento delle capacità condizionali.
- Potenziamento e consolidamento delle capacità coordinative.
- Conoscenza e pratica delle attività sportive.
- Espressività corporea.
- Educazione alla salute.
- Conoscenza del linguaggio specifico.

VERIFICHE***Numero delle verifiche***

Trimestre: minimo 1 verifica teorica (scritta o orale) e 2 pratiche

Pentamestre: 2 prove teoriche (scritto e/o orali) e 4 pratiche. Gli alunni esonerati (C.M 7 1987 N 216) sono tenuti comunque alla frequenza delle lezioni pratiche e saranno valutati con prove orali e/o scritte sugli argomenti trattati o su attività di arbitraggio e di organizzazione delle attività (2 trimestre, 4 pentamestre).

Tipologie delle verifiche

Verranno attuate verifiche:

- formative con controllo in itinere del processo educativo e di apprendimento (osservazione diretta e sistematica durante la lezione);

LICEO LINGUISTICO

- sommativa con controllo dei risultati ottenuti nelle singole attività (test, prove pratiche, questionari, prove strutturate e semi-strutturate, ricerche e approfondimenti individuali e/o di gruppo, colloqui).

VALUTAZIONE

Il voto bimestrale e il voto finale attribuito saranno unici come deciso dal Collegio Docenti. Vedere griglie di valutazione allegate in calce.

INTEGRAZIONE STEAM AL CURRICOLO DI SCIENZE MOTORIE

Le attività STEAM si collocano in una visione di matrice costruttivista, mettono in gioco contemporaneamente capacità intellettive e riflessive, manuali e creative, stimolano al confronto con gli altri e sviluppano lo spirito critico, competenze indispensabili per un inserimento attivo nella società attuale e già insite nelle scienze motorie, soprattutto nella parte pratica della materia.

Alcune delle metodologie utilizzate sono:

Laboratorialità: Il coinvolgimento in attività pratiche e progetti consente di porre gli studenti al centro del processo di apprendimento, favorendo un approccio collaborativo alla risoluzione di problemi concreti.

Problem solving e metodo induttivo. Gli studenti possono identificare un problema, pianificare, implementare e valutare soluzioni, sviluppando così una comprensione approfondita dei concetti e delle abilità coinvolte (metodo che viene utilizzato costantemente nell'esecuzione degli sport)

Attivazione dell'intelligenza sintetica e creativa. La ricerca di soluzioni innovative a problemi reali stimola il ragionamento attraverso la scomposizione e ricomposizione dei dati e delle informazioni (soprattutto negli sport di squadra)

Organizzazione di gruppi di lavoro per l'apprendimento cooperativo. Il lavoro di gruppo, dove ciascuno studente assume specifici ruoli, compiti e responsabilità, personali e collettive, consente di valorizzare la capacità di comunicare e prendere decisioni, di individuare scenari, di ipotizzare soluzioni univoche o alternative.

Promozione del pensiero critico nella società digitale. (Attuato sia nella parte teorica che nella parte pratica)

Il ricorso anche alle tecnologie, adottando una didattica attiva che pone gli studenti in situazioni reali che consentono di apprendere, operare (es PCTO utilizzo del defibrillatore).

I Licei hanno pianificato anche dei progetti di PCTO che si collocano in una visione STEAM:

Progetto vela: - La Barca come laboratorio interdisciplinare e come contesto collettivo unico/inclusivo di integrazione e di valorizzazione delle abilità di ciascuno.

Progetto BLSD: La salute e il benessere sono risorse nella vita quotidiana degli individui e della collettività.

La scuola ha tra i suoi compiti, anche istituzionali, l'educazione alla salute.

L'intento è di promuovere, secondo la definizione dell'OMS, "uno stato di completo benessere fisico, psichico e sociale e non semplice assenza di malattia" con un approccio laboratoriale e multidisciplinare.

LICEO LINGUISTICO **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA DI VERIFICA PRATICA -
SCIENZE MOTORIE

Alunno/a Classe Data

CONOSCENZE E COMPETENZE MOTORIE, ABILITÀ MOTORIE	PARTECIPAZIONE	IMPEGNO E METODO	CAPACITÀ RELAZIONALI	COMPORTAMENTO E RISPETTO DELLE REGOLE	VALUTAZIO NE IN DECIMI
60%	10%	10%	10%	10%	100%
Prestazione motoria, coordinazione dinamica generale, abilità motorie. Abilità motoria dell'attività pratico sportiva svolta	Interesse - Motivazione - Assunzione di ruoli diversi - Capacità di proporre il proprio punto di vista - Capacità di proporsi e portare a termine incarichi	- Continuità - Esecuzione accurata e puntuale dei compiti - Disponibilità a organizzare le attività - Accuratezza nel realizzare la parte teorica	-Capacità di mostrare atteggiamenti collaborativi e offrire il proprio apporto -Capacità di mostrare atteggiamenti cooperativi e disponibilità all'inclusione dei meno abili	- Autonomia - Autocontrollo -Responsabilità o nei trasferimenti o negli spogliatoi o nel portare il materiale -Rispetto delle regole -Rispetto del fair play -Annotazioni di eventuali richiami o mancanze	
Il livello delle competenze, delle conoscenze e delle prestazioni è eccellente	COSTRUTTIVA (SEMPRE)	RIELABORATIVO CRITICO	PROPOSITIVO LEADER	CONDIVISIONE E AUTOCONTROLLO	10
elevato livello delle abilità motorie, livello coordinativo raffinato e molto elevato	EFFICACE (QUASI SEMPRE)	ORGANIZZATO SISTEMATICO	COLLABORATIVO	APPLICAZIONE CON SICUREZZA E COSTANZA	9
Il livello delle competenze motorie è di qualità sia sul piano coordinativo, sia su quello tattico e della rapidità di risposta motoria.	ATTIVA E PERTINENTE (SPESSO)	ORGANIZZATO	DISPONIBILE	CONOSCENZA E APPLICAZIONE	8
Le conoscenze e le competenze motorie appaiono abbastanza sicure ed in evoluzione. raggiunge sempre un livello accettabile nelle nuove proposte.	ATTIVA (SOVENTE)	MNEMONICO MECCANICO	SELETTIVO	ACCETTAZIONE REGOLE PRINCIPALI	7
Conoscenze e competenze motorie nel complesso accettabili	DISPERSIVA SETTORIALE (TALVOLTA)	SUPERFICIALE QUALCHE DIFFICOLTÀ	DIPENDENTE POCO ADATTABILE	GUIDATO MESSENZIALE	6
Conoscenze e competenze motorie lacunose o frammentarie	NON PARTECIPA OPPOSITIVA PASSIVA (QUASI MAI)	NON SI IMPEGNA QUASI MAI	CONFLITTUALE	INSOFFERENZA E NON APPLICAZIONE	5
Inadeguato livello delle competenze motorie e delle relative conoscenze, grosse difficoltà di comprensione delle richieste, realizzazione pratica molto lenta, scoordinata e scorretta.	NON PARTECIPA OPPOSITIVA PASSIVA	NON SI IMPEGNA AFFATTO	CONFLITTUALE APATICO PASSIVO	RIFIUTO	4 - 3

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA DI VERIFICA TEORICA- SCIENZE MOTORIE

Alunno/a Classe Data

Voto	Contenuti	Linguaggio specifico	Pertinenza della risposta
3-4	inadeguati	scarso assente	Per nulla pertinente e totalmente incoerente con la richiesta
5	Informazione insufficiente argomentazioni poco chiare e confuse.	Insufficiente	Pertinente solo in alcuni punti.
6	Informazione sufficiente.	Sufficiente ma generico	Sufficiente
7	Informazione discretamente chiara	Discreto	Discreta e coerente
8	Informazione precisa	Buono	Buona e coerente
9-10	Informazione ampia e approfondita	Ottimo	Coerenza e pertinenza ottime con rielaborazione personale

L'INSEGNANTE

.....

RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI

Gli obiettivi specifici di apprendimento, come le stesse competenze, nello spirito delle indicazioni e dell'autonomia delle istituzioni scolastiche, sono essenziali e non esaustivi; sono declinati in conoscenze e abilità, non necessariamente in corrispondenza tra loro, riconducibili in vario modo a tre aree di significato: *antropologico-esistenziale*; *storico-fenomenologica*; *biblico-teologica*.

Conoscenze

1. Riconoscere gli interrogativi universali dell'uomo: origine e futuro del mondo e dell'uomo, bene e male, senso della vita e della morte, speranze e paure dell'umanità, e le risposte che ne dà il cristianesimo, anche a confronto con altre religioni.
2. Rendersi conto, alla luce della rivelazione cristiana, del valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività: autenticità, onestà, amicizia, fraternità, accoglienza, amore, perdono, aiuto, nel contesto delle istanze della società contemporanea.
3. Individuare la radice ebraica del cristianesimo e cogliere la specificità della proposta cristiano-cattolica, nella singolarità della rivelazione di Dio Uno e Trino, distinguendola da quella di altre religioni e sistemi di significato.
4. Conoscere in maniera essenziale e corretta i testi biblici più rilevanti dell'Antico Testamento, distinguendone la tipologia, la collocazione storica, il pensiero.
5. Conoscere gli elementi caratteristici dell'uomo religioso e della religione.
6. Conoscere le principali forme del linguaggio religioso (miti, riti, simboli).

Competenze

1. Valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose.
2. Valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano.
3. Saper individuare le diverse manifestazioni del fenomeno religioso nella società contemporanea.
4. Saper definire il concetto di religione ed identificarne i principali elementi che la strutturano.

CONTENUTI

- Le domande sul senso della vita e la risposta religiosa.
- Il ruolo della ricerca religiosa nell'adolescenza.
- Religione e religioni: definizione, origini, classificazioni; gli elementi fondanti; lo spazio, il tempo e gli uomini sacri.
- I libri sacri delle religioni; la Bibbia, il grande codice della cultura occidentale. Miti e racconto biblico.
- Cenni sulle religioni antiche e orientali. Ebraismo. Islam.

VERIFICHE

Le difficili condizioni di esercizio (una sola ora settimanale) e la specificità della disciplina (solo orale) motivano la scelta di semplici prove strutturate da svolgersi alla fine di ogni UA.

- Questionari a risposta aperta e chiusa.
- Esercizi sul lessico.
- Analisi di testi, sia orali sia scritte.
- Interrogazioni orali programmate.
- Dialogo di gruppo, guidato dall'insegnante, sui contenuti studiati.

VALUTAZIONE

- Si ricorrerà all'osservazione diretta nell'ora di lezione valutando la partecipazione, l'attenzione, l'interesse con i quali lo studente partecipa al dialogo educativo.
- Sarà valutata la pertinenza degli interventi spontanei al dialogo, la conoscenza degli argomenti trattati e l'esecuzione dei compiti domestici.
- Sarà valutato il livello del linguaggio e di criticità e l'acquisizione di atteggiamenti/comportamenti positivi.

I criteri di valutazione sono espressi attraverso un giudizio sintetico e seguono la griglia riportata in calce.

CLASSE SECONDA**OBIETTIVI**

Gli obiettivi specifici di apprendimento, come le stesse competenze, nello spirito delle indicazioni e dell'autonomia delle istituzioni scolastiche, sono essenziali e non esaustivi; sono declinati in conoscenze e abilità, non necessariamente in corrispondenza tra loro, riconducibili in vario modo a tre aree di significato: *antropologico-esistenziale*; *storico-fenomenologica*; *biblico-teologica*.

Conoscenze

1. Comprendere, alla luce della rivelazione ebraico-cristiana, il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività, autenticità, onestà, amicizia, fraternità, accoglienza, amore, perdono, aiuto, nel contesto delle istanze della società contemporanea.
2. Conoscere in maniera essenziale e corretta i testi biblici più rilevanti dell'Antico Testamento e del Nuovo Testamento distinguendone la tipologia, la collocazione storica, il pensiero.
3. Approfondire la conoscenza della persona e del messaggio di salvezza di Gesù Cristo, come documentato nei Vangeli e in altre fonti storiche.
4. Cogliere l'importanza del cristianesimo per la nascita e lo sviluppo della cultura europea.

Competenze

1. Valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla persona di Cristo e dalla conoscenza della Bibbia, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio cristiano.
2. Costruire un'identità libera e sempre più responsabile ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa.

CONTENUTI

- Gesù di Nazareth: il Gesù della storia e il Cristo della fede.
- La vita nascosta e la vita pubblica nelle fonti cristiane, pagane ed apocrife.
- Le parabole, i miracoli, la predicazione del Regno di Dio; passione, morte e risurrezione di Gesù Cristo.
- La Palestina ai tempi di Gesù; la società ebraica.
- La morale cristiana: i concetti di colpa, peccato e perdono. Il male negli universi religiosi.
- L'atto morale, la coscienza e la responsabilità, le virtù.

VALUTAZIONE

- Si ricorrerà all'osservazione diretta nell'ora di lezione valutando la partecipazione, l'attenzione, l'interesse con i quali lo studente partecipa al dialogo educativo.
- Sarà valutata la pertinenza degli interventi spontanei al dialogo, la conoscenza degli argomenti trattati e l'esecuzione dei compiti domestici.
- Sarà valutato il livello del linguaggio e di criticità e l'acquisizione di atteggiamenti/comportamenti positivi.

I criteri di valutazione sono espressi attraverso un giudizio sintetico e seguono la griglia riportata in calce.

CLASSE TERZA**OBIETTIVI**

Gli obiettivi specifici di apprendimento, come le stesse competenze, nello spirito delle indicazioni e dell'autonomia delle istituzioni scolastiche, sono essenziali e non esaustivi; sono declinati in conoscenze e abilità, non necessariamente in corrispondenza tra loro, riconducibili in vario modo a tre aree di significato: *antropologico-esistenziale; storico-fenomenologica; biblico-teologica*.

Conoscenze

1. Conoscere l'origine e la natura della Chiesa.
2. Individuare gli eventi principali della vita della Chiesa nel primo millennio.
3. Conoscere il ruolo del cristianesimo nella nascita e lo sviluppo della cultura europea.
4. Riconoscere le forme dell'agire della Chiesa nel mondo (annuncio, sacramenti, carità).
5. Rilevare, nel Cristianesimo, la centralità del mistero pasquale e la corrispondenza del Gesù dei Vangeli con la testimonianza delle prime comunità cristiane codificata nella genesi redazionale del Nuovo Testamento.
6. Leggere, nelle forme di espressione artistica e della tradizione popolare, i segni del cristianesimo, distinguendoli da quelli derivanti da altre identità religiose.

Competenze

1. Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.

CONTENUTI

- Da Cristo alla Chiesa, la nascita del cristianesimo.
- Il collegio apostolico, il primato di Pietro.
- San Paolo, apostolo delle genti; i martiri.
- La "giusta" fede e le eresie.
- Chiesa e Impero.
- Padri e Dottori della Chiesa.
- Gli ordini monastici: san Benedetto e la Regola.
- Gli ordini mendicanti e predicatori: san Francesco e san Domenico.
- La Scisma d'Oriente e la Chiesa ortodossa. Le icone.
- Riforma e Controriforma.
- Fede e ragione: Galileo. L'evoluzionismo e Darwin.

VERIFICHE

Le difficili condizioni di esercizio (una sola ora settimanale) e la specificità della disciplina (solo orale) motivano la scelta di svolgere alla fine di ogni UA le verifiche e di valutare, come meglio precisato sotto, tutti gli interventi dello studente utili al buon svolgimento della lezione. Sarà proposto quanto segue:

- Analisi di testi.
- Interrogazioni orali programmate.
- Lezioni preparate dagli studenti su argomenti concordati e utili all'approfondimento.
- Dialogo di gruppo, guidato dall'insegnante, sui contenuti studiati.
- Esercizi dai libri di testo concludenti ogni UA.

VALUTAZIONE

- Si ricorrerà all'osservazione diretta nell'ora di lezione valutando la partecipazione, l'attenzione, l'interesse con i quali lo studente partecipa al dialogo educativo.
- Sarà valutata la pertinenza degli interventi spontanei al dialogo, la conoscenza degli argomenti trattati e l'esecuzione dei compiti domestici.

- Sarà valutato il livello del linguaggio e di criticità e l'acquisizione di atteggiamenti/comportamenti positivi.

I criteri di valutazione sono espressi attraverso un giudizio sintetico e seguono la griglia riportata in calce.

CLASSE QUARTA

OBIETTIVI

Gli obiettivi specifici di apprendimento, come le stesse competenze, nello spirito delle indicazioni e dell'autonomia delle istituzioni scolastiche, sono essenziali e non esaustivi; sono declinati in conoscenze e abilità, non necessariamente in corrispondenza tra loro, riconducibili in vario modo a tre aree di significato: *antropologico-esistenziale; storico-fenomenologica; biblico-teologica*.

Conoscenze

1. Riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.
2. Conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone.
3. Motivare le proprie scelte, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto e costruttivo.
4. Confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano- cattolica.

Competenze

1. Costruisce un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso e sviluppa un maturo senso critico.
2. Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura.
3. Utilizzare consapevolmente le fonti della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.

CONTENUTI

- Libertà, coscienza e responsabilità.
- Uomo e donna: dall'individuo alla coppia.
- La famiglia: paternità e maternità responsabili.
- La bioetica.
- Nuovi orizzonti della scienza.
- Il cattolicesimo della dignità della persona umana.
- Un'autentica bioetica cattolica e personalista del nascere e del morire.
- L'etica della vita e della morte a confronto con le altre confessioni e religioni.

VERIFICHE

Le difficili condizioni di esercizio (una sola ora settimanale) e la specificità della disciplina (solo orale) motivano la scelta di svolgere alla fine di ogni UA le verifiche e di valutare, come meglio precisato sotto, tutti gli interventi dello studente utili al buon svolgimento della lezione. Sarà proposto quanto segue:

- Analisi di testi.
- Interrogazioni orali programmate.
- Lezioni preparate dagli studenti su argomenti concordati e utili all'approfondimento.
- Dialogo di gruppo, guidato dall'insegnante, sui contenuti studiati.
- Esercizi dai libri di testo concludenti ogni UA.

VALUTAZIONE

- Si ricorrerà all'osservazione diretta nell'ora di lezione valutando la partecipazione, l'attenzione, l'interesse con i quali lo studente partecipa al dialogo educativo
- Sarà valutata la pertinenza degli interventi spontanei al dialogo, la conoscenza degli argomenti trattati e l'esecuzione dei compiti domestici
- Sarà valutato il livello del linguaggio e di criticità e l'acquisizione di atteggiamenti/comportamenti positivi.

I criteri di valutazione sono espressi attraverso un giudizio sintetico e seguono la griglia riportata in calce.

CLASSE QUINTA**OBIETTIVI**

Gli obiettivi specifici di apprendimento, come le stesse competenze, nello spirito delle indicazioni e dell'autonomia delle istituzioni scolastiche, sono essenziali e non esaustivi; sono declinati in conoscenze e abilità, non necessariamente in corrispondenza tra loro, riconducibili in vario modo a tre aree di significato: *antropologico-esistenziale; storico-fenomenologica; biblico-teologica*.

Conoscenze

1. Riconosce il ruolo della religione nella società e comprenderne la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.
2. Conoscere l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone.
3. Studiare il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione.
4. Conoscere le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa, i grandi temi della pace e del rispetto del creato.

Competenze

1. Sviluppare un maturo senso critico e un progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.
- 2.Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura.
3. Utilizzare consapevolmente le fonti della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.

CONTENUTI

- L'amore umano e la famiglia.
- La questione ambientale. Un'ecologia integrale. Confronto con le altre religioni.
- Economia e società. Diritti e doveri: giustizia, solidarietà e pace.
- La dottrina sociale della Chiesa e il senso del lavoro.
- Lo Stato laico e i valori cristiani.
- La Chiesa di fronte ai totalitarismi del Novecento.
- Gli effetti della religione cristiana su arte, filosofia, cultura.

VERIFICHE

Le difficili condizioni di esercizio (una sola ora settimanale) e la specificità della disciplina (solo

orale) motivano la scelta di svolgere alla fine di ogni UA le verifiche e di valutare, come meglio precisato a proposito della valutazione, tutti gli interventi dello studente utili al buon svolgimento della lezione. Sarà proposto quanto segue:

- Analisi di testi.
- Interrogazioni orali programmate.
- Lezioni preparate dagli studenti su argomenti concordati e utili all'approfondimento.
- Dialogo di gruppo, guidato dall'insegnante, sui contenuti studiati.
- Esercizi dai libri di testo concludenti ogni UA.

VALUTAZIONE

- Si ricorrerà all'osservazione diretta nell'ora di lezione valutando la partecipazione, l'attenzione, l'interesse con i quali lo studente partecipa al dialogo educativo
- Sarà valutata la pertinenza degli interventi spontanei al dialogo, la conoscenza degli argomenti trattati e l'esecuzione dei compiti domestici
- Sarà valutato il livello del linguaggio e di criticità e l'acquisizione di atteggiamenti/comportamenti positivi.

I criteri di valutazione sono espressi attraverso un giudizio sintetico e seguono la griglia riportata in calce.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – RELIGIONE CATTOLICA

Alunno/a Classe Data

GIUDIZIO SINTETICO	DESCRITTORE	Corrispondenza voto numerico
NON SUFFICIENTE	Partecipazione discontinua. La conoscenza degli argomenti affrontati da parte dell'allievo è superficiale e incompleta. Le competenze di base vengono utilizzate in maniera parziale. Il linguaggio utilizzato non è sempre corretto.	5
SUFFICIENTE	Partecipazione accettabile. L'allievo conosce gli elementi essenziali degli argomenti affrontati. Utilizza le competenze di base in maniera elementare. Il linguaggio utilizzato è sostanzialmente corretto.	6
BUONO	Partecipazione adeguata. L'allievo mostra una conoscenza abbastanza completa degli argomenti affrontati. Sa applicare le competenze apprese. Si esprime in maniera chiara.	7
DISTINTO	Partecipazione attiva. L'allievo ha acquisito una conoscenza completa degli argomenti affrontati. Possiede e sa applicare le competenze. Sa utilizzare in maniera adeguata il linguaggio specifico della disciplina.	8
OTTIMO	Partecipazione molto attiva. L'allievo presenta una conoscenza completa ed approfondita dei contenuti proposti. Utilizza le competenze acquisite in maniera personale ed autonoma. Sa effettuare sintesi significative e corrette utilizzando un linguaggio specifico adeguato.	9
ECCELLENTE	Partecipazione molto attiva connotata da spirito di iniziativa. L'allievo è in grado di organizzare le sue conoscenze in maniera autonoma, individuando opportuni collegamenti interdisciplinari e utilizzando un linguaggio specifico completo e accurato. Sa utilizzare le competenze apprese in situazioni nuove ed esprime valutazioni personali.	10

L'INSEGNANTE

.....