



I.I.S.S.  
Agnolo Poliziano

Licei **Poliziani**



**ANNO SCOLASTICO 2023-2024**

**Documento del Consiglio di Classe**

**(D.P.R. 23 luglio 1998 n.323, art. 5, c. 2 e art. 6 del Regolamento)**

**CLASSE 5 sez. A Liceo Scientifico**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**Prof. Marco Mosconi**

**LA COORDINATRICE**

**Prof.ssa Serenella Chiezzi**

**Montepulciano, 10 Maggio 2024**

## INDICE

Composizione del Consiglio di classe e Tutor orientamento	pag.3
Composizione della Commissione degli Esami di stato	pag.3
Configurazione della classe nel biennio	pag.3
Configurazione della classe nel triennio	pag.3
Presentazione e storia della classe	pag.4
Continuità didattica: variazioni del Consiglio di classe nel biennio	pag.5
Continuità didattica: variazioni del Cdc nel secondo biennio e nella classe quinta	pag.5
Obiettivi generali	pag.6
Spazi, metodi e strumenti adoperati per favorire l'apprendimento	pag.6
Verifica e valutazione	pag.7
Interventi di recupero	pag.7
Attività integrative extracurricolari	pag.8
Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento -PCTO- svolti nel triennio.	pag.10
Attività di orientamento nei percorsi di Istruzione Secondaria	pag.10
Schema orario Educazione civica – argomenti svolti	pag.11
Griglie valutazione prima prova	pag.14
Griglia valutazione seconda prova	pag.20
Griglia valutazione colloquio	pag.22
Relazioni e programmi svolti dai singoli docenti	pag.23

### Composizione del Consiglio di Classe

Dirigente Scolastico	Prof. Marco Mosconi
Matematica	Prof.ssa Silvia Del Giusto
Fisica	Prof. Marco Polvani
Italiano e Latino	Prof.ssa Silvia Gennari
Storia e Filosofia	Prof.ssa Serenella Chiezzi (coordinatrice)
Inglese	Prof.ssa Chiara Semplicini
Disegno e Storia dell'Arte	Prof.ssa Carmen Ametrano
Scienze naturali	Prof.ssa Francesca Donia
Scienze motorie	Prof. ssa Federica Lorenzoni
Religione	Prof.ssa Angela Roncucci
Rappresentante studenti	Mattia Domenichelli
Rappresentante studenti	Elia Mucciarelli
Rappresentante dei genitori	Sig.ra Silvia Cresti (madre dell'alunna Alessia Tabarrini)

**Tutor dell'orientamento assegnato agli studenti della classe:** Prof.ssa Paola Fortunati

### Componenti della Commissione degli Esami di stato

Disciplina	Docente
Italiano	Prof.ssa Silvia Gennari (commissario interno)
Scienze naturali, chimiche e biologiche	Prof.ssa Francesca Donia (commissario interno)
Scienze Motorie	Prof.ssa Federica Lorenzoni (com. interno)
Inglese	Affidata a commissario esterno
Matematica e fisica	Affidata a commissario esterno
Storia e filosofia	Affidata a commissario esterno

### Configurazione della classe nel biennio

	Classe I	Classe II
Studenti	31	28
Trasferiti ad altra scuola	3	2
Non promossi		1
Nuovi inserimenti		

### Configurazione della classe nel triennio

	Classe III	Classe IV	Classe V
Studenti	25	24*	23
Trasferiti ad altra scuola	1		
Non promossi	1	1	
Nuovi inserimenti	1		

\*Due studenti hanno svolto il semestre di studi all'estero, come si evince dalla tabella PCTO

## Presentazione e storia della classe

La composizione della classe, attualmente formata da 23 alunni, 9 femmine e 14 maschi, tutti provenienti da comuni limitrofi al plesso scolastico, ha visto alcuni trasferimenti ad altra scuola nel biennio e nel terzo anno. Durante il quarto anno due studenti hanno svolto il semestre di studi all'estero.

La classe nel corso del quinquennio ha vissuto un avvicendamento di parte del corpo docente, in particolare per le discipline di Italiano e Latino, Scienze Motorie, Inglese, Scienze Naturali, Storia e Filosofia. Questo ha creato, tra gli allievi, alcune iniziali preoccupazioni di adattamento alle nuove metodologie didattiche, preoccupazioni, tuttavia, sempre rientrate tanto da tornare velocemente a situazioni di adeguata normalità. Il merito di ciò va ad entrambe le componenti: studenti e docenti. Questi ultimi si sono, infatti, impegnati ad assicurare un clima costante di comprensione e di serena operosità per consentire a tutti gli allievi di estrinsecare le loro potenzialità espressive e per far loro perseguire, come finalità primaria, la formazione integrale della personalità. L'azione dei docenti è stata altresì tesa, nell'ambito di ciascuna disciplina e con diversi risultati, a dotare gli studenti di strumenti di organizzazione del pensiero e di tecniche operative e a potenziare le capacità logiche di analisi, sintesi e di collegamento tra i saperi. Gli studenti, dal canto loro, hanno sempre mantenuto un alto profilo in merito all'attenzione, all'impegno e al rendimento, fatta eccezione per pochissimi elementi e relativamente a specifiche discipline. Veramente rari gli episodi di *defiance* verso un comportamento assai corretto e rispettoso, sia del ruolo dell'insegnante che dell'istituzione scolastica, mai venuto meno neppure in piena situazione emergenziale per COVID-19, alla quale la classe ha risposto in modo collaborativo e responsabilmente.

Più ricettivi che propositivi, pur essendo molto studiosi, gli studenti hanno pian piano iniziato un percorso di crescita e di consapevolezza che li ha portati ad evolvere e ad essere più interlocutori e proattivi, vincendo quella diffusa riottosità ad intervenire che è stata un po' la cifra della classe fino al penultimo anno. Una parte si è, così, esposta più volentieri e in determinate discipline, con opportune domande e osservazioni stimolanti, esprimendo opinioni personali e mostrando di aver acquisito capacità di riflessione e di giudizio.

Pur essendo molto coesi e manifestando un solido corpo classe, senza nessuna difficoltà relazionale, le due componenti, maschile e femminile, denotano tuttavia abilità e comportamenti diversificati nelle dinamiche dialettiche scolastiche. Con grande senso di responsabilità e di dedizione, con prontezza intellettuale e grazie ad un metodo di studio solido e ben strutturato la maggior parte della componente femminile ha mostrato diligenza, lodevole costanza e robustezza di conoscenze acquisite. Un profilo diverso, per quanto anch'esso valido, emerge per buona parte del gruppo dei maschi. Questi, generalmente meno inclini allo spirito di sacrificio, fatte le dovute eccezioni, e a volte distratti anche da problematiche esistenziali, hanno comunque evidenziato, insieme alle doti intuitive e ad un personale retroterra culturale, anche iniziativa e dinamismo, tant'è che gli interventi in classe li hanno spesso visti protagonisti di stimolanti discussioni.

E' valsa per tutti una forte motivazione ad acquisire consapevolezza delle proprie potenzialità e inclinazioni e coscienza dei propri limiti, spesso brillantemente superati, tanto che sono via via emerse personalità sempre più definite nel dettaglio. E questo perché gli studenti hanno risposto bene, in modo costruttivo, alle sollecitazioni e ai consigli del corpo docente.

Così appare il quadro d'insieme della classe in un orizzonte comune. E' pur vero che le specifiche relazioni dei docenti evidenziano angoli prospettici diversificati sulla classe e rivelano giudizi, a volte, divergenti.

Il rendimento si declina su più fasce di livelli in virtù della maturazione conseguita sia in ambito formativo che cognitivo.

Un buon gruppo è costituito da personalità particolarmente volitive, fortemente determinate al risultato, che raggiunge ottime valutazioni in ogni disciplina, con punte di eccellenza, grazie al sapiente utilizzo di capacità analitico-sintetiche, ad uno studio cospicuo e consapevole e ad una brillante capacità espositiva. Altri hanno raggiunto un livello discreto, o più che discreto, testimoniato da una soddisfacente capacità di orientarsi in problematiche mediamente complesse e da un linguaggio specifico appropriato, anche se il loro percorso didattico è stato caratterizzato da minor continuità e costanza. Un esiguo numero, infine, ha mostrato ritmi di apprendimento più lenti, dovuti talvolta a fragilità che si sono protratte nel corso degli anni, e ad un impegno non sempre adeguato.

Nel mese di aprile è stato necessario modificare la composizione della commissione interna per gli esami di stato, sostituendo Disegno e storia dell'arte con Scienze motorie.

### **Continuità didattica**

Segue la classe dal primo anno solo la docente di Religione, dal secondo gli insegnanti di Matematica e Fisica, e dal terzo le insegnanti di Inglese e Scienze naturali. Nel triennio, ancora senza soluzione di continuità, se non per gli ultimi due anni, anche gli insegnamenti di Storia e Filosofia, Disegno e storia dell'arte. Sono subentrati, invece, solo nell'ultimo anno i docenti di Italiano e Latino, e di Scienze motorie, come si evince dai prospetti che seguono.

### **Variazioni del Consiglio di classe nel biennio**

<b>Materia</b>	<b>Classe I</b>	<b>Classe II</b>
Italiano	Prof.ssa Anna Maria Alfieri	Prof.ssa Anna Maria Alfieri
Latino	Prof.ssa Anna Maria Alfieri	Prof.ssa Anna Maria Alfieri
Matematica	Prof.ssa Isolina Guazzini	Prof.ssa Silvia Del Giusto
Fisica	Prof.ssa Carlotta Dottori	Prof. Marco Polvani
Inglese	Prof.ssa Chiara Semplicini Prof.ssa Rocchina Carlucci Prof.ssa Sara Cannoni	Prof.ssa Chiara Semplicini Prof.ssa Marina Terrosi
Storia e geografia	Prof.ssa Daniela Gentile	Prof.ssa Chiara Cirillo
Scienze naturali	Prof.ssa Alessandra De Robertis	Prof. Alessio Casagli
Disegno e Storia dell'arte	Prof.ssa Antonella Trecci	Prof.ssa Antonella Trecci
Scienze motorie	Prof.ssa Carla Cipolli	Prof.ssa Carla Cipolli
Religione	Prof.ssa Angela Roncucci	Prof.ssa Angela Roncucci

### **Variazioni del Consiglio di classe nel secondo biennio e nella classe quinta**

<b>Materia</b>	<b>Classe III</b>	<b>Classe IV</b>	<b>Classe V</b>
Italiano e latino	Italiano: Prof.ssa Daniela Gentile	Prof.ssa Michela Trombesi	Prof.ssa Silvia Gennari

	Latino: Prof.ssa Lucia Santacroce		
Fisica	Prof. Marco Polvani	Prof. Marco Polvani	Prof. Marco Polvani
Matematica	Prof.ssa Silvia Del Giusto	Prof.ssa Silvia Del Giusto	Prof.ssa Silvia Del Giusto
Storia e filosofia	Prof. Andrea Giambetti	Prof.ssa Serenella Chiezzi	Prof.ssa Serenella Chiezzi
Inglese	Prof.ssa Chiara Semplici	Prof.ssa Chiara Semplicini	Prof.ssa Chiara Semplicini
Scienze naturali	Prof.ssa Francesca Donia	Prof.ssa Francesca Donia	Prof.ssa Francesca Donia
Disegno e Storia dell'arte	Prof.ssa Antonella Trecci	Prof.ssa Carmen Ametrano	Prof.ssa Carmen Ametrano
Scienze motorie	Prof.ssa Carla Cipolli Prof.ssa Samantha Pasqui Prof.ssa Elena Del Dottore	Prof.ssa Irene Montiani. Prof.ssa Samantha Pasqui. Prof. Luigi Merone	Prof. ssa Irene Montiani Prof.ssa Federica Lorenzoni
Religione	Prof.ssa Angela Roncucci	Prof.ssa Angela Roncucci	Prof.ssa Angela Roncucci

### **Obiettivi generali**

Coerentemente con quanto stabilito nel P.T.O.F. (Piano triennale per l'offerta formativa) il Consiglio di classe si è proposto di perseguire i seguenti obiettivi:

### **Obiettivi formativi:**

- favorire la capacità di stabilire corrette dinamiche relazionali e interagire in un gruppo, anche nell'ambito della promozione di una cittadinanza attiva al di fuori del contesto strettamente scolastico
- far acquisire la capacità di porsi di fronte ai problemi e misurarsi con il nuovo positivamente
- facilitare l'acquisizione di un metodo di lavoro autonomo e critico
- promuovere lo sviluppo di personalità dotate di intuizione, creatività, logica e spirito critico

### **Obiettivi cognitivi interdisciplinari:**

- favorire l'acquisizione di conoscenze specifiche e capacità di analisi, sintesi e rielaborazione
- facilitare l'utilizzo in altri contesti delle conoscenze acquisite
- promuovere l'apprendimento attraverso la riflessione e la ricerca personale
- sviluppare capacità di confronto tra diverse acquisizioni curricolari ed extracurricolari
- potenziare l'uso consapevole del linguaggio, compreso quello specifico delle diverse discipline

### **Spazi, metodi e strumenti adoperati per favorire l'apprendimento:**

	Spesso	Qualche volta
Lezione frontale	X	

Lezione dialogata	X	
Dibattito in classe	X	
Relazioni individuali		X
Insegnamento per problemi	X	
Esercitazioni in classe	X	
Sussidi audiovisive multimediali	X	
Cooperative learning		X
Laboratori e aule speciali	X	

Oltre ai libri di testo in adozione, gli studenti hanno usufruito di materiale per approfondimenti in formato digitale, mezzi informatici, strumenti audiovisivi e impianti sportivi. Alcune lezioni di Fisica e di Scienze sono state tenute nei laboratori, con la strumentazione specifica messa a disposizione dalla scuola. In ogni caso la presenza del video in classe ha favorito l'utilizzo di strumenti multimediali per tutte le discipline.

### Verifica e valutazione

Per la verifica dell'apprendimento sono stati utilizzati i seguenti strumenti:

	Spesso	Qualche volta
Colloqui orali	X	
Prove scritte	X	
Test a risposta multipla		X
Test a risposta breve		X
Prove pratiche in palestra	X	

Sono stati richiesti i contenuti e la conoscenza operativa degli argomenti rilevanti e significativi indicati nei programmi delle varie materie e relativi prevalentemente all'ultimo anno di studio. La valutazione finale formativa e sommativa ha tenuto conto, oltre che dei risultati delle verifiche scritte e orali, anche dei seguenti fattori:

- Interesse ed impegno
- Frequenza delle lezioni
- Partecipazione al dialogo educativo
- Padronanza del linguaggio specifico
- Efficacia del metodo di studio
- Raggiungimento degli obiettivi in relazione ai livelli di partenza
- Capacità di analisi, sintesi, rielaborazione e valutazione critica

Per quanto riguarda le competenze, conoscenze e capacità specifiche, si rimanda alle relazioni delle singole discipline.

### Interventi di recupero

Durante l'intero percorso di studi, ogni volta che i docenti delle diverse discipline lo abbiano ritenuto necessario, sono state effettuate attività di recupero - *in itinere*- con riferimento agli

argomenti nei quali gli alunni dimostravano maggiori difficoltà concettuali e/o di metodo. A conclusione di tali attività sono state sempre effettuate prove di verifica per valutare i progressi compiuti.

### **Attività integrative extracurricolari**

Nel corso dei cinque anni la classe ha partecipato, al completo o in parte, alle seguenti attività culturali, sociali e sportive:

#### **Classe I**

- Olimpiadi di Matematica
- Settimana di avviamento allo sci alpino (Progetto neve)
- Campionati sportivi studenteschi
- Incontro con la Polizia Ferroviaria
- Corsi di preparazione agli esami ECDL, Patente europea del computer

Le poche attività sono dovute all'emergenza pandemica da COVID-19

#### **Classe II**

- Incontro con SERT
- Olimpiadi di Italiano
- Giornata della memoria con il Presidente della Regione Toscana
- Corsi di preparazione agli esami ECDL, Patente europea del computer

Le poche attività sono dovute all'emergenza pandemica da COVID-19

#### **Classe III**

- Olimpiadi della Matematica
- Viaggio d'istruzione a Ferrara e Bologna
- Corsi di preparazione agli esami ECDL, Patente europea del computer
- Olimpiadi di Italiano
- Olimpiadi di Fisica
- Conferenza del filosofo M. Cacciari "Cos'è la Democrazia?"
- Collaborazione giornalistica con Valdichiana Media per PCTO
- Incontro per la sicurezza sul lavoro con i Vigili del Fuoco di Montepulciano
- Spettacolo teatrale "Perelà" degli studenti dei Licei Poliziani
- Progetto Asimov
- Conferenza con il senatore R. Nencini "Condannato a morte. Il viaggio di Dante Alighieri Tra Romagna e Toscana"
- Giornata della memoria

## Classe IV

- Spettacolo teatrale “La Lisistrata” realizzato dagli studenti del Liceo Artistico, Coreutico “Piero Della Francesca
- Partecipazione al progetto musicale “Orchestra e coro dei Licei”
- Olimpiadi della Matematica
- Progetto Asimov
- Attività di tutoraggio
- Visita al CERN di Ginevra
- Settimana studio in Irlanda
- Progetto Challenge di MPS per PCTO
- Certificazione della lingua latina
- Partecipazione Digital Week
- Conferenza prof. Massimo Rossi “Quinto Orazio Flacco, le Odi. Modelli, temi, immagini “
- Intersezioni a suon di musica: D. Vannuccini “Romeo e Giulietta-Unione e conflitto”
- Incontro di orientamento nel mondo del lavoro con formatori di GiovaniSì
- Campionati sportivi studenteschi
- Spettacolo teatrale “Povero Piero” di Achille Campanile con i ragazzi dei Licei Poliziani
- Giornata della memoria
- Corsi per la preparazione alla certificazione esterna di lingua inglese FCE
- Lectio magistralis del prof. Massimo Cacciari: “La crisi, notte dell’umanità. Quale risveglio?”
- Giorno del ricordo in memoria delle vittime delle Foibe

## Classe V

- Visita guidata a Firenze: Teatro Puccini, spettacolo “The picture of Dorian Gray”, e Museo degli Innocenti per la mostra “Alphonse Mucha. La seduzione dell’Art Nouveau”
- “Giornata della Memoria” organizzata dal Comune di Montepulciano
- Viaggio d’istruzione a Barcellona
- Olimpiadi di Matematica
- Olimpiadi di Italiano
- Olimpiadi di Fisica
- “Pasticcini di storia e filosofia”: incontri di approfondimento di storia e di filosofia
- Corsi per la preparazione alla certificazione di lingua inglese FCE
- Conferenza prof.ssa D. Tafani “Chat-GPT e GPT-4. “A chi serve l’I.A Generativa?”
- Conferenza su “La Chirurgia Robotica” del dott. Andrea Coratti
- Conferenza dei proff. Pantaleoni e Montori “Lo strazio dell’anima russa tra fiducia e terrore”
- Incontri di orientamento con i professionisti dell’Associazione Chian-Hub
- Incontri di orientamento con i consulenti del lavoro del progetto “Sentieri delle professioni”
- Corso per l’uso consapevole della calcolatrice grafica in preparazione alla Seconda prova E.S

- Viaggio d'istruzione a Barcellona
- Uscita didattica al padiglione della Fondazione Sclavo di Siena GSK per lo studio dei vaccini
- Esperienza laboratoriale con il prof. S. Cataldini del Dipartimento di Chimica Organica di Siena
- Visita museo civico Crociani Di Montepulciano per mostra futurista
- Giornata della memoria organizzata dal comune di Montepulciano
- Anniversario dei 80 anni del rastrellamento nazista del ghetto di Roma
- Orientamento universitario presso le Università di Siena, Bologna, Firenze, Pisa e Roma

### **Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento -PCTO- svolti dagli studenti in gruppi o singolarmente durante il triennio**

- Visita al CERN di Ginevra
  - Corso BLSD
  - Giornalismo e sala stampa con Valdichiana Media
  - Progetto Asimov
  - Progetto MPS Talent Day 2022/23
  - Progetto MPS Challenge 2022/23
  - Viaggio d'Istruzione Barcellona
  - Semestre di studio in Arizona alla Westwood high school di Mesa
  - Semestre di studio in Irlanda al Marian College di Dublino
  - Settimana studio in Irlanda
  - Incontri di orientamento con i consulenti del lavoro del progetto "Sentieri delle professioni"
- Per il PCTO dei singoli studenti si rimanda ai rispettivi *curricula*

### **Attività di Orientamento nei percorsi di Istruzione Secondaria**

Secondo le Linee Guide per l'Orientamento delineate dal Decreto Ministeriale n. 328 del 22/12/2022 il Consiglio di Classe, in accordo con i tutor dell'Orientamento assegnati agli studenti, ha predisposto il seguente modulo curricolare:

- Sentieri delle Professioni
- Chat GPT
- Conferenza "Giornata della memoria"
- Conferenza "Guerra russo ucraina"
- Seminario progetto chimica e chimica organica
- Conferenza Macelli – "Dalle Leggi razziali alla deportazione dei carabinieri romani"

- Mostra Mucha e Teatro in Lingua Inglese
- Chianhub
- Conferenza "L'evoluzione della chirurgia: dagli albori all'era tecnologica" dott. A. Coratti
- Laboratorio di Chimica Organica e Biochimica in collaborazione con l'Università di Siena
- Open day Università di Siena
- Giornata GSK -Siena

#### EDUCAZIONE CIVICA DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5ALS - SCHEMA ORARIO

Classe 5A		Liceo Scientifico		
Disciplina	Ore assegnate	Di cui in presenza		Unità di apprendimento/tematica
		Ore Disciplina		
<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>	2+2			Trimestre - La questione ambientale: verso un' ecologia integrale. Area 1 Sviluppo sostenibile. Agenda 2030 Ob.12 Consumo e produzione responsabili; Ob.3 Salute e benessere; Ob.10 Ridurre le disuguaglianze Pentamestre - Globalizzati: cambiare in un mondo che cambia. Area 1 Sviluppo sostenibile. Agenda 2030 Ob.10; Ob.11 Città e comunità sostenibili.
<b>INGLESE</b>	2 + 6			Trimestre (2 ore) Asse 2 - Sviluppo sostenibile /Agenda 2030 - Ob.4 Uda: Autonomia, responsabilità, pensiero critico: percorsi nella riflessione etica, filosofica, pedagogica, sociologica del Novecento, articoli delle Costituzioni a confronto (temi: lavoro, parità di genere, diritti fondamentali) Tematica: The right to education. Pentamestre (6 ore) Asse 2 - Sviluppo sostenibile /Agenda 2030 - Ob.5,10 Uda: Autonomia, responsabilità, pensiero critico: percorsi nella riflessione etica, filosofica, pedagogica, sociologica del Novecento. Tematica: Reducing the Gender Gap: the fight for women's rights
<b>MATEMATICA</b>	2			Ob. 9 Innovazione tecnologica: Cittadinanza digitale L'impatto dell'intelligenza artificiale

				Visione film e documentari inerenti l'intelligenza artificiale nella vita quotidiana. Eventuali incontri con esperti dell'Università di Siena.
<b>FISICA</b>	2			Utilizzo delle fonti digitali e uso consapevole delle Tecnologie Asse fondamentale: Cittadinanza digitale Ob. 9 Innovazione tecnologica
<b>ITALIANO</b>	6			Italiano: "Gli scrittori e la guerra" (Autonomia, responsabilità e pensiero critico/ Agenda 2030 - ob. 16: promuovere società pacifiche e inclusive Latino: "Gli intellettuali e il potere: libertà e propaganda in età imperiale" (Autonomia, responsabilità e pensiero critico/ Agenda 2030 - ob. 16: promuovere società pacifiche e inclusive)
<b>LATINO</b>	4			
<b>STORIA</b>	6			Agenda 2030 Ob.16: Pace, giustizia e istituzioni solide: Statuto Albertino e Costituzione Italiana L'ONU
<b>FILOSOFIA</b>	2			Agenda 2030 Ob.13: Lotta contro il cambiamento climatico: Nuova etica ecologica
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	5			Ob.3Salute e benessere: Sviluppo sostenibile Conoscere le norme di prevenzione e di primo soccorso, secondo i principi di traumatologia fisica e sportiva; saper assumere comportamenti e stili di vita attivi nei confronti della salute dinamica conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva. CORSO BLS D
<b>SCIENZE NATURALI</b>	3			Obiettivo 11: Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili entro il 2030. La geologia dell'Italia e la vulnerabilità del nostro territorio. La valutazione e la prevenzione del rischio sismico e vulcanico.
<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>	1+2			Agenda 2030, Ob. 11 e Ob.16 Lo sguardo dell'arte come strumento di analisi e problematizzazione dell'attualità. Tutela del patrimonio culturale. Articolo 9 della Costituzione italiana. Espressioni di arte ambientale ed ecosostenibile: Land Art.

TOTALE ORE	45			
------------	----	--	--	--

### **Somministrazione delle Prove Invalsi**

Tutti gli studenti hanno partecipato alle Prove Invalsi, secondo il seguente calendario:

- 4 marzo 2024 prova di Italiano
- 5 marzo 2024 prova di Matematica
- 6 marzo 2024 prova di Inglese (Reading and Listening)

### **Simulazione delle prove d'esame**

La simulazione della prova scritta d'Italiano si è svolta in data 09/05/2024

La simulazione della prova scritta di Matematica si svolgerà in data 21/05/2024

Entrambe le prove somministrate agli studenti saranno svolte secondo le modalità fornite dall'O.M. 55 del 22/03/2024 relativa allo svolgimento degli Esami di Stato

### **I docenti del Consiglio di Classe**

**Prof.ssa Serenella Chiezzi**

---

**Prof.ssa Silvia Del Giusto**

---

**Prof.ssa Francesca Donia**

---

**Prof.ssa Silvia Gennari**

---

**Prof.ssa Carmen Ametrano**

---

**Prof. Marco Polvani**

---

**Prof.ssa Chiara Semplicini**

---

**Prof.ssa Angela Roncucci**

---

**Prof.ssa Federica Lorenzoni**

---

### Griglie di valutazione della Prima prova scritta

In relazione alla correzione della prima prova scritta, così come indicato anche nell'O.M. 55 del 22/03/24, si è tenuto conto delle seguenti griglie

#### ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "A. POLIZIANO" Griglia di valutazione per la Prima Prova scritta dell'Esame di Stato TIPOLOGIA A

COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_

INDICATORI GENERALI	LIVELLI	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO max	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
<b>INDICATORE 1</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</li> <li>• Coesione e coerenza testuale.</li> </ul>	Assenti	1	20	
	Appena accennate	2		
	Scadenti	3		
	Scarse	4		
	Carenti	5		
	Confuse	6		
	Incerte	7		
	Limitate	8		
	Parziali	9		
	Non puntuali	10		
	Accettabili	11		
	Adeguate	12		
	Soddisfacenti	13		
	Puntuali	14		
	Efficaci e puntuali	15		
	Pienamente soddisfacenti	16		
	Significative	17		
	Complete	18		
	Originali e significative	19		
Eccellenti	20			
<b>INDICATORE 2</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricchezza e padronanza lessicale.</li> <li>• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</li> </ul>	Assenti	1	20	
	Irrilevanti	2		
	Scadenti	3		
	Scarse	4		
	Carenti	5		
	Confuse	6		
	Incerte	7		
	Modeste	8		
	Limitate	9		
	Parziali	10		
	Accettabili	11		
	Adeguate	12		
	Soddisfacenti	13		
	Puntuali	14		
	Efficaci e puntuali	15		
	Ampie e corrette	16		
	Consapevoli	17		
	Appropriate	18		
	Molto soddisfacenti	19		
Eccellenti	20			
<b>INDICATORE 3</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</li> <li>• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</li> </ul>	Assenti	1	20	
	Irrilevanti	2		
	Scadenti	3		
	Scarse	4		
	Carenti	5		
	Confuse	6		
	Incerte	7		
	Modeste	8		
	Limitate	9		
	Parziali	10		

	Accettabili	11		
	Adeguate	12		
	Soddisfacenti	13		
	Puntuali	14		
	Efficaci e puntuali	15		
	Ampie e corrette	16		
	Consapevoli	17		
	Complete	18		
	Originali e significative	19		
	Eccellenti	20		

**Note: 1) la valutazione della prova svolta da alunni con PEI e PDP terrà conto delle misure dispensative e compensative eventualmente previste. In particolare, per gli alunni con DSA potranno non essere valutati gli aspetti di "correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi)" e "uso corretto ed efficace della punteggiatura", pertanto il punteggio relativo all'indicatore 2 potrà essere assegnato soltanto in relazione alla voce "ricchezza e padronanza lessicale".**

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A	LIVELLI	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO max	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
• Rispetto dei vincoli posti nella consegna.	Assente Carente Scarso Limitato Parziale Accettabile Adeguate Evidente e corretto Puntuale Completo e sicuro	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	10	
• Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Assente Carente Scarsa Lacunosa e/o con fraintendimenti Approssimativa Accettabile Pertinente Complessivamente efficace Completa Sicura e dettagliata	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	10	
• Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	Assente Carente Scarsa Incerta Approssimativa Accettabile Pertinente Precisa e corretta Completa Sicura e dettagliata	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	10	
• Interpretazione corretta e articolata del testo.	Assente Carente Scarsa Incerta Approssimativa Accettabile Pertinente Puntuale Completa e sicura Significativa e personale	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	10	

Punteggio totale in centesimi: ..... /100

da riportare in ventesimi con una proporzione (divisione per 5 + arrotondamento): ..... / 20

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "A. POLIZIANO"**  
**Griglia di valutazione per la Prima Prova scritta dell'Esame di Stato**  
**TIPOLOGIA B**

COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_

INDICATORI GENERALI	LIVELLI	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO max	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
<b>INDICATORE 1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</li> <li>• Coesione e coerenza testuale.</li> </ul>	Assenti Appena accennate Scadenti Scarse Carenti Confuse Incerte Limitate Parziali Non puntuali Accettabili Adequate Soddisfacenti Puntuali Efficaci e puntuali Pienamente soddisfacenti Significative Complete Originali e significative Eccellenti	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20	20	
<b>INDICATORE 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricchezza e padronanza lessicale.</li> <li>• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</li> </ul>	Assenti Irrilevanti Scadenti Scarse Carenti Confuse Incerte Modeste Limitate Parziali Accettabili Adequate Soddisfacenti Puntuali Efficaci e puntuali Ampie e corrette Consapevoli Appropriate Molto soddisfacenti Eccellenti	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20	20	
<b>INDICATORE 3</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</li> <li>• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</li> </ul>	Assenti Irrilevanti Scadenti Scarse Carenti Confuse Incerte Modeste Limitate Parziali Accettabili Adequate Soddisfacenti Puntuali Efficaci e puntuali Ampie e corrette Consapevoli	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17	20	

	Complete Originali e significative Eccellenti	18 19 20		
<b>Note: 1) la valutazione della prova svolta da alunni con PEI e PDP terrà conto delle misure dispensative e compensative eventualmente previste. In particolare, per gli alunni con DSA potranno non essere valutati gli aspetti di "correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi)" e "uso corretto ed efficace della punteggiatura", pertanto il punteggio relativo all'indicatore 2 potrà essere assegnato soltanto in relazione alla voce "ricchezza e padronanza lessicale".</b>				
<b>INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B</b>	<b>LIVELLI</b>	<b>PUNTEGGIO</b>	<b>PUNTEGGIO max</b>	<b>PUNTEGGIO ATTRIBUITO</b>
• Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Assenti Appena accennate Scadenti Scarse Carenti Confuse Limitate Approssimative Accettabili Adeguate Presenti e corrette Soddisfacenti Consapevoli e puntuali Sicure Molto sicure	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15	15	
• Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Assente Appena rilevabile Scadente Scarsa Carente Incerta Limitata Approssimativa Accettabile Adeguate Presente e corretta Soddisfacente Lineare Competente Completa	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15	15	
• Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Assenti Scarse Carenti Limitate Accettabili Adeguate Presenti e corrette Consapevoli e puntuali Sicure Complete	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	10	

Punteggio totale in centesimi: ..... /100

da riportare in ventesimi con una proporzione (divisione per 5 + arrotondamento): ...../ 20

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "A. POLIZIANO"**  
**Griglia di valutazione per la Prima Prova scritta dell'Esame di Stato**  
**TIPOLOGIA C**

COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_

INDICATORI GENERALI	LIVELLI	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO max	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
<b>INDICATORE 1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</li> <li>• Coesione e coerenza testuale.</li> </ul>	Assenti	1	20	
	Appena accennate	2		
	Scadenti	3		
	Scarse	4		
	Carenti	5		
	Confuse	6		
	Incerte	7		
	Limitate	8		
	Parziali	9		
	Non puntuali	10		
	Accettabili	11		
	Adeguate	12		
	Soddisfacenti	13		
	Puntuali	14		
	Efficaci e puntuali	15		
	Pienamente soddisfacenti	16		
	Significative	17		
	Complete	18		
	Originali e significative	19		
	Eccellenti	20		
<b>INDICATORE 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricchezza e padronanza lessicale.</li> <li>• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</li> </ul>	Assenti	1	20	
	Irrilevanti	2		
	Scadenti	3		
	Scarse	4		
	Carenti	5		
	Confuse	6		
	Incerte	7		
	Modeste	8		
	Limitate	9		
	Parziali	10		
	Accettabili	11		
	Adeguate	12		
	Soddisfacenti	13		
	Puntuali	14		
	Efficaci e puntuali	15		
	Ampie e corrette	16		
	Consapevoli	17		
	Appropriate	18		
	Molto soddisfacenti	19		
	Eccellenti	20		
<b>INDICATORE 3</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</li> <li>• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</li> </ul>	Assenti	1	20	
	Irrilevanti	2		
	Scadenti	3		
	Scarse	4		
	Carenti	5		
	Confuse	6		
	Incerte	7		
	Modeste	8		
	Limitate	9		
	Parziali	10		
	Accettabili	11		
	Adeguate	12		
	Soddisfacenti	13		
	Puntuali	14		
	Efficaci e puntuali	15		
	Ampie e corrette	16		
	Consapevoli	17		
	Complete	18		
	Originali e significative	19		

	Eccellenti	20			
<p>Note: 1) la valutazione della prova svolta da alunni con PEI e PDP terrà conto delle misure dispensative e compensative eventualmente previste. In particolare, per gli alunni con DSA potranno non essere valutati gli aspetti di "correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi)" e "uso corretto ed efficace della punteggiatura", pertanto il punteggio relativo all'indicatore 2 potrà essere assegnato soltanto in relazione alla voce "ricchezza e padronanza lessicale".</p>					
INDICATORI TIPOLOGIA C	SPECIFICI	LIVELLI	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO max	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.</li> </ul>	Assente	1	15		
	Appena rilevabile	2			
	Scadente	3			
	Scarsa	4			
	Carente	5			
	Confusa	6			
	Limitata	7			
	Approssimativa	8			
	Accettabile	9			
	Adeguate	10			
	Presente e corretta	11			
	Soddisfacente	12			
	Consapevole e puntuale	13			
	Sicura	14			
Molto sicura	15				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.</li> </ul>	Assente	1	15		
	Appena rilevabile	2			
	Scadente	3			
	Scarso	4			
	Carente	5			
	Incerto	6			
	Limitato	7			
	Approssimativo	8			
	Accettabile	9			
	Adeguate	10			
	Presente e corretto	11			
	Soddisfacente	12			
	Lineare	13			
	Competente	14			
Completo	15				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</li> </ul>	Assenti	1	10		
	Scarse	2			
	Carenti	3			
	Limitate	4			
	Accettabili	5			
	Adeguate	6			
	Presenti e corrette	7			
	Consapevoli e puntuali	8			
	Sicure	9			
	Complete	10			

Punteggio totale in centesimi: ..... /100

Da riportare in ventesimi con una proporzione (divisione per 5 con eventuale arrotondamento): ..... / 2

## Griglia di valutazione della Seconda prova scritta

L'OM. 55 del 22/03/2024 relativa allo svolgimento degli Esami di Stato specifica le modalità di elaborazione della Seconda prova scritta di Matematica.

La prova, inviata dal MIUR, consisterà nella soluzione di un problema a scelta del candidato tra due proposte e nella risposta a quattro quesiti tra otto proposte.

Durata della prova: sei ore.

La griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi, ai sensi dei quadri di riferimento allegati al DM. 769 del 2018 per la seconda prova, è la seguente:

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

Indicatore <i>(correlato agli obiettivi della prova)</i>	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
<b>Comprendere</b> Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	5
<b>Individuare</b> Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	6
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b> Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	5
<b>Argomentare</b> Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	4

La griglia di valutazione elaborata dal Dipartimento di Matematica dell'istituto, che verrà utilizzata per la valutazione della simulazione della Seconda prova scritta di Esame di Stato prevista per il 21 maggio p.v., è la seguente:

Commissione.....

Griglia di valutazione Matematica INDIRIZZO STUDIO.....		Classe .....	Candidato: .....	
	indicatori	livelli	Punteggi attribuibili	Punteggio assegnato
<b>Comprendere</b>	Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	Assente	0,5	
		Scarsa e limitata	1,0	
		Lacunosa	2,0	
		Mediocre	2,5	
		Accettabile	3,0	
		Discreto	3,5	
		Buono	4,0	
		Ottimo	4,5	
<b>Individuare</b>	Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	Assente	0,5	
		Errato e incoerente	1,0	
		Lacunoso	2,0	
		Coerente, ma con qualche errore (mediocre)	3,0	
		Accettabile	4,0	
		Discreto	4,5	
		Buono	5,0	
		Appropriato e corretto	6,0	
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b>	Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Assente	0,5	
		Non pertinente e non corretto	1,0	
		mediocre	1,5	
		accettabile	2,5	
		Discreto	3,0	
		Buono	4,0	
<b>Argomentare</b>	Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	Assente	0,5	
		Non pertinente	1,0	
		Confuso	1,5	
		mediocre	2,0	
		accettabile	2,5	
		Discreto	3,0	
Buono	3,5			
Appropriato	4,0			
<b>PUNTEGGIO ATTRIBUITO IN 20/ESIMI</b> (con arrotondamento all'unità superiore per frazione pari o uguale a 0,5)				
<b>TOTALE</b>				
IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE  _____	La commissione			
	_____			
	_____			

## Griglia di valutazione del colloquio

### Allegato A dell'O.M. 55 del 22 marzo 2024

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

## Relazioni e programmi svolti dai singoli docenti

### RELAZIONE DI ITALIANO

**Docente:** prof.ssa Silvia Gennari

**Ore di insegnamento:** 99

**Testi in adozione:** BALDI-GIUSSO-RAZETTI-ZACCARIA, *I classici nostri contemporanei*, Paravia, voll. 4-5.1-5.2-6

CHIAVACCI LEONARDI A.M., *Dante Alighieri. La Commedia. Paradiso*, Zanichelli

### PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe non ha goduto della continuità didattica nell'insegnamento della disciplina nel corso del triennio, come si evince dalle tabelle riportate all'inizio del presente documento, ed il percorso è stato anche segnato dal lungo periodo della pandemia. Nell'anno scolastico in corso, lo studio della letteratura italiana ha voluto costituire un momento di valore formativo personale oltre che culturale, contribuendo, per quanto possibile nel tempo a disposizione, allo sviluppo armonico delle singole personalità, favorendo i rapporti interpersonali, e ad una maggiore conoscenza di sé e delle proprie scelte di vita, mediante una didattica di tipo orientativo.

L'approfondimento linguistico e letterario è stato teso ad ampliare e consolidare le conoscenze e le competenze la cui acquisizione è cominciata fin dal biennio, per permettere l'accesso più diretto al patrimonio di civiltà e di pensiero di cui è erede la nostra cultura.

Il diretto confronto con i testi ha costituito il punto di partenza per un'analisi stilistica, linguistica e dei contenuti ed ha fornito agli studenti lo spunto per riflessioni più generali e confronti con l'attualità e con la propria esperienza di vita.

La classe, nonostante alcune prime difficoltà iniziali legate al cambiamento dell'insegnante, ha sempre dimostrato interesse nei confronti della disciplina, raggiungendo un livello generalmente buono delle conoscenze di base nell'ambito della letteratura e della lingua, sebbene risulti diversificata la sicurezza e la chiarezza nell'esposizione nelle *performances* sia scritte che orali.

Una parte degli studenti, infatti, ha acquisito un metodo di studio efficace, un buon livello di conoscenze e competenze unitamente ad una buona capacità di rielaborazione personale, oltre che un'espressione fluida e corretta anche nell'uso del lessico specifico della disciplina, sia nell'orale che nello scritto. Un secondo gruppo, invece, numericamente molto ristretto, ha faticato maggiormente ad applicarsi costantemente e in modo approfondito alla preparazione degli argomenti trattati e all'esercizio relativo alla produzione scritta, dimostrando di incontrare alcune difficoltà nella riflessione sui testi affrontati e di avere capacità espressive ancora non del tutto sicure, con un lessico limitato in modo particolare nello scritto.

Durante le verifiche scritte, oltre all'uso del vocabolario della lingua italiana, è stata consentita agli studenti anche la consultazione del dizionario dei sinonimi e dei contrari.

Il programma svolto, esposto di seguito in modo dettagliato, è corredato anche di una breve sezione di “Frammenti del Novecento”, costituita da alcuni testi poetici di scrittori italiani e stranieri del secolo scorso correlati in modo tematico alle opere degli autori affrontati durante l’anno.

Alcuni argomenti si sono prestati ad approfondimenti afferenti all’Educazione Civica, in un percorso dal titolo “Gli scrittori e la guerra”.

## **OBIETTIVI**

### **Conoscenze**

L’itinerario didattico dell’insegnamento dell’italiano si è proposto di condurre gli studenti a perseguire i seguenti obiettivi di conoscenza:

- conoscenza del linguaggio specifico della disciplina
- conoscenza delle coordinate storico-culturali dei periodi presi in esame
- conoscenza degli autori, delle opere e del pensiero ad esse sotteso
- conoscenza delle principali strutture della retorica e della comunicazione linguistica

### **Competenze**

Nel quadro del programma svolto gli studenti hanno dimostrato di aver conseguito in modo adeguato i seguenti obiettivi riguardo alle competenze:

- saper applicare le conoscenze acquisite nell'ambito dell'analisi di un testo letterario e non
- saper affrontare la lettura di un testo letterario poetico o in prosa con un metodo che permetta un approccio “critico”
- saper estrapolare i significati dai testi e dal contesto per confrontarsi con essi
- saper individuare in un testo letterario le strutture retoriche studiate
- saper collocare nel tempo i diversi autori studiati
- saper cogliere le differenze e le persistenze nei diversi generi letterari affrontati
- saper cogliere le differenze e le persistenze nel pensiero sotteso ai diversi testi analizzati
- saper produrre un elaborato che abbia le caratteristiche della completezza, correttezza ed originalità, secondo le tipologie di composizione scritta proposte all’Esame di Stato

### **Capacità**

Il percorso didattico del presente anno scolastico ha inteso essenzialmente stimolare negli studenti:

- la capacità di porsi in maniera critica non solo riguardo ai testi di volta in volta studiati, ma anche nei confronti della realtà che li circonda
- la capacità di concettualizzazione
- la capacità di espressione, descrizione, analisi e sintesi
- la capacità di rendere ragione delle proprie scelte ed opinioni, motivandole e sostenendole con argomentazioni adeguate
- la capacità di dialogo e di confronto con l'altro, nella convinzione che la dinamica dell'ascolto costituisca una via privilegiata della formazione globale dello studente
- la capacità di porsi in maniera critica e costruttiva di fronte ai problemi

- la capacità di riutilizzare in altri contesti, riconvertire e rinnovare le proprie conoscenze e competenze

### **METODI E STRUMENTI DIDATTICI**

Le lezioni si sono svolte con diverse modalità didattiche secondo le attitudini degli studenti e gli argomenti trattati. È stata privilegiata la lezione frontale per fornire i concetti e le nozioni basilari, ma non si è trascurato, tuttavia, neppure il metodo dialogico, a partire dalla lettura e dall'analisi di un testo, tendendo ad individuarne i contenuti essenziali e rendendo la classe partecipe attivamente nell'ambito di un confronto di opinioni, che l'insegnante di volta in volta ha stimolato, guidato e ricondotto ad un percorso lineare e consequenziale di pensiero.

Nella metodologia, infatti, si è posto in primo piano il confronto diretto con i testi attraverso la lettura, che ha costituito il punto di partenza per un'analisi stilistica, linguistica e contenutistica ed ha fornito agli studenti lo spunto per riflessioni più generali e confronti con la propria esperienza di vita.

Riguardo agli strumenti didattici, i libri in adozione sono stati il riferimento costante per ogni argomento, tuttavia per agevolare la comprensione di alcune tematiche trattate o facilitare lo studio personale, questi talvolta sono stati integrati con altra bibliografia indicata o fornita di volta in volta dall'insegnante e con l'utilizzo di supporti multimediali.

### **VERIFICHE E VALUTAZIONI**

Durante l'anno scolastico i momenti di verifica sono stati effettuati secondo diverse modalità:

- verifiche scritte in classe nella forma delle tipologie proposte all'Esame di Stato: analisi di testi letterari, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica su argomenti di attualità;
- colloqui orali intorno agli argomenti del programma svolto, riguardanti la conoscenza e la capacità di analisi di testi e temi e la capacità di operare collegamenti interdisciplinari e all'interno della disciplina.

Oltre al profitto oggettivamente misurato attraverso tali prove, in riferimento alle griglie di valutazione presenti nel PTOF, si è tenuto conto anche dell'interesse, della partecipazione e dell'intero percorso di crescita di ogni singolo studente.

Si rimanda al PTOF per le griglie utilizzate durante l'anno scolastico per la valutazione delle prove scritte e orali.

## PROGRAMMA DI ITALIANO

### Definizione e caratteri del **Romanticismo**

Le poetiche del Romanticismo europeo e i caratteri del Romanticismo italiano

Il dibattito tra "classici" e romantici in Italia

I generi letterari e il pubblico; il trionfo del romanzo e l'affermazione della lirica come "canto"

Breve storia della questione della lingua nell'Ottocento: purismo, classicismo, manzonismo

### **Alessandro Manzoni**: vita e opere

Gli *Inni sacri*, le odi civili e le tragedie: caratteri generali

Storia e letteratura in Manzoni: dalla *Lettera a Mons. Chauvet* al *Discorso sul romanzo storico*

*I promessi sposi*:

- Il romanzo della Storia e della Provvidenza (incipit dell'opera: "*L'Historia si può veramente deffinire... Scene di malvagità grandiosa, con intermezzi d'Imprese virtuose e buontà angeliche, opposte alle operationi diaboliche*")
- Il valore salvifico della sofferenza (fine del cap. VIII: *Addio ai monti*; cap. XXXV: Renzo ritrova Don Rodrigo al lazzeretto)
- Alcuni cronotopi del romanzo: il castello dell'Innominato, il "palazzotto" di don Rodrigo, la peste a Milano
- Il romanzo senza idillio e "il sugo di tutta la storia"

### **Giacomo Leopardi**: vita e opere

L'evoluzione del pensiero leopardiano

La poetica del vago e dell'indefinito

Temi e immagini ricorrenti: la natura, i notturni, il ricordo, la speranza

Lo *Zibaldone di pensieri* (cenni). Lettura dei seguenti passi dell'opera antologizzati nel libro di testo:

- *La teoria del piacere*
- *Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza*
- *Indefinito e infinito*
- *Teoria della visione*
- *Parole poetiche*
- *Teoria del suono*
- *Doppia visione*

Le *Operette morali*: genesi e significato dell'opera

Analisi dei seguenti testi:

- *Dialogo della Natura e di un Islandese*
- *Il cantico del gallo silvestre*
- *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*

Dai *Canti* analisi di:

- *Alla luna*
- *L'infinito*
- *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*
- *A Silvia*

Caratteri generali della **Scapigliatura**

### **Giovanni Verga:** vita e opere

I romanzi giovanili: *Storia di una capinera*, *Eva* (lettura della *Prefazione*)

La poetica del Verismo: lettera dedicatoria a Salvatore Farina (prefazione de *L'amante di Gramigna*)

Il ciclo de *I vinti*:

- Introduzione al ciclo

- Temi, personaggi e significato de *I Malavoglia* e *Mastro-don Gesualdo*

Lecture da *I Malavoglia*:

- Prefazione (i "vinti" e la "fiumana del progresso")

- Incipit dell'opera: il mondo arcaico e la famiglia dei Malavoglia (p. 239, fino a "il dito mignolo deve far da dito piccolo")

- La conclusione del romanzo: l'addio di 'Ntoni ad Aci Trezza (p. 256, da "Una sera, tardi, il cane si mise ad abbaiare")

Lecture da *Mastro-don Gesualdo*:

- L'addio al potere di Mangalavite (conclusione della Parte quarta, capitolo IV, in fotocopia)

- La morte di Gesualdo (p. 295, da "Senti... Ho da parlarti...")

Le novelle: temi e caratteri

Lecture da *Vita dei campi*: *Rosso Malpelo*

Lecture da *Novelle rusticane*: *La roba*

### **C. Baudelaire** e la poetica simbolista

Lecture da *I fiori del male*:

- *Corrispondenze*

- *L'albatro*

- *Spleen*

La poetica del **Decadentismo** in Italia e in Europa: caratteri generali

**\*Gabriele D'Annunzio:** la vita inimitabile di un mito di massa

Vita e opere.

L'ideologia e la poetica: il panismo estetizzante del superuomo

*Il piacere*: l'estetizzazione della vita e la crisi dell'estetismo

Le *Laudi di terra, di cielo, del mare e degli eroi*: introduzione all'opera, con particolare riferimento alla sezione *Alcyone*.

Lecture da *Alcyone*: *La pioggia nel pineto*

Lecture da *Il piacere*: il conte Andrea Sperelli (Libro primo, cap. II, fino a "non poter mai riprendere su se stesso il libero dominio")

"Il verso è tutto" (fotocopia)

**\*Giovanni Pascoli:** vita e opere

La poetica de *Il fanciullino* (p. 534, fino a "Ma è in tutti voglio credere", r.43; e da "Se è in tutti è anche in me", r. 50, a "due occhi infantili che guardano semplicemente e serenamente tra l'oscuro tumulto della nostra anima", r. 87)

Le raccolte poetiche: breve descrizione delle opere (*Myricae*, *Canti di Castelvecchio*)

Da *Myricae*:

- lettura dell'*Introduzione* e analisi delle poesie *Il lampo, Temporale, Novembre, Lavandare, X Agosto*

La poetica del **Futurismo**

*Il manifesto del Futurismo* (1909) di Marinetti (nella parte contenuta nell'antologia del libro di testo)

**Italo Svevo**: uno scrittore triestino al crocevia di culture della modernità

La vita e la formazione culturale

Descrizione de *La coscienza di Zeno* attraverso alcuni temi e problemi: letteratura, soggettività, psicanalisi; verità e menzogna; la *letteraturizzazione* della vita: procedimenti conoscitivi ed espressivi; l'inettitudine.

Lettura dei passi antologizzati nel libro di testo tratti da *La coscienza di Zeno: Il fumo* (p. 806, fino a "ma va un po' più lontano), *La morte del padre* (da p. 814), *La profezia di un'apocalisse cosmica* (p. 848)

**Giuseppe Ungaretti**: la "religione" della parola

La vita, la formazione e la poetica

Da *Il porto sepolto* analisi in classe delle seguenti poesie:

*In memoria*

*Il porto sepolto*

*I fiumi*

*Fratelli*

*San Martino del Carso*

*Veglia*

*Commiato*

Lecture da *L'Allegria: Mattina, Soldati*

**Primo Levi**: vita e opere

Letteratura e testimonianza: *Se questo è un uomo* (cenni a *La tregua* e *I sommersi e i salvati*)

Lecture da *Se questo è un uomo*:

- *L'arrivo ad Auschwitz*: la sistematica "demolizione dell'uomo" nel Lager

Letteratura e chimica: *Il sistema periodico* (struttura e significato dell'opera)

Lecture da *Il sistema periodico*:

- *Idrogeno*
- *Cerio*

\*Dalla *Commedia* di Dante Alighieri:

- Lettura e commento dei seguenti canti del *Paradiso*: I – III - XXXIII

"Frammenti di Novecento":

- E. Montale, *Spesso il male di vivere ho incontrato*
- E. Montale, *Merigiare pallido e assorto*
- S. Quasimodo, *Ed è subito sera*
- S. Quasimodo, *Uomo del mio tempo*
- M. Luzi, *Contro le altere torri*

Percorso di Educazione civica: "Gli scrittori e la guerra"

- G. Ungaretti, *Fratelli, San Martino del Carso, Veglia, Soldati*
- P. Levi: *L'arrivo ad Auschwitz: la sistematica "demolizione dell'uomo" nel Lager; Cerio, da Il sistema periodico*
- - S. Quasimodo, *Uomo del mio tempo*
- - M. Luzi, *Contro le altere torri*

\* Gli argomenti contrassegnati con l'asterisco devono ancora essere svolti parzialmente o per intero.

***Prof.ssa Silvia Gennari***

## **RELAZIONE DI LATINO**

**Docente: prof.ssa Silvia Gennari**

**Ore di insegnamento: 73**

**Testo in adozione: GARBARINO G., *Colores. Cultura e letteratura latina, testi, percorsi tematici*, Paravia, voll.2-3**

### **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe non ha goduto di continuità didattica nell'insegnamento del latino, come si evince dalle tabelle riportate all'inizio del presente documento, ed il percorso è stato anche segnato dal lungo periodo della pandemia. Nell'ultimo anno, tuttavia, gli studenti hanno studiato la disciplina mostrando interesse in particolar modo nei confronti della letteratura, che ha costituito la parte preponderante del programma svolto.

L'apprendimento della storia della letteratura è stato essenzialmente finalizzato a fornire agli studenti gli strumenti per acquisire una maggiore consapevolezza dei rapporti continuativi e contrastivi tra la cultura latina e quella italiana. Lo sviluppo delle conoscenze relative agli autori, ai loro testi più significativi e ai diversi generi letterari, infatti, è stato diretto a permettere un approccio al mondo antico volto a ritrovare in esso linee di continuità e di alterità storico-culturale nel rapporto dinamico tra presente e passato. L'approccio con gli autori e le loro opere ha mirato a far scoprire un patrimonio di pensiero che costituisce il fondamento della cultura occidentale e a condurre la classe a conoscere ed approfondire il mondo della Roma antica in vista di un proficuo confronto con la società attuale.

Nonostante le difficoltà relative alla traduzione, mostrate da un gruppo di studenti all'interno della classe, si è ritenuto opportuno, tuttavia, nell'ultimo anno non privare gli studenti di un approfondimento di carattere linguistico, per permettere loro un accesso più diretto e in lingua originale ai testi che custodiscono il patrimonio di civiltà e di pensiero del mondo antico. Momento qualificante ed esclusivo di tale approfondimento è stato lo studio ragionato del lessico, nell'ambito della lettura solo di alcuni passi scelti in lingua originale, fatta esclusivamente in classe con la mediazione dell'insegnante. Si è richiesto poi agli studenti, in sede di verifica, di sapersi orientare di fronte al testo in latino relativamente al contenuto, contestualizzandolo nell'ambito del pensiero, dell'opera dell'autore, del genere letterario e del periodo storico in cui è stato composto, e di commentarlo procedendo per parole e concetti-chiave, in modo da cogliere i termini, le costruzioni e le espressioni più significative.

Il raggiungimento degli obiettivi della disciplina, fissati nel piano di lavoro annuale, risulta diversificato in relazione alle capacità, all'intero percorso formativo e all'impegno di ciascuno studente: una parte della classe ha acquisito un discreto metodo di studio unitamente alla capacità di operare collegamenti e di utilizzare con una adeguata padronanza il linguaggio specifico della materia; accanto a questi si deve, infine, registrare anche la presenza di alcuni studenti che hanno evidenziato particolare attitudine alla disciplina, acquisendo una buona o ottima capacità di rielaborare i contenuti con padronanza e spirito critico e un consolidato patrimonio di conoscenze.

## **OBIETTIVI**

### **Conoscenze**

L'itinerario didattico dell'insegnamento del latino si è proposto di condurre gli studenti a perseguire i seguenti obiettivi di conoscenza:

- la conoscenza dei caratteri principali della cultura latina nell'età imperiale
- la conoscenza delle principali tappe della storia romana per la contestualizzazione degli autori e dei generi letterari di volta in volta affrontati
- la conoscenza degli autori, delle opere e del pensiero ad esse sotteso
- la conoscenza degli elementi principali della storiografia romana di epoca imperiale
- la conoscenza delle caratteristiche essenziali del poema epico, della prosa filosofica, dell'epistolografia, della satira, del genere epigrammatico, della storiografia e del romanzo di epoca imperiale

### **Competenze**

Nel quadro del programma svolto gli studenti hanno dimostrato di aver conseguito in modo complessivamente soddisfacente i seguenti obiettivi riguardo alle competenze:

- saper cogliere l'importanza storica della civiltà latina nello sviluppo della cultura europea
- saper cogliere nella tradizione latina la fonte della cultura letteraria, artistica, filosofica e civile dell'Europa moderna
- saper estrapolare i significati dai testi e dal contesto, per confrontarsi con essi
- saper collocare nel tempo i diversi autori studiati
- saper cogliere le differenze e le persistenze nei diversi generi letterari affrontati
- saper cogliere le differenze e le persistenze nel pensiero sotteso ai diversi autori oggetto di studio
- saper cogliere in maniera adeguata gli aspetti più significativi dei testi proposti dal punto di vista lessicale, sintattico e retorico

### **Capacità**

Il percorso didattico del presente anno scolastico ha inteso essenzialmente stimolare negli studenti:

- la capacità di porsi in maniera critica non solo riguardo agli argomenti di volta in volta studiati, ma anche nei confronti della realtà che li circonda
- la capacità di concettualizzazione
- la capacità di espressione, di analisi e di sintesi
- la capacità di rendere ragione delle proprie scelte ed opinioni, motivandole e sostenendole con argomentazioni adeguate
- la capacità di dialogo e di confronto con l'altro, nella convinzione che la dinamica dell'ascolto costituisca una via privilegiata della formazione globale dello studente
- la capacità di porsi in maniera critica e costruttiva di fronte ai problemi
- la capacità di riutilizzare in altri contesti, riconvertire e rinnovare le proprie conoscenze e competenze
- la capacità di instaurare un proficuo confronto con la cultura attuale

- la capacità di accostarsi ad un testo prodotto da una civiltà diversa dalla propria senza pregiudizi di alcun genere (culturali, sociali, antropologici e caratteriali)
- la capacità di studiare con un metodo costante e mentalmente disciplinato

### **METODI E STRUMENTI DIDATTICI**

Le lezioni si sono svolte con diverse modalità didattiche secondo le attitudini degli studenti e gli argomenti trattati, sebbene sia stata privilegiata la lezione frontale, utilizzando anche le nuove tecnologie, per fornire i concetti e le nozioni basilari.

Non si è trascurato neppure la lettura parziale o integrale di testi in traduzione italiana, in modo da ampliare e completare il profilo dei singoli autori e soprattutto per stimolare un approccio personale a pagine che, mediante immagini e una lingua lontane nel tempo, esprimono valori sempre attuali. Riguardo agli strumenti didattici, i libri in adozione sono stati il riferimento costante per ogni argomento, sebbene per agevolare la comprensione di alcune tematiche trattate o facilitare lo studio personale, talvolta questi siano stati integrati con altro materiale bibliografico indicato o con testi forniti di volta in volta dall'insegnante e con l'utilizzo di supporti multimediali.

### **VERIFICHE E VALUTAZIONI**

Le verifiche sono state diversificate sotto forma di interrogazioni orali, prove strutturate a domande aperte e a scelta multipla, analisi del testo, analisi e produzione di un testo argomentativo a partire da un testo latino.

Affinché il processo formativo fosse maggiormente coinvolgente e responsabile, gli obiettivi specifici di ogni attività sono stati il più possibile resi noti assieme ai criteri di valutazione e di verifica.

Oltre al profitto oggettivamente misurato attraverso tali prove, nella valutazione si è tenuto conto anche dell'interesse, della partecipazione e dell'intero percorso di crescita di ogni singolo studente, secondo i criteri indicati dal Collegio dei Docenti.

Si illustrano di seguito i criteri di valutazione delle verifiche e si riportano le griglie di valutazione per le prove scritte utilizzate durante l'anno, mentre per le verifiche orali si rimanda alla griglia contenuta nel PTOF.

## PROGRAMMA DI LATINO

### L'età augustea

La storiografia: **Livio**

Le fonti, il metodo e le finalità dell'*Ab Urbe condita*

*Lecture in traduzione dei seguenti passi dell'opera:*

- *Prefazione generale*
- *La questione delle fonti (VI, 1, 1-3)*
- *La prefazione della terza decade*

Lettura in lingua originale con individuazione delle parole-chiave del testo:

- *Il ritratto di Annibale*

**Vitruvio:** l'architetto e l'architettura in epoca augustea

### L'età giulio-claudia: quadro storico e culturale

La favola: **Fedro**

Caratteri e finalità del genere letterario e dell'opera di Fedro

- Lettura in lingua originale con individuazione delle parole e dei concetti-chiave del prologo al libro I delle *Fabulae* (p. 20) e della favola del lupo e dell'agnello (I, 1)
- Lettura in traduzione delle seguenti favole: *Il lupo magro e il cane grasso; La vedova e il soldato; La volpe e l'uva; Il vecchio e l'asino*

**Seneca:** vita e opere

La formazione filosofica e lo stoicismo eclettico di Seneca

I *Dialogi*: trattati e *consolationes* (contenuti e forme)

Le *Epistulae ad Lucilium*: caratteristiche e contenuti

Seneca e il potere: dal *De clementia* all'*Apocolokyntosis*

Seneca tragico: contenuti e stile

*Lettura in traduzione italiana di alcuni passi riguardo alla riflessione sul tempo:*

- *De brevitae vitae* 1 (T4: la vita è davvero breve?)
- *De brevitae vitae* 10 (T6: il valore del passato)
- *De brevitae vitae* 12 (T7: la galleria degli "occupati")
- *Epistulae ad Lucilium* 1 (T8: riappropriarsi di sé e del proprio tempo)

Lettura in traduzione italiana dei passi riguardo alla schiavitù:

- *Epistulae ad Lucilium* 47 (T17: libertà e schiavitù sono frutto del caso)
- *Epistulae ad Lucilium* 47 (T18: come trattare gli schiavi)

Lettura in traduzione italiana di:

- *Epistulae ad Lucilium* 24 (T19: l'esperienza quotidiana della morte)

**Lucano:** vita e opere

Il *Bellum civile*: fonti, contenuto e stile

Ideologia e rapporti con l'*èpos* virgiliano

*Lettura in italiano dei seguenti passi tratti dal Bellum civile:*

- il proemio dell'opera: I, 1-32 (T1)
- i ritratti di Pompeo e di Cesare: I, 129-157 (T2)
- una profezia funesta: VI, 750-767; 776-820 (T3)

La satira di **Persio**: contenuti e forme

**Petronio** e il *Satyricon*: questioni sull'autore

Il *Satyricon*: questioni sul genere letterario

Il contenuto dell'opera e il realismo di Petronio

*Lettura in italiano di alcune parti antologizzate tratte dalla Cena Trimalchionis (T1-2-3-4) e della fabula della matrona di Efeso (T6)*

Lettura in lingua originale con individuazione delle parole e dei concetti-chiave della *fabula* del lupo mannaro (T5)

L'età dei Flavi: quadro storico e culturale

**Marziale** e l'epigramma

Contenuti e forme del *Liber de spectaculis* e degli *Epigrammata*

*Lettura in traduzione italiana dei seguenti epigrammi*: una poesia che "sa di uomo" (T1); Matrimoni di interesse (T4); Erotion (T11)

**Quintiliano**: la decadenza dell'oratoria e la riflessione pedagogica

*Lettura in italiano dei seguenti passi antologizzati sul testo tratti dalla Institutio oratoria*:

- Retorica e filosofia nella formazione del perfetto oratore (T1)
- Vantaggi dell'insegnamento collettivo (T4);
- L'importanza della ricreazione (T5);
- Severo giudizio su Seneca (T8)
- Il maestro ideale (T9)

Enciclopedismo e *curiositas* in **Plinio il Vecchio**

L'età del principato di Traiano e Adriano: quadro storico e culturale

\***Giovenale** e la satira dell'*indignatio*

**Plinio il Giovane**: vita e opere

L'oratoria: il *Panegirico di Traiano*

L'epistolario: introduzione all'opera

*Lettura in italiano dei passi antologizzati tratti dai libri VI e X delle Epistulae*:

- L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio (T5)
- Uno scambio di pareri sulla questione dei cristiani (T6-7)

\* **Tacito**: vita e opere

L'*Agricola*: genere letterario e contenuto

*Lettura in italiano della Prefazione dell'Agricola (T1)*

La *Germania*: genere letterario e contenuto

Un libro "pericoloso". La *Germania* di Tacito e il nazismo:

- Scheda di approfondimento con gli studi di L. Canfora sull'interpretazione dell'opera di Tacito da parte degli ideologi del Terzo Reich (fotocopia)
- La storia del *Codex Aesinas*: lettura dell'articolo di Michele Magni ne *Il Foglio del 21/03/21*, <https://www.ilfoglio.it/cultura/2021/03/15/news/tacito-fa-paura-2027943/?callback=in&code=ZJBHZTG0MTETN2JMZIOZLNZQYLWI1YJGTMDI2ZGE2OTFKM2Y2&state=3343cf6a103d4c7cabf9f6c6187dc9e8>

La storiografia di Tacito: metodo, finalità e stile

Le opere storiografiche: le *Historiae* e gli *Annales* (struttura, modelli e contenuto)

*Lettura in italiano dei passi antologizzati degli Annales:*

- Il proemio (T10)
- Nerone e l'incendio di Roma (T14)
- La persecuzione dei cristiani (T15)
- La morte di Seneca (fotocopia)
- La morte di Petronio (p. 154)

\*L'età degli Antonini: quadro storico e culturale

\***Apuleio**: vita e opere

L'oratoria filosofica del *De magia*

Le *Metamorfosi*: contenuto, caratteristiche e intenti dell'opera

*Lettura in italiano dei passi antologizzati del romanzo:*

- Il proemio (I, 1: T1)
- Lucio diventa asino (T2)
- La preghiera a Iside (T3)
- Il ritorno alla forma umana e il significato delle vicende di Lucio (T4)
- L'audace lucerna sveglia Amore (T7)

**Educazione civica**: a partire dagli argomenti svolti durante l'anno, gli studenti sono stati spronati a riflettere sul tema "Gli intellettuali e il potere in età imperiale: tra allineamento e opposizione"

\* Gli argomenti contrassegnati dall'asterisco non sono ancora stati svolti in tutto o in parte.

**Prof.ssa Silvia Gennari**

## RELAZIONE DI MATEMATICA

**Docente: prof.ssa Silvia Del Giusto**

**Ore di insegnamento:**

- **Trimestre: 53**
- **Pentamestre: 55+20 da svolgere**
- **Totale: 128**

**Testi in adozione: Bergamini, Trifone, Barozzi. Manuale blu 2.0 di matematica plus, vol 4 e 5. Zanichelli**

### PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Il mio percorso didattico con la classe è iniziato in seconda e si è protratto fino al quinto anno. La classe risulta abbastanza eterogenea: alcuni alunni si sono contraddistinti nel corso degli anni per l'impegno assiduo, il comportamento corretto e i risultati buoni o, in alcuni casi, ottimi; altri hanno raggiunto nel complesso un livello discreto o accettabile, anche se il loro percorso didattico è stato caratterizzato da minor continuità e costanza. Un'altra parte della classe, infine, ha mostrato ritmi di apprendimento più lenti, dovuti talvolta a fragilità che si sono protratte nel corso degli anni, talvolta ad un impegno non sempre adeguato. Sebbene nell'ultimo periodo vi sia stato un tentativo di recupero, in alcuni casi continuano a permanere difficoltà, soprattutto nelle verifiche scritte.

### OBIETTIVI

#### Obiettivi Generali

Abituare alla riflessione e al ragionamento logico-deduttivo.

Sviluppare la capacità di astrazione, di analisi e di sintesi.

Sviluppare le capacità critiche di valutazione dei risultati e la capacità di riconoscere e correggere gli errori.

Sviluppare la capacità di comunicare in un linguaggio rigoroso.

#### Obiettivi della disciplina:

##### Conoscenze

Derivate: conoscere la definizione, il significato geometrico e le regole di derivazione e i teoremi del calcolo differenziale.

Integrali indefiniti: conoscere la definizione, le relative proprietà e i vari metodi di integrazione.

Integrali definiti: conoscere la definizione e il significato geometrico di integrale definito.

Conoscere le formule del calcolo combinatorio ed i teoremi di calcolo delle probabilità.

Conoscere alcuni elementi di geometria analitica nello spazio.

Conoscere semplici casi di equazioni differenziali.

##### Competenze

Saper applicare correttamente i vari teoremi del calcolo differenziale per risolvere problemi.

Saper utilizzare le tecniche del calcolo differenziale per lo studio completo della funzione e per risolvere problemi di ottimizzazione.

Saper determinare le primitive di funzioni utilizzando vari metodi di integrazione.

Saper utilizzare il calcolo integrale per la risoluzione di problemi legati al calcolo di aree e volumi.

Saper risolvere semplici problemi di calcolo combinatorio e di probabilità.

Saper risolvere semplici problemi di geometria analitica dello spazio.

Saper verificare la soluzione di equazioni differenziali.

## **Abilità**

Riconoscere situazioni, anche in altre discipline, che si possono affrontare con modelli matematici. Utilizzare in modo flessibile le tecniche del calcolo differenziale e integrale per risolvere problemi di varia natura.

## **PROGRAMMA (in corsivo le parti ancora da svolgere)**

### **Limiti di funzioni e funzioni continue**

Ripasso del calcolo di limiti

Ripasso sugli asintoti

Continuità e punti di discontinuità di una funzione

Teoremi sulle funzioni continue (senza dimostrazione): Teorema di Weierstrass, Teorema dei valori intermedi, Teorema di esistenza degli zeri.

### **Derivate**

Il problema della tangente

Rapporto incrementale e definizione di derivata.

La funzione derivata

Derivate fondamentali e operazioni con le derivate: prodotto per una costante, somma di funzioni, prodotto di funzioni, reciproco di una funzione, quoziente di funzioni, funzione composta, funzione elevata ad una funzione, funzione inversa

Significato geometrico della derivata e retta tangente al grafico di una funzione.

Punti di non derivabilità: punti angolosi, flessi a tangente verticale, cuspidi.

Applicazioni delle derivate alla fisica (velocità ed accelerazione istantanea)

### **Teoremi del calcolo differenziale**

Teorema di Rolle (con dimostrazione) e suo significato geometrico.

Teorema di Lagrange (con dimostrazione) e suo significato geometrico.

Teorema di Cauchy (con dimostrazione).

Teorema di De L'Hospital e sua applicazione al calcolo dei limiti.

### **Massimi, minimi, flessi e studio di funzione**

Definizione di massimi e minimi relativi e assoluti, crescita e decrescenza di una funzione

Teorema di Fermat e ricerca degli estremanti relativi con la derivata prima

Flessi a tangente orizzontale

Problemi di ottimizzazione

Definizione di convessità e concavità di una funzione

La derivata seconda e la determinazione dei flessi a tangente obliqua

Studio di una funzione

Grafici di una funzione e della sua derivata

Teorema di esistenza e unicità degli zeri.

Risoluzione approssimata di un'equazione: metodo di bisezione e metodo delle tangenti.

### **Integrali indefiniti**

Primitive di una funzione e definizione di integrale indefinito

Linearità dell'integrale indefinito. Integrali indefiniti immediati

Integrali di funzioni composte riconducibili a quelli immediati

Integrazione per parti

Integrazione per sostituzione

Integrazione di funzioni razionali fratte

### **Integrali definiti**

Area del trapezoide.

Definizione di integrale definito

Proprietà dell'integrale definito

Teorema della media (con dimostrazione) e suo significato geometrico

Teorema fondamentale del calcolo integrale (con dimostrazione).

Calcolo di integrali definiti.

Calcolo di aree e volumi.

Integrali impropri.

### **Calcolo combinatorio e calcolo delle probabilità**

Disposizioni, permutazioni, combinazioni.

Definizione classica di probabilità

Applicazioni del calcolo combinatorio al calcolo delle probabilità.

Eventi compatibili e incompatibili, somma logica di eventi.

Eventi dipendenti e indipendenti, prodotto logico di eventi.

Probabilità condizionata, probabilità totale e teorema di Bayes

Prove indipendenti ripetute.

### ***Elementi di geometria analitica nello spazio***

*Coordinate nello spazio, distanza tra punti, punto medio di un segmento, baricentro di un triangolo.*

*Vettori nello spazio*

*Piano e sua equazione*

*Retta e sua equazione*

*Posizione reciproca di una retta e un piano*

*Superficie sferica*

### ***Cenni alle equazioni differenziali***

*Definizione di equazione differenziale e del problema di Cauchy*

*Verifica della soluzione di equazioni differenziali*

## **METODI E STRUMENTI DIDATTICI**

Gli argomenti sono stati introdotti mediante lezioni frontali e dialogate, mostrando esempi e ponendo domande. Sono stati svolti numerosi esercizi in classe e sono stati corretti puntualmente gli esercizi assegnati per casa. Si è fatto uso del libro di testo, mentre altri materiali sono stati condivisi sulla piattaforma Google Classroom.

Nell'ultima parte dell'anno è stato dedicato spazio alla risoluzione di problemi e quesiti in preparazione alla prova scritta.

Gli studenti hanno inoltre seguito un apposito corso pomeridiano sull'uso della calcolatrice grafica.

## **TIPOLOGIA DI VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Per la valutazione sommativa sono state utilizzate le seguenti tipologie di verifiche:

- Prove scritte di tipo tradizionale, strutturate prevalentemente in modo simile alla prova d'esame (problema+ quesiti), per valutare la comprensione degli argomenti trattati e la capacità di adattare procedure note a situazioni diverse.
- Prove orali per valutare le conoscenze e l'acquisizione del linguaggio formale.
- Verifiche a risposta aperta o chiusa
- Simulazione della seconda prova.

Per la valutazione formativa si è fatto ricorso a:

- Esercizi alla lavagna
- Correzione degli esercizi assegnati per casa
- Domande dal posto

Nella valutazione complessiva dell'alunno, a conclusione del percorso scolastico, verranno presi in considerazione anche l'impegno, l'interesse e i progressi fatti rispetto alla situazione iniziale.

Per la valutazione delle singole prove scritte e orali si è adottata la griglia, inserita nel PTOF.

- ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "A. POLIZIANO"

**Griglia di valutazione per la prova scritta/orale di Matematica, Fisica e Informatica**

Candidato: ..... Classe:.....Data:.....

Descrittori		Punteggi	
CONOSCENZE E ABILITÀ SPECIFICHE	Conoscenze e utilizzo di principi, teorie, concetti, regole, procedure, metodi e tecniche.	Approfondite e/o sistematizzate	10
		Pertinenti e corrette	9
		Adeguate e corrette	8
		Adeguate, con imprecisioni	7
		Essenziali	6
		Da consolidare	5
		Scarse e confuse	4
		Carenti e lacunose	3
		Gravemente lacunose	2
		Nulle	1
SVILUPPO LOGICO E ORIGINALITÀ DELLA RISOLUZIONE	Organizzazione e utilizzo delle conoscenze e delle abilità per analizzare, scomporre, elaborare e per la scelta di procedimenti ottimali.	Valida e/o originale	10
		Coerente e lineare	9
		Completa con lievi imprecisioni	8
		Essenziale	7
		Essenziale con qualche imprecisione	6
		Incompleta	5
		Incompleta e imprecisa	4
		Lacunosa	3
		Gravemente carente	2
		Nessuna	1
CORRETTEZZA E COMPLETEZZA DEGLI SVOLGIMENTI E DELLA RISOLUZIONE	Correttezza nei calcoli, nelle rappresentazioni geometriche e grafiche e nell'uso dei codici, pertinenza dei simboli.	Completa, precisa e particolareggiata	10
		Completa e precisa	9
		Appropriata	8
		Appropriata con lievi imprecisioni	7
		Sufficientemente completa, con errori	6
		Incompleta, con errori	5
		Incompleta e con gravi errori	4
		Ridotta e confusa	3
		Ridotta, confusa e con gravi errori	2
		Nessuna	1
PRECISIONE NELL'ESPOSIZIONE E CHIAREZZA NELL'ARGOMENTAZIONE	Precisione e ordine negli svolgimenti, uso del linguaggio specifico, chiarezza nell'esposizione e capacità di motivare e argomentare, padronanza del formalismo.	Argomentazione autonoma, critica e ben formalizzata	10
		Argomentazione critica e ben formalizzata	9
		Passaggi precisi trascritti in ordine logico senza omissioni/Argomentazione chiara e motivata	8
		Argomentazione essenziale, con lievi imprecisioni	7
		Argomentazione essenziale con qualche errore nel linguaggio specifico o nell'uso del formalismo	6
		Passaggi esposti non in ordine logico/Argomentazione confusa	5
		Incerto uso del linguaggio specifico e parziale comprensione dei quesiti	4
		Incerto uso del linguaggio specifico e erronea comprensione dei quesiti	3
		Scarsa	2
		Nessuna	1
VALUTAZIONE		Totale:	
		Voto in decimi(Totale/4):	

## **EDUCAZIONE CIVICA**

**Ore: 3**

**Assi fondamentali:** Cittadinanza digitale Ob. 9 Innovazione tecnologica

**L'intelligenza artificiale:** Conferenza nell'ambito del progetto Pianeta Galileo tenuta dalla professoressa Daniela Tafani dell'Università di Pisa, dal titolo: " ChatGPT e GPT-4. A chi serve l'intelligenza artificiale generativa?"

***Prof.ssa Silvia del Giusto***

## **RELAZIONE DI FISICA**

**Docente: prof. Marco Polvani**

**Ore di insegnamento:**

- **Trimestre: 37**
- **Pentamestre: 36 + 7 da svolgere**
- **Totale: 80**

**Testo in adozione: Il Walker, Corso di fisica, di J.S. Walker. Ed Pearson, vol. 2 e 3**  
**Materiale didattico fornito dal docente e disponibile sulla pagina di GClassroom**

### **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe ha proseguito con continuità il percorso di Fisica con lo stesso docente a partire dal secondo anno. Il comportamento degli studenti in classe consente di svolgere le lezioni in un clima sereno e la partecipazione al dialogo educativo è quasi sempre adeguata, alternando momenti di maggiore interesse a fasi più ricettive. Gli studenti si dimostrano, generalmente, attenti, attivi ed in grado di effettuare interventi stimolanti e pertinenti: all'interno del gruppo classe si possono individuare alcuni studenti che mostrano un'intelligenza vivace, buone conoscenze, discrete capacità logico-deduttive ed una discreta preparazione su materie a carattere scientifico, ed altri che, invece, evidenziano ritmi di apprendimento più lenti, capacità di attenzione talvolta più labili ed una minore e più lacunosa preparazione di base. La maggior parte degli alunni risulta particolarmente stimolata durante le spiegazioni, intervenendo costruttivamente e partecipando attivamente con opportune domande ed osservazioni durante le lezioni, favorendo in tal modo la costruzione collaborativa delle conoscenze. Durante le ore di lezione la classe assume un atteggiamento adeguato al contesto scolastico, manifestando un rapporto aperto, spontaneo e rispettoso nei confronti del docente.

### **OBIETTIVI**

Nel quinto anno del Liceo Scientifico lo studio della Fisica si completa con lo studio delle interazioni tra campo elettrico e campo magnetico e con la presentazione dei problemi inerenti alla nascita della Fisica moderna. Particolare rilievo è stato dato al percorso storico che ha portato alla formulazione di una teoria oggi sistematicamente formalizzata: ciò permette di non considerare la materia da un punto di vista puramente tecnico ma, quale è, come frutto del lavoro dell'uomo per comprendere la realtà. Durante le lezioni e nel lavoro a casa è stato dato spazio allo svolgimento di esercizi che hanno permesso agli studenti di comprendere maggiormente le possibilità di applicazione delle conoscenze acquisite. Laddove il programma lo ha consentito, sono stati sottolineati i collegamenti interdisciplinari. Il percorso didattico comprende le conoscenze sviluppate nel XX secolo relative al microcosmo e al macrocosmo, accostando le problematiche che storicamente hanno portato ai nuovi concetti di spazio e tempo, massa ed energia. Lo studio della teoria della relatività ristretta di Einstein ha portato lo studente a confrontarsi con la simultaneità degli eventi, la dilatazione dei tempi e la contrazione delle lunghezze; l'aver affrontato l'equivalenza massa-energia gli ha permesso di sviluppare un'interpretazione energetica dei fenomeni

nucleari (radioattività, fissione, fusione). L'affermarsi del modello del quanto di luce è stato introdotto attraverso lo studio della radiazione termica e dell'ipotesi di Planck (affrontati solo in modo qualitativo), ed è stato sviluppato da un lato con lo studio dell'effetto fotoelettrico e della sua interpretazione da parte di Einstein, e dall'altro lato con la discussione delle teorie e dei risultati sperimentali che evidenziano la presenza di livelli energetici discreti nell'atomo. L'evidenza sperimentale della natura ondulatoria della materia, postulata da De Broglie, ed il principio di indeterminazione hanno concluso il percorso in modo significativo.

È stato importante poi sollecitare gli studenti ad esprimersi e a comunicare in un linguaggio chiaro e preciso, ed anche se non tutti gli argomenti sono stati trattati in maniera esaustiva ed approfondita, ogni concetto è stato proposto in modo scientificamente corretto e preciso. Al termine dell'anno scolastico, lo studente è in grado di:

- conoscere le caratteristiche del campo magnetico, la forza di Lorentz e le sue applicazioni, le interazioni tra correnti elettriche e campo magnetico;
- conoscere il concetto di induzione elettromagnetica, il funzionamento dell'alternatore e della corrente alternata e saperne risolvere problemi;
- conoscere le equazioni di Maxwell e le caratteristiche principali delle onde elettromagnetiche;
- conoscere i postulati della relatività ristretta e i punti salienti del lavoro di Einstein;
- conoscere le caratteristiche generali della meccanica quantistica e i principali aspetti della fisica moderna.

## **METODOLOGIE**

Durante il corso dell'anno sono state utilizzate lezioni frontali, lezioni dialogate, discussioni ed esercitazioni guidate, in modo da avere un giusto equilibrio tra le diverse fasi di spiegazione, di applicazione e di esercitazione. Per facilitare la comprensione delle discipline, i diversi argomenti sono stati trattati con gradualità, procedendo dai concetti più semplici per arrivare a quelli più complessi; cercando di sviluppare la discussione in classe proponendo situazioni problematiche di cui trovare la soluzione, risolvendo esercizi diversificati in base al livello di difficoltà. Ogni argomento è stato introdotto con lezione frontale e le nozioni teoriche sono state accompagnate da esempi particolarmente significativi. Ogni lezione ha previsto un momento dedicato. In ogni lezione è stato dedicato ampio spazio ai chiarimenti richiesti dagli studenti, alla correzione dei compiti svolti a casa in cui siano emerse particolari difficoltà e mediante esercizi individuali atti a favorire l'autonomia nel lavoro. In alcuni periodi dell'anno scolastico sono state effettuate delle pause didattiche per consentire il recupero da parte di coloro che hanno mostrato difficoltà nell'apprendimento di determinati contenuti.

## **VALUTAZIONI E VERIFICHE**

Le verifiche sono state costanti e puntuali, in quanto momento necessario per comprendere quanto sia stato assimilato e integrato nel patrimonio culturale degli alunni e quanto invece non abbia costituito motivo di riflessione. In particolare, le verifiche formative hanno accertato il conseguimento degli obiettivi intermedi e a recuperare le eventuali lacune accumulate nel corso delle attività didattiche attraverso il controllo del lavoro fatto a casa, indagini in itinere, sintesi dell'argomento trattato nella lezione precedente all'inizio di quella successiva, lezioni dialogate, colloqui e risoluzione di esercizi e problemi. Le verifiche sommative, invece, hanno accertato il grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati, attraverso elaborati scritti e prove orali. Le verifiche scritte sono state articolate in domande, problemi da risolvere ed esercizi di vario tipo, strutturate nel modello di seconda prova di Esame di Stato, mentre, per le verifiche orali, oltre

all'interrogazione di tipo tradizionale, è stato approntato un colloquio a partire da un documento proposto inerente al programma svolto, nel modello del colloquio di Esame di Stato. Esempi di documenti proposti sono stati: il campo geomagnetico, il moto di una particella carica in un campo magnetico, le equazioni di Maxwell, lo spettro elettromagnetico, il fenomeno della dilatazione dei tempi e della contrazione delle lunghezze, il dualismo onda-particella. Nelle valutazioni individuali è stato tenuto conto, oltre che degli esiti delle suddette verifiche, attraverso cui è possibile indagare sulle reali capacità dell'alunno nel fare uso in maniera logica, razionale e consapevole delle conoscenze acquisite, anche di ulteriori elementi, quali gli interventi positivi durante le lezioni, l'impegno e la partecipazione dimostrati ed i progressi maturati rispetto alla situazione di partenza

## **PROGRAMMA DI FISICA**

### **CAMPO MAGNETICO**

Fenomeni magnetici e campo magnetico: poli magnetici, magneti naturali e calamite.

Attività di laboratorio: ago magnetico di prova, linee di campo magnetico.

Il campo geomagnetico: caratteristiche e paleomagnetismo.

La forza di Lorentz e il moto di una carica in un campo magnetico.

Studio del moto di una particella carica sottoposta a forze di tipo elettrico e magnetico.

Applicazioni della forza di Lorentz: spettrometro di massa, selettore di velocità.

Interazioni tra correnti e campo magnetico: esperimento di Oersted e la legge di Biot-Savart, forza magnetica subita da un filo percorso da corrente.

Motore elettrico in corrente continua.

L'esperimento di Ampere e definizione operativa di Ampere.

Flusso di campo magnetico e teorema di Gauss per il campo magnetico.

Circuitazione del campo magnetico e teorema di Ampere.

Confronto tra campo elettrostatico e magnetostatico

### **INDUZIONE ELETTROMAGNETICA**

Forza elettromotrice indotta e correnti indotte; la f.e.m. cinetica ed esperimento di Faraday.

Legge di Faraday – Neumann e Legge di Lenz.

Applicazioni della legge dell'induzione elettromagnetica: variazione di area, intensità di campo magnetico, angolo.

L'alternatore e la corrente alternata.

Spire e solenoidi: autoinduttanza, induttanza di un solenoide ed energia immagazzinata da un solenoide, il trasformatore.

Il motore elettrico in corrente alternata.

Circuiti in corrente alternata: puramente resistivo, capacitivo e induttivo.

Circuiti RLC in corrente alternata, impedenza e condizione di fase.

### **LE EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE**

Attività di laboratorio: processo di carica e scarica di un condensatore in un circuito in corrente continua.

Equazioni di flusso e circuitazione dei campi elettrico e magnetico.

La corrente di spostamento e il teorema di Ampere generalizzato.

Le equazioni di Maxwell e

Il campo elettromagnetico e le onde elettromagnetiche.

Lo spettro elettromagnetico.

### **LA TEORIA DELLA RELATIVITÀ**

Ripasso dello studio della luce nella storia della fisica.

Gli esperimenti per la misura della velocità della luce.

L'ipotesi dell'etere e l'esperimento di Michelson e Morley, prove dell'invarianza della velocità della luce.

I postulati della relatività ristretta, il concetto di simultaneità.

Dilatazione temporale e tempo proprio; contrazione delle lunghezze e lunghezza propria.

Conseguenze della teoria della relatività e confronto tra meccanica classica e meccanica relativistica: le trasformazioni di Lorentz, l'effetto Doppler per le onde elettromagnetiche, grandezze fisiche relativistiche ed equivalenza massa – energia.

Cenni di relatività generale e di astrofisica

### **FISICA QUANTISTICA E NUCLEARE**

Il corpo nero e l'ipotesi di Planck. I fotoni e l'effetto fotoelettrico.

Dualismo onda-particella per la radiazione elettromagnetica.

Modelli atomici: il modello di Thomson, l'esperimento di Rutherford e il modello planetario, il modello di Bohr per l'atomo di idrogeno. Spettri di emissione e assorbimento.

Dualismo onda – corpuscolo per l'elettrone, la lunghezza d'onda di De Broglie e l'esperimento della doppia fenditura di Davisson e Germer.

Il principio di indeterminazione di Heisenberg, onde di probabilità e l'esperimento mentale del gatto di Schrödinger.

Decadimento e radioattività, l'energia di legame e le reazioni nucleari, fissione e fusione.

### **EDUCAZIONE CIVICA**

Approfondimenti e riflessioni sul ruolo dello scienziato e sugli eventuali limiti che dovrebbero avere scienza e tecnologia

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "A. POLIZIANO"**  
**Griglia di valutazione per la prova scritta/orale di Matematica, Fisica e Informatica**

Descrittori		Punteggi	
CONOSCENZE E ABILITÀ SPECIFICHE	Conoscenze e utilizzo di principi, teorie, concetti, regole, procedure, metodi e tecniche.	Approfondite e/o sistematizzate	10
		Pertinenti e corrette	9
		Adeguate e corrette	8
		Adeguate, con imprecisioni	7
		Essenziali	6
		Da consolidare	5
		Scarse e confuse	4
		Carenti e lacunose	3
		Gravemente lacunose	2
		Nulle	1
SVILUPPO LOGICO E ORIGINALITÀ DELLA RISOLUZIONE	Organizzazione e utilizzo delle conoscenze e delle abilità per analizzare, scomporre, elaborare e per la scelta di procedimenti ottimali.	Valida e/o originale	10
		Coerente e lineare	9
		Completa con lievi imprecisioni	8
		Essenziale	7
		Essenziale con qualche imprecisione	6
		Incompleta	5
		Incompleta e imprecisa	4
		Lacunosa	3
		Gravemente carente	2
Nessuna	1		
CORRETTEZZA E COMPLETEZZA DEGLI SVOLGIMENTI E DELLA RISOLUZIONE	Correttezza nei calcoli, nelle rappresentazioni geometriche e grafiche e nell'uso dei codici, pertinenza dei simboli.	Completa, precisa e particolareggiata	10
		Completa e precisa	9
		Appropriata	8
		Appropriata con lievi imprecisioni	7
		Sufficientemente completa, con errori	6
		Incompleta, con errori	5
		Incompleta e con gravi errori	4
		Ridotta e confusa	3
		Ridotta, confusa e con gravi errori	2
Nessuna	1		
PRECISIONE NELL'ESPOSIZIONE E CHIAREZZA NELL'ARGOMENTAZIONE	Precisione e ordine negli svolgimenti, uso del linguaggio specifico, chiarezza nell'esposizione e capacità di motivare e argomentare, padronanza del formalismo.	Argomentazione autonoma, critica e ben formalizzata	10
		Argomentazione critica e ben formalizzata	9
		Passaggi precisi trascritti in ordine logico senza omissioni/Argomentazione chiara e motivata	8
		Argomentazione essenziale, con lievi imprecisioni	7
		Argomentazione essenziale con qualche errore nel linguaggio specifico o nell'uso del formalismo	6
		Passaggi esposti non in ordine logico/Argomentazione confusa	5
		Incerto uso del linguaggio specifico e parziale comprensione dei quesiti	4
		Incerto uso del linguaggio specifico e erronea comprensione dei quesiti	3
		Scarsa	2
		Nessuna	1
		VALUTAZIONE	
Voto in decimi(Totale/4):			

**RELAZIONE DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

**DOCENTE:** prof.ssa Carmen Ametran

**Ore di insegnamento:**

- **Trimestre: 32**
- **Pentamestre: 35**
- **Totale: 67**

**Testo in adozione:** G. Cricco, F.P. Di Teodoro, *Itinerari nell'Arte – voll.4 e 5 – Ed. Zanichelli*

Sono stati utilizzati materiali didattici forniti dall'insegnante come integrazione ed eventuale approfondimento dei contenuti proposti.

**PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

Ho seguito gli alunni dell'attuale V A, nello studio e nell'apprendimento del Disegno e della Storia dell'Arte, a partire dal quarto anno di corso.

Gli studenti si sono mostrati da subito ben disposti verso il recupero e completamento dei numerosi argomenti non trattati durante il terzo anno. Ciò, inevitabilmente, ha generato ritardi nella presentazione degli artisti previsti e, spesso, ha determinato anche la necessità di semplificare gli stessi argomenti da svolgere.

Nondimeno, è stato possibile constatare negli studenti una crescente maturazione delle capacità di analisi, di sintesi e di critica.

Il dialogo educativo è stato, pertanto, motivato, interessato e sempre più partecipe; i risultati raggiunti si possono considerare buoni ed ottimi per la maggior parte degli studenti, soddisfacenti per pochi altri la cui buona volontà e l'attenzione sono divenute costanti solo negli ultimi mesi.

Per la situazione descritta, rispetto alla programmazione prevista all'inizio dell'anno scolastico, è stato necessario rinunciare alla trattazione di alcuni argomenti. È pertanto da segnalare la mancata trattazione del Razionalismo in architettura e delle esperienze artistiche nel secondo dopoguerra.

Nel mese di aprile è stato necessario modificare la composizione della commissione interna per gli esami di stato, per cui sono stata sostituita dalla collega di Scienze Motorie.

**RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI**

L'insegnamento del Disegno e della Storia dell'Arte ha avuto come finalità l'acquisizione di una adeguata autonomia, lo sviluppo delle capacità critiche, il potenziamento delle capacità espressive e grafiche.

Alla fine del corso di studi, le prove grafiche, le verifiche orali e quelle scritte hanno mostrato che gli obiettivi programmati sono stati raggiunti; i risultati maturati dai diversi alunni sono stati diversi in relazione alle capacità o all'applicazione.

I principali obiettivi prefissati sono: 1) riconoscere, in relazione al contesto storico geografico e culturale le diverse fasi e forme costitutive delle principali architetture, individuandone, oltre le caratteristiche storiche

e culturali, gli aspetti tecnologici, morfologici, tipologici e gli eventuali significati espressivi; 2) impiegare con proprietà l'analisi dei principi, dei metodi e delle convenzioni proprie della rappresentazione artistica, nonché le terminologie tecniche e critiche appropriate, nell'esame di opere pittoriche e scultoree di diversi periodi storici.

## **CONTENUTI**

### **DISEGNO**

Analisi e descrizione di opere architettoniche mediante diversi sistemi di rappresentazione.

### **STORIA DELL'ARTE**

Recupero dei contenuti relativi alla corrente impressionista.

#### **Tendenze postimpressioniste**

Seurat, *Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte*.

Primitivismo, cloisonnisme. Paul Gauguin, *Il Cristo giallo*, *Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*

Il fenomeno del giapponismo. Vincent Van Gogh, *I mangiatori di patate*, *La camera ad Arles*, *Notte stellata*, *Campo di grano con volo di corvi*.

Cezanne, *I giocatori di carte*, la serie *La montagna Sainte-Victoire*.

#### **Architettura del ferro.**

Esposizioni Universali, Crystal Palace, Torre Eiffel.

#### **Art Nouveau**

Arts and Crafts, William Morris.

Modernismo. Antoni Gaudì, *Sagrada Familia*.

Secessione viennese. *Palazzo della Secessione* di J. M. Olbrich. Klimt, *Giuditta*, *Il bacio*, *Ritratto di Adele Bloch-Bauer*.

#### **Avanguardie storiche**

**Fauves.** Matisse, *Donna con cappello*, *La stanza rossa*, *La danza*.

**Espressionismo.** Pre-espressionismo. Ensor, *L'entrata di Cristo a Bruxelles*. Munch, *La fanciulla malata*, *Il bacio*, *Sera nel corso Karl Johan*, *L'urlo*.

**Die Brucke.** E. L. Kirchner, *Due donne per strada*. Kokoschka, *La sposa del vento*.

#### **Cubismo**

Picasso. Periodo blu, *Poveri in riva al mare*. Periodo rosa, *Famiglia di saltimbanchi*. Cubismo analitico e sintetico, *Les Femmes d'Alger (O. J. R. M.)*, *Il ritratto di Ambroise Vollard* (confronto con l'opera di Cezanne, *Guernica*).

#### **Futurismo**

Manifesto, F.T. Marinetti.

Boccioni, *La città che sale, Gli Stati d'animo, Forme uniche della continuità nello spazio.*  
Balla, *Dinamismo di un cane al guinzaglio, Ragazza che corre sul balcone.*  
Antonio Sant'Elia, *La città nuova.*

### **Dadaismo**

Duchamp, *Fontana, L.H.O.O.Q.*  
Man Ray, *Cadeau.*

**Surrealismo**, Manifesto di Breton.

J. Mirò, *Il Carnevale di Arlecchino, La scala dell'evasione (serie Le Costellazioni).*  
R. Magritte, *Il tradimento delle immagini, La riproduzione vietata, La condizione umana, Gli amanti, Golconda, L'impero delle luci.*  
Salvador Dalì, metodo paranoico-critico, *La persistenza della memoria, Venere con cassetti.*

### **Metafisica**

G. De Chirico, *Canto d'amore, La torre rossa, L'enigma dell'ora, Le muse inquietanti.*

### **Astrattismo**

Der Blaue Reiter. Kandinskij, *Murnau. Cortile del castello, Primo acquerello astratto, Serie Impressioni, Improvvvisazioni, Composizioni, Alcuni cerchi.*  
Marc, *Cavalli azzurri.*  
De Stijl. Mondrian, il tema dell'albero. *Composizione 10, Composizione in rosso, giallo e blu, Broadway Boogie-Woogie.*  
Malevic. Il Suprematismo, *Quadrangolo.*

### **Razionalismo in architettura**

#### **Esperienza del Bauhaus.**

**Mies van der Rohe, Il padiglione della Germania, Seagram Building.**

**Le Corbusier, i cinque punti dell'architettura, il Modulor, Villa Savoye.**

#### **Architettura razionalista in Italia.**

**Si prevede di svolgere entro il termine dell'anno scolastico gli argomenti sottolineati e contrassegnati in grassetto**

### **Educazione Civica**

Tutela del patrimonio culturale. Articolo 9 della Costituzione. Lo sguardo dell'arte come strumento di analisi e problematizzazione dell'attualità.

Visita guidata alla mostra "Alphonse Mucha. La seduzione dell'Art Nouveau" presso il Museo degli Innocenti a Firenze. La figura femminile immaginata da Mucha e la creazione di immagini iconiche.

### **METODOLOGIE DIDATTICHE**

Per il Disegno, gli alunni hanno analizzato alcune architetture contemporanee, evidenziando il loro impatto e la loro relazione con l'ambiente costruito circostante.

Per Storia dell'arte, sono stati evidenziati e approfonditi, in ogni periodo, i rapporti esistenti tra le opere d'arte e il loro contesto storico, culturale e tecnologico, proponendoli all'interno di un continuo divenire.

Il processo di conoscenza è stato posto in prospettiva storica e concerne aspetti sociali, formali e tecnici.

### **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Il processo della valutazione, nei momenti essenziali, della valutazione *in itinere*, della prova di analisi, comprensione ed esposizione del manufatto artistico e di quella finale, è stato strettamente collegato alle diverse fasi della programmazione didattica. Le tipologie di prove sono state orali, scritte e dirette sull'opera con l'ausilio della piattaforma Google Classroom.

Per l'attribuzione dei voti sono state utilizzate le griglie contenute nel PTOF.

***Prof.ssa Carmen Ametrano***

## RELAZIONE DI STORIA e FILOSOFIA

**Docente: prof.ssa Serenella Chiezzi**

### PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Un diffuso interesse per la riflessione storico- filosofica, insieme con una particolare sensibilità e apertura ai nuovi schemi categoriali, sono state espresse continuativamente dalla classe 5° A, nella quale ho iniziato l'attività didattica a partire dal quarto anno. Ciò non ha comportato nessuna *impasse* iniziale, infatti, pur in presenza di inevitabili disomogeneità, gli alunni hanno saputo sviluppare nel tempo abilità comunicative e relazionali tali da favorire una proficua dialettica insegnamento-apprendimento, esprimendo reali sentimenti di apprezzamento e condivisione. Così, grazie a impegno e motivazione, i più hanno rafforzato una visione organica e intimamente connessa dei saperi.

La classe si è anche rivelata, nel tempo, fiduciosa e si è resa ricettiva nell'accogliere le indicazioni e i suggerimenti da me proposti che miravano a rafforzare negli studenti la convinzione di poter migliorare il proprio impianto metodologico e di poter valorizzare le proprie abilità. Un interesse più vivo si è manifestato nel corso dell'ultimo anno, laddove sono emersi, al di là della distanza storico-culturale, possibili rapporti ed analogie con la realtà del presente e con un partecipato coinvolgimento esistenziale.

Fa onore alla classe l'essersi rivelata costantemente collaborativa e l'aver apprezzato ogni intervento della docente o dell'Istituto finalizzato all'innalzamento del livello culturale. Si è inoltre verificato un graduale cambiamento in quello sgradevole "gusto della lamentazione", molto adolescenziale del resto, che è andato via via scemando, insieme con un'eccessiva ansia da prestazione, atteggiamenti che sono stati sostituiti da una maggiore grinta e determinazione verso l'autorealizzazione. Gli studenti, insomma, hanno collocato con responsabilità il senso del loro impegno in una più ampia prospettiva di studio e di vita.

In merito al rendimento abbiamo fasce diversificate per l'impegno, le attitudini e la volontà di ciascuno. La maggior parte degli alunni, personalmente dotati e fortemente motivati allo studio, attraverso l'applicazione di strategie efficaci e con l'utilizzo di un appropriato linguaggio tecnico, raggiunge buoni risultati. Ai lati di quest'area abbiamo due altri piccoli gruppi. Uno di eccellenze, con profili di studenti che denotano brillantezza intellettuale e argomentativa, e massiccia dedizione allo studio. L'altro, forse meno costante nello studio, ma non nell'interesse, che si assesta su livelli di rendimento generalmente soddisfacenti.

Il programma si è svolto regolarmente, ma l'interferenza delle molteplici attività proposte a integrazione dell'offerta didattica - formativa, ha reso necessario un ridimensionamento degli argomenti auspicati, soprattutto per quanto attiene quelli conclusivi previsti.

## **STORIA**

### **Ore di insegnamento:**

- **Trimestre: 30**
- **Pentamestre: 29 + 11 da svolgere**
- **Totale: 70**

**Testo in adozione: A. Giardina, G. Sabbatucci, V. Vidotto, *Lo spazio del tempo*, Laterza, Bari**

### **CRITERI METODOLOGICO-DIDATTICI**

Si è ritenuto opportuno utilizzare criteri metodologici che sollecitino, nello studente, una proficua comprensione tanto del manuale quanto dei documenti storici e di critica storiografica, e per meglio analizzare il divenire storico si è proceduto gradualmente secondo nessi causali lineari. Ogni evento, perciò, è stato colto sia nel suo sviluppo: cause- dinamica- conseguenze, sia nelle varie concettualizzazioni e interpretazioni critiche. Inoltre, considerando lo storicismo un indispensabile criterio epistemologico, lo si è declinato in senso didattico, cercando, nei limiti della propria competenza, di dilatare il campo delle prospettive e di inserire, su scala diacronica, le conoscenze acquisite anche in altre aree disciplinari. E' risultato, altresì, di estrema importanza offrire agli studenti una chiara visione della società e dello stato nella loro evoluzione cronologica e nella loro attuale articolazione.

Nello studio della disciplina abbiamo utilizzato sia lezioni frontali che lezioni "socratiche" (aperte alle discussioni e al confronto), nonché materiale bibliografico e filmico adatto per gli approfondimenti.

Il recupero per gli studenti con difficoltà è stato svolto di mattina, *in itinere*.

### **OBIETTIVI TRASVERSALI**

Così come determinato in sede di programmazione didattica ed educativa, gli obiettivi proposti comuni sono i seguenti:

- acquisizione di un metodo personale e possibilmente critico di apprendimento
- acquisizione di una competenza espositiva e lessicale precisa e corretta, nonché adeguata alla disciplina trattata
- acquisizione o perfezionamento delle capacità di analisi e di sintesi dei contenuti
- acquisizione della capacità di operare collegamenti interdisciplinari.

Ci si è proposti inoltre il raggiungimento dei seguenti obiettivi

#### **educativi:**

- educazione alla tolleranza e alla socialità
- educazione al rispetto reciproco, al rispetto dell'ambiente scolastico e di tutti gli operatori
- educazione allo spirito critico

#### **comportamentali:**

- motivazione allo studio
- concentrazione e partecipazione alle lezioni
- rispetto delle regole e dei ruoli

#### **metodologici:**

- impegno nello studio
- continuità nell'applicazione
- metodo di studio

#### **cognitivi:**

- conoscenza: *sapere*: acquisizione di contenuti, principi, teorie, concetti, procedure afferenti alla disciplina
- competenza: *saper fare*: utilizzazione pratica delle conoscenze acquisite per risolvere "situazioni" problematiche o per produrre "nuovi oggetti"
- capacità: *saper essere*: utilizzazione significativa e responsabile di determinate competenze in situazioni in cui interagiscono più fattori.

#### **OBIETTIVI GENERALI E SPECIFICI**

##### **Gli obiettivi generali dello studio della storia sono:**

- maturazione dell'identità personale
- maturazione dell'identità sociale
- attitudine a problematizzare
- capacità di riferirsi a tempi e spazi diversi
- capacità di sensibilizzarsi alle differenze culturali, sociali, economiche e politiche
- capacità a scoprire la dimensione storica del presente.

##### **Gli obiettivi didattici specifici dello studio della storia sono:**

- conoscenza e l'utilizzo di concetti e termini storici, nonché di modelli appropriati per inquadrare, comparare, periodizzare i diversi fenomeni storici locali, regionali, nazionali e internazionali
- riconoscere, nello svolgersi di processi e fatti esemplari, gli interessi in campo, le determinazioni istituzionali, gli intrecci politici, economici, sociali, culturali e religiosi
- capacità di servirsi degli strumenti fondamentali del lavoro storico: cronologie, tavole sinottiche, atlanti storici e geografici, documenti.

##### **Gli obiettivi didattici specifici dello studio dell'Educazione Civica sono:**

- conoscenza e competenza delle norme e delle istituzioni democratiche
- analisi delle più importanti problematiche sociali attuali, nell'intento di rafforzare la tolleranza, il senso etico e la formazione di una responsabilità sociale degli studenti
- educazione al rispetto reciproco, al rispetto dell'ambiente scolastico e dei vari operatori  
educazione allo spirito critico

#### **Gli obiettivi minimi e relative competenze dell'insegnamento della Storia e Educazione Civica sono:**

##### **Conoscenze**

- Riconoscere i momenti di continuità e di frattura nella storia del 900.
- Conoscere alcune fonti storiografiche relative agli argomenti studiati.
- Conoscere gli eventi storici in chiave sincronica.

##### **Competenze**

- Individuare tesi, argomentazioni, presupposti di un testo.
- Costruire schemi e mappe concettuali.
- Esprimere valutazioni coerentemente argomentate.
- Cogliere interrogativi e problemi nella ricostruzione storica.
- Comprendere le relazioni tra concetti e fenomeni storici

## CRITERI DI VALUTAZIONE

### Valutazione formativa

Per la natura della valutazione formativa, da intendere come valutazione 'continua', sono state utilizzate modalità di controllo al termine di ogni unità didattica, onde evitare l'accumulo, da parte dello studente, di lacune che se non accertate per tempo, avrebbero potuto compromettere conoscenze future. Tali verifiche hanno avuto la duplice funzione consuntiva, di accertamento dei risultati raggiunti, e preventiva, di miglioramento dell'attività seguente. Sostanzializzata dalle verifiche e dalla partecipazione attiva e propositiva degli studenti, la valutazione è avvenuta sulla base della tassonomia degli obiettivi cognitivi: conoscenza, comprensione, analisi, sintesi e applicazione operativa dei dati acquisiti (ad es. interpretazione di un testo filosofico o di una fonte storica). È stata data particolare importanza alla capacità di collegare in maniera multidisciplinare le conoscenze acquisite, di organizzare e valorizzare i vari argomenti, nonché di caratterizzarli in modo autonomo e personale.

Sono state fatte due verifiche orali sia nel trimestre che nel pentamestre, ma sono state oggetto di valutazione anche gli interventi degli studenti, nonché l'interesse e la disponibilità al dialogo culturale.

Particolare rilevanza nella valutazione è stata data anche alla capacità di concettualizzare con efficace sostanzialità dialettica gli argomenti trattati.

### Valutazione sommativa

La valutazione sommativa si è strutturata sulle verifiche formative ed ha tenuto conto sia del raggiungimento degli obiettivi cognitivi, sia della crescita umana e culturale dello studente nel corso dell'anno scolastico.

Inoltre, in accordo con quanto stabilito con la programmazione per aree disciplinari, è stato compito preciso dell'insegnante portare gli studenti ad una maggiore consapevolezza della qualità del proprio lavoro e dei propri risultati, aiutandoli a raggiungere l'obiettivo educativo prioritario dell'autovalutazione. In ogni caso, in merito alla valutazione finale ci si è attenuti ai seguenti criteri:

- percentuale delle prove positive rispetto a tutte quelle effettuate nel corso dell'anno scolastico
- media dei voti attribuiti
- progressione dell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza
- partecipazione alle attività didattiche
- collaborazione nel processo di insegnamento-apprendimento
- impegno manifestato

### Per l'attribuzione dei voti è stata utilizzata la seguente griglia

Conoscenze (C1) Competenze (C2) Capacità (C3)

11.S.S."Poliziano" GRIGLIA DI VALUTAZIONE MATERIA: STORIA			
VOTI	CONOSCENZE (C1)	COMPETENZE (C2)	CAPACITA' (C3)
1	Risposta assente	Risposta assente	Risposta assente

2	Assenza totale o pressoché totale delle conoscenze	Discorso frammentario e non comprensibile	Mancanza di struttura logica
3	Assenza pressoché totale di conoscenze	Discorso scorretto e non comprensibile	Mancanza di struttura logica
4	Conoscenze approssimative, parziali e frammentarie	Discorso frammentario scorretto e non comprensibile	Mancanza di struttura logica.
5	Conoscenza superficiale, lacunosa ed incerta	Discorso comprensibile, ma spesso incerto e scorretto	Esposizione mnemonica degli argomenti
6	Conoscenza accettabile delle informazioni di base	Discorso comprensibile, esposizione elementare ma corretta	Struttura logica corretta
7	Conoscenza sicura delle informazioni di base	Discorso corretto, anche con riferimenti al lessico specifico	Argomentazione corretta e parziale rielaborazione dei contenuti
8	Conoscenza approfondita delle informazioni	Discorso corretto, strutturato con utilizzo del lessico specifico	Argomentazione corretta, rielaborazione dei contenuti e collegamenti intradisciplinari
9	Conoscenza approfondita delle informazioni	Discorso corretto, utilizzo generalizzato e fluido del lessico specifico	Argomentazione corretta, rielaborazione de contenuti, collegamenti intra e multidisciplinari
10	Conoscenza approfondita delle informazioni e ampliamento dei contenuti	Discorso corretto, utilizzo generalizzato e fluido del lessico specifico	Argomentazione corretta, rielaborazione critica dei contenuti, collegamenti intra e multidisciplinari

## PROGRAMMA DI STORIA

**La seconda rivoluzione industriale:** il capitalismo a una svolta; le concentrazioni e il capitalismo finanziario; scienza e tecnologia; le nuove industrie.

**L'Imperialismo:** caratteri generali: la spartizione dell'Africa e l'espansione in Asia e in Oceania

**Giolitti:** politica interna: "neutralità dello Stato", le grandi riforme, il "patto Gentiloni". Politica estera: la conquista della Libia e le sue conseguenze nella politica italiana.

**La prima guerra mondiale:** le cause, dalla guerra di movimento alla guerra di "usura", neutralismo e interventismo in Italia, le operazioni belliche, la guerra nelle trincee, la nuova tecnologia militare, la mobilitazione totale e il fronte interno, la svolta del '17, il disastro di Caporetto, l'ultimo anno di guerra, i trattati di pace, la nuova carta d'Europa, la Società delle Nazioni.

**La rivoluzione russa:** i prodromi nella rivoluzione del 1905, le cause, la rivoluzione di "febbraio", Lenin e la rivoluzione "d'ottobre", dittatura e guerra civile, la Terza Internazionale, il comunismo di guerra, la nuova politica economica, la nuova società, la presa al potere di Stalin.

**L'eredità della grande guerra:** le trasformazioni sociali, le conseguenze economiche, il biennio rosso, la rivoluzione in Germania, la stabilizzazione moderata in Francia e in Gran Bretagna, la repubblica di Weimar: le tensioni interne, la crisi della Ruhr, il clima di distensione in Europa.

**Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo:** i problemi del dopoguerra, cattolici, socialisti e fascisti, la vittoria mutilata e l'impresa fiumana, Giolitti, l'occupazione delle fabbriche e la nascita del PCI, il fascismo agrario e le elezioni del '21, l'agonia dello Stato liberale, la marcia su Roma, il regime fascista, i cambiamenti istituzionali, il delitto Matteotti e la svolta del '25.

**La crisi del 1929:** le cause, il "grande crollo" del '29, le conseguenze negli U.S.A. e in Europa, Roosevelt e il "New Deal", il nuovo ruolo dello Stato.

**L'Europa negli anni '30, totalitarismi e democrazie:** la crisi della repubblica di Weimar e l'avvento del nazismo il consolidamento del potere di **Hitler**, il Terzo Reich, l'antisemitismo, politica interna e politica estera; lo **stalinismo**, l'industrializzazione forzata, la crisi della sicurezza collettiva e i fronti popolari, la guerra civile in Spagna.

**L'Italia fascista:** il totalitarismo imperfetto, il regime e il paese, i Patti Lateranensi, cultura e scuola, la politica economica, l'imperialismo fascista e l'impresa etiopica, l'Italia antifascista.

**La seconda guerra mondiale:** le origini e le responsabilità la distruzione della Polonia e l'offensiva al nord, la caduta della Francia, l'intervento dell'Italia. La battaglia d'Inghilterra, il fallimento della guerra italiana: i Balcani e il Nord Africa, l'attacco all'Unione Sovietica, l'aggressione giapponese e il coinvolgimento degli S.U., 1942-43 la svolta della guerra, la campagna d'Italia, la caduta del fascismo e l'8 settembre, resistenza e lotta politica in Italia, le vittorie sovietiche e lo sbarco in Normandia, la fine del Terzo Reich, la sconfitta del Giappone e la bomba atomica.

**La Guerra Fredda (1945-73):** la nascita dell'ONU. La fine della "grande alleanza". Il nuovo ordine economico. La "guerra fredda". Il blocco dei "non allineati". L'Unione sovietica e le "democrazie popolari". Il dopoguerra negli Stati Uniti. Guerra in Corea. Dalla guerra fredda alla "coesistenza pacifica". Destalinizzazione e crisi ungherese. Crisi del "periodo di distensione": baia dei Porci e crisi missilistica cubana. Guerra in Vietnam

**La decolonizzazione:** i caratteri generali della decolonizzazione. Differenze tra quella inglese e quella francese.

## **PROGRAMMA di EDUCAZIONE CIVICA**

### **Agenda 2030-ob.16: Pace, giustizia e istituzioni solide:**

La Carta Costituzionale e la sua comparazione con lo Statuto Albertino.

Costituzione votata, democratica: preamboli alla Costituzione e allo Statuto (lettura e commento)

Costituzione compromissoria: artt. 1-3 Cost.-art.24 Statuto (lettura e commento)

Costituzione "non confessionale" o "laica": artt.7,8 Cost.-art.1 Statuto (lettura e commento)

Costituzione rigida

Costituzione lunga

Lettura e commento di vari articoli a scelta degli studenti

**O.N.U:** struttura e funzioni

**Si fa presente che per la prova orale dell'esame di stato si rimanda al programma controfirmato dagli studenti**

*Prof.ssa Serenella Chiezzi*

## FILOSOFIA

### Ore di insegnamento:

- Trimestre: 36
- Pentamestre: 31 + 14 da svolgere

Totale: 81

Testo in adozione: N.Abbagnano, G.Fornero, *La ricerca del pensiero*, Paravia, Torino.

### CRITERI METODOLOGICO-DIDATTICI

Si è ritenuto opportuno, al fine di pervenire ad una comprensione reale e consapevole dei contenuti filosofici proporre tali contenuti non solo in un'ottica storicistica, ma anche tematica, consapevoli del fatto che tale impostazione stimoli e potenzi i collegamenti con altri registri epistemologici. La programmazione si è avvalsa di pratiche che tendono allo sviluppo di forme multidimensionali del pensiero e all'analisi critica dei vari contesti fenomenici considerati, in relazione ad una riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e sulla ricerca di strategie euristiche. Si è optato, pertanto, oltre che per una tradizionale impostazione storicistica e sequenziale degli argomenti, anche per una didattica modulare e trasversale. Durante le lezioni frontali, ritenute utili per esporre con sintesi e chiarezza le tematiche da analizzare, si sono alternati momenti logico-deduttivi, ovvero di esposizione sistematica dell'orizzonte speculativo del filosofo, a momenti analitico-induttivi, in cui si è partiti dall'analisi testuale ed ermeneutica delle opere analizzate. Oltre le lezioni frontali sono state utilizzate anche lezioni "socratiche" (aperte), durante le quali si è cercato di coinvolgere gli studenti in discussioni sui temi o sugli autori trattati, confrontandone le risoluzioni, al fine di stimolare in loro capacità di pensare per modelli diversi e di individuare alternative possibili anche in rapporto alla richiesta di flessibilità del pensare, richiesta che nasce dalla rapidità delle attuali trasformazioni scientifiche e tecnologiche.

Particolare attenzione è stata riservata alla conoscenza specifica del linguaggio filosofico e alle tecniche di analisi testuale ed ermeneutica, convinti di poter così facilitare, negli studenti, uno studio personale e consapevole della riflessione filosofica. Si è considerata, inoltre, prioritaria la capacità di collegare il fatto teorico alla realtà della prassi, al fine di mostrare come la riflessione filosofica rappresenti il supporto teorico di applicazioni pratiche.

Qualora se ne sia determinata la necessità, ma senza che ciò potesse diventare una pericolosa 'zavorra' per la classe, è stata utilizzata la didattica del *mastery learning*, la cui strategia consiste nel concedere agli studenti con minor attitudini tempo supplementare per imparare.

### OBIETTIVI TRASVERSALI

Così come determinato in sede di programmazione didattica ed educativa, gli obiettivi proposti comuni sono i seguenti:

- acquisizione di un metodo personale, il più possibile critico, di apprendimento
- acquisizione di una competenza espositiva e lessicale precisa e corretta, nonché adeguata alla disciplina trattata
- acquisizione o perfezionamento delle capacità di analisi e di sintesi dei contenuti
- acquisizione della capacità di operare collegamenti interdisciplinari.

Ci si propone inoltre il raggiungimento dei seguenti obiettivi

**educativi:**

- educazione alla tolleranza e alla socialità
- educazione al rispetto reciproco, al rispetto dell'ambiente scolastico e di tutti gli operatori
- educazione allo spirito critico

#### **comportamentali:**

- motivazione allo studio
- concentrazione e partecipazione alle lezioni
- rispetto delle regole e dei ruoli

#### **metodologici:**

- impegno nello studio
- continuità nell'applicazione
- metodo di lavoro

#### **cognitivi:**

- conoscenza: *sapere*: acquisizione di contenuti, principi, teorie, concetti, regole, procedure afferenti alla disciplina
- competenza: *saper fare*: utilizzazione pratica delle conoscenze acquisite per risolvere "situazioni" problematiche o per produrre "nuovi oggetti"
- capacità: *saper essere*: utilizzazione significativa e responsabile di determinate competenze in situazioni in cui interagiscono più fattori.

### **OBIETTIVI GENERALI E SPECIFICI**

Gli obiettivi generali della riflessione filosofica sono ravvisabili nella formazione integrale della personalità e nella creazione di una coscienza critica, autonoma, libera e responsabile, capace di produrre pensiero, arricchire interiormente e stimolare una costante ricerca di sé, con l'obiettivo di evolvere nei livelli di coscienza.

Gli obiettivi didattico-specifici dello studio della filosofia sono da riferire anzitutto al raggiungimento della conoscenza dell'evoluzione del pensiero dell'umanità e della visione pluralistica del fatto culturale da ottenere confrontando e contestualizzando le differenti risposte offerte dai filosofi a problemi di natura analoga. Particolare attenzione è stata data alla capacità di collegare il fatto teorico alla realtà della prassi, con lo scopo di mostrare come la riflessione filosofica non sia solo pura astrazione, o peggio ancora un pantagruelico "castello di fumo", ma piuttosto come essa possa porsi quale supporto teoretico di applicazioni pratiche. A tale proposito sono state sviluppate riflessioni sulle varie diadi quali filosofia - politica, filosofia - scienza, filosofia-etica, filosofia-arte, fino agli attualissimi filosofia-ecologia, filosofia-intelligenza artificiale.

### **OBIETTIVI MINIMI E RELATIVE COMPETENZE**

#### **Conoscenze**

- Riconoscere le domande cui intendono rispondere i modelli teorici
- Analizzare gli esiti e le ricadute di un pensiero sulla visione dell'uomo e del mondo

#### **Competenze**

- Individuare tesi, argomentazioni, presupposti di un testo
- Costruire schemi e mappe concettuali
- Esprimere valutazioni coerentemente argomentate
- Costruire percorsi di studio pluridisciplinari
- Saper avviare percorsi tematici

## CRITERI DI VALUTAZIONE

### Valutazione formativa

Per la natura della valutazione formativa, da intendere come valutazione “continua”, sono state utilizzate modalità di controllo al termine di ogni unità didattica, onde evitare l’accumulo, da parte dello studente, di lacune che se non accertate per tempo, avrebbero potuto compromettere conoscenze future. Tali verifiche hanno avuto la duplice funzione consuntiva, di accertamento dei risultati raggiunti, e preventiva, di miglioramento dell’attività seguente. Sostanzializzata dalle verifiche e dalla partecipazione attiva e propositiva degli studenti, la valutazione è avvenuta sulla base della tassonomia degli obiettivi cognitivi: conoscenza, comprensione, analisi, sintesi e applicazione operativa dei dati acquisiti (ad es. interpretazione di un testo filosofico o di una fonte storica). E’ stata data particolare importanza alla capacità di collegare in maniera multidisciplinare le conoscenze acquisite, di organizzare e valorizzare i vari argomenti, nonché di caratterizzarli in modo autonomo e personale.

Sono state fatte due verifiche orali sia nel trimestre che nel pentamestre, ma sono state oggetto di valutazione anche gli interventi degli studenti, nonché l’interesse e la disponibilità al dialogo culturale.

Particolare rilevanza nella valutazione è stata data anche alla capacità di concettualizzare con efficace sostanzialità dialettica gli argomenti trattati.

### Valutazione sommativa

La valutazione sommativa si è strutturata sulle verifiche formative ed ha tenuto conto sia del raggiungimento degli obiettivi cognitivi, sia della crescita umana e culturale dello studente nel corso dell’anno scolastico.

Inoltre, in accordo con quanto stabilito con la programmazione per aree disciplinari, è stato compito preciso dell’insegnante portare gli studenti ad una maggiore consapevolezza della qualità del proprio lavoro e dei propri risultati, aiutandoli a raggiungere l’obiettivo educativo prioritario dell’autovalutazione. In ogni caso, in merito alla valutazione finale ci si è attenuti ai seguenti criteri:

- percentuale delle prove positive rispetto a tutte quelle effettuate nel corso dell’anno scolastico
- media dei voti attribuiti
- progressione dell’apprendimento rispetto ai livelli di partenza
- partecipazione alle attività didattiche
- collaborazione nel processo di insegnamento-apprendimento
- impegno manifestato

### Per l’attribuzione dei voti è stata utilizzata la seguente griglia

Conoscenze (C1) Competenze (C2) Capacità (C3)

11.S.S. "Poliziano" GRIGLIA DI VALUTAZIONE MATERIA: FILOSOFIA			
VOTI	CONOSCENZE (C1)	COMPETENZE (C2)	CAPACITA' (C3)

1	Risposta assente	Risposta assente	Risposta assente
2	Assenza totale o pressoché totale delle conoscenze	Discorso frammentario e non comprensibile	Mancanza di struttura logica
3	Assenza pressoché totale di conoscenze	Discorso scorretto e non comprensibile	Mancanza di struttura logica
4	Conoscenze approssimative, parziali e frammentarie	Discorso frammentario scorretto e non comprensibile	Struttura logica frammentaria
5	Conoscenza superficiale, lacunosa ed incerta	Discorso comprensibile, ma spesso incerto e scorretto	Esposizione mnemonica degli argomenti
6	Conoscenza accettabile delle informazioni di base	Discorso comprensibile, esposizione elementare ma corretta	Struttura logica corretta
7	Conoscenza sicura delle informazioni di base	Discorso corretto, anche con riferimenti al lessico specifico	Argomentazione corretta e parziale rielaborazione dei contenuti
8	Conoscenza approfondita delle informazioni	Discorso corretto, strutturato con utilizzo del lessico specifico	Argomentazione corretta, rielaborazione dei contenuti e collegamenti intradisciplinari
9	Conoscenza approfondita delle informazioni	Discorso corretto, utilizzo generalizzato e fluido del lessico specifico	Argomentazione corretta, rielaborazione de contenuti, collegamenti intra e multidisciplinari
10	Conoscenza approfondita delle informazioni e ampliamento dei contenuti	Discorso corretto, utilizzo generalizzato e fluido del lessico specifico	Argomentazione corretta, rielaborazione critica dei contenuti, collegamenti intra e multidisciplinari

## PROGRAMMA di FILOSOFIA

**L'Idealismo:** caratteri generali

**Hegel:** vita e opere. La dialettica. I capisaldi del sistema filosofico. Gli scritti teologico - giovanili. *La Fenomenologia dello Spirito:* autocoscienza, dialettica signoria-servitù, coscienza infelice. *La Logica:* logica dell'Essere, dell'Essenza, del Concetto. Filosofia dello Spirito: Spirito Soggettivo, Spirito Oggettivo, Spirito Assoluto.

**Schopenhauer:** vita e opere, le radici culturali del sistema, il mondo della rappresentazione come "velo di Maya", la scoperta della via d'accesso alla cosa in sé, caratteri e manifestazioni della "Volontà di vivere", il pessimismo, le vie della catarsi: arte, etica della pietà ed asceti.

**Kierkegaard:** vita e opere, la nascita dell'esistenzialismo religioso, singolarità e possibilità, i tre stadi dell'esistenza: vita estetica, vita etica e vita religiosa, angoscia, disperazione e fede.

**Destra e sinistra hegeliana.** Differenze di fondo

**Feuerbach:** vita e opere, il materialismo, la critica ad Hegel, la critica alla religione, umanismo e filantropismo. La teoria degli alimenti

**Marx:** vita e opere, Marx ed Hegel, Marx e i giovani hegeliani, Marx e gli economisti classici, Marx e i socialisti utopisti, il materialismo dialettico, il materialismo storico, la critica dell'economia borghese e la problematica dell'alienazione; *Il Capitale:* merce, lavoro e plusvalore, tendenze e contraddizioni del capitalismo, la rivoluzione del proletariato, caratteristiche e fasi della società comunista.

**Il Positivismo:** caratteri generali e contesto storico.

**Comte:** vita e opere, la legge dei tre stadi, la classificazione delle scienze, la sociologia, la religione della umanità.

**Nietzsche:** vita e opere, filosofia e malattia, nazificazione e denazificazione, caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche, *La nascita della tragedia:* spirito apollineo e spirito dionisiaco; *Considerazioni inattuali:* utilità e danno della storia, i rapporti con Wagner e Schopenhauer. Il periodo "illuministico": le considerazioni sulla scienza, la morte di Dio. Il periodo di "Zarathustra": l'oltre-uomo, l'eterno ritorno, la genealogia della morale e la trasvalutazione dei valori, la volontà di potenza, il nichilismo (attivo e passivo), il prospettivismo.

**Freud:** vita e opere, la scoperta dell'inconscio e le tecniche per accedervi, conscio, inconscio e pre-conscio; l'Es, l'Io e il Super-Io, l'interpretazione dei sogni, la teoria della sessualità e il complesso di Edipo, le considerazioni sulla religione e sulla civiltà.

**Heidegger:** l'ambivalenza della tecnica in relazione al mito di Prometeo

**Popper:** vita e opere, il problema della demarcazione e il principio di falsificabilità, l'asimmetria tra verificabilità e falsificabilità, la teoria della "corroborazione", la riabilitazione della metafisica; il rifiuto dell'induzione e la teoria della mente come faro, verosimiglianza e progresso scientifico, la concezione politica

**Jonas:** vita e opere, *Il principio responsabilità*: la nuova etica ecologica. I problemi di bioetica

**PROGRAMMA di EDUCAZIONE CIVICA**

**Agenda 2030- Ob.1: Lotta contro il cambiamento climatico:** potenziamento di quegli argomenti finalizzati a sviluppare negli studenti responsabilità verso l'ambiente, attraverso una nuova etica ecologica.

**Si fa presente che per la prova orale dell'esame di stato si rimanda al programma controfirmato dagli studenti**

*Prof.ssa Serenella Chiezzi*

## RELAZIONE DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE

**Docente: prof.ssa Chiara Semplicini**

### Ore di insegnamento:

- **Trimestre: 27**
- **Pentamestre: 36** (al 15 maggio)

**Totale: 63** (non sono state conteggiate le ore di sorveglianza per lezioni, convegni, assemblee, autogestione, PCTO e orientamento in uscita, educazione civica)

**Testo in adozione: M.Spiazzini, M.Tavella, M. Layton *Performer Shaping Ideas 2* ed. Zanichelli (2021). Più materiale in PDF, elaborato dalla docente o tratto da altri libri di testo, per l'analisi di ulteriori brani letterari**

### PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Conosco l'attuale 5A Liceo Scientifico da quando la classe mi è stata assegnata cinque anni fa e ho potuto perciò seguire le studentesse e gli studenti per quasi tutto il loro percorso scolastico (sono stata sostituita da supplenti durante il pentamestre del primo anno e il trimestre del secondo, perché in congedo di maternità).

La 5A Liceo Scientifico è una classe che si è sempre caratterizzata per un comportamento corretto e rispettoso delle regole scolastiche, pronta ad accogliere con un discreto interesse i contenuti e le attività presentati, abbastanza aperta al dialogo costruttivo e al dibattito su tematiche d'interesse collettivo e individuale.

All'inizio del triennio, il mio primo scopo è stato quello di cercare di uniformare una preparazione che risultava ancora abbastanza diversificata, sebbene il gruppo classe, nella sua quasi totale interezza, si sia sempre distinto per correttezza in classe e diligenza nel lavoro a casa.

Negli anni il miglioramento del metodo di studio e la crescita personale delle studentesse e degli studenti, ha prodotto personalità propositive, capaci di riportare i contenuti proposti e, in diversi casi, anche di analizzarli e rielaborarli da un punto di vista personale e critico; per alcuni studenti, tuttavia, lo studio è rimasto frammentario e poco autonomo sia dal punto di vista degli argomenti di letteratura che sul piano prettamente linguistico, di conoscenza delle strutture grammaticali e lessicali e delle funzioni comunicative della lingua inglese.

Soprattutto nell'ultimo biennio, ho potuto osservare tra le studentesse e gli studenti una tendenza a focalizzarsi eccessivamente sul voto, vedendolo come un fine in sé e non come un indicatore del proprio progresso. Questo atteggiamento ha portato a diverse problematiche, in primis uno studio superficiale, mnemonico, poco orientato alla crescita personale e ad un apprendimento efficace e maturo; e, in alcuni casi, ha prodotto ansia da prestazione e senso di inadeguatezza (nel momento in cui ci si identifica con un singolo numero viene minata l'autostima e la voglia di imparare, anche sbagliando), demotivazione e frustrazione, alimentando un circolo vizioso di sconforto e inefficacia. Per contrastare questa tendenza ho cercato di valorizzare l'apprendimento rispetto al voto (favorendo il dibattito e la discussione e promuovendo un approccio basato sulla comprensione del testo e il pensiero critico), ridurre l'ansia da prestazione (creando un clima di classe positivo e sereno, dove l'errore è occasione di crescita per tutti) e promuovere la curiosità e la passione per gli argomenti trattati.

Dal punto di vista della competenza in lingua straniera, la classe è oggi nel complesso in grado di esprimersi in inglese per quanto riguarda sia lo scritto che l'orale in modo discreto, buono o molto buono in qualche caso. Relativamente alla conoscenza dei contenuti di storia della letteratura proposti, il livello raggiunto è

generalmente discreto, buono o molto buono, con alcune punte di eccellenza.

Alcuni studenti hanno partecipato ai corsi organizzati dalla Scuola per ottenere la certificazione di lingua straniera FCE (livello B2 del CEFR). Tutti gli studenti si sono preparati in modo attento e consapevole per le prove Invalsi, sostenute da tutta la classe nel mese di marzo 2024.

Quasi tutta la classe lo scorso anno ha partecipato alla settimana-studio in Irlanda presso la *ICE* di Malahide, Dublino (prevista per le classi terze del Liceo scientifico e posticipata di un anno a causa della pandemia). Uno studente e una studentessa hanno svolto un semestre all'estero (gennaio-giugno 2023).

Nel mese di febbraio 2024 quasi tutta la classe ha partecipato all'uscita didattica a Firenze per assistere allo spettacolo in lingua inglese "The Picture of Dorian Gray" (organizzato dalla compagnia *Palketto Stage*) e alla visita guidata della mostra "Alphonse Mucha e la seduzione dell'Art Nouveau" (Museo degli Innocenti). La giornata fiorentina ha rappresentato un'esperienza di crescita legata non soltanto all'acquisizione di conoscenze legate alla letteratura inglese e alla storia dell'arte, ma anche allo sviluppo delle capacità di stabilire connessioni significative tra mezzi espressivi (letterari e pittorici) e culture diverse.

In relazione alla programmazione curricolare presentata all'inizio del corrente anno scolastico sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

## **CONOSCENZE**

La classe nel suo complesso:

- presenta una discreta o buona (ottima in qualche caso) conoscenza degli argomenti trattati (panorama storico/sociale/letterario dei secoli XIX e XX in Inghilterra e negli Stati Uniti attraverso la lettura di brani tratti dalle opere di alcuni degli autori più significativi di questi periodi);
- sa riferire tali argomenti nelle loro linee di sviluppo essenziali;
- sa esprimersi sul piano grammaticale e sintattico, a livello orale e scritto, in modo abbastanza corretto e, per quanto riguarda la produzione orale, con una pronuncia accettabile, buona o molto buona;
- sa operare, nella maggior parte dei casi, collegamenti con altre discipline (ad es. letteratura italiana, letteratura latina, storia, filosofia, storia dell'arte);
- sa analizzare, nella maggior parte dei casi, anche in modo autonomo e critico un testo e/o un autore tra quelli studiati e sa formulare un giudizio personale al riguardo.

## **COMPETENZE**

Le studentesse e gli studenti, in base agli eterogenei livelli di partenza, nel complesso:

- hanno consolidato e ampliato, la propria competenza comunicativa sia a livello orale che scritto;
- sanno analizzare un testo a livello linguistico, individuandone contenuti essenziali, sintetizzandolo e rielaborandolo in modo più o meno autonomo e personale;
- sono nella maggior parte dei casi in grado di mettere a confronto un dato testo con altri dello stesso autore o di autori diversi individuando punti di contatto ed elementi che li differenziano tra loro;
- sanno in qualche caso esprimere un giudizio critico relativamente al singolo testo, al suo autore e al periodo storico ad esso relativo;
- riescono nella maggior parte dei casi ad operare collegamenti con discipline diverse sia a livello di autori che di tematiche trattate.

## **CAPACITA'**

Le studentesse e gli studenti hanno nel complesso:

- acquisito un metodo di studio tale da permettere loro una sufficiente autonomia nell'organizzazione del lavoro scolastico;
- sviluppato la propria competenza interculturale e sono perciò in grado di individuare sia i legami che le differenze tra la civiltà inglese e quella italiana non solo nella realtà quotidiana ma anche da un punto di vista storico, sociale e letterario;
- acquisito una maggiore capacità di operare collegamenti interdisciplinari.

### **CONTENUTI DISCIPLINARI**

Data la vastità e la complessità della produzione letteraria della maggior parte degli autori proposti sono state prese in esame per ogni autore solo le opere sotto indicate.

Il programma svolto, di seguito elencato, fa riferimento al libro di testo (*Performer Shaping Ideas 2*, Zanichelli 2021) con indicazione delle pagine di riferimento, ai Powerpoint elaborati dalla docente (PPT) e ad ulteriori testi, documenti e materiali di approfondimento (PDF), tutti caricati sulla piattaforma Google Classroom.

Tutti i brani citati sono stati letti, analizzati e commentati in classe (i testi più complessi sono stati tradotti in italiano nella loro interezza per facilitarne la comprensione). Per quanto riguarda i testi di poesia, tuttavia, non è stata svolta una analisi approfondita dal punto di vista metrico.

Per quanto riguarda le biografie degli autori studiati, l'accento è stato posto solo sugli eventi che hanno influenzato in qualche modo le opere studiate.

### **PROGRAMMA di LINGUA e LETTERATURA INGLESE**

#### ***Module 1 - The Early Victorian Age (1837-1861)***

- **HISTORICAL AND CULTURAL BACKGROUND**

7.1. The early years of Queen Victoria's reign (pp.6-7)

7.2. City life in Victorian Britain (p.8)

7.3. The Victorian frame of mind (p.9)

7.5. Victorian London (pp.12-13)

The early Victorian age (PPT); Victorian Britain (PPT); Early Victorian thinkers (PPT)

- **LITERATURE**

7.10. The age of fiction (pp.24-25)

The Victorian novel (PPT)

7.11. All about Charles Dickens (pp.26-27)

7.12. All about *Oliver Twist* (p.28)

T50 *Oliver wants some more* (pp.29-30)

Comparing literatures: Dickens and Verga (p.31); Realism and Naturalism (PDF)

*Oliver Twist* (PPT)

7.14. All about *Hard Times* (pp.33-34)

*The one thing needful* (PDF)

Victorian Education (PDF)

T52 *Coketown* (pp.38-40)

Hard Times (PPT)

## **Module 2 - The Late Victorian Age (1861-1901)**

- **HISTORICAL AND CULTURAL BACKGROUND**

8.1. The late years of Queen Victoria's reign (pp.82-83)

8.2. Late Victorian ideas (p.84)

8.13. Aestheticism (p.116)

*Every moment some form grows perfect* (extract from Walter Pater's "Studies in the History of the Renaissance" (PDF)

The late Victorian age (PPT)

- **LITERATURE**

8.7. The late Victorian novel (p.97)

Late Victorian literature (PPT)

8.10. All about Robert Louis Stevenson and *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde* (pp.104-105)

T54 *Story of the door* (PDF)

T62 *The scientist and the diabolical monster* (pp.108-110)

Robert Louis Stevenson (PPT)

T50 All about *Rudyard Kipling* and the *White Man's Burden* (PDF)

T50 *The mission of the coloniser* (PDF, solo la prima stanza)

8.14. All about Oscar Wilde (pp.117-118)

8.15. All about *The Picture of Dorian Gray* (pp.118-119)

T58 *The Preface* (PDF)

*The painter's studio* (PDF)

T64 *I would give my soul* (pp.120-122)

T65 *Dorian's death* (pp.124-126)

Oscar Wilde (PPT)

The Picture of Dorian Gray (PPT)

Comparing literatures: Wilde and D'Annunzio (p.123)

Spettacolo teatrale (Firenze): *The Picture of Dorian Gray* (Palketto Stage)

## **Module 3 - The Modern Age (1901-1948)**

- **HISTORICAL AND CULTURAL BACKGROUND**

9.1. The Edwardian Age (p.150)

9.4. World War I (pp.156-157)

The Modern age (PPT)

9.8. The Modernist revolution (p.163)

Unveiling the Modern World: Introduction to Modernism (PPT)

Modernism: Historical and Cultural Background (PPT)

- **LITERATURE**

9.12. Modern poetry (p.167)  
9.13. All about the War Poets (pp.168-169)  
T71 *The Soldier* by Rupert Brooke (p.170)  
T72 *Dulce et Decorum Est* by Wilfred Owen (pp.171-172)  
The War Poets (PPT)

Modern Poetry (PPT)  
All about Thomas Stearns Eliot and *The Waste Land* (pp.178-179)  
T74 *The Burial of the Dead* (pp.180-181)  
T75 *The Fire Sermon* (pp.182-183)  
T.S.Eliot (PPT)  
Comparing Literatures: Eliot and Montale (PPT)

9.16. The modern novel (pp.185-188)  
The modern novel (PPT)  
9.22. All about James Joyce (pp.208-209)  
9.23. All about *Dubliners* (p.210)  
T80 *Eveline* (pp.211-214)  
James Joyce: Life and literary production (PPT)  
Dubliners and "Eveline" (PPT)  
Comparing Literatures: Joyce and Svevo (PPT)

9.24. All about Virginia Woolf (p.217)  
9.25. All about *Mrs Dalloway* (pp.218-219)  
*London, life, this moment of June* (PDF)  
T82 *Clarissa and Septimus* (pp.221-222)  
Virginia Woolf (PPT)

*Argomento non ancora svolto:*

10.15. All about George Orwell (p.278)  
*Why I write* (PDF)  
10.14. The dystopian novel (pp.276-277)  
10.16. All about *Nineteen Eighty-Four* (pp.279-280)  
T90 *Big Brother is watching you* (pp. 281-283)  
*Newspeak* (PDF); *The Principles of Newspeak* (extract from the book's Appendix, PDF)  
George Orwell (PPT)  
The dystopian novel (PPT)  
Nineteen Eighty-Four (PPT)  
Nineteen Eighty-Four: selected readings (PPT)

## **PROGRAMMA di EDUCAZIONE CIVICA**

Trimestre (3 ore)  
Asse 2 – Sviluppo sostenibile/ Agenda 2030 – Ob.4

Uda: Autonomia, responsabilità, pensiero critico: percorsi nella riflessione etica, filosofica, pedagogica, sociologica del Novecento, articoli delle Costituzioni a confronto (temi: lavoro, parità di genere, diritti fondamentali).

Tematica: *The Right to Education*

Lesson 1: Victorian education (PPT)

Lesson 2: Dickens' view of education: *Hard Times* / Chapter 1 - *The one thing needful* (PDF) / Chapter 2 - *Murdering the innocents* (T51 *The definition of a horse*, pp.35-37).

Pentamestre (7 ore)

Asse 2 – Sviluppo sostenibile / Agenda 2030 – Ob.5,10

UdA: Autonomia, responsabilità, pensiero critico: percorsi nella riflessione etica, filosofica, pedagogica e sociologica del Novecento, articoli delle Costituzioni a confronto (temi: lavoro, parità di genere, diritti fondamentali).

Tematica: *Reducing the gender gap: the fight for women's rights*

Lesson 1 – What is Gender? (PPT)

Lesson 2 – The Fight for women's rights: M. Wollstonecraft, E. Pankhurst, V. Brittain (PPT)

Lesson 3 – *A Room of One's Own* by Virginia Woolf (PPT)

Lesson 4 – *Testament of Youth* (movie)

## **METODI E TECNICHE D'INSEGNAMENTO**

Attraverso l'esercizio il più possibile continuo su testi di Reading e Listening in preparazione ai test INVALSI si è cercato di rafforzare le competenze in lingua inglese e le abilità di comprensione del testo (scritto e parlato). Lo studio della letteratura è stato portato avanti partendo da un'analisi di tipo testuale che è stata svolta innanzitutto a livello linguistico, per poi passare all'analisi dei contenuti e iniziare un discorso critico sul testo stesso, sull'autore e sul periodo storico e sociale ad esso relativo.

La lezione-tipo ha cercato di coinvolgere quanto più possibile studentesse e studenti (attraverso analisi di testi, file audio, video, presentazioni multimediali) in modo che potessero essi stessi ricavare dalle opere analizzate i concetti principali su cui esse si fondano, così da sviluppare lo spirito di osservazione e lo spirito critico.

## **STRUMENTI DI VERIFICA, CRITERI E DESCRITTORI DI VALUTAZIONE**

Le verifiche orali (1 nel trimestre e 2 nel pentamestre) hanno riguardato i contenuti storico-letterari di volta in volta proposti, mentre le verifiche scritte (2 nel trimestre e 3 nel pentamestre) hanno riguardato le abilità di comprensione in lingua (attraverso attività di *reading comprehension* sul modello INVALSI) e le abilità di *writing* in relazione agli argomenti di letteratura trattati in classe (domande a risposta aperta, produzione su traccia, ecc.). La prima valutazione orale del pentamestre è scaturita da una lezione-dibattito in cui gli studenti hanno dapprima analizzato autonomamente una serie di testi e altri documenti (in gruppo) e poi hanno riportato quanto appreso durante una discussione guidata dalla docente. In generale, la valutazione delle verifiche orali è scaturita dal livello di conoscenze dimostrate e dai progressi dimostrati. Sono stati inoltre presi in considerazione il livello di attenzione e di partecipazione dimostrati in classe e nel lavoro a casa.

### ***Descrittori di valutazione***

Sono stati valutati:

- la conoscenza dei contenuti storico-letterari proposti;
- la capacità di esprimerli, a livello scritto e orale, in modo grammaticalmente corretto e con una pronuncia accettabile;
- la capacità di operare collegamenti con le altre discipline curricolari;
- la capacità di analizzare a livello autonomo un testo e/o un autore tra quelli presi in esame e di formulare un giudizio personale su di esso;
- la partecipazione, l'impegno e l'attenzione dimostrati in classe;
- l'assiduità nello svolgimento dei lavori per casa;
- i progressi in itinere.

In allegato le griglie di valutazione predisposte dal Dipartimento di lingua inglese per il corrente anno scolastico.

## **METODOLOGIA**

Lo studio della letteratura inglese è stato svolto partendo da un'analisi innanzitutto linguistica del singolo testo letterario grazie alla quale, attraverso la lettura, la traduzione del testo e la sua divisione in sequenze, gli studenti hanno potuto individuare la struttura del discorso, il tipo di lessico usato, i campi semantici. Da un'analisi di tipo linguistico si è passati a un discorso critico sul testo, sull'autore e sul periodo storico ad esso relativo.

Alla base dell'intero procedimento metodologico è stato posto un approccio di tipo comunicativo, l'idea della lingua come strumento di comunicazione, come cioè veicolo per esprimere non solo i contenuti studiati ma anche le proprie personali idee su ogni singolo argomento trattato.

E' stata privilegiata la lezione partecipata cercando di coinvolgere le studentesse e gli studenti con domande per verificare il livello di attenzione, comprensione e partecipazione alla tematica trattata in quel momento così come il livello di preparazione nel complesso raggiunto. L'attività di recupero e sostegno è stata parte integrante del lavoro svolto, tutti gli argomenti trattati sono stati ripetuti più volte coinvolgendo l'intero gruppo di studenti.

Per quanto possibile, per tutti gli argomenti trattati – lingua, letteratura ed educazione civica – si è cercato di creare collegamenti significativi con le altre discipline oggetto di studio e con tematiche legate all'attualità, al fine di favorire non soltanto il pensiero critico ma anche le competenze di cittadinanza attiva.

## **MATERIALI DIDATTICI**

Oltre al libro di testo di M.Spiazzi, M.Tavella, M. Layton *Performer Shaping Ideas 2* ed. Zanichelli (2021) è stato fatto ricorso a materiale in PDF, elaborato dalla docente o tratto da altri libri di testo, per l'analisi di ulteriori brani letterari – ritenuti importanti per una piena comprensione di un particolare autore o tematica per la preparazione ai test INVALSI e per l'Educazione civica.

Tutte le tematiche trattate per la letteratura inglese e l'educazione civica hanno previsto l'utilizzo di presentazioni multimediali, file audio e video che hanno svolto una funzione di supporto in classe, durante la spiegazione, e a casa, nello studio individuale e nel ripasso degli argomenti trattati (tutte le presentazioni sono state caricate su Google Classroom).

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE LINGUA INGLESE**  
**Prova scritta (tutte le classi)**

Alunno/a .....

Classe ..... Sezione .....

Indicatori	Descrittori							
	Avanzato (9-10)		Intermedio (7-8)		Base (6)	Base non raggiunto (4-5)		Non valutabile
	Punti: 2,5	Punti: 2,25	Punti: 2	Punti: 1,75	Punti: 1,5	Punti: 1,25	Punti: 1	Punti: 0,75
<b>Accuratezza linguistica (ortografia e lessico)</b>	La lingua è corretta e curata.	La lingua è corretta, la terminologia precisa	La lingua è corretta	La lingua è sostanzialmente corretta, solo alcune imprecisioni	Pochi errori non gravi	Diversi errori di cui solo alcuni gravi	Diversi errori gravi	Molti errori gravi
<b>Scorrevolezza linguistica (Aspetti morfo-sintattici)</b>	Fraasi ben costruite, scorrevoli e di registro adeguato	Fraasi elaborate, chiare e scorrevoli	Fraasi chiare e scorrevoli	Fraasi chiare e scorrevoli con alcune imprecisioni di registro	Fraasi chiare e lineari. Pochi errori non gravi	Alcuni periodi poco scorrevoli o poco chiari. Diversi errori di cui solo alcuni gravi	Periodi poco scorrevoli o poco chiari. Diversi errori gravi	Numerose frasi stentate e periodi contorti, molti errori gravi
<b>Adeguatezza e ricchezza del contenuto</b>	Elaborato completo sia nell'informazione che nell'argomentazione	Contenuto adeguato alle richieste, buona capacità argomentativa	Contenuto adeguato alle richieste	Contenuto essenziale ma ben argomentato.	Contenuto essenziale ma non ricco.	Contenuto carente dal punto di vista esemplificativo o argomentativo	Contenuto inadeguato alle richieste	Povero di contenuto o fuori tema
<b>Organizzazione del contenuto</b>	Il contenuto è ben strutturato. Ottima coerenza e coesione.	Organizzazione chiara ed efficace	Buona coerenza e coesione testuale	Discreta coerenza e coesione testuale	Struttura e nessi sufficientemente chiari e consequenziali	Deboli alcuni passaggi per problemi di coerenza o coesione testuale	Organizzazione poco chiara	Il contenuto è presentato in maniera casuale

**Punteggio TOTALE**

\_\_\_\_/10

DATA .....

L'INSEGNANTE

.....

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE LINGUA INGLESE**  
**Prova orale (tutte le classi)**

Alunno/a .....

Classe ..... Sezione .....

Indicatori	Descrittori				
	Avanzato (9-10)	Intermedio (7-8)	Base (6)	Base non raggiunto (4-5)	Non valut abile
<b>Padronanza della lingua e capacità espositiva</b>	Si esprime con disinvoltura in modo accurato e preciso <b>3</b>	Si esprime in modo abbastanza fluido senza troppe esitazioni <b>2.5</b>	Si esprime con sufficiente chiarezza, in modo semplice con qualche esitazione, e/o imprecisioni <b>2</b>	Si esprime con insicurezza, in modo poco chiaro, con frequenti esitazioni <b>0,75-1,5</b>	Non risponde <b>0,5</b>
<b>Correttezza grammaticale</b>	Usa le strutture e le funzioni linguistiche in modo chiaro e corretto <b>2</b>	Usa le strutture e funzioni linguistiche in modo chiaro e corretto anche in presenza di qualche errore/imperfezione <b>1.75</b>	Commette errori e imperfezioni che non impediscono la comprensione del messaggio <b>1.5</b>	Commette errori, gravi e diffusi, che impediscono la comprensione <b>0,5-1</b>	Non risponde <b>0,25</b>
<b>Conoscenza specifica degli argomenti richiesti</b>	Conosce l'argomento in modo dettagliato e approfondito <b>2</b>	Conosce bene l'argomento ma talvolta l'elaborazione personale è poco articolata <b>1.5</b>	Conosce l'argomento in modo essenziale anche in presenza di alcune incertezze <b>1</b>	Conosce l'argomento in modo incompleto, lacunoso, scarso e frammentario <b>0,5-0,75</b>	Non risponde <b>0,25</b>
<b>Lessico</b>	Ricco e sempre appropriato <b>1</b>	Articolato e adeguato <b>0.75</b>	Essenziale, semplice ma adeguato <b>0.5</b>	Povero, limitato e non sempre appropriato <b>0,25</b>	Non risponde <b>0</b>
<b>Pronuncia</b>	Chiara, corretta con qualche imperfezione <b>1</b>	Chiara. Corretta anche in presenza di alcuni errori <b>0.75</b>	Errori e imperfezioni che non impediscono la comprensione del messaggio <b>0.5</b>	Errori, gravi e diffusi, che impediscono la comprensione del messaggio <b>0.25</b>	Non risponde <b>0</b>
<b>Capacità d'interazione</b>	Efficace <b>1</b>	Adeguate <b>0.75</b>	Essenziale <b>0.5</b>	Scarsa <b>0.25</b>	Nulla <b>0</b>

<b>Punteggio TOTALE</b>	_____ /10
-------------------------	-----------

DATA  
.....

L'INSEGNANTE  
.....

## PROVE OGGETTIVE

Per la valutazione di prove oggettive standardizzate la valutazione scaturirà dalla somma dei punteggi parziali assegnati ad ogni singolo esercizio.

Prove di questo tipo potranno includere esercizi legati alla lingua (grammatica, lessico, funzioni comunicative) e alla letteratura (*cloze tests, multiple-choice quiz, etc.*).

Rientrano in questo tipo di prove anche gli esercizi strutturati secondo il modello delle certificazioni PET e FCE e le prove Invalsi.

## COMPITI DI REALTA' e PROGETTI

Per la valutazione di eventuali compiti di realtà e progetti, ossia attività centrate sulla risoluzione di situazioni problematiche, nuove e vicine al mondo reale, i docenti utilizzeranno griglie di valutazione create *ad hoc*.

Tali griglie dovranno tenere conto delle conoscenze, abilità e competenze (linguistiche e trasversali)

messe in campo dalle studentesse e dagli studenti durante tutta la durata del compito di realtà o del *project work*.

Di seguito si elencano alcuni possibili indicatori:

- Autonomia (capacità di reperire da solo/in gruppo strumenti o materiali necessari e di usarli in modo efficace);
- Relazione (interazione con i compagni, saper esprimere e infondere fiducia, saper creare un clima propositivo, condivisione);
- Partecipazione (collaborazione, *team working*);
- Responsabilità (rispetto dei tempi di consegna e delle fasi di lavoro);
- Flessibilità, resilienza e creatività (capacità di reagire a situazioni o esigenze non previste con proposte soluzioni funzionali e all'occorrenza divergenti, con utilizzo originale di materiali, ecc.);
- Competenza digitale (saper gestire ed impiegare in maniera adeguata le tecnologie dell'informazione e della comunicazione nel contesto richiesto);
- Competenza meta-cognitiva (consapevolezza degli effetti delle proprie scelte e delle proprie azioni e capacità di autovalutare il proprio operato).

Sarà cura dei docenti rendere nota alle studentesse e agli studenti la griglia di valutazione utilizzata per valutare il compito o progetto (ad es. caricando la griglia sul R.E. o su *Classroom*).

**Prof.ssa Chiara Semplicini**

## **RELAZIONE DI SCIENZE NATURALI**

(Biologia – Chimica - Scienze della Terra)

Docente: prof.ssa Francesca Donia

Ore di insegnamento:

- Trimestre: 33
- Pentamestre: 34 +12 da svolgere

Totale: 79

**Testi in adozione: Chimica organica e biochimica: Il carbonio, gli enzimi, il DNA 2 ed.-Chimica organica, biochimica, biotecnologie. Sadava, Hillis, Heller, Hacker, Posca, Rossi, Rigacci, Bosellini-Zanichelli.**

**Scienze della Terra: Appunti e dispense fornite dall'insegnante.**

### **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

Nel corso degli ultimi tre anni, la quasi totalità della classe ha dimostrato sempre interesse e partecipazione per gli argomenti trattati, seguendo in modo costante le indicazioni di studio e rispondendo alle sollecitazioni in modo costruttivo. La maggior parte degli alunni sono dotati di buone, o addirittura, in alcuni casi, di ottime capacità logico-deduttive, costantemente impegnati nello studio individuale, capace di orientarsi ed affrontare percorsi operativi mediamente complessi con risultati più che soddisfacenti; un esiguo numero di studenti manifesta, tuttavia, qualche difficoltà nell'utilizzo di un linguaggio scientifico rigoroso e, anche a causa di un impegno a scuola e a casa non sempre adeguato e regolare, ha raggiunto risultati sostanzialmente sufficienti. Da rilevare, comunque, che in quest'ultimo anno scolastico, l'intero gruppo classe ha dimostrato la volontà di migliorare, impegnandosi in maniera assidua e quasi sempre adeguata alle richieste didattiche. L'autonomia nel gestire e organizzare il lavoro scolastico è buona ed, in generale, l'atteggiamento collaborativo e propositivo ha consentito di raggiungere risultati didattici positivi per tutti.

A livello generale la conoscenza dei caratteri specifici delle discipline trattate, la comprensione delle relazioni tra loro esistenti, e l'analisi delle caratteristiche che le lega sono state acquisite.

### Chimica

Comprendere i caratteri distintivi della chimica organica, cogliere la relazione tra la struttura delle molecole organiche e la loro nomenclatura. Conoscere le principali reazioni degli idrocarburi saturi ed insaturi. Cogliere il significato e la varietà dei casi di isomeria. Comprendere le caratteristiche

distintive degli idrocarburi insaturi e delle altre classi di composti organici e gruppi funzionali. Comprendere il concetto di aromaticità per giustificare le proprietà dei derivati del benzene.

#### Biologia, Biotecnologie e Biochimica

Conoscere gli acidi nucleici e i meccanismi di espressione genica. Analizzare i passi e le conquiste che hanno condotto allo sviluppo dell'ingegneria genetica, comprendere il ruolo dei vettori di DNA in relazione alla loro genetica, analizzare i meccanismi di regolazione genica negli eucarioti. Descrivere i principi e le metodologie di base delle biotecnologie. Conoscere il ruolo e la struttura delle biomolecole.

#### Scienze della Terra

Collegare i fenomeni alla superficie con quelli dell'interno della Terra. Leggere ed interpretare a livello elementare carte sulla distribuzione dell'attività vulcanica e sismica.

#### Ed. Civica

Correlare l'evoluzione geologica dell'Italia alla vulnerabilità del nostro territorio. Comprendere quali sono i parametri utili per la valutazione e la prevenzione del rischio sismico (con particolare riferimento alla Toscana) e vulcanico.

### **Metodologia utilizzata**

L'attività in classe ha sempre avuto come scopo quello di suscitare l'interesse e di sviluppare l'apprendimento adottando varie strategie. La tradizionale lezione frontale che attinge dal libro di testo per introdurre gli argomenti di studio, è stata arricchita dall'uso di presentazioni in power-point, libri e testi digitali, siti specializzati, laboratorio, condivisione di appunti, link video ed immagini, attraverso la piattaforma Classroom. La classe, inoltre, è stata coinvolta in un progetto di potenziamento su "laboratorio chimica organica e biochimica", che ha previsto la partecipazione degli studenti sia ad un incontro di carattere orientativo con il Dott. Cataldini Simone (ricercatore in Chimica Organica, presso l'Università degli studi di Siena), sia ad una attività di laboratorio di sintesi organica presso il nostro laboratorio; infine è prevista in data 17 maggio una visita presso la Fondazione Sclavo di Siena (GSK) per visitare il padiglione espositivo sulla produzione dei vaccini.

### **Criteri e strumenti di valutazione**

Nel complesso il grado di conoscenze e abilità conseguite è valutato non solo attraverso l'esito delle verifiche orali (domande brevi, interrogazioni), e scritte (domande aperte, test) ma anche nella

puntualità e accuratezza dell'esecuzione dei compiti a casa, l'attenzione, interesse e l'impegno dimostrato durante le attività programmate.

Pertanto, in termini di valutazione finale si terrà conto: delle conoscenze degli elementi specifici della disciplina, delle procedure, comprensione e uso del linguaggio scientifico, individuazione delle interazioni tra le diverse discipline; osservazioni dei fatti, individuazione e applicazioni di relazioni, proprietà, procedimenti, identificazione e comprensione di problemi ed, infine, dei progressi rispetto ai livelli di partenza.

Di seguito viene riportata la griglia di valutazione adottata

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE</b>			
<b>Scienze Naturali, Chimiche e Biologiche-Triennio</b>			
Alunna/o .....		Classe .....	Data.....
Parametri	Descrittori	Punteggi	Valutazione
CONOSCENZE	Non rilevabili	1	
	Totalmente errate	2	
	Conoscenze gravemente lacunose, gravi carenze nella terminologia di base.	3	
	Conoscenza frammentaria delle informazioni e della terminologia di base	4	
	Conoscenza parziale e superficiale delle informazioni e della terminologia di base	5	
	Conoscenza essenziale delle informazioni e della terminologia di base	6	
	Conoscenza delle informazioni fondamentali e della terminologia di base in modo completo	7	
	Conoscenza dei contenuti completa, lessico appropriato	8	
	Conoscenza dei contenuti sicura ed approfondita, il lessico è vario ed appropriato	9	
	Conoscenza dei contenuti, ampia ed approfondita, il lessico è efficace.	10	
ABILITA'	Non rilevabili	1	
	Non sa cosa fare	2	
	Non sa individuare le informazioni essenziali nel messaggio orale e scritto. Commette gravi errori nell'applicazione e nella comunicazione.	3	
	Individua con difficoltà le informazioni, commette errori anche gravi nell'applicazione e nella comunicazione	4	
	Coglie le informazioni essenziali ma ha difficoltà ad organizzarle, commette errori non gravi nell'applicazione e nella comunicazione	5	
	Riesce a decodificare il messaggio individuandone le informazioni essenziali, si esprime in modo semplice	6	
	Sa individuare le informazioni fondamentali e le utilizza in modo corretto. Si esprime in forma chiara e corretta	7	
	Sa individuare in modo efficace concetti e procedimenti, stabilendo relazioni e collegamenti appropriati. Si esprime in forma chiara e corretta	8	
	Sa individuare con facilità concetti e procedimenti, stabilendo relazioni e collegamenti approfonditi. Si esprime sempre in forma chiara e corretta	9	
	Sa individuare con estrema facilità concetti e procedimenti, opera analisi precise e approfondite e collega logicamente le varie conoscenze. Si esprime sempre in forma chiara, corretta e disinvolta	10	
COMPETENZE	Non rilevabili	1	
	Non si orienta	2	
	Non risponde in modo pertinente alle richieste	3	
	Stenta ad utilizzare le conoscenze e per farlo deve essere guidato	4	
	Riesce ad utilizzare solo parzialmente e in contesti semplici le conoscenze	5	
	Riesce ad utilizzare le conoscenze in modo semplice	6	
	Utilizza le conoscenze in modo corretto, capacità di analisi e rielaborazione adeguata	7	
	Riesce a collegare argomenti diversi, esprimendo anche valutazioni personali	8	
	Riesce a collegare argomenti diversi, cogliendo analogie e differenze anche in ambiti disciplinari diversi, apportando valutazioni e contributi personali	9	
	Riesce a collegare argomenti diversi, cogliendo analogie e differenze anche in ambiti disciplinari diversi. Applica conoscenze e competenze in contesti nuovi apportando valutazioni e contributi personali significativi	10	
		Media	
		Voto	

## **Programma svolto al 10 maggio 2024**

### **BIOLOGIA - BIOCHIMICA**

La struttura degli acidi nucleici

Le caratteristiche del genoma eucariotico: le sequenze ripetitive presenti nel genoma eucariotico; gli introni ed esoni, il processo di splicing e splicing alternativo. Il rimodellamento della cromatina. Epigenetica. Gli RNA con funzione di regolazione.

La genetica dei procarioti: trasformazione, coniugazione, trasduzione; gli enzimi di restrizione; la resistenza agli antibiotici.

La genetica dei Virus: ciclo litico e lisogeno, i virus delle cellule animali a Rna, i retrovirus e l'enzima trascrittasi inversa.

Le tecniche di base nelle biotecnologie: PCR, Elettroforesi, i vettori plasmidici ricombinanti, clonaggio e clonazione. *Approfondimento sui vaccini di ultima generazione in occasione della visita alla Fondazione Sclavo di Siena (visita da effettuarsi il 17 maggio 2024)*

Le strutture molecolari e funzioni delle biomolecole:

a) Carboidrati aldosi e chetosi, riducenti e non, formule di struttura (proiezioni di Fischer e formule di Haworth), il legame glicosidico, proprietà ottiche (D e L), monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi.

b) Lipidi saponificabili e insaponificabili.

c) Amminoacidi proprietà ottiche (D e L), il legame peptidico e le proteine: struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria e la loro attività biologica. Punto isoelettrico e zwitterione. Gli enzimi.

### **CHIMICA ORGANICA**

L'ibridazione degli orbitali nell'atomo di carbonio.

Gli idrocarburi suddivisi in classi e la rappresentazione delle molecole. Gli alifatici e gli aromatici. La nomenclatura IUPAC.

Elettrofili e nucleofili. Acidi e Basi Lewis.

Caratteristiche chimiche, fisiche e la reattività degli idrocarburi alifatici:

a) alcani e reazioni tipiche (combustione e sostituzione radicalica);

b) alcheni e alchini e reazioni tipiche (addizione elettrofila), regola di Markovnikov.

Isomeria di struttura, geometrica.

I composti aromatici: la molecola del Benzene, Teoria della risonanza e Teoria degli Orbitali Molecolari, nomenclatura IUPAC e tradizionale. Reattività degli idrocarburi aromatici

*Approfondimento: IPA e l'inquinamento da idrocarburi (gli effetti sulla salute umana e ambientale).*

Concetto di gruppo funzionale, caratteristiche principali, nomenclatura e reattività chimica dei seguenti gruppi:

- a) alogenoderivati, linee generali dei meccanismi di SN ed eliminazione, alcoli, fenoli, proprietà fisiche e acidità; la reattività degli alcoli, l'ossidazione. Cenni agli eteri;
- b) aldeidi e chetoni proprietà fisiche e acidità. La reattività: reazioni di ossidazione e riduzione
- c) acidi carbossilici proprietà fisiche e acidità, la reattività: in particolare la trasformazione in esteri;
- d) gli esteri e la reazione di saponificazione;
- e) caratteristiche chimico e fisiche generali delle ammine e ammidi.

La stereoisomeria ottica: gli enantiomeri e molecole chirali

### **LABORATORIO**

Reazione di saponificazione

Il saggio di Tollens e gli zuccheri riducenti

La reazione di diazocopolazione (sintesi di coloranti azoici)

*Di seguito sono riportati gli argomenti trattati alla data del 10 maggio e quelli che è prevedibile possano essere svolti entro la conclusione dell'anno scolastico per il modulo scienze della terra ed educazione civica.*

### **SCIENZE DELLA TERRA**

Eventi sismici: modello del rimbalzo elastico, le onde sismiche, le scale per misurare l'intensità e la magnitudo di un terremoto. I terremoti in Italia e nel Mondo. Il sito dell'INGV (Istituto Nazionale Geofisica e Vulcanologia).

I fenomeni vulcanici: relazione tra composizione del magma, tipologia di eruzioni ed edifici vulcanici. I vulcani in Italia.

La distribuzione geografica di terremoti e vulcani.

### **EDUCAZIONE CIVICA**

**(Obiettivo 11: Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili)**

La geologia dell'Italia e la vulnerabilità del nostro territorio, con particolare riferimento alla Toscana.

La valutazione e la prevenzione del rischio sismico e vulcanico.

***Prof.ssa Francesca Donia***

## **RELAZIONE DI SCIENZE MOTORIE**

**Docente: prof.ssa Federica Lorenzoni**

**Ore di insegnamento:**

- al 30 aprile: 53
- da svolgere: 10

**Totale: 63**

**Testo in adozione: P.L Del Nista - A. Tasselli "Il corpo e i suoi linguaggi" ed. G. D'Anna**

**Il testo in adozione nella classe (acquistato il primo anno) non soddisfacendo i contenuti, è stato sostituito da contenuti video, mappe, relazioni e collegamenti a siti di riferimento per la materia caricati nella piattaforma "Classroom" in cui è stato creato un apposito corso.**

**Link di collegamento alla piattaforma:**

**<https://classroom.google.com/c/Njl4OTE0MjQ1ODI5>**

### **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe, in cui ho tenuto l'insegnamento di Scienze motorie e sportive dalla fine del mese di settembre, è costituita da 23 studenti, di cui 14 maschi e 9 femmine. Risulta una classe molto unita dove tutti gli studenti hanno mostrato interesse e partecipazione per gli argomenti trattati, seguendo in modo costante le indicazioni nello studio e rispondendo alle sollecitazioni in modo costruttivo. Il loro percorso didattico nel corso dei cinque anni, in questa disciplina, è stato discontinuo e poco lineare sia per quanto riguarda la parte pratica, sia per la parte teorica a causa del frequente cambiamento del docente. Anche quest'anno, purtroppo, con mio dispiacere, abbiamo dovuto apportare delle variazioni nel programma a causa della chiusura della palestra per ristrutturazione dal mese di gennaio; proprio per questo motivo, sono state omesse delle parti di preparazione pratica. Quello che ho potuto verificare nella prima parte dell'anno con la disponibilità della palestra, è che tutti gli alunni sono dotati di buone, o addirittura, in alcuni casi, di ottime capacità motorie sperimentando tutte le attività proposte in modo corretto, inclusivo, collaborativo e buon senso del fair play. Alcuni studenti in particolare, si sono distinti per la serietà, l'impegno e la partecipazione nell'attività pratica e nella parte teorica successivamente affrontata, raggiungendo ottime competenze disciplinari, premiate nella valutazione finale.

La parte teorica ha mirato al rafforzamento del concetto di salute, di prevenzione della stessa e all'approfondimento storico di questa disciplina svoltosi parallelamente al programma di storia.

#### **➤ METODOLOGIE DIDATTICHE**

- Metodi e tecniche

Sono stati affrontati e discussi temi di attualità correlati alla programmazione successivamente indicata attraverso lezioni frontali interattive, partecipate e di confronto

Le metodologie prevalentemente utilizzate sono state le seguenti:

- Metodologia laboratoriale
- Problem solving

- Metodo analitico
- Metodo globale
- Cooperative learning
- Lavoro individuale, a coppie e a gruppi

Sono state proposte attività motorie con difficoltà crescenti, tenendo conto dei livelli precedentemente raggiunti e già consolidati perché l'utilizzo di risorse sempre maggiori ha permesso di ottenere mete più elevate ma fondamentalmente fiducia nella propria individualità. Il lavoro è stato comunque differenziato per metodi e carichi a seconda delle caratteristiche individuali.

- Strumenti

L'attività pratica è stata svolta all'interno della palestra e dello spazio all'aperto a disposizione della scuola.

Utilizzo di attrezzi (piccoli e grandi codificati e non) a disposizione.

Supporti audio e audiovisivi

Per la parte teorica sono stati utilizzati testi messi a disposizione dal docente; articoli giornali; mappe; contenuti video.

Durante la lezione in aula si è prediletta un'esposizione verbale degli argomenti trattati e l'uso di presentazioni on-line come lavoro di gruppo da riferire alla classe, favorendo e migliorando l'acquisizione del linguaggio specifico e l'esposizione.

#### ➤ STRUMENTI DI VERIFICA

- Verifiche

Per accertare l'andamento del percorso didattico, è stato condiviso dal dipartimento di Scienze motorie, di effettuare verifiche per stabilire il grado di apprendimento raggiunto di ogni alunno della classe. Per farlo ho utilizzato l'osservazione sistematica degli alunni affiancata a prove formative e sommative per valutare l'andamento e lo sviluppo delle competenze disciplinari tenendo comunque sempre in considerazione il livello di partenza.

Ho tenuto conto del livello di partenza, dell'impegno, del comportamento, della partecipazione, dell'interesse dimostrato, della condivisione del proprio sapere, e il rispetto delle regole mostrate dagli studenti durante le lezioni.

- Tipologie di valutazione utilizzati:

-Prove pratiche

-Prove orali

-Valutazione del compito

-Capacità di giudizio della propria e altrui performance

-Capacità di riflessione sulla propria esecuzione

-Capacità di riflessione sul proprio apporto e contributo al gruppo

-Osservazione sistematica del docente

- Criteri di valutazione

La valutazione è stata espressa con un voto unico ed è rappresentata dalla media delle verifiche disciplinari riguardanti le conoscenze, le abilità, le competenze acquisite.

Per l'attribuzione dei voti sono state utilizzate le griglie di valutazione presenti nel PTOF

## ➤ OBIETTIVI

- Obiettivi disciplinari e risultati raggiunti

Si è cercato di valorizzare la personalità degli studenti attraverso l'ulteriore diversificazione delle attività, utili a scoprire ed orientare le attitudini personali nell'ottica del pieno sviluppo del potenziale di ciascun individuo. In tal modo le scienze motorie possono contribuire a far acquisire allo studente abilità molteplici, trasferibili in qualunque altro contesto di vita. Ciò porta all'acquisizione di corretti stili comportamentali che hanno radice nelle attività motorie sviluppate in sinergia con l'educazione alla salute, all'affettività, all'ambiente e alla legalità.

### **Parte Pratica**

- Organizzazione e applicazione di personali percorsi di attività motoria
- Analisi ed elaborazione dei risultati testati.
- Cogliere e padroneggiare le differenze ritmiche e realizzare personalizzazioni efficaci nei gesti
- Realizzare progetti motori e sportivi che prevedano una complessa coordinazione globale e segmentaria individuale e in gruppi con e senza attrezzi.
- Padroneggiare gli aspetti non verbali della comunicazione
- Osservare e interpretare i fenomeni di massa legati al mondo dell'attività motoria e sportiva proposti dalla società.
- Applicare le norme di prevenzione per la sicurezza
- Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della salute dinamica, dell'alimentazione e della postura conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva.

### **Parte Teorica e obiettivi trasversali**

- Utilizzare un linguaggio specifico
- Cogliere un nesso e relazioni all'interno delle tematiche svolte con il proprio stile di vita
- Integrare e collegare le conoscenze di ambiti disciplinari diversi
- Effettuare sintesi efficaci

## ➤ ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI DISCIPLINARI

### **Parte pratica**

Preatletici  
Stretching  
Stretching G.A  
Condizionamento muscolare a carico naturale  
Rinforzo del Core  
Allenamenti di tipo aerobico  
Allenamento di tipo anaerobico

Tecnica dei seguenti sport:

Pallavolo  
Basket

## **Parte teorica**

*BLS*: primo soccorso in caso di perdita di coscienza, arresto cardio circolatorio e respiratorio e soffocamento, utilizzo delle piastre, conseguimento del brevetto BLS-D di Soccorritore laico.  
Primo soccorso: come si presta, come trattare i traumi più comuni, le emergenze e le urgenze

Doping di Stato con particolare attenzione alla storia di Heidi Andreas Krieger

Pierre De Coubertin e Olimpismo

Nascita delle olimpiadi moderne

Olimpiadi Atene 1896

Olimpiadi Los Angeles 1932

Olimpiadi Berlino 1936 con particolare attenzione a Jesse Owens, Ondina Valla, Vittorio Pozzo e la regista di Hitler Leni Riefensthal.

I fratelli Dassler: prima storia di sponsorizzazione

Sport e guerra fredda

Olimpiadi Città del Messico 1968

Olimpiadi di Monaco 1972

**Faccio presente che, per la prova orale dell'Esame di Stato, è valido il programma firmato dalla sottoscritta e controfirmato dagli studenti della classe.**

***Prof.ssa Federica Lorenzoni***

## RELAZIONE DI RELIGIONE CATTOLICA

**Docente:** prof.ssa Angela Roncucci

**Ore di insegnamento:**

- Trimestre: 14
- Pentamestre: 20

**Totale: 34**

**Testi in adozione:** Alberto Pesci, Michele Bennardo, *All'ombra del sicomoro*, Marietti scuola, volume unico + eBook.

### PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Ventuno studenti e studentesse su ventitre si sono avvalsi/e dell'insegnamento della Religione cattolica, numero rimasto costante negli anni di studio.

La classe nel corso del quinquennio ha partecipato alle lezioni con correttezza e disponibilità all'ascolto e al confronto. Negli anni si è potuto registrare un costante e positivo affiatamento tra questi studenti che hanno via via messo in atto dinamiche di socializzazione empatiche ed inclusive. Si è osservata una crescita nelle modalità di partecipazione al confronto in classe; sono maturati il grado di apertura all'ascolto e la capacità di condivisione di opinioni e punti di vista su temi di etica o avvenimenti di attualità, opinioni a volte diverse, ma non per questo motivo di scontro. Il confronto è stato sempre sereno e costruttivo. Alcuni/e di questi/e studenti/esse, più spigliati/e ed estroversi/e, hanno vivacizzato il dialogo educativo rendendo le lezioni piacevoli e mai scontate; altri/e, più riservati/e, hanno dato il loro contributo negli interventi, quando richiesti, elaborando in autonomia i dati studiati. Tutti hanno partecipato con attenzione ed interesse alle lezioni. Lavorare con questi/e ragazzi/e è stato piacevole e costruttivo; l'insegnante si è sentita accolta e rispettata e l'interesse per la materia è sempre sembrato sincero. Il clima collaborativo e il rispetto per le opinioni e le esperienze di tutti e di ciascuno ha facilitato l'apprendimento e la riespressione dei contenuti.

#### Metodi d'insegnamento

I contenuti di studio sono stati proposti cercando di fornire dei riferimenti chiari e di attualizzare quanto studiato. A partire dall'esperienza vissuta dei ragazzi e dalle ragazze e in risposta alle loro esigenze fondamentali, l'insegnamento si è svolto come documentazione diretta sulle fonti della tradizione cristiana, come ricerca storica, come confronto e dialogo aperto con altri modelli di pensiero. Si è tenuto presente la necessità di coinvolgere ciascun studente, sollecitando a rilevare problemi, ad esprimere opinioni, a documentarsi. Nel rispetto dell'unitarietà del quadro di riferimento, sono stati usati modelli attuativi che hanno tenuto conto della prospettiva *biblica, antropologica e storica*.

Si sono usate le seguenti tecniche: la lezione frontale; la lezione dialogata; il dibattito in classe; l'insegnamento per problemi; approfondimenti personali. Sono stati usati i seguenti strumenti: libro di testo, Web, DVD, Classroom per condivisioni di materiali e compiti.

#### Strumenti di verifica e metodi di valutazione

La normativa sull'Irc prevede che la valutazione orale nelle scuole superiori di secondo grado sia espressa sotto forma di giudizio. Le diciture scelte e concordate nel dipartimento IRC sono le seguenti: *insufficiente, sufficiente, buono, distinto, ottimo, eccellente*.

Si è fatto ricorso al controllo verbale con la riespressione personale dei contenuti studiati, all'osservazione diretta nell'ora di lezione e si è valutata la partecipazione, tenendo presente la griglia di valutazione del comportamento e degli apprendimenti in vigore nel nostro Istituto.

Sono stati considerati e valutati il livello del linguaggio specifico, di criticità e il livello di atteggiamenti/comportamenti, quali entrare in simpatia con l'argomento, seguire il dialogo educativo, l'attenzione, l'interesse.

### Obiettivi raggiunti

I risultati formativi sono stati generalmente conseguiti, anche se in misura diversa rispetto alla profondità d'interiorizzazione, acquisizione dei contenuti e capacità di analizzare e attualizzare criticamente ed autonomamente gli stessi. Il profitto medio è ottimo con punte di eccellenza.

#### Conoscenze:

- Buona conoscenza degli aspetti antropologici e biblici relativi allo sviluppo della persona secondo la visione cristiana
- Buona conoscenza delle fondamentali nozioni di etica cristiana riguardanti gli aspetti relazionali
- Buona conoscenza delle principali problematiche di tipo etico, storico e culturale proposte.

#### Abilità/competenze:

- Buona consapevolezza critica delle peculiari identità della tradizione ebraico-cristiana e delle diverse esperienze religiose
- Buona acquisizione di alcuni elementi di giudizio critico e di coscienza etica riguardo a rilevanti fenomeni etico/culturale.
- Apprezzabile capacità di assumere una posizione sui diversi valori proposti sapendo motivare le proprie convinzioni con senso critico, nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un mondo multiculturale.

#### Contenuti:

- UN NUOVO MODO DI CONCEPIRE L'UOMO

L'uomo/persona nell'ebraismo e nel cristianesimo, fatto a immagine e somiglianza di Dio - La visione dell'uomo nell'islam, nell'induismo e nel buddismo - Il corpo e l'anima per ebraismo, cristianesimo e islam - Il male e il bene nell'ebraismo, nel cristianesimo e nell'islam, per l'induismo e il buddismo - Libertà di coscienza e responsabilità nel cristianesimo, nell'ebraismo e nell'islam; nell'induismo e nel buddismo. Uomo e donna: dall'individuo alla coppia - Il nuovo Adamo e la nuova Eva - Uomo e donna nell'islam, nell'induismo e nel buddismo - La famiglia: maternità e paternità responsabili - il matrimonio e la famiglia nelle diverse concezioni religiose.

- UNA NUOVA ETICA DELLA VITA E DELLA MORTE

La bioetica e nuovi orizzonti della scienza - Il cattolicesimo e la dignità della persona umana - Un'autentica bioetica personalista del nascere e del morire - Un uomo creato in laboratorio e padrone di se stesso? - La bioetica nell'ebraismo, nelle chiese cristiane non cattoliche e nelle religioni orientali.

- UN NUOVO MODO DI CONCEPIRE L'ECONOMIA E LA SOCIETÀ

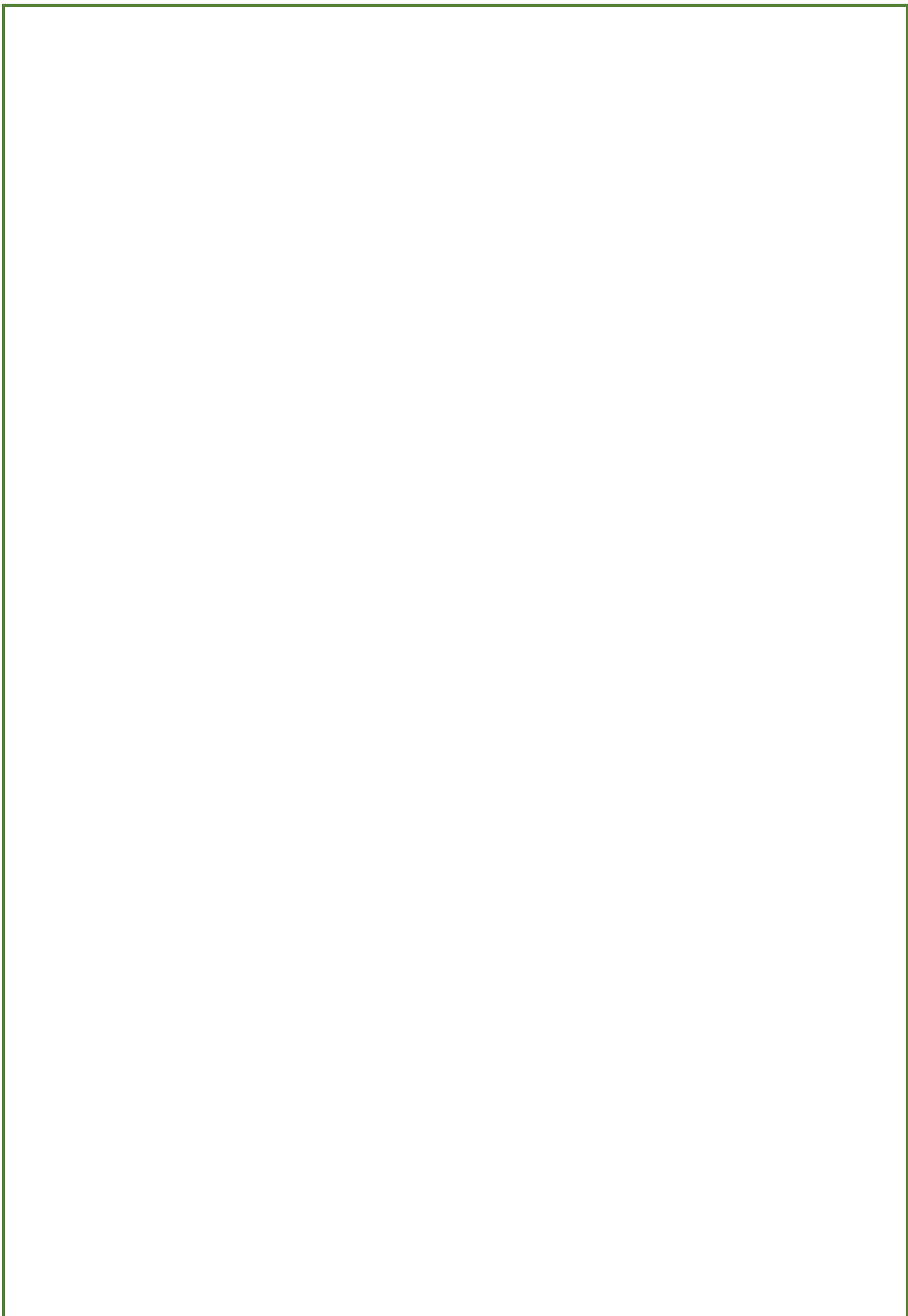
Diritti e doveri delle persone: la giustizia, la solidarietà, la pace - L'economia e la dignità dell'uomo - Superare le frontiere - La dottrina sociale della Chiesa e il senso del lavoro - Sviluppo e responsabilità sociale - Lo Stato laico e i valori cristiani - L'ecumenismo e il rapporto con le altre religioni.

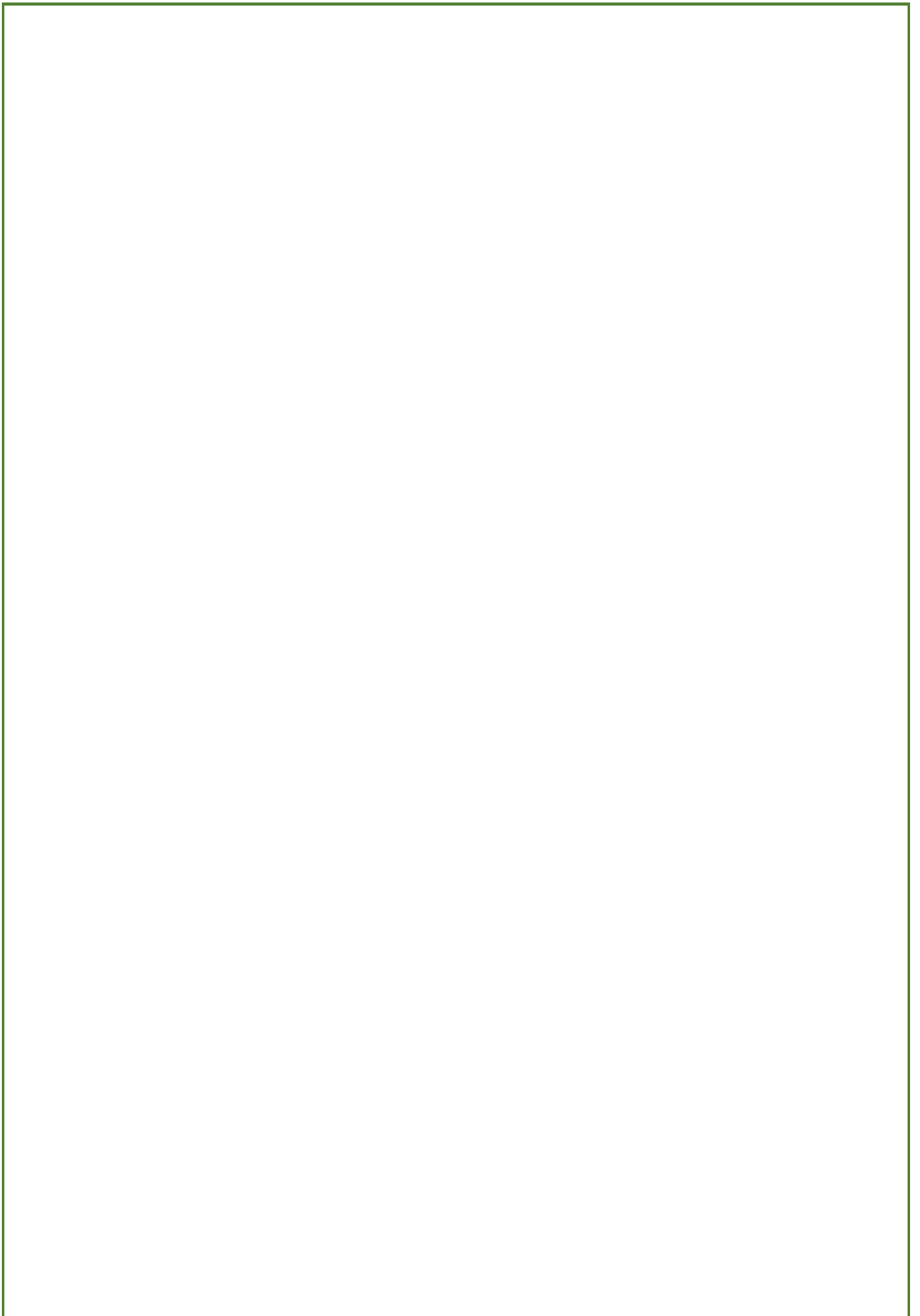
**EDUCAZIONE CIVICA**

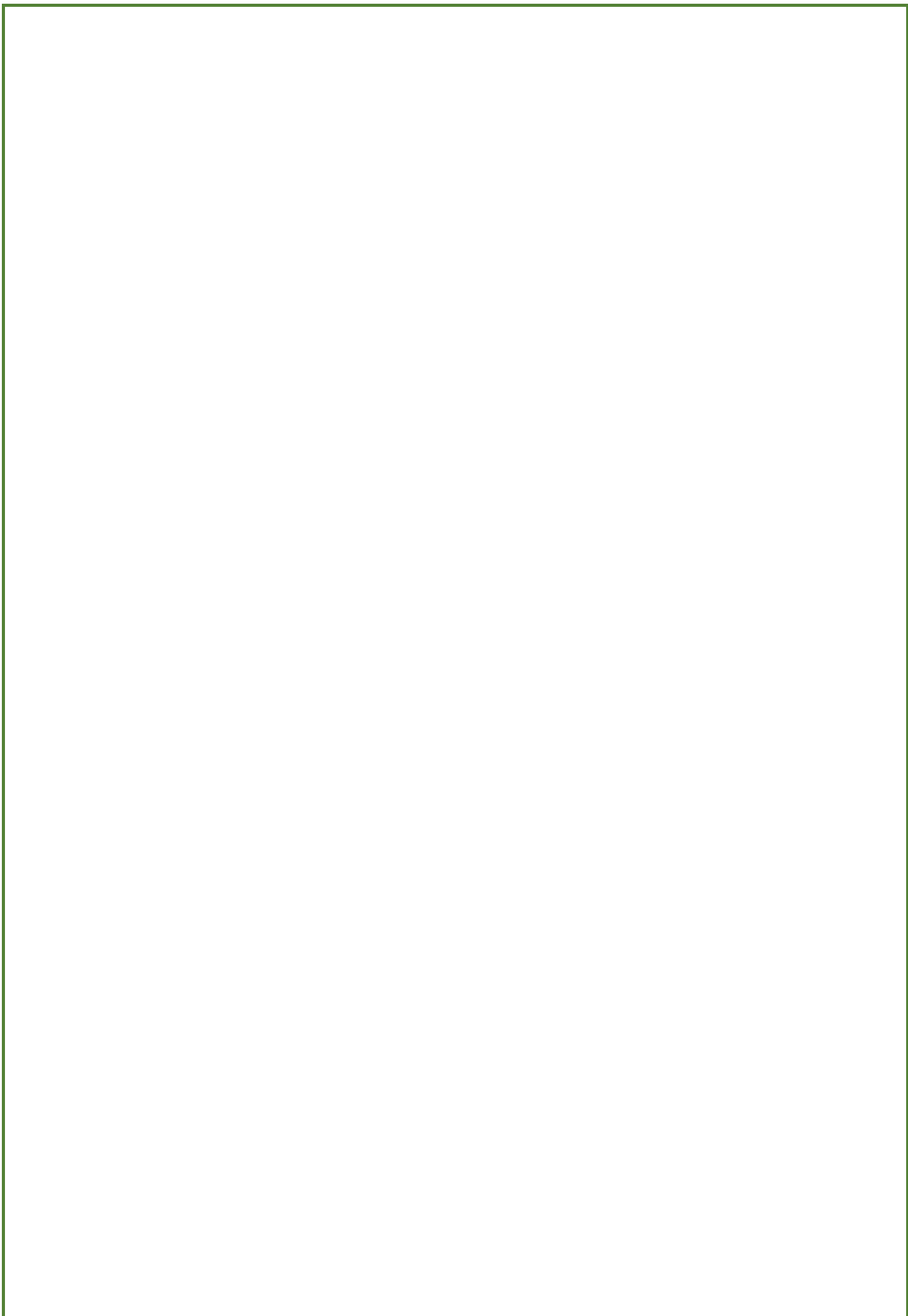
Trimestre - La questione ambientale: verso un'ecologia integrale.

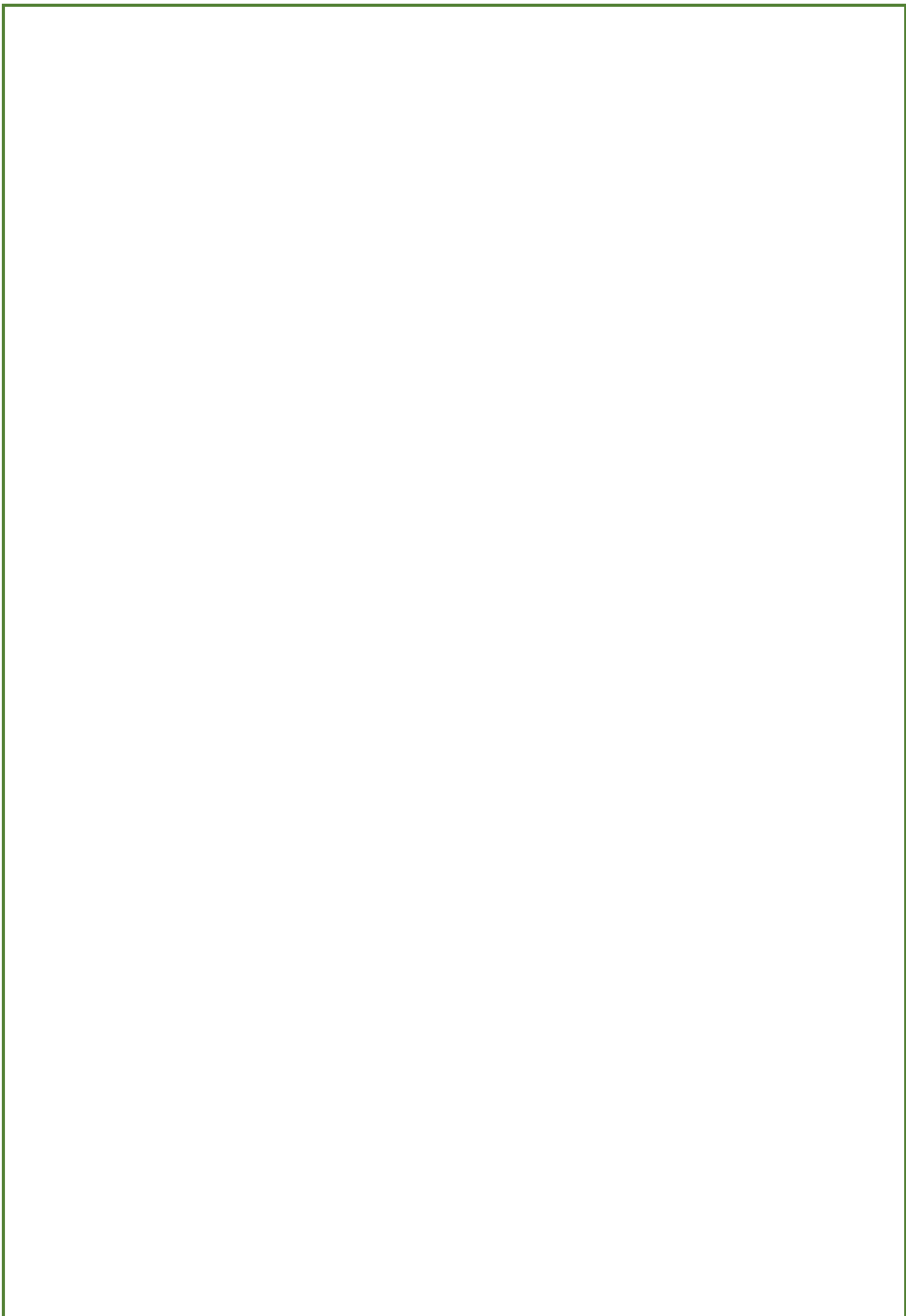
Pentamestre - Globalizzazione: cambiare in un mondo che cambia.

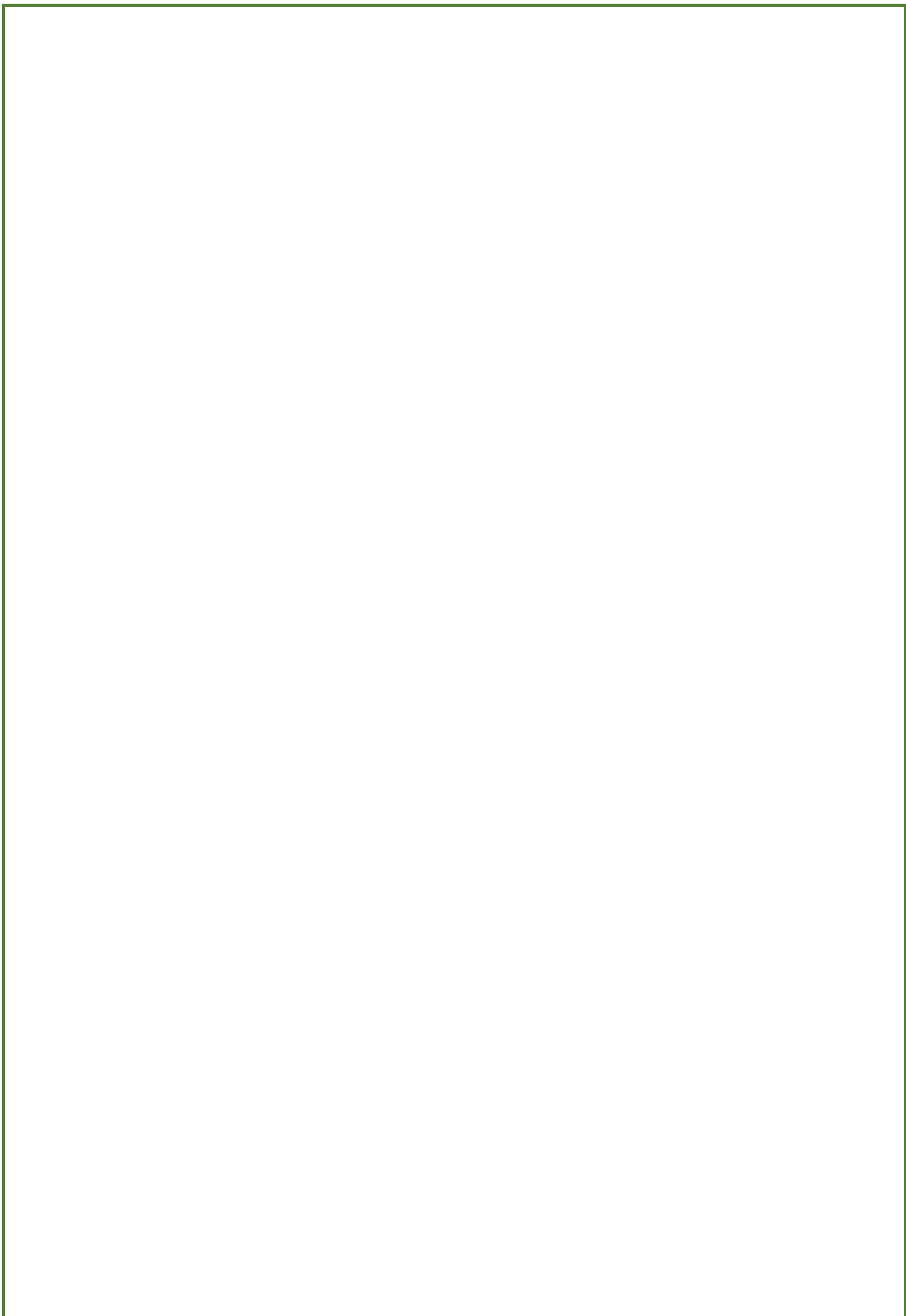
***Prof.ssa Angela Roncucci***

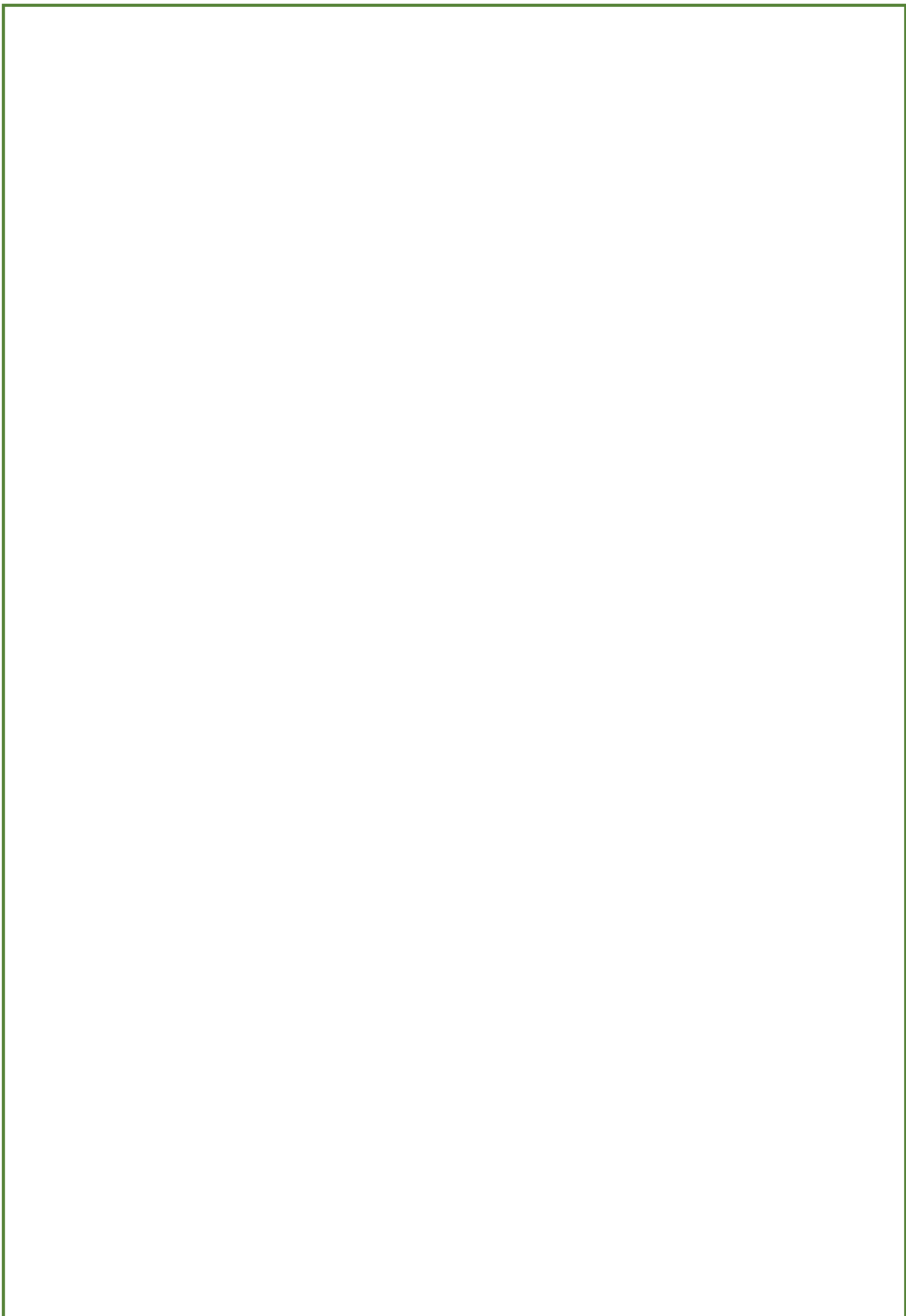












## PROVE OGGETTIVE

Per la valutazione di prove oggettive standardizzate la valutazione scaturirà dalla somma dei punteggi parziali assegnati ad ogni singolo esercizio.

Prove di questo tipo potranno includere esercizi legati alla lingua (grammatica, lessico, funzioni comunicative) e alla letteratura (*cloze tests, multiple-choice quiz, etc.*).

Rientrano in questo tipo di prove anche gli esercizi strutturati secondo il modello delle certificazioni PET e FCE e le prove Invalsi.

## COMPITI DI REALTA' e PROGETTI

Per la valutazione di eventuali compiti di realtà e progetti, ossia attività centrate sulla risoluzione di situazioni problematiche, nuove e vicine al mondo reale, i docenti utilizzeranno griglie di valutazione create *ad hoc*.

Tali griglie dovranno tenere conto delle conoscenze, abilità e competenze (linguistiche e trasversali) messe in campo dalle studentesse e dagli studenti durante tutta la durata del compito di realtà o del *project work*.

Di seguito si elencano alcuni possibili indicatori:

- Autonomia (capacità di reperire da solo/in gruppo strumenti o materiali necessari e di usarli in modo efficace);
- Relazione (interazione con i compagni, saper esprimere e infondere fiducia, saper creare un clima propositivo, condivisione);
- Partecipazione (collaborazione, *team working*);
- Responsabilità (rispetto dei tempi di consegna e delle fasi di lavoro);
- Flessibilità, resilienza e creatività (capacità di reagire a situazioni o esigenze non previste con proposte soluzioni funzionali e all'occorrenza divergenti, con utilizzo originale di materiali, ecc.);
- Competenza digitale (saper gestire ed impiegare in maniera adeguata le tecnologie dell'informazione e della comunicazione nel contesto richiesto);
- Competenza meta-cognitiva (consapevolezza degli effetti delle proprie scelte e delle proprie azioni e capacità di autovalutare il proprio operato).

Sarà cura dei docenti rendere nota alle studentesse e agli studenti la griglia di valutazione utilizzata per valutare il compito o progetto (ad es. caricando la griglia sul R.E. o su *Classroom*).



