



I.I.S.S.
Agnolo Poliziano

Licei Poliziani



Liceo Classico – Scientifico – Scienze Applicate - Linguistico – Scienze Umane

CLASSE 5 SEZ. B – INDIRIZZO SCIENZE UMANE

ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2023-2024

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(D.lgs 62/2017, art. 17, comma 1)

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

PROFILO DELLA CLASSE

QUADRO ORARIO DELL'INDIRIZZO

ELENCO DELLE MATERIE E DEI DOCENTI DEL TRIENNIO

COMPOSIZIONE INTERNA DELLA COMMISSIONE PER L'ESAME DI STATO

ATTIVITÀ INTEGRATIVE DEL PERCORSO CURRICOLARE

INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

PERCORSO FORMATIVO

OBIETTIVI COGNITIVI

OBIETTIVI NON COGNITIVI

OBIETTIVI SPECIFICI DI OGNI DISCIPLINA

SPAZI DELLA DIDATTICA

METODOLOGIE E STRATEGIE DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO

STRUMENTI

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

INTERVENTI DI RECUPERO

RAPPORTI SCUOLA/FAMIGLIA

CRITERI DI VALUTAZIONE/MISURAZIONE

CRITERI DI VALUTAZIONE FINALE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

SOMMINISTRAZIONE DELLE PROVE INVALSI

SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE D'ESAME

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA D'ESAME

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA D'ESAME

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA COLLOQUIO

RELAZIONI E PROGRAMMI SVOLTI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

RELAZIONE E PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

RELAZIONE E PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA LATINA

RELAZIONE E PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA DELL'ARTE

RELAZIONE E PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE NATURALI

RELAZIONE E PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

RELAZIONE E PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE

RELAZIONE E PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA

RELAZIONE E PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE UMANE

RELAZIONE E PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA

RELAZIONE E PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

RELAZIONE E PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA

RELAZIONE E PROGRAMMA SVOLTO DI INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

FIRMA DEI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5 sezione B del Liceo Scienze Umane è composta da tredici alunni, nove femmine e quattro maschi, tutti provenienti dai comuni più o meno limitrofi a Montepulciano, sede dei Licei Poliziani.

Nel corso del quinquennio liceale la classe ha subito diversi cambiamenti nella sua composizione; tali cambiamenti non hanno impedito di creare un gruppo di lavoro comunque coeso e collaborativo. Durante il triennio una buona parte degli alunni ha intrapreso un percorso di crescita (personale, educativa e culturale) determinata anche da un graduale aumento dell'interesse e della motivazione e da un rafforzamento dei legami con i docenti e con l'istituzione scolastica. Le attività scolastiche ed extrascolastiche sono state accolte, in certi casi, con un atteggiamento disponibile e, in altri, con sincero interesse e con entusiasmo.

Sotto l'aspetto disciplinare e comportamentale gli alunni si sono dimostrati generalmente corretti e rispettosi delle norme di convivenza a scuola e, laddove si è presentata la necessità, hanno condiviso con disponibilità momenti di confronto e di dialogo. Soprattutto nel triennio si sono chiaramente definiti due gruppi, distinti in base ai caratteri, agli interessi personali e all'impegno per lo studio. Tale scissione interna in alcune circostanze è stata causa di difficoltà nell'organizzazione, nella progettazione e nella pianificazione di certe attività didattiche e ha determinato la creazione di un clima non sempre disteso e favorevole all'apprendimento collaborativo e alla formazione di una rete di relazioni interpersonali efficaci e positive. Quest'anno la disponibilità alla condivisione, alla cooperazione e al dialogo educativo è stata però più costante e completa da parte della maggior parte degli alunni.

L'andamento generale della classe, per quanto concerne il profitto scolastico, risulta mediamente discreto con risultati più soddisfacenti nelle verifiche orali. Sotto l'aspetto del rendimento, però, può essere difficile tracciare un profilo unico, dal momento che si rilevano differenze nell'impegno, nella partecipazione, nella motivazione allo studio, nell'interesse, nelle attitudini personali o anche nella frequenza scolastica all'interno di un gruppo che appare piuttosto eterogeneo per preparazione di base e per capacità logico-intuitive ed espositive. Alla luce di tali fattori risulta evidente la presenza in classe di tre diversi gruppi per quanto riguarda l'apprendimento.

Un primo gruppo manifesta serietà nel lavoro e un impegno costante distinguendosi per le buone e, in alcuni casi, molto buone capacità di apprendimento e di esposizione dei contenuti; questi studenti, soprattutto in alcune discipline, si sono dimostrati capaci, motivati allo studio e interessati agli argomenti affrontati, affinando nel tempo un metodo di lavoro autonomo, personale ed efficace, che ha permesso loro di ottenere validi risultati nelle prove scritte e orali e di raggiungere un ottimo livello di preparazione.

Un secondo gruppo, più numeroso, dimostra invece maggiori incertezze in relazione alle conoscenze

e alle capacità logiche ed espositive a causa ora di difficoltà metodologiche e organizzative, ora di un impegno non sempre regolare e costante; tali carenze influiscono soprattutto sulle valutazioni delle prove scritte, in cui si registrano votazioni accettabili ma comunque inferiori rispetto a quelle delle verifiche orali, nelle quali i risultati sono discreti, anche se non particolarmente brillanti; ciò è determinato dal fatto che alcuni soggetti, seppur dotati di personali potenzialità e competenze, non le hanno pienamente sfruttate .

Un terzo gruppo, meno numeroso, manifesta fragilità in merito alle conoscenze disciplinari, alla preparazione di base e alle personali competenze a causa o di una frequenza scolastica irregolare o di un basso livello di attenzione e di concentrazione in classe o di poca disponibilità all'applicazione seria e rigorosa nello studio, verso cui si nota spesso un atteggiamento di superficialità e di approssimazione.

Nel secondo biennio e nell'ultimo anno del percorso liceale gli studenti hanno potuto contare su una sostanziale continuità didattica per un buon numero di discipline (Lingua e letteratura italiana, Lingua e cultura inglese, Matematica e Fisica, Scienze naturali, Religione cattolica, Storia e Filosofia); in altri casi (Scienze Umane e Storia dell'arte) il cambiamento dei docenti da anno a un altro ha fatto sì che il percorso formativo non fosse sempre regolare e costante.

Per una considerazione di elementi più analitici e dettagliati relativi alla preparazione e al profitto degli alunni si rinvia alla consultazione delle specifiche relazioni disciplinari dei singoli docenti.

QUADRO ORARIO DELL'INDIRIZZO

Materie	I anno	II anno	III anno	IV anno	V anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e letteratura latina	3	3	2	2	2
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Diritto	2	2	-	-	-
Scienze Umane	4	4	5	5	5
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Storia e Filosofia	-	-	2+3	2+3	2+3
Matematica	3	3	2	2	3
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

ELENCO DELLE MATERIE E DEI DOCENTI DEL TRIENNIO

Materia	Classe III	Classe IV	Classe V
Lingua e letteratura italiana	Arianna Cresti	Arianna Cresti	Arianna Cresti
Lingua e cultura inglese	Cristina Anselmi	Cristina Anselmi	Cristina Anselmi
Scienze Umane	Antonio Mamone Matilde Piccirillo	Flavia Paolini Gessica Nisi	Emanuela Leandri
Storia	Luca Sapienza	Luca Sapienza	Luca Sapienza
Filosofia	Luca Sapienza	Luca Sapienza	Luca Sapienza
Matematica e Fisica	Carlotta Dottori	Carlotta Dottori	Carlotta Dottori
Scienze naturali	Mabel Valeria Vetere	Mabel Valeria Vetere	Mabel Valeria Vetere
Storia dell'arte	Furio Orazio Durando	Maurizio Angeloni	Maurizio Angeloni
Scienze motorie e sportive	Dania Giannini	Dania Giannini	Dania Giannini
Religione cattolica	Silvia Rizzo	Silvia Rizzo	Silvia Rizzo

COMPOSIZIONE INTERNA DELLA COMMISSIONE PER L'ESAME DI STATO

Sulla base dell'Ordinanza Ministeriale n. 55 del 22 marzo 2024, concernente la modalità di costituzione e di nomina delle commissioni dell'Esame di Stato del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2023/2024, il Consiglio di classe, in data 21 febbraio 2024, ha designato i seguenti docenti in qualità di commissari interni:

COMMISSARIO INTERNO	DISCIPLINA E CLASSE DI CONCORSO
Commissario 1: Prof.ssa Arianna Cresti	Lingua e letteratura italiana – classe di concorso A011
Commissario 2: Prof. Luca Sapienza	Storia e Filosofia – classe di concorso A019
Commissario 3: Prof. Maurizio Angeloni	Disegno e Storia dell'arte – classe di concorso A 17

ATTIVITA' INTEGRATIVE DEL PERCORSO CURRICOLARE (PCTO e Orientamento ai sensi del D. M. n. 328 del 22/12/2022).

Gli studenti hanno partecipato alle seguenti attività e percorsi per le Competenze Trasversali PCTO e per l'Orientamento. I percorsi sono tutti finalizzati all'acquisizione di una visione complessiva del mondo del lavoro e delle sue dinamiche e a fornire agli studenti strumenti di orientamento professionale, che tengano conto delle loro potenzialità, competenze e prospettive. Le attività, organizzate e svolte secondo le preferenze ed inclinazioni personali di ciascuno studente e studentessa, e dirette essenzialmente allo sviluppo e rafforzamento di competenze trasversali e relazionali (c.d. "soft skills"), hanno compreso:

- orientamento universitario;
- colloqui e conferenze con personale proveniente da partner istituzionali e aziendali della scuola;
- partecipazione ad attività formative e conferenze.

Classe III

- Corso di fotografia (PCTO).
- Corso sulla sicurezza (PCTO) .
- Incontri online Università di Arezzo (PCTO) .

Classe IV

- Attività presso Scuola Elementare (PCTO) .

Classe V

- n. 5 Sentieri delle Professioni (Orientamento).
- Corso BLSD.
- Open day Siena (20 febbraio 2024) (Orientamento).
- Open day Arezzo (20 febbraio 2024) (Orientamento).
- Salone dello studente Arezzo (7 Febbraio 2024) (Orientamento).
- Scuola Montessori Viterbo.
- Conferenza Violenza sulle donne (25 novembre 2024) (Orientamento).
- Conferenza Sala Ex Macelli "80 anni dal Raid al ghetto ebraico di Roma" (Orientamento).
- Conferenza Prof. Castellana "Un lupo mannaro siciliano: lettura antropologica di Male di Luna di Pirandello" (09-02-2024) (Orientamento).
- Mostra Futurismo Museo Civico Montepulciano (Orientamento) .
- Mostra di Kapoor a Palazzo Strozzi Firenze (Orientamento).
- Chianhub.

- Open day individuali (Università varie sedi) (Orientamento).
- Conferenza prof. Cacciari sulla filosofia (13/04/2024) (Orientamento).
- Conferenza prof. Ianes Teatro Poliziano (Orientamento).

INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

L'insegnamento scolastico dell'educazione civica è stato introdotto ai sensi della Legge 20 agosto 2019, n. 92. In data 22 giugno 2020 con Decreto Legislativo sono state approvate le Linee Guida per l'insegnamento trasversale dell'educazione civica, in base alle quali i docenti hanno elaborato una programmazione che si sostanzia di contenuti disciplinari afferenti a tutte le discipline.

Nell' a.s. 2023-2024 l'insegnamento dell'educazione civica, affidato ai docenti curricolari, nella classe 5 BU si è articolato in 42 ore complessive, così come riportato nella tabella qui di seguito (**Tabella n. 1**).

Tabella 1 PROGETTAZIONE CONSIGLIO DI CLASSE 5BU – EDUCAZIONE CIVICA

Classe 5 ^A B		Liceo SCIENZE UMANE (A. S. 2023/2024)		
Disciplina	O r e a s s e g n a t e	Di cui in compresenza		Unità di apprendimento/tematica
		Ore	Disciplina	
Lingua INGLESE		3	Trimestre	Gender equality: women condition in the past and today, famous women in history (Goal 5)
		3	Pentamestre	Gender equality: women condition in the past and today, famous women in history (Goal 5)
Scienze naturali		2	Trimestre	Rischio vulcanico e sismico in Italia Ob. 11 (trimestre)

		2	Pentamestre	Ereditarietà legata al sesso: le malattie genetiche (Agenda 2030, Goal 3 e Goal 5)	
Religione		1	Trimestre	Legalità, lotta alle mafie	
		1	Pentamestre	Legalità, lotta alle mafie	
Matematica e Fisica		1	Trimestre	Unità di apprendimento: utilizzo delle fonti digitali e uso consapevole delle tecnologie ob.9 innovazione tecnologica asse: cittadinanza digitale	
		2	Matematica Pentamestre		
		1	Trimestre	Unità di apprendimento: utilizzo delle fonti digitali e uso consapevole delle tecnologie ob.9 innovazione tecnologica asse: cittadinanza digitale	
		2	Fisica Pentamestre		
Lingua e letteratura italiana e latina		1	Trimestre	Figure femminili nella letteratura del XX sec. e violenza di genere	
		3	Pentamestre	Figure femminili nella letteratura del XX sec. E violenza di genere	
Scienze motorie		2	Trimestre	Ob 3 “Assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età” Conosce le norme di prevenzione di primo soccorso, secondo i principi di traumatologia fisica e sportiva e sa assumere comportamenti e stili di vita attivi nei confronti della salute dinamica conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva	
		3	Pentamestre		
Storia dell'arte		1	Trimestre	target 11.4 dell'Agenda 2030 che esorta a rafforzare le azioni per la protezione e promozione del patrimonio culturale e naturale, indicandolo come elemento che contribuisce alla creazione di città e territori inclusivi, sicuri, resilienti e sostenibili. Art. Arte Sostenibile	
		2	Pentamestre		

SCIENZE UMANE		2	Trimestre	"Life skills"	
		2	Pentamestre	"Life skills"	
Filosofia e Storia		2	Trimestre Filosofia	Educazione alla pace Agenda ONU 2030 Obiettivo 16: Pace, giustizia e istituzioni forti	
		1	Storia		
		1 2	Pentamestre Filosofia Storia	Educazione alla pace Agenda ONU 2030 Obiettivo 16: Pace, giustizia e istituzioni forti	
Totale	Ore	42			

Traguardi di competenza dell'insegnamento trasversale di Educazione civica

In termini generali l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica è finalizzato:

- alla formazione di cittadini responsabili e attivi, promuovendo la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri;
- alla crescita educativa, culturale e professionale dei giovani, per trasformare la molteplicità dei saperi in un sapere unitario, dotato di senso e ricco di motivazioni;
- allo sviluppo delle capacità di giudizio autonomo;
- all'esercizio della responsabilità personale e sociale.

Nello specifico al termine della classe quinta lo studente/la studentessa:

- possiede gli strumenti per conoscere i propri diritti e doveri e per partecipare pienamente e con consapevolezza alla vita civica, culturale e sociale della comunità e dello Stato;
- sa ricostruire le fasi del processo costituente, sa argomentare i principi fondamentali della Carta costituzionale e si orienta tra gli istituti essenziali dell'ordinamento amministrativo italiano e europeo;
- valuta l'attendibilità di un documento e conduce una ricerca delle fonti con spirito critico e autonomia;
- sa argomentare la propria opinione intorno a temi della discussione politica e etica autonomamente e con spirito critico;
- possiede gli strumenti per un'analisi comparativa di articoli della Costituzione degli Stati di cui studia la lingua, riguardo a tematiche previste dall'agenda 2030: il lavoro, la parità di genere, i diritti

fondamentali dell'uomo;

sa analizzare fonti, dati e contenuti digitali, sa interagire attraverso le tecnologie digitali, sa esercitare il proprio diritto alla cittadinanza partecipativa, attraverso adeguate tecnologie digitali; conosce le norme di prevenzione e di primo soccorso, secondo i principi di traumatologia fisica e sportiva e sa assumere comportamenti e stili di vita attivi nei confronti della salute dinamica, conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva.

Valutazione dell'insegnamento trasversale di Educazione civica

La valutazione del livello di profitto raggiunto nell'insegnamento trasversale di Educazione civica è espressa collegialmente dal Consiglio di classe in seduta di scrutinio, dietro proposta di voto del Coordinatore dell'Educazione civica (il docente di Diritto nelle classi in cui è previsto lo studio della disciplina Diritto ed Economia, uno dei docenti a cui è affidata la contitolarità dell'insegnamento nelle classi in cui tale disciplina non è prevista).

La valutazione si effettua sulla base di prove di verifica proposte dai docenti nell'ambito del proprio contributo alla programmazione trasversale, per materia e per anno di corso.

I docenti hanno cura di segnalare esplicitamente sul Registro elettronico le verifiche che concorrono alla valutazione dell'Educazione civica.

Stante il carattere trasversale della disciplina, comunque, ciascun docente contribuisce alla valutazione collegiale complessiva, avendo come riferimento il rispetto e la conoscenza delle norme previste dal Regolamento d'Istituto, la disponibilità al dialogo educativo e alla cooperazione con i compagni e il corpo docente.

Prima delle sedute di scrutinio il Coordinatore dell'Educazione civica acquisisce, per ciascuno studente, le valutazioni dei docenti che hanno contribuito alla programmazione trasversale e, sulla base di queste, formula una proposta di voto da sottoporre al Consiglio di classe.

Per maggiori dettagli sulle unità di apprendimento e sugli obiettivi specifici di apprendimento si rimanda alle relazioni finali dei singoli docenti.

PERCORSO FORMATIVO

OBIETTIVI COGNITIVI

Conoscenze

- Assunzione dei dati della conoscenza propri di ciascuna disciplina curricolare.
- Conoscenza dell'uso dei vari linguaggi e del lessico proprio delle discipline del curricolo.
- Conoscenza dei contenuti disciplinari previsti dai singoli piani di lavoro.

Competenze

- Applicazione operativa dei dati acquisiti.
- Uso di un linguaggio formalmente appropriato e corretto.
- Produzione di testi scritti con diverse modalità espositive.
- Saper schematizzare e analizzare con coerenza logica.
- Comprensione logica dei dati conoscitivi.

Capacità

- Acquisizione di un efficace metodo di studio e di ricerca.
- Riflettere criticamente sui contenuti con rielaborazione personale degli argomenti.
- Analizzare e cogliere i punti essenziali di un problema.
- Collegare problematiche intorno a un assunto.
- Rielaborare personalmente gli argomenti affrontati.

OBIETTIVI NON COGNITIVI

Obiettivi educativi

- Educazione alla socialità e alla collaborazione.
- Educazione al rispetto reciproco, al rispetto dell'ambiente scolastico e di tutti gli operatori.
- Favorire la consapevolezza del valore della cultura come equilibrio intellettuale.
- Educazione allo spirito critico.

Obiettivi comportamentali

- Partecipazione alle lezioni.
- Rispetto delle regole e dei ruoli.
- Motivazione allo studio.
- Impegno e continuità nello studio.

Tali obiettivi cognitivi e non cognitivi sono stati mediamente raggiunti dagli alunni, anche se con diversi livelli di crescita e di maturazione personale.

OBIETTIVI SPECIFICI DI OGNI DISCIPLINA

Per quanto concerne il raggiungimento degli obiettivi disciplinari specifici si rimanda alle relazioni finali dei singoli docenti.

METODOLOGIE E STRATEGIE DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO

- Lezione frontale.
- Dibattito in classe.
- *Problem solving*.
- Esercitazioni individuali e/o di gruppo in classe.
- Relazioni su singoli argomenti.
- Attività laboratoriali.
- Attività di recupero e potenziamento *in itinere*.

STRUMENTI

- Libri di testo in formato cartaceo e in formato digitale.
- Dizionari.
- Schemi, schede e mappe concettuali in formato cartaceo e digitale.
- Fotocopie.
- Materiale audiovisivo e fotografico.
- Materiale multimediale.
- Attrezzature di laboratorio.
- Televisioni e proiettori.
- Computer.
- Tablet.
- Smartphone.
- Attrezzi sportivi.
- Registro elettronico.
- Piattaforme informatiche.
- Applicazioni informatiche.

SPAZI DELLA DIDATTICA

- Aula.
- Laboratorio multimediale.
- Laboratorio di Scienze.
- Biblioteca.

- Palestra.
- Campo sportivo.
- Piattaforme informatiche: Google Classroom.

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

- Verifiche orali (nel numero stabilito in sede di riunione di dipartimento).
- Compiti in classe (nel numero stabilito in sede di riunione di dipartimento).
- Prove strutturate e/o semistrutturate, valide come verifiche orali.
- Prove grafiche.
- Prove pratiche.
- Relazioni individuali e/o di gruppo e lavori svolti a casa.

Per la consultazione delle griglie utilizzate per la valutazione delle verifiche orali e scritte di ogni disciplina si rimanda al PTOF 2022/2025, pubblicato sul sito dei Licei Poliziani (www.sito.liceipoliziani.com).

INTERVENTI DI RECUPERO

- Interventi di recupero *in itinere*, svolti secondo i tempi e le modalità ritenuti opportuni dai singoli docenti.
- IDEI (interventi didattico-educativi integrativi), *in itinere*, programmati dopo lo scrutinio del trimestre, e segnalati sul registro elettronico.

RAPPORTI SCUOLA/FAMIGLIA

I rapporti con le famiglie, in questo anno scolastico, sono stati in genere costanti.

Le comunicazioni relative all'andamento degli studenti sono state regolari per lo più via email tramite Messenger del Registro elettronico. Le famiglie hanno poi potuto monitorare l'andamento scolastico degli alunni grazie all'accesso diretto alle valutazioni individuali sul sito Mastercom con password individuale.

Al fine di coinvolgere il più possibile le famiglie nel processo di insegnamento/apprendimento e di maturazione culturale degli studenti secondo una logica di corresponsabilità educativa, sono state attivate le seguenti modalità di comunicazione con le famiglie:

- pagelle a conclusione del trimestre e del pentamestre;
- ricevimento individuale dei docenti in orario antimeridiano (due volte al mese) in modalità online su Mastercom o in presenza;
- ricevimenti generali delle famiglie;
- consigli di classe svolti in modalità online su Google Meet;
- sito web dell'Istituto;

- registro elettronico

CRITERI DI VALUTAZIONE

CRITERI DI VALUTAZIONE FINALE

La proposta di voto finale per ogni alunno nelle singole materie è scaturita dai seguenti elementi:

- percentuale delle prove positive rispetto a tutte quelle effettuate nel corso dell'anno scolastico;
- media dei voti attribuiti;
- progressione dell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione alle attività didattiche;
- collaborazione nel processo di insegnamento-apprendimento;
- impegno manifestato.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI

Il Consiglio di classe, attraverso i descrittori (tra i quali viene assegnato un ruolo prioritario al "Rispetto del Regolamento di Istituto"), individua il profilo più vicino al comportamento complessivo dello studente (almeno 4 descrittori su 6).

Parametro	Frequenza	Rispetto delle regole	Interazione con i docenti, il gruppo classe e l'istituzione scolastica	Interesse, disponibilità e apertura all'apprendimento	Svolgimento delle consegne scolastiche	Partecipazione alle lezioni e alle attività della scuola
Valore						
10	ASSIDUA (massimo 3% assenze)	PIENO E COSTANTE	OTTIMA	OTTIMI	CONSAPEVOLE E PUNTUALE	ATTIVA
9	REGOLARE (massimo 5% assenze)	COSTANTE	BUONA	APPREZZABILI	COSTANTE	SODDISFACENTE
8	NON SEMPRE ASSIDUA (massimo 10% assenze)	GENERALMENTE COSTANTE	POSITIVA	GENERALMENTE CONTINUI	ABBASTANZA REGOLARE	ADEGUATA
7	INCOSTANTE (massimo 15% assenze)	EPISODICHE MANCANZE DISCIPLINARI (1)	NON SEMPRE CORRETTA	LIMITATI	DISCONTINUO	NON SEMPRE ADEGUATA
6	DISCONTINUA (massimo 20% assenze)	SANZIONI DISCIPLINARI NON GRAVI (2)	POCO CORRETTA	SCARSI	CARENTE	INCOSTANTE

5	IRREGOLARE (massimo 25% assenze)	GRAVI SANZIONI DISCIPLINARI (3)	SCORRETTA	SPORADICI	MOLTO CARENTE	INADEGUATA
---	--	------------------------------------	-----------	-----------	------------------	------------

- 1) Episodi limitati e non gravi di mancato rispetto del Regolamento di Istituto
- 2) Episodi di mancato rispetto del Regolamento di Istituto, anche soggetti a sanzioni disciplinari.
- 3) Episodi di mancato rispetto del Regolamento di Istituto, soggetti a gravi sanzioni disciplinari

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

L'art. 11 dell'O.M. 55 del 22 marzo 2024 stabilisce che, ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale, il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017.

Allegato A al D.lgs. 62/2017

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7 - 8
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13	14 - 15

Il Collegio dei docenti stabilisce i seguenti criteri per l'attribuzione del punteggio minimo o massimo di ciascuna fascia di credito.

- a) Il Consiglio di Classe attribuisce il punteggio massimo di ciascuna fascia se lo studente ha una media di $x,17$ (con x maggiore uguale di sei e minore di nove) e ha conseguito una certificazione completa ICDL oppure ha frequentato corsi di lingue con certificazioni conseguite nell'a. s. in corso (dal livello B1 con almeno il 75% delle presenze) oppure ha partecipato ai 2/3 delle prove del Coro/Orchestra dei Licei oppure ha partecipato a tutti gli open day oppure ha partecipato al Teatro a scuola (con frequenza di almeno il 90%

delle ore) o ha ottenuto un riconoscimento con attestato di premiazione e/o medaglie in fase nazionale o ha frequentato il corso sulla calcolatrice grafica.

- b) Il Consiglio di Classe attribuisce il punteggio massimo di ciascuna fascia se lo studente consegue una media di 7,37 e ha svolto almeno due tra le seguenti attività da x,37 con (x maggiore uguale di sette e minore uguale di otto): partecipazione a tutte le riunioni degli Organi Collegiali della scuola, partecipazione ad almeno una giornata di open day (3 ore al mattino e 3 ore nel pomeriggio), attività sportiva agonistica a livello nazionale (senza riconoscimenti o premi), certificazioni rilasciate da enti esterni e coerenti con il PTOF, con impegno minimo orario di 15 ore.
- c) Il Consiglio di Classe attribuisce il punteggio massimo di ciascuna fascia se lo studente consegue una media da 7,37 e almeno tre tra le seguenti attività da x,37 (x maggiore uguale di sette e minore uguale di otto) : frequenza ad accademie di danza o teatrali riconosciute, che rilascino certificati qualificati; partecipazione a concorsi, competizioni o premi con superamento della fase d'istituto (si valuta dalla fase provinciale in poi); assiduità nella frequenza scolastica (non oltre il 5% di assenze); partecipazione ad attività di volontariato con attestato rilasciato da associazione/organizzazione riconosciuta a livello nazionale per minimo 5 ore; attività sportiva agonistica continuativa a livello regionale/provinciale con attestato rilasciato dalle federazioni nazionali; interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo; valutazione eccellente in IRC o attività alternativa alla religione; partecipazione ad attività di orientamento (min. 6 ore di laboratori)
- d) Il Consiglio di Classe attribuisce il punteggio massimo se lo studente consegue una media da 9,1 in poi.

SOMMINISTRAZIONE DELLE PROVE INVALSI

Le prove INVALSI si sono svolte nei giorni del mese di marzo 2024 secondo il seguente calendario:

- 7 marzo 2024: prova di Italiano (dalle ore 9,00 alle ore 11,00; durata 120 minuti);
- 8 marzo 2024: prova di Matematica (dalle ore 9,00 alle ore 11,00; durata 120 minuti);
- 12 marzo 2024: prova di Inglese (*reading* dalle ore 9,00 alle ore 10,30; *listening* dalle ore 11,00 alle ore 12,00).

SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

- La simulazione della prima prova dell'Esame di Stato (Lingua e letteratura italiana) si è svolta il giorno 9 maggio 2024 (durata: 5 ore). Sono state somministrate agli studenti le sette tracce ministeriali (due tracce di tipologia A, tre tracce di tipologia B e due tracce di tipologia C), come da normativa vigente per l'Esame di Stato. Gli studenti hanno potuto usufruire del vocabolario della lingua italiana.
- La simulazione della seconda prova dell'Esame di Stato (Scienze Umane) è calendarizzata per il giorno 20 maggio (durata: 5 ore).

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE D'ESAME

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA D'ESAME

Griglia di valutazione per la prova scritta di Italiano del Triennio / per la prima prova scritta dell'Esame di Stato - TIPOLOGIA A

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "A. POLIZIANO"
Griglia di valutazione per la Prima Prova scritta dell'Esame di Stato
TIPOLOGIA A
 a.s. 2023/2024

Candidato:Classe.....

INDICATORI GENERALI	LIVELLI	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
		O	max	
INDICATORE 1 • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. • Coesione e coerenza testuale.	Assenti	1	20	
	Appena accennate	2		
	Scadenti	3		
	Scarse	4		
	Carenti	5		
	Confuse	6		
	Incerte	7		
	Limitate	8		
	Parziali	9		
	Non puntuali	10		
	Accettabili	11		
	Adeguate	12		
	Soddisfacenti	13		
	Puntuali	14		
	Efficaci e puntuali	15		
	Pienamente soddisfacenti	16		
	Significative	17		
	Complete	18		
	Originali e significative	19		
	Eccellenti	20		
INDICATORE 2 • Ricchezza e padronanza lessicale. • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Assenti	1	20	
	Irrilevanti	2		
	Scadenti	3		
	Scarse	4		
	Carenti	5		
	Confuse	6		
	Incerte	7		
	Modeste	8		
	Limitate	9		
	Parziali	10		
	Accettabili	11		
	Adeguate	12		
	Soddisfacenti	13		
	Puntuali	14		
	Efficaci e puntuali	15		
	Ampie e corrette	16		
	Consapevoli	17		
	Appropriate	18		
	Molto soddisfacenti	19		
	Eccellenti	20		

INDICATORE 3 • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Assenti	1	20	
	Irrelevanti	2		
	Scadenti	3		
	Scarse	4		
	Carenti	5		
	Confuse	6		
	Incerte	7		
	Modeste	8		
	Limitate	9		
	Parziali	10		
	Accettabili	11		
	Adeguate	12		
	Soddisfacenti	13		
	Puntuali	14		
	Efficaci e puntuali	15		
	Ampie e corrette	16		
	Consapevoli	17		
	Complete	18		
	Originali e significative	19		
Eccellenti	20			

Note: 1) la valutazione della prova svolta da alunni con PEI e PDP terrà conto delle misure dispensative e compensative eventualmente previste. In particolare, per gli alunni con DSA potranno non essere valutati gli aspetti di "correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi)" e "uso corretto ed efficace della punteggiatura", pertanto il punteggio relativo all'indicatore 2 potrà essere assegnato soltanto in relazione alla voce "ricchezza e padronanza lessicale".

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A	LIVELLI	PUNTEGGI 0	PUNTEGGIO max	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
• Rispetto dei vincoli posti nella consegna.	Assente	1	10	
	Carente	2		
	Scarso	3		
	Limitato	4		
	Parziale	5		
	Accettabile	6		
	Adeguate	7		
	Evidente e corretto	8		
	Puntuale	9		
	Completo e sicuro	10		
• Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Assente	1	10	
	Carente	2		
	Scarsa	3		
	Lacunosa e/o con fraintendimenti	4		
	Approssimativa	5		
	Accettabile	6		
	Pertinente	7		
	Complessivamente efficace	8		
	Completa	9		
	Sicura e dettagliata	10		
• Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	Assente	1	10	
	Carente	2		
	Scarsa	3		
	Incerta	4		
	Approssimativa	5		
	Accettabile	6		
	Pertinente	7		
	Precisa e corretta	8		
	Completa	9		
	Sicura e dettagliata	10		
Interpretazione corretta e articolata del testo.	Assente	1		
	Carente	2		

	Scarsa	3		
	Incerta	4		
	Approssimativa	5		
	Accettabile	6		
	Pertinente	7		
	Puntuale	8		
	Completa e sicura	9		
	Significativa e personale	10		

Punteggio totale in centesimi: /100

Da riportare in ventesimi con una proporzione (divisione per 5 con eventuale arrotondamento): / 20

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "A. POLIZIANO"

Griglia di valutazione per la Prima Prova scritta dell'Esame di Stato

TIPOLOGIA B

a.s. 2023/2024

Candidato: Classe.....

INDICATORI GENERALI	LIVELLI	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO max	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
INDICATORE 1 • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. • Coesione e coerenza testuale.	Assenti	1	20	
	Appena accennate	2		
	Scadenti	3		
	Scarse	4		
	Carenti	5		
	Confuse	6		
	Incerte	7		
	Limitate	8		
	Parziali	9		
	Non puntuali	10		
	Accettabili	11		
	Adeguate	12		
	Soddisfacenti	13		
	Puntuali	14		
	Efficaci e puntuali	15		
	Pienamente soddisfacenti	16		
	Significative	17		
	Complete	18		
	Originali e significative	19		
	Eccellenti	20		
INDICATORE 2 • Ricchezza e padronanza lessicale. • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Assenti	1	20	
	Irrelevanti	2		
	Scadenti	3		
	Scarse	4		
	Carenti	5		
	Confuse	6		
	Incerte	7		
	Modeste	8		
	Limitate	9		
	Parziali	10		
	Accettabili	11		
	Adeguate	12		

	Soddisfacenti	13		
	Puntuali	14		
	Efficaci e puntuali	15		
	Ampie e corrette	16		
	Consapevoli	17		
	Appropriate	18		
	Molto soddisfacenti	19		
	Eccellenti	20		
INDICATORE 3 • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Assenti	1	20	
	Irrilevanti	2		
	Scadenti	3		
	Scarse	4		
	Carenti	5		
	Confuse	6		
	Incerte	7		
	Modeste	8		
	Limitate	9		
	Parziali	10		
	Accettabili	11		
	Adeguate	12		
	Soddisfacenti	13		
	Puntuali	14		
	Efficaci e puntuali	15		
	Ampie e corrette	16		
	Consapevoli	17		
	Complete	18		
	Originali e significative	19		
	Eccellenti	20		

Note: 1) la valutazione della prova svolta da alunni con PEI e PDP terrà conto delle misure dispensative e compensative eventualmente previste. In particolare, per gli alunni con DSA potranno non essere valutati gli aspetti di "correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi)" e "uso corretto ed efficace della punteggiatura", pertanto il punteggio relativo all'indicatore 2 potrà essere assegnato soltanto in relazione alla voce "ricchezza e padronanza lessicale".

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B	LIVELLI	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO max	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
• Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Assenti	1	15	
	Appena accennate	2		
	Scadenti	3		
	Scarse	4		
	Carenti	5		
	Confuse	6		
	Limitate	7		
	Approssimative	8		
	Accettabili	9		
	Adeguate	10		
	Presenti e corrette	11		
	Soddisfacenti	12		
	Consapevoli e puntuali	13		
	Sicure	14		
	Molto sicure	15		
• Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	Assente	1	15	

adoperando connettivi pertinenti.	Appena rilevabile	2		
	Scadente	3		
	Scarsa	4		
	Carente	5		
	Incerta	6		
	Limitata	7		
	Approssimativa	8		
	Accettabile	9		
	Adeguate	10		
	Presente e corretta	11		
	Soddisfacente	12		
	Lineare	13		
	Competente	14		
	Completa	15		
• Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Assenti	1	10	
	Scarse	2		
	Carenti	3		
	Limitate	4		
	Accettabili	5		
	Adeguate	6		
	Presenti e corrette	7		
	Consapevoli e puntuali	8		
	Sicure	9		
	Complete	10		

Punteggio totale in centesimi: /100

Da riportare in ventesimi con una proporzione (divisione per 5 con eventuale arrotondamento): / 20

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "A. POLIZIANO"

Griglia di valutazione per la Prima Prova scritta dell'Esame di Stato

TIPOLOGIA C

a.s. 2023/2024

Candidato:.....Classe.....

INDICATORI GENERALI	LIVELLI	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO max	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
INDICATORE 1 • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. • Coesione e coerenza testuale.	Assenti	1	20	
	Appena accennate	2		
	Scadenti	3		
	Scarse	4		
	Carenti	5		
	Confuse	6		
	Incerte	7		
	Limitate	8		
	Parziali	9		
	Non puntuali	10		
	Accettabili	11		
	Adeguate	12		
	Soddisfacenti	13		
	Puntuali	14		
	Efficaci e puntuali	15		
	Pienamente soddisfacenti	16		

	Significative	17		
	Complete	18		
	Originali e significative	19		
	Eccellenti	20		
INDICATORE 2 • Ricchezza e padronanza lessicale. • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Assenti	1	20	
	Irrilevanti	2		
	Scadenti	3		
	Scarse	4		
	Carenti	5		
	Confuse	6		
	Incerte	7		
	Modeste	8		
	Limitate	9		
	Parziali	10		
	Accettabili	11		
	Adeguate	12		
	Soddisfacenti	13		
	Puntuali	14		
	Efficaci e puntuali	15		
	Ampie e corrette	16		
	Consapevoli	17		
	Appropriate	18		
	Molto soddisfacenti	19		
	Eccellenti	20		
INDICATORE 3 • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Assenti	1	20	
	Irrilevanti	2		
	Scadenti	3		
	Scarse	4		
	Carenti	5		
	Confuse	6		
	Incerte	7		
	Modeste	8		
	Limitate	9		
	Parziali	10		
	Accettabili	11		
	Adeguate	12		
	Soddisfacenti	13		
	Puntuali	14		
	Efficaci e puntuali	15		
	Ampie e corrette	16		
	Consapevoli	17		
	Complete	18		
	Originali e significative	19		
	Eccellenti	20		

Note: 1) la valutazione della prova svolta da alunni con PEI e PDP terrà conto delle misure dispensative e compensative eventualmente previste. In particolare, per gli alunni con DSA potranno non essere valutati gli aspetti di "correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi)" e "uso corretto ed efficace della punteggiatura", pertanto il punteggio relativo all'indicatore 2 potrà essere assegnato soltanto in relazione alla

voce "ricchezza e padronanza lessicale".

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C	LIVELLI	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO max	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
<ul style="list-style-type: none"> • Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Assente Appena rilevabile Scadente Scarsa Carente Confusa Limitata Approssimativa Accettabile Adeguate Presente e corretta Soddisfacente Consapevole e puntuale Sicura Molto sicura 	<ul style="list-style-type: none"> 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 	15	
<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. 	<ul style="list-style-type: none"> Assente Appena rilevabile Scadente Scarso Carente Incerto Limitato Approssimativo Accettabile Adeguate Presente e corretto Soddisfacente Lineare Competente Completo 	<ul style="list-style-type: none"> 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 	15	
<ul style="list-style-type: none"> • Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> Assenti Scarse Carenti Limitate Accettabili Adeguate Presenti e corrette Consapevoli e puntuali Sicure Complete 	<ul style="list-style-type: none"> 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 	10	

Punteggio totale in centesimi: /100

Da riportare in ventesimi con una proporzione (divisione per 5 con eventuale arrotondamento): / 2

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA CLASSE QUINTA e per gli ESAMI
CONCLUSIVI DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE –SCIENZE UMANE

Alunno/a Classe A.S.

INDICATORE (correlato agli obiettivi della prova)	LIVELLO	PUNTEGGIO
Conoscenza Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Puntuale, precisa e completa	7
	Puntuale e precisa	6
	Precisa e ampia	5
	Sufficientemente completa e precisa	4
	Limitata e non del tutto precisa	3
	Limitate e imprecisa	2
	Assente	1
Comprensione Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Completa	5
	Essenziale	4
	Parziale	3
	Lacunosa	2
	Fuori tema	1
Interpretazione Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Completa, coerente ed essenziale	4
	Coerente, ma parziale	3
	Parziale e non del tutto coerente	2
	Non coerente	1
Argomentazione Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critica riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Ampia, consequenziale, con buona proprietà lessicale	4
	Sufficientemente ampia e consequenziale	3
	Lacunosa e scarsamente consequenziale	2
	Confusa e/o con errori morfosintattici e improprietà lessicali	1
PT	PUNTEGGIO TOTALE (in 20esimi)	
V	VOTO IN DECIMI	PT / 20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Per la griglia di valutazione della prova orale dell'Esame di Stato si fa riferimento all'Allegato A dell' O.M. n. 55 del 22 marzo 2024. La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi indicati nel medesimo Allegato.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	0,50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline.	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata.	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita.	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0,50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti.	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4- 4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato.	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato.	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	2,50	

Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato.	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato.	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali.	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali.	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali.	2,50	
Punteggio totale della prova				

RELAZIONI E PROGRAMMI SVOLTI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

RELAZIONE E PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: Prof.ssa ARIANNA CRESTI

MONTE ORE : 114

TESTO IN ADOZIONE: I classici nostri contemporanei – Dal Barocco al Romanticismo vol. 2 e Da Leopardi al primo Novecento vol. 3.1 (a c. di G.Baldi et al.).

GIUDIZIO SULLA CLASSE

La classe, seguita dalla docente di italiano fin dal secondo anno del biennio, si è progressivamente adeguata al metodo ed alle richieste dell'insegnante. La maggior parte degli alunni ha risposto in modo abbastanza adeguato alle sollecitazioni, impegnandosi per conseguire un metodo di studio meno episodico e maggiormente consapevole.

Una prima analisi dei livelli di partenza ha messo in luce, fin da subito, una situazione abbastanza eterogenea sia nella preparazione che nella motivazione allo studio. La maggior parte degli alunni si è dimostrata disponibile al dialogo educativo e incline a tradurre il proprio interesse in impegno complessivamente regolare. Un gruppo più ristretto di studentesse ha partecipato d'altra parte al dialogo educativo con maggiore serietà e costanza, raggiungendo buoni risultati. In alcuni alunni, invece, l'interesse dimostrato si è rivolto a quanto necessario per il conseguimento della sufficienza, senza ulteriori approfondimenti. Il lavoro didattico è stato rivolto *in primis* al consolidamento di un metodo di studio meno dispersivo, più rigoroso e finalizzato all'acquisizione delle competenze e delle conoscenze ritenute fondamentali nello studio della disciplina. E' emerso talora il bisogno di recuperare e consolidare le basi dell'italiano scritto, in modo da rendere le produzioni più ricche nei contenuti e più corrette dal punto di vista sintattico e ortografico.

Il rapporto instaurato con la docente è stato positivo sin dall'inizio ed il dialogo è stato fecondo nella maggioranza dei casi. Tutte le attività di recupero sono svolte *in itinere* durante le ore di lezione antimeridiane.

Gli obiettivi didattici, comportamentali, metodologici e critici previsti dalla programmazione iniziale possono dirsi raggiunti, in modo differenziato per le alunne e, nel loro complesso, in modo sufficiente dall'intera classe. Per metà maggio è stata calendarizzata la simulazione della prima prova di esame.

OBIETTIVI COGNITIVI E DISCIPLINARI CONSEGUITI

Conoscenze

- ✓ elementi di carattere linguistico, retorico e letterario;
- ✓ conoscenze dei momenti fondamentali della letteratura italiana (dell'Ottocento e del Novecento) in relazione alla cultura e i suoi vari aspetti;

- ✓ conoscenza delle relazioni fra i vari campi del sapere, finalizzata all'individuazione della "poetica" di un'età e, d'altra parte, della particolarità dei linguaggi artistici e non.

Competenze

- ✓ distinzione degli elementi essenziali – grammaticali, retorici, ovvero sociali e storici – di un testo letterario (e loro relazioni interne).

Capacità

- ✓ comprensione delle caratteristiche principali – formali e non – di un testo letterario;
- ✓ distinzione delle caratteristiche di una poetica al di fuori del campo della disciplina.

PROGRAMMA SVOLTO ALLA DATA DI PRESENTAZIONE DEL DOCUMENTO

- ✓ L'Ottocento: il romanzo nell'età romantica. Alessandro Manzoni. La vita e le opere. Prima della conversione: le opere classicistiche. Dopo la conversione: la concezione della storia e della letteratura. Gli *Inni sacri*. Le tragedie, *Il conte di Carmagnola* e *Adelchi* (lettura analisi e commento *La morte di Ermengarda* strofe 1, 2 pag. 882; vv. 96 – 108 vol. 2). Le odi: *Il cinque maggio* (lettura analisi e commento, strofe 1, 2, 3, 4 pag. 867 vol. 2), Il romanzo storico: *I promessi sposi* (lettura analisi e commento *La sventurata rispose* pag. 904 vol.2; *La redenzione di Renzo e la funzione salvifica di Lucia* pag. 916 vol. 2; *L'innominato dalla storia al mito* pag. 925 vol. 2; *La conclusione del romanzo* pag. 932 vol. 2); La questione della lingua.
- ✓ L'Ottocento: dal Naturalismo francese al Verismo italiano. Lettura analisi e commento *L'alcol inonda Parigi* da *L'Assommoir* (pag. 257 vol. 3.1). Il romanzo verista e Verga. La vita e le opere. La svolta verista. Poetica e tecnica narrativa del Verga verista. L'ideologia verghiana. Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano. Da *Vita dei campi* lettura analisi e commento delle novelle *Rosso Malpelo* (pag. 333, vol.3.1), *La Lupa* (pag. 418, vol. 3.1). Il ciclo dei *Vinti*. Da *I Malavoglia*, lettura analisi e commento *Il mondo arcaico e l'irruzione della storia* (pag. 361, vol. 3.1), *La conclusione del romanzo* (pag. 369, vol. 3.1), . Dalle *Novelle rusticane* lettura analisi e commento della novella *La roba* (pag. 379, vol. 3.1). *Il Mastro don Gesualdo* e la tensione faustiana del *self-made man*.
- ✓ Tra Ottocento e Novecento. Il Decadentismo. La visione del mondo decadente. La poetica del Decadentismo. Temi e miti della letteratura decadente. I protagonisti del Decadentismo italiano: Pascoli e D'Annunzio. Pirandello e Svevo.
- ✓ Il genere del romanzo nei primi del Novecento: Pirandello e Svevo.
- ✓ Pirandello, la vita e le opere. La visione del mondo. La poetica. Da *L'umorismo* lettura analisi e commento *Un' arte che scompone il reale* (rr. 27 – 39, vol. 3.1). Dalle *Novelle per un anno: Il treno ha fischiato* (pag. 916, vol. 3.1), *Ciàula scopre la luna* (pag. 909, vol. 3.1). I romanzi: *Il fu Mattia Pascal*, *Quaderni di Serafino Gubbio*, *Uno, nessuno e centomila*. Lettura, analisi e commento dei seguenti brani dal volume 3.1: *La costruzione della nuova identità e la sua crisi* (pag. 932), *Non saprei proprio dire chi io sia* (pag. 947), *Nessun nome* (pag. 961). Pirandello: gli esordi teatrali e il periodo <<grottesco>>. Il <<teatro nel teatro>> e l'ultima produzione teatrale.

- ✓ Svevo, la vita e le opere. I romanzi: *Una vita. Senilità. La coscienza di Zeno*. Lettura, analisi e commento dei seguenti brani tratti dal volume 3.1: da *Una vita* “Macario e Alfonso, le ali del gabbiano”, pag. 813; da *La coscienza di Zeno* “Prefazione del Dottor S.” e “Preambolo” pag. 885, “Il fumo” pag. 834, “La morte del padre” pag. 839, “La profezia di una apocalisse cosmica” pag. 869.
- ✓ Tra Ottocento e Novecento. Il Decadentismo. La visione del mondo decadente. La poetica del Decadentismo. Temi e miti della letteratura decadente. I protagonisti del Decadentismo italiano: Pascoli e D'Annunzio.
- ✓ D'Annunzio. La vita. L'estetismo e la sua crisi. *Il piacere*. I romanzi del superuomo, *Le vergini delle rocce* e *Il fuoco*. Le *Laudi*. Lettura, analisi e commento delle seguenti poesie: *La pioggia nel pineto* (pag. 568 vol. 3.1) da *Alcyone*. Il periodo “notturno” e la prosa “notturna”. Dal *Notturmo* lettura analisi e commento *La prosa notturna* pag. 582 vol. 3.1.
- ✓ Pascoli. La vita. La visione del mondo. La poetica. Una poetica decadente, l'ideologia poetica *Il fanciullino*. L'ideologia politica. I temi della poesia pascoliana. Le soluzioni formali. Le raccolte poetiche: *Myricae* e *I Canti di Castelvecchio*. Lettura analisi e commento dei seguenti testi dal volume 3.1: *Novembre*, pagina 632, *L'assiuolo*, pagina 626. *X Agosto*, pagina 623. , *Temporale*, pagina 379, *Il gelsomino notturno*, pagina 339.
- ✓ Il futurismo. Manifesto del futurismo. Manifesto tecnico del futurismo. Lettura analisi e commento *Bombardamento* (pag. 726, vol. 3.1).

E' stata effettuata la lettura, l'analisi e il commento dei seguenti passi del Paradiso dantesco:

CANTO I vv. 1 - 36 Proemio; vv. 43 - 72 Trasumanar.

CANTO III vv. 1 - 51 Apparizione delle anime beate e incontro con Piccarda; vv. 97 - 130 Piccarda racconta di sé e di Costanza di Altavilla; Sparizione delle anime.

CANTO XI vv. 43 - 117 Vita di San Francesco.

CANTO XII vv. 46 - 105 Vita di San Domenico.

METODOLOGIA, VERIFICHE E VALUTAZIONE.

Alla lezione frontale si sono associati (anche nella medesima ora) altri modi della didattica, richiesti – se non imposti – dalle caratteristiche dei contenuti (ora più ardui, ora meno, ora tecnici, ora di diversa natura), nonché la situazione della classe. Tali modi si sono sostanzialmente concretizzati in interventi volti a ottenere la partecipazione attiva degli alunni. Verifiche e valutazione: sono state effettuate nel corso dell'anno verifiche orali e scritte (inerenti le tipologie testuali previste in sede di esame). La valutazione è stata condotta sulla base delle griglie elaborate in sede dipartimentale e reperibili nel PTOF dell'Istituto.

Montepulciano 15 maggio 2024

Prof.ssa Arianna Cresti

PROGRAMMA E RELAZIONE DI LETTERATURA LATINA

Materia: Letteratura Latina

Docente: Prof.ssa Arianna Cresti

Classe V B/U

Anno Scolastico: 2023-2024

Monte ore: 71

Libro di testo in adozione: *Humanitas*, Cultura e letteratura latina, Eva Cantarella e Giulio Guidorizzi. Vol.2, Einaudi Scuola, 2019.

Profilo della classe

La classe è composta da tredici alunni, quattro maschi e nove femmine. La continuità didattica è stata praticamente assicurata fin dal secondo anno del biennio e la relazione che si è instaurata con gli studenti è positiva.

Gli alunni sono per la maggior parte corretti nel comportamento e rispettosi delle regole, malgrado la classe sia nettamente spaccata in due gruppi, alcuni di essi particolarmente brillanti e partecipativi, altri meno attivi.

Nel complesso la scolaresca possiede discrete capacità di comprensione, apprendimento e di rielaborazione degli argomenti studiati nella parte generale storica e biografica degli autori. Gli obiettivi quindi sono stati complessivamente raggiunti.

Obiettivi di conoscenza

- Conoscere i contenuti disciplinari relativi alla storia letteraria latina (periodi, autori, testi, generi e le principali correnti letterarie).
- Conoscere la struttura e le peculiari caratteristiche dei tipi di testo esaminati
- Conoscere il linguaggio specifico della disciplina e gli strumenti necessari all'analisi formale di un testo letterario in latino.

Obiettivi di competenza

- Avere padronanza della lingua latina nei suoi vari aspetti, soprattutto lettura e riconoscimento degli aspetti della sintassi e della metrica della lingua.
- Riconoscere i diversi tipi di testo in base alle loro caratteristiche formali e saper leggere testi diversi e riconoscerne il genere delle opere latine.
- Applicare in modo consapevole le conoscenze relative al lessico specifico ed agli strumenti necessari all'analisi di un testo letterario in prosa e in poesia della lingua latina.
- Sintetizzare e rielaborare in modo personale, per iscritto e oralmente, le conoscenze sul piano sincronico e diacronico e saper esporle secondo un percorso logico e coerente.
- Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile.

Obiettivi di capacità

- Sviluppare le capacità di decodificazione, comprensione, analisi e interpretazione di un testo letterario antico attraverso un lavoro finalizzato a capire come esso è costruito sulla base sia delle convenzioni letterarie, sia delle particolari intenzioni comunicative degli autori del mondo antico.

- Promuovere la capacità di contestualizzare il fenomeno letterario, cogliendo il rapporto fra testo, autore ed epoca.
- Sviluppare l'attitudine a riflettere sui generi letterari, sulle poetiche e su alcune significative tematiche antropologiche legate alla storia letteraria in programma, in modo tale da riconoscere la continuità di temi, forme e generi attraverso il tempo e il grande patrimonio letterario trasmesso dal mondo latino.

Metodologia

L'insegnamento della storia della letteratura latina ha seguito l'ordine cronologico degli autori. Gli argomenti sono stati affrontati dando rilievo al rapporto degli autori e delle loro opere con il contesto storico e culturale di appartenenza, e sottolineando gli elementi di analogia e differenza tra scrittori di epoche diverse.

Lo studio si è concentrato sulla lettura, sull'analisi e l'interpretazione di brani o di opere poetiche e storiche affrontati per lo più a lezione con l'aiuto e la guida dell'insegnante. Molto spazio è stato dato all'approfondimento di alcuni aspetti dei periodi culturali, degli autori o delle opere studiati.

Tipologia e tempi delle verifiche

Il raggiungimento degli obiettivi prefissati è stato valutato *in itinere* attraverso i seguenti strumenti di verifica:

- attività quotidiana di studio in classe;
- relazioni e compiti a casa;
- valutazioni orali nel numero stabilito in sede di riunione di Dipartimento;
- verifiche orali: interrogazioni programmate.

Materiali didattici utilizzati

Libro di testo e materiale fornito dall'insegnante.

Criteri di valutazione

Ogni singolo alunno è stato valutato per le prove orali sulla base della griglia di valutazione elaborata dal Dipartimento di materie letterarie (v. PTOF). Nella valutazione finale inoltre si tiene conto anche dell'impegno, della partecipazione manifestata, del metodo di studio e del progressivo apprendimento sulla base del livello di partenza.

Contenuti svolti della disciplina

LA PRIMA ETA' IMPERIALE – L'età giulio claudia

FEDRO

Il genere della favola. Vita, opera e pensiero di Fedro.

Lecture effettuate in traduzione e da materiale fornito dall'insegnante: Il prologo; La favola della montagna; Il lupo e l'agnello; Favola n. XV del primo libro; vv. 750 – 760 pag. 377.

SENECA

Vita, pensiero e opere di Seneca.

Una vita sotto il segno della grandezza

Le opere: i *Dialoghi*

Apokolokyntosis

Il testamento spirituale di Seneca: le Epistulae morales ad Lucilium

Lo stile della prosa di Seneca

Seneca tragico: le dieci tragedie, le caratteristiche del teatro senecano.

Lettura analisi e commento dei seguenti brani in traduzione: Non c'è uomo retto senza il Dio (pag. 320 – 321); Il furor di Alessandro Magno (pag. 325); La clessidra del tempo (pag. 341); Vivere con gli altri (pag. 349), De brevitae vitae (pag. 334).

LUCANO

La vita.

Il *Bellum civile* o *Pharsalia*.

Ideologia dell'opera e rapporto con Virgilio.

I personaggi del poema.

La lingua e lo stile di Lucano.

PETRONIO

Vita: una identificazione plausibile

Il *Satyricon*.

I generi vicini all'opera.

Il mondo di Petronio.

L'eroe della volgarità: Trimalchione.

La lingua di Petronio.

Lettura, analisi e commento dei seguenti brani in italiano: La cena di Trimalchione (pag. 392), Trimalchione buongustaio (pag. 395), La matrona di Efeso (pag. 402).

MARZIALE

La vita di Marziale e il cliens.

L'epigramma, un genere di importazione.

Gli epigrammi.

Gli obiettivi del poeta.

La lingua.

Lettura analisi e commento dei seguenti brani in traduzione: Epigrammi 1, 2 (pag. 424), 1, 10 (pag. 426), in fotocopia *Erotion*.

L'età dei Flavi

QUINTILIANO

Una vita dedicata all'insegnamento.

Le idee di un grande maestro.

La crisi dell'eloquenza.

Un nuovo modello educativo.

Institutio oratoria.

Lo stile e la lingua di Quintiliano.

Lettura analisi e commento dei seguenti brani in traduzione: La capacità dei bambini (pag. 445), L'educazione degli allievi (pag. 446), L'insegnamento deve essere pubblico (pag. 449), Sì al gioco, no alle botte (pag. 451), Il giudizio su Seneca (pag. 456).

Montepulciano: 15 maggio 2024

Prof.ssa Arianna Cresti

RELAZIONE E PROGRAMMA SVOLTO STORIA DELL'ARTE

Disciplina: STORIA DELL'ARTE

Docente: MAURIZIO ANGELONI

Manuale in uso nella classe: Pulvirenti Emanuela, "Artelogia", volume 3, Zanichelli, Bologna 2022;

Ore effettuate fino al 15 maggio: trimestre 25 ore, pentamestre 29, totale 54 ore;

Profilo della classe:

La classe 5 B Liceo Scienze Umane nel complesso si è dimostrata partecipe e interessata alla disciplina in modo particolare alla programmazione del Novecento. Si evidenziano alcuni allievi con buone competenze, vivo interesse e un approccio più critico nel lavoro personale, mentre un gruppo, pur possedendo adeguate competenze di base, risente di un impegno meno costante. L'intero gruppo classe ha raggiunto gli obiettivi prefissati. La frequenza è stata nel complesso regolare, tranne per alcuni elementi.

Obiettivi didattici:

I ragazzi hanno raggiunto gli obiettivi prefissati. Hanno sviluppato buone capacità di base espressive, comunicative ed estetiche attraverso diverse esperienze di percezione visiva e di fruizione visuale di opere d'arte e periodi storico-artistici tanto da avere gli strumenti di giudizio sufficienti per valutare se stessi, le proprie azioni, i fatti e i comportamenti individuali, umani e sociali alla luce di valori che guidano la convivenza civile. Hanno capito in modo più che sufficiente il rapporto immagine-comunicazione e le funzioni dell'immagine. Sanno leggere l'opera d'arte utilizzando gran parte dei codici di lettura: formalistica, sociologica, iconologica, semiologica, tecnica. Sanno apprezzare sul piano estetico i diversi linguaggi artistici. Hanno capito i paradigmi del percorso dell'arte nei secoli: dalla preistoria all'arte contemporanea. Ritengo che abbiano la consapevolezza delle radici storico-artistiche che ci legano al mondo classico, sanno orientarsi nello spazio e nel tempo operando confronti costruttivi fra realtà storico-artistiche diverse per evidenziare caratteristiche specifiche, somiglianze, differenze, utilizzando un lessico specifico sufficientemente articolato.

Metodologie didattiche:

L'azione didattica ha tenuto conto dei livelli di partenza degli allievi, sia generali della programmazione svolta gli anni precedenti sia delle fasce di livello ed ha operato creando azioni individualizzate. Si è cercato di favorire un apprendimento di tipo non passivo, suggerendo quesiti rivolti alla riflessione personale, alla rielaborazione individuale e collettiva, e al confronto delle esperienze. Siamo partiti da argomenti atti a suscitare l'interesse e individuare soluzioni creative e concrete. Abbiamo utilizzato lezioni frontali dialogate e interattive, appunti ad integrazione del libro di testo e la Flipped Classroom (google for education), i ragazzi sono giunti ad un buon livello di esposizione orale così come di ricerca e di sintesi. I moduli tematici hanno dato modo di comprendere la pluridisciplinarietà della materia. Il Problem Solving e il Brain Storming, sono stati utilizzati per far emergere le idee dei ragazzi dandogli l'opportunità all'analisi e alla critica.

Strumenti:

Libro di testo: Pulvirenti Emanuela, "Artelogia", volume 3, Zanichelli, Bologna 2022, dispense fornite dal docente, slide realizzate tramite Presentazioni Google, appunti e mappe concettuali, postazioni multimediali con uso di Google Drive in Classroom, Presentazioni e Documenti.

Tipologia delle prove di verifica utilizzate e criteri di valutazione:

E' stata svolta una prova di verifica iniziale per la verifica della situazione di partenza utilizzando schede di lettura di opera d'arte, in seguito sono state svolte prove orali (almeno 4 per ogni studente) a risposta aperta valutate con griglia dipartimentale. In entrambi i casi si è verificato se lo studente avesse effettivamente assorbito i contenuti dati e avesse raggiunto gli obiettivi preposti.

Programma svolto fino al 15 maggio:

Differenze tra classico, classicismo e anticlassicismo; il romanticismo in contrapposizione al neoclassicismo fino alla caduta delle certezze.

NEOCLASSICISMO: caratteri generali, cenni artistici e principali connessioni alla società e al pensiero Illuminista;

ROMANTICISMO: caratteri generali, cenni artistici e principali connessioni alla società e al pensiero Romantico;

IMPRESSIONISMO:

Edouard Manet: *Colazione sull'erba, Olympia, Il Balcone, Il bar delle Folies Berger*;

Claude Monet: *Impression soleil levant, La cattedrale di Rouen, La Grenouillère, La Passeggiata, Le nifée*;
Pierre-Auguste Renoir: *La Grenouillère, Ballo al Moulin de la Galette, La colazione dei canottieri, Bagnanti*;
Berthe Morisot: *La culla, Eugene Manet all'isola di Wight, Lo specchio*;
Edgar Degas: *La famiglia Bellelli, Gli orchestrali, La lezione di danza, L'Assenzio, Donna che stira.*

I MACCHIAIOLI: caratteri generali e cenni artistici;

POSTIMPRESSIONISMO:

Paul Cézanne: *La casa dell'impiccato, Natura morta con mele, I giocatori di carte, Bagnanti, Donna con caffettiera, La montagna di Saint Victoire*;

Georges Seurat: *Bagnanti ad Asnières, Une dimanche dans l'après-midi a l'île de la Grande Jatte, Il circo*;

Paul Signac: *La sala da pranzo*;

Giovanni Segantini: *Le due madri, Paesaggio alpino al tramonto*;

Giuseppe Pellizza da Volpedo: *Il quarto stato*;

Paul Gauguin: *La visione dopo il sermone, Donne nel giardino dell'ospedale di Arles, Cristo giallo, La Orana Maria, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo*;

Vincent Van Gogh: *Mangiatori di patate, La stanza di Arles, Terrazza del caffè la sera, Notte stellata sul Rodano, Il postino, Autoritratto, Notte stellata, La cattedrale di Auvers sur Oise, Campo di grano con volo di corvi.*

ART NOUVEAU:

Victor Horta: *Casa Tassel, Casa Solvay*;

Antoni Gaudì: *Sagrada Família, Parc Guell, Casa Batllò, Casa Milà*;

Ernesto Basile: *Villa Igea*.

SECESSIONE VIENNESE:

Joseph Maria Olbrich: *Casa della Secessione*;

Joseph Offmann: *Palazzo Stoclet*;

Gustav Klimt: *Ritratto di Adele Bloch-Bauer primo e secondo, Medicina, Giuditta I, Giuditta II, Il Bacio.*

SCUOLA DI CHICAGO: aspetti salienti dell'architettura.

AVANGUARDIE ARTISTICHE

I FAUVES:

Henri Matisse: *Tavolo da pranzo, Lusso, calma, voluttà, Donna con cappello, Finestra aperta, Gioia di vivere, La stanza rossa, La danza*;

André Derain: *Barche a Colliere, Ponte di Charing, Ritratto di Matisse.*

ESPRESSIONISMO:

Edvard Munch: *La bambina malata, Sera nel corso di Carl Johann, Morte nella camera della malata, Modella con sedia, l'urlo, Amore e dolore, Pubertà*;

Ernst Ludwig Kirchner: *Marcella, Paesaggio invernale, Scena di strada berlinese*;

Egon Schiele: *Autoritratto con pianta, L'abbraccio, Cardinale e suora, Famiglia.*

SCUOLA DI PARIGI:

Amedeo Modigliani: *Ritratti, Nudo seduto sul divano, Testa di donna*;

Marc Chagall: *Parigi alla finestra, Io e il mio viaggio, La passeggiata, Crocifissione bianca.*

CUBISMO:

Pablo Picasso: *La prima comunione, Poveri in riva al mare, Celestina, Autoritratto, Famiglia di saltimbanchi, Arlecchino, Acrobata con giovane equilibrista, Les demoiselles d'Avignon, Donna con ventaglio, Ritratto di Ambroise Vallard, Natura morta con sedia impagliata, Chitarra, Il sogno, Guernica, Massacro in Corea.*

Georges Braque: *Marina, Violino e candeliere, Gli uccelli.*

FUTURISMO:

Umberto Boccioni: *Officine di Porta Romana, La città che sale, Stati d'animo: gli addii, Elasticità Forme uniche della continuità nello spazio*;

Giacomo Balla: *Le mani del violinista, Dinamismo di un cane al guinzaglio, Lampada ad arco, Compenetrazione iridescente*;

Fortunato Depero: *Rotazione di ballerina, Diavoli in caucciù, Libro imbullonato, Festa della sedia, Grattacielo e tunnel, Bottiglietta del Campari*;

Gino Severini: *Danzatrice in blu, Maternità, Pietà*;

Antonio Sant'Elia: *Centrale elettrica, Stazione di aeroplani e treni, La casa nuova*;

Benedetta Cappa: *Sintesi di comunicazioni aeree, sintesi di comunicazioni radiofoniche*;

Gerardo Dottori: *Ritmi astrali, Umbria in primavera*.

METAFISICA:

Giorgio De Chirico: *Enigma, Canto d'amore, Le Muse inquietanti, Piazza d'Italia, Autoritratto*;

Alberto Savinio: *Annunciazione, Il poeta*;

Carlo Carrà: *Madre e figlio*.

ASTRATTISMO:

Vasilij Kandinskij: *Paesaggio bavarese, Senza titolo, Giallo rosso blu, Blu di cielo, Successione*;

Paul Klee: *Cupole rosse e bianche, Senecio, Strutturale II, Dapprima innalzatosi dal grigiore della notte*;

Piet Mondrian: *Albero rosso, Albero grigio, Albero in fiore, Composizione II, Victori Boogie-Woogie*;

Gerrit Rietveld: *Sedia rosso blu*;

Kazimir Malevich: *Quadrangolo, Bianco su bianco*.

DADAISMO:

Marcel Duchamp: *Ruota di bicicletta, Fontana, L.H.O.O.Q.*;

Man Ray: *Ostruzione, Lacrime di vetro, Violin d'Ingres*.

SURREALISMO:

Juan Mirò: *Il carnevale di Arlecchino, Blu II, Donna Uccello*;

René Magritte: *Doppio segreto, L'uso della parola, Falso specchio, L'impero delle luci, Golconda, Decalcomania*;

Salvador Dalí: *La persistenza della memoria, Stanza Mae West, Morbida costruzione con fagioli bolliti, Sogno causato dal volo di un'ape, Crocifisso di san Giovanni della Croce, Teatro-Museo Figueres*;

Frida Kahlo: *Autoritratto con collana di spine, Le due Frida*.

FUNZIONALISMO E ORGANICISMO:

Aspetti salienti dell'architettura Funzionalista e Organicista e maggiori interpreti: Walter Gropius: *Bauhaus*; Ludwig Mies, Le Corbusier, Frank Lloyd Wright, Alvar Aalto.

ORIENTAMENTI DELL'ARTE NEL SECONDO DOPOGUERRA

ESPRESSIONISMO ASTRATTO:

Jackson Pollock: *Numero 14, Riflesso dell'Orsa Maggiore, Lavender Mist No. 1*;

Mark Rothko: *Arancione rosso giallo, Senza titolo*.

La parte finale del programma si pensa possa essere analizzata entro la fine dell'anno scolastico al 10 giugno:

ARTE INFORMALE:

Alberto Burri: *Sacco B, Grande rosso, Cretto G1, Grande cretto Gibellina*;

Lucio Fontana: *Concetto Spaziale*;

NEW DADA, POP ART:

Robert Rauschenberg: *Canion, Senza titolo*;

Andy Warhol: *Campbell soup, Turquoise Marilyn, White Brillo box, Venere, Velvet Underground*;

Roy Lichtenstein: *Ragazza che piange*.

ARTE CINETICA, OPTICAL ART, MINIMAL ART:

Victor Vasarely: *Kross II, Vega III*.

Alexander Calder: *The Brass Family, Black and Blue*.

Donald Judd: *Untitled 1989, Untitled 1974*.

Frank Stella: *Harran II, Leeward II*.

ARTE CONCETTUALE:

Piero Manzoni: *Base Magica, Merda d'Artista*.

ARTE POVERA:

Jannis Kounellis: *Senza Titolo 2010, Senza Titolo 1980*;

Michelangelo Pistoletto: *Venere degli Stracci, Labirinto, Twenty-two less two*.

HAPPENING:

Yves Klein: *Monocromo Blu*;

Marina Abramovic: *Rhythm 0, Imponderabilità.*

IPERREALISMO:

Duane Hanson: *Muratore, Vecchia coppia su panchina.*

LAND ART:

Crhisto: *Imballaggio del Pont Neuf, Passerella lago d'Iseo;*

Robert Smithson: *Spiral jetty.*

GRAFFITISMO:

Keith Haring: *Senza titolo.*

STREET ART:

Banksy: *Sweeper, Madonna con la pistola Napoli, Naufrago bambino Venezia.*

ULTIME TENDENZE:

Bill Viola: *Emersione;*

Yayoi Kusama: *Pumpkings;*

Maurizio Cattelan: *Comedian, Novecento;*

Jeff Koons: *Masters.*

Educazione Civica:

Conoscere il target 11.4 dell'Agenda 2030 che esorta a rafforzare le azioni per la protezione e promozione del patrimonio culturale e naturale, indicandolo come elemento che contribuisce alla creazione di città e territori inclusivi, sicuri, resilienti e sostenibili, arte sostenibile nel percorso artistico del Novecento: autori e temi consapevoli ed inconsapevoli sul tema della sostenibilità nel panorama della storia dell'arte del Novecento.

Montepulciano 15 maggio 2024

Prof: Maurizio Angeloni

RELAZIONE E PROGRAMMA SVOLTO SCIENZE NATURALI

Premessa

Gli alunni di questa classe hanno mantenuto un comportamento complessivamente educato e corretto, pur rispondendo alle proposte didattiche in modo differenziato, sia per quanto riguarda l'interesse che per la motivazione e l'impegno dedicato allo studio personale. La partecipazione ha coinvolto gli allievi attivamente durante la prima parte dell'anno, e sporadicamente nel pentamestre, durante il quale si è avvertito un lieve disinteresse e applicazione non soddisfacente. Le attività e i momenti di verifica si sono, comunque, svolti in un clima sereno, di collaborazione e rispetto reciproco. Come docente della classe, ho provveduto, ad adottare le opportune strategie didattiche mirate alla valorizzazione delle eccellenze. Con l'intento di continuare a perseguire il compito sociale di formazione, per contrastare, principalmente, l'isolamento e la demotivazione degli studenti, ho attuato un percorso di apprendimento cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con le seguenti attività significative:

- **Didattica tradizionale:** Questo approccio si basa sull'insegnante che trasmette le informazioni in modo diretto agli studenti.
- **Didattica collaborativa:** In questo metodo, gli studenti lavorano insieme in gruppi per raggiungere obiettivi comuni.
- **Didattica online:** Utilizza internet e le tecnologie digitali per fornire istruzione e apprendimento a distanza.
- **Didattica esperienziale:** Si basa sull'apprendimento attraverso l'esperienza diretta, coinvolgendo gli studenti in attività pratiche di laboratorio.

In particolare, sono state svolte in classe: videolezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Google Suite "Meet Hangouts", invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso Classroom e tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola. Le famiglie sono state rassicurate ed invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente.

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze.

Valutazione

degli

alunni

In ottemperanza delle note del Ministero per l'attribuzione dei voti, oltre a quelle evidenziate nel PTOF, sono stati

seguiti i seguenti criteri:
a) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
b) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

Partecipazione e frequenza degli alunni alle attività curricolari

Dal punto di vista del profitto, gli studenti possono essere raggruppati in tre fasce:

- Una prima fascia costituita da alunni assidui, rigorosi nell'impegno, curiosi intellettualmente e autonomi, che hanno partecipato alle lezioni impegnandosi a potenziare le proprie conoscenze, competenze e capacità analitiche, sintetiche e critiche;

→ Una seconda fascia costituita da coloro cui l'impegno e l'attenzione al dialogo educativo hanno permesso di raggiungere una preparazione nel complesso soddisfacente, anche se spesso poco critica e rielaborata;

→ Una terza fascia di studenti, molto esigua, per i quali sono stati rilevati uno scarso livello di impegno e di studio domestico, per lo più mnemonico e quindi poco efficace. Questi studenti, spesso alla poca attenzione durante le lezioni, presentano lacune più o meno estese nella disciplina. Tuttavia, questi limiti, sono stati compresi e adeguatamente superati.

Parametri di valutazione, strumenti didattici e verifiche

Gli strumenti per un'adeguata valutazione HANNO PREVISTO:

- colloqui orali, intesi sia in modo tradizionale sia come discussioni aperte anche all'intera classe, atte a coinvolgere gli alunni in modo da razionalizzare su basi scientifiche le sensazioni personali, anche emotive, che affineranno le capacità critiche di tutti;

- verifiche scritte, per l'accertamento del raggiungimento degli obiettivi disciplinari.

In generale i parametri di valutazione delle verifiche sono stati i seguenti:

1. Conoscenza e comprensione degli argomenti trattati
2. Acquisizione delle abilità
3. Progressione nell'apprendimento
4. Atteggiamento nei confronti del lavoro scolastico
5. Impegno manifestato ed educazione

Inoltre sono state effettuate n. 3 verifiche orali complessivamente. Nella valutazione delle verifiche scritte e orali sono state utilizzate le griglie di valutazione allegate alla programmazione didattica annuale presentata all'inizio dell'anno scolastico attraverso il PTOF

Grado d'istruzione e profitto.

Nel complesso il gruppo classe ha raggiunto un livello più che soddisfacente nella comprensione e nell'elaborazione dei contenuti disciplinari. Sono state raggiunte o – in alcuni casi – parzialmente raggiunte le seguenti competenze:

- a) Identificazione delle domande chiave alle quali si può dare una risposta attraverso un procedimento scientifico;
- b) Formulazione di ipotesi sulla base dei dati raccolti e delle conoscenze personali per spiegare i fatti e i fenomeni osservati;
- c) Connessioni logiche tra fatti e fenomeni;
- d) Distinzione tra linguaggio comune e linguaggio scientifico;
- e) Confronto e correlazione di oggetti e fenomeni della realtà circostante, cogliendone somiglianze e differenze e operando classificazioni;
- f) Comprensione delle relazioni di interdipendenza tra i fenomeni;
- g) Valutazioni autonome sull'impatto delle innovazioni tecnologiche in ambito biologico ed ambientale.

Sono stati, inoltre, raggiunti – o parzialmente raggiunti - i seguenti obiettivi disciplinari:

- 1) Il possesso di capacità logico-critiche, unitamente al gusto per la ricerca, che metteranno lo studente in grado di applicare il rigore scientifico nella sua attività e di decodificare, con una corretta interpretazione, le informazioni provenienti da diversi mezzi di comunicazione di massa.
- 2) L'acquisizione di un metodo che permetta allo studente una corretta indagine sulla natura vivente. Il metodo scientifico sperimentale, con la caratteristica rivedibilità cui sono soggette le sue ipotesi e teorie, indica all'allievo la strada per formare in maniera critica una propria immagine del mondo vivente, sempre più chiara e coerente.
- 3) Oltre ad un notevole arricchimento linguistico, la Chimica fornisce le conoscenze indispensabili per partecipare consapevolmente ai processi di trasformazione della vita umana e dell'ambiente, ed in particolare ad assicurare la formazione di coscienze vigili e attente agli equilibri biologici ed ambientali, per un effettivo miglioramento della qualità della vita.
- 4) Interventi didattico - educativi integrativi Accanto a tipologia didattiche squisitamente classiche, quali la lezione frontale, il dialogo scolastico si è articolato attraverso metodi educativi alternativi, come le lezioni in PowerPoint opportunamente preparate,

CONTENUTI DEL PROGRAMMA: GLI ARGOMENTI SONO STATI RIMODULATI, RISPETTO A QUELLI PROPOSTI ALL'INIZIO DELL'ANNO, IN BASE AL PERDURARE DELL'EMERGENZA SANITARIA.

Trimestre 20h

La struttura e la funzione degli enzimi. Struttura e funzione della molecola di ATP.

Glicolisi, respirazione e fermentazione (reagenti, prodotti finali e bilancio energetico).

Fotosintesi I cicli del carbonio e dell'azoto

Pentamestre 40h

La genetica e i suoi sviluppi.

DNA: il modello di Watson e Crick

Sintesi proteica.

DIVERSI TIPI DI RNA.

Le mutazioni e malattie genetiche.

Batteri E Virus

Verrà aggiunto un modulo di educazione civica secondo le indicazioni del PTOF E DAL TITOLO:

Terremoti: rischio sismico	Ob. 11 Rendere le città e gli insediamenti umani, sicuri, duraturi e sostenibili
-----------------------------------	---

Testi adottati:

Curtis, Burnes, Schnek, Massarini

“Nuovo Invito alla Biologia. Blu. Biologia molecolare, genetica, evoluzione“

Ed. Zanichelli

Curtis – Burnes

“Invito alla Biologia Blu. Dagli organismi alle cellule“

Ed. Zanichelli

E. Lupia Palmieri – M. Parotto

“Osservare e capire la Terra - la Terra come sistema”

Ed. Zanichelli

Montepulciano 15 maggio 2024

L'insegnante

Vetere Mabel Valeria

RELAZIONE FINALE CLASSE 5BSU

Insegnante Prof.ssa Dania GIANNINI

Libro di testo: Del Nista Pierluigi-Tasselli Andrea "il corpo e suoi linguaggi" G. D'Anna

PROFILO DELLA CLASSE

La classe V sez B del Liceo delle Scienze Umane, composta da n. 13 studenti, ha partecipato con costante impegno alle lezioni ed alla maggior parte delle attività proposte durante tutto il corso di studi superiori.

I giochi sportivi sono stati svolti nel primo anno di corso e in quarta e quinta; si sono infatti interrotti in seconda e terza da marzo 2020 per il rispetto delle misure urgenti finalizzate al contenimento e alla gestione dell'emergenza epidemiologica da Covid 19. La situazione sanitaria ha chiaramente cambiato le priorità e le modalità di lavoro, che si sono adeguate costantemente alle norme di sicurezza, durante questo periodo la classe ha nel complesso risposto positivamente ed ha dimostrato capacità di adattamento.

Nel corso degli anni si sono delineati gruppi di lavoro differenziati sia nell'impegno che nell'approccio al lavoro pratico. Alcuni alunni hanno manifestato nei confronti della materia discreto interesse, dimostrando disponibilità alle attività proposte e una buona ed attiva partecipazione alle attività sportive programmate, altri hanno evidenziato un impegno alterno e selettivo.

Tutti gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi programmati, il profitto conseguito è stato in alcuni casi più che buono, accettabile per gli altri. Alcuni studenti hanno fatto apprezzare una crescita culturale che ha permesso loro di affrontare e approfondire argomenti anche a livello delle conoscenze. Dal punto di vista relazionale nel quinquennio si sono evidenziate dinamiche di gruppo non sempre positive e difficoltà di socializzazione, in parte recuperate nell'ultimo anno e dal punto di vista disciplinare è stato necessario a volte richiamare alcuni alunni ad un atteggiamento più responsabile e rispettoso delle regole, buono è stato comunque il rapporto con la docente improntato al rispetto ed alla correttezza.

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Miglioramento delle capacità psico-motorie e potenziamento delle capacità coordinative.
- Potenziamento delle capacità condizionali.
- Acquisizione di una coscienza relativa alla propria corporeità (padronanza motoria, capacità relazionale)
- Armonico sviluppo corporeo e motorio attraverso il miglioramento delle qualità fisiche e neuro-muscolari.
- Trasferimento delle capacità e delle competenze motorie finalizzate al gesto sportivo specifico.
- Consapevolezza delle proprie capacità per integrarsi e differenziarsi nel gruppo.
- Acquisizione di una cultura delle attività sportive, che tende a promuovere la pratica motoria come costume di vita anche per un sano confronto agonistico.
- Conoscenza dei diversi significati che lo sport assume nella nostra società.
- Saper lavorare in gruppo e rispettare le regole.
- Conoscenza e pratica delle attività sportive individuali e di squadra

CONTENUTI

- Test iniziali sulle capacità motorie.
- Allenamento alla resistenza aerobica con es. di recupero. Es. di attivazione motoria generale.
- Attività ed esercizi a carico naturale
- Attività ed esercizi eseguiti in varietà di ampiezza, di ritmo ed in situazioni dinamiche complesse
- Esercizi con piccoli e grandi attrezzi.
- Esercizi di ritmo con l'ausilio della musica e di attrezzi. Es. di equilibrio dinamico
- Esercizi di stretching e mobilità generale.
- Esercizi di potenziamento delle capacità coordinative generali e specifiche
- Esercizi di potenziamento della forza, velocità e resistenza.
- Circuiti e percorsi con e senza attrezzi.
- Fondamentali di pallavolo, individuali e di squadra – regolamento tecnico.
- Corse veloci con cambio di velocità e di ritmo
- Atletica Leggera tecnica ed esecuzione: partenza dai blocchi, corsa veloce, corsa di resistenza, corsa ad ostacoli (100/110m), staffetta 4X100, salto in lungo, 400 metri, getto del peso, lancio del disco.
- Giochi di squadra: pallavolo- calcetto- pallacanestro

METODO DI LAVORO

Lezione frontale. Lavoro individuale. Lavori di gruppo, lavori a coppie, lavori in circuito, problem solving, DAD e DDI Metodo analitico e globale: spiegazione, dimostrazione pratica, correzioni individuali e globali.

MEZZI e STRUMENTI

Palestra. Campo sportivo e pista di atletica. Libro di testo e supporti audiovisivi. Piccoli attrezzi personali o sanificati ad ogni consegna. Libro di testo e supporti audiovisivi anche con l'utilizzo di internet

VERIFICA

Sono state effettuate più verifiche sommative, (quest'anno 2 orali e tre pratiche nel trimestre e 2 orali e 4 pratiche nel pentamestre) ogni lezione ha comunque rappresentato un momento di osservazione funzionale per la valutazione tramite :

- Osservazione periodica sulle attività pratiche proposte e sull'osservazione diretta del lavoro degli alunni e sull'uso degli attrezzi.
- Esecuzione di circuiti e percorsi polivalenti.
- Test sulle capacità motorie.
- Cronometraggio dei tempi, misurazione di lanci, salti, ripetizioni.
- Conoscenza delle regole ed esecuzione tecnica delle specialità e dei giochi trattati

VALUTAZIONE Il processo di valutazione ha tenuto conto:

- dei progressi dei singoli studenti rispetto ai livelli di partenza
- dell'impegno e dell'interesse dimostrato per la disciplina
- della partecipazione, della disponibilità a lavorare e collaborare in gruppo
- dell'uso dei linguaggi specifici
- della capacità di rispettare persone e regole
- della capacità di rielaborazione personale, dell'autonomia e dell'autocontrollo raggiunto

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Programma pratico (svolto nel quinquennio)

- Allenamento alla resistenza aerobica, es. di recupero.
- Es. di attivazione motoria generale.
- Attività ed esercizi a carico naturale
- Attività ed esercizi eseguiti in varietà di ampiezza, di ritmo ed in situazioni dinamiche complesse
- Esercizi con piccoli e grandi attrezzi.
- Es. di equilibrio dinamico con e senza attrezzi.
- Es. di stretching e mobilità generale.
- Es. di potenziamento delle capacità coordinative generali e specifiche.
- Es. di potenziamento della forza, velocità e resistenza.
- Circuiti e percorsi con e senza attrezzi.
- Corse veloci con cambio di velocità e di ritmo.
- Giochi di squadra (pallavolo, pallacanestro, ultimate frisbee.)
- Atletica Leggera tecnica ed esecuzione: partenza dai blocchi, corsa veloce, corsa di resistenza, corsa ad ostacoli, staffetta 4X100, salto in lungo, 400 metri, getto del peso, lancio del disco.

Programma teorico per macro-argomenti

- Il corpo umano
- Aspetti psicomotori legati allo sviluppo e alla crescita armonica della personalità del bambino, del ragazzo e dell'adulto attraverso il movimento libero e codificato.
- Educazione respiratoria e posturale attraverso movimenti a corpo libero mirati alla percezione e alla consapevolezza di sé per una migliore organizzazione dinamica generale
- Movimento e salute, principi base per uno stile di vita sano.
- Paramorfismi e dismorfismi. Postura e salute
- Educazione alimentare, alimentazione e sport
- Principi generali della teoria dell'allenamento.
- Atletica leggera, migliorare la propria condizione iniziale nelle diverse specialità attraverso un impegno serio e costante per raggiungere il gesto atletico essenziale ed economico.
- Il doping come fenomeno di degenerazione sportiva, psicologica e sociale.
- Aspetto storico delle competizioni sportive con particolare riferimento alle olimpiadi moderne e ai miti

sportivi ad esse legati.

- Le paraolimpiadi e inclusione
- Giochi di squadra, attraverso il miglioramento dei fondamentali individuali e di squadra, il rispetto delle regole, di sé e degli altri nella consapevolezza della condivisione e del fair-play, sapersi organizzare nella tecnica e nella tattica di gioco.
- Traumatologia dello sport e norme di Primo Soccorso
- Argomenti vari proposti dagli alunni (approfondimenti di alcuni sport)

Programma di Educazione Civica (5 ore)

Sviluppo sostenibile Ob. 3 Salute e benessere

- Norme di prevenzione di primo soccorso, secondo i principi di traumatologia fisica e sportiva.
Comportamenti e stili di vita attivi nei confronti della salute dinamica, consapevoli del giusto valore all'attività fisica e sportiva

Montepulciano, 15 maggio 2024

Prof.ssa Giannini Dania

RELAZIONE E PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA INGLESE

Materia: LINGUA E CULTURA INGLESE
Docente: ANSELMINI CRISTINA
Classe: V sez. B/Scienze Umane
Anno scolastico: 2023/2024

Testi in adozione:

M. Spiazzi – M. Tavella – M. Layton **“Compact Performer Culture and Literature”** ed. Zanichelli

“Gateway to success B2” di D. Spencer ed. Macmillan education (usato per la preparazione ai test INVALSI).

Ore di lezione

Le ore svolte sono state 40 ore nel trimestre e 63 nel pentamestre

PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE

Il gruppo classe è costituito da 13 studenti, 9 femmine e 4 maschi. Ho insegnato lingua e cultura inglese dalla classe prima. Il gruppo classe non è stato sempre unito nel corso degli anni, e questo ha creato anche alcuni problemi al livello didattico. Nel complesso si sono dimostrati discretamente interessati alle varie tematiche proposte, mediamente partecipi in classe ma non sempre puntuali nell'impegno a casa. Complessivamente i ragazzi hanno ottenuto risultati più che sufficienti sia nelle prove scritte che in quelle orali e al limite della sufficienza per un esiguo numero di studenti che ha evidenziato lacune nella grammatica di base e di conseguenza ha riportato difficoltà nell'elaborazione sia orale che scritta. Ci sono anche alcuni casi di risultati più che buoni sia nello scritto che nell'orale. Per quanto attiene alle verifiche di letteratura, che sono oggetto del colloquio d'esame, alcuni hanno mostrato una buona padronanza dei contenuti e si sono espressi con lessico adeguato ed un'esposizione abbastanza scorrevole mentre una parte della classe ha esposto gli argomenti e tematiche con minore fluidità e proprietà di linguaggio specifico o un lessico meno appropriato. La classe ha sostenuto inoltre le prove invalsi quindi durante la prima parte dell'anno si sono svolte anche esercitazioni di listening e comprensione dei testi, ai quali i ragazzi hanno partecipato con attenzione e risultati soddisfacenti soprattutto nella parte della comprensione del testo.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

In relazione alla programmazione curricolare presentata all'inizio del corrente anno scolastico sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze

- di avere una conoscenza almeno generale dell'evoluzione del sistema letterario inglese nei secoli XIX e XX con riferimento al contesto storico-economico e sociale.
- di possedere una conoscenza adeguata dei generi letterari e i caratteri distintivi degli autori trattati attraverso la lettura, la comprensione e l'analisi diretta di brani scelti tra le opere più indicative dal punto di vista della motivazione e della rappresentatività del genere.
- di conoscere le fondamentali strutture grammaticali, il lessico e le basilari funzioni comunicative.

Competenze

Gli studenti, in base agli eterogenei livelli di partenza, nel complesso:

- sono in grado di analizzare un testo a livello linguistico ed individuarne i contenuti essenziali sintetizzarlo e, soltanto in alcuni casi, rielaborarlo in modo in parte autonomo e personale.
- sono in grado di operare, almeno a livello superficiale, confronti tra testi dello stesso autore o di autori diversi collocandoli nel contesto storico-culturale in un'ottica comparativa con analoghe esperienze di lettura su testi italiani.
- hanno potenziato le abilità ricettive attraverso l'ascolto di testi di varia natura e complessità.

Per quanto attiene alla produzione orale in lingua, parte della classe si esprime con una discreta proprietà di linguaggio, pronuncia e fluency espositiva mentre qualcuno evidenzia alcune difficoltà soprattutto a livello di rielaborazione personale dei contenuti, con carenze di ordine grammaticale e sintattico.

Capacità

Gli alunni hanno globalmente:

- potenziato la comprensione interculturale, non solo nelle sue manifestazioni quotidiane ma estesa ad espressioni più complesse della cultura e civiltà inglese.
- acquisito maggiore consapevolezza del profondo legame tra discipline diverse in un'ottica pluridisciplinare e interdisciplinare.

CONTENUTI DISCIPLINARI

La programmazione iniziale ha subito qualche variazione rispetto a quanto programmato nel piano di lavoro, dovuta alla difficoltà di alcuni nell'espone in lingua straniera contenuti letterari e nell'acquisire un vocabolario adeguato. Oltre a ciò sono state destinate diverse ore alla preparazione del test invalsi con simulazioni sia di prove di comprensione che di listening. La classe è stata inoltre impegnata a svolgere le 30 ore di orientamento, diminuendo sensibilmente il numero di ore di lezione.

METODOLOGIA

Nel corso dell'ultimo anno il lavoro è stato indirizzato principalmente a fornire agli studenti gli strumenti per arrivare a una comprensione e analisi del testo letterario, non solo nei suoi tratti fondamentali ma anche in un più ampio contesto storico-culturale seguendo un criterio cronologico.

Da un'analisi di tipo linguistico si è passati a un'analisi della struttura narrativa (tipo di narratore, intreccio, personaggi, luoghi e tempi della narrazione) per poi passare ad analizzare i contenuti del testo stesso e iniziare un discorso critico sul testo, sull'autore e sul contesto storico- sociale e letterario in cui l'opera si è formata.

È stata privilegiata la lezione di tipo frontale cercando nel frattempo di coinvolgere lo studente con domande dal posto per verificare il suo livello d'attenzione e partecipazione alla tematica trattata in quel momento così come il livello di preparazione nel complesso raggiunto.

MATERIALI DIDATTICI

Oltre al libro di testo Compact Performer Culture & Literature, Spiazzi, Tavella, Layton, Zanichelli, si è fatto ricorso a fotocopie tratte da altri libri di testo o a materiale esplicativo inserito su classroom.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE, CRITERI E DESCRITTORI DI VALUTAZIONE

Le verifiche scritte sono state costituite da prove di comprensione del testo con domande o da prove di tipologia

diversa (multiple- choice cloze, short open answers, matching, three /four option multiple choice- sentence completion, etc) per il raggiungimento delle abilità di lettura e ascolto ai livelli B1 e B2 necessari per il superamento della prova INVALSI.

Le verifiche orali sono consistite in frequenti domande, interventi individuali e produzione basati sull'analisi di brani. La valutazione finale è scaturita dalla conoscenza dei contenuti, dalla capacità di comprensione e dall'efficacia comunicativa. Si è inoltre, tenuto conto dell'impegno e della puntualità nello svolgimento dei compiti a casa, della partecipazione e collaborazione dimostrata in classe.

I descrittori individuati sono i seguenti:

- Livello ottimo, A, voto numerico 9-10: Conoscenza approfondita degli argomenti espressi in forma fluida, rielaborata, formalmente corretta, con lessico ricco ed appropriato. Capacità di effettuare collegamenti e riflessioni personali senza esitazioni e riformulazioni.
- Livello buono, B, voto numerico 7-8: Conoscenza adeguata dell'argomento, efficacemente espressa, lessico e ortografia fondamentalmente corretti; Capacità di rielaborazione autonoma, sa effettuare i necessari collegamenti; sa effettuare un approfondimento se guidato.
- Livello sufficiente, C, voto numerico 6: soddisfatti i livelli minimi di conoscenze, competenze e capacità definiti nei livelli minimi di ammissibile performance.
- Livello mediocre, D, voto numerico 5: Conoscenze di base generiche e superficiali, esposizione insicura con lessico impreciso, mediocri capacità rielaborative; si riscontrano errori grammaticali. Il testo prodotto risulta poco coeso e corretto, limitandone la comprensione.
- Livello insufficiente, E, voto numerico 4: Conoscenze di base lacunose; l'esposizione è piuttosto incerta con gravi errori sia grammaticali che ortografici; il lessico è limitato e impreciso; la trasmissione del messaggio è esigua e frammentaria.
- Livello gravemente insufficiente, voti numerici 3 e inferiori: Mancanza quasi assoluta di indicatori.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Contenuti disciplinari

Dal libro **“Gateway to success B2” di D. Spencer** ed. Macmillan education sono state svolte un numero di unità didattiche tali da permettere una revisione e il potenziamento di strutture linguistiche e funzioni comunicative della lingua soprattutto in vista dei test INVALSI (sia esercizi di reading che di listening B1-B2).

Dal libro di testo “Compact Performer Shaping Ideas” sono stati svolti i seguenti argomenti:

Da Conceptual link 6- Revolution and Renewal (1760-1837)

1. Romanticism
2. **All about W. Wordsworth** Testo **“Daffodils”**
3. **All about S. T. Coleridge** . **“The Rime of the Ancient Mariner”**, the story. Testo **“The Killing of the Albatross” (lines 1-24 and 63-82)**
4. **All about J. Austen** and the theme of love and marriage. **“Pride and Prejudice”**. Testo **“Mr and Mrs Bennet”**.

Da Conceptual link 7- Stability and Reality

5. The early years of Queen Victoria's reign
6. City life in Victorian Britain
7. The Victorian frame of mind
8. The age of fiction
9. **All about C. Dickens** , “**Oliver Twist**” the story, London life, themes.

Testo “**Oliver wants some more**”.

All about “Hard Times”, testo “**The definition of a horse**”.

Da Conceptual link 8 – A two-Faced reality

10. Aestheticism
11. **All about Oscar Wilde**. All about “**The Picture of Dorian Gray**” . Testo “**I would give my soul**”

Da Conceptual link 9 - “The Great Watershed” (citizenship-prodotto finale: un’infografica per il “Women’s Day” su classroom)

12. The Edwardian Age (argomento di citizenship)
13. The fight for women’s rights, the Suffragettes (argomento di citizenship)
14. The Modernist revolution
15. Freud’s influence
16. All about the **War Poets**
17. **Rupert Brooke** (his life, his poems). **Sonnet: “The soldier”**.
18. The Modern Novel, the interior monologue
19. **All about J. Joyce** , all about “**Dubliners**”. Testo “**Eveline**”.

Da Conceptual link 10- “Overcoming the Darkest Hours”

20. The literature of commitment- Committed English literature (George Orwell)
21. The dystopian novel
22. **All about G. Orwell**. All about “**Nineteen Eighty-Four**”. Testo “**Big Brother is watching you**”.

Durante l’anno scolastico sono stati affrontati anche temi di **educazione civica**. Le tematiche generali, tutte relative all’ ob. 5 “Gender Equality” and women in history, hanno avuto come prodotto finale due elaborati personali degli alunni caricati su classroom: l’analisi della vita e dell’opera di una donna a scelta che ha fatto la storia (women in history) e un’infografica su “Women’s international day”.

Per le griglie delle verifiche orali e scritte si rimanda al ptof 2022-25.

Disciplina: FILOSOFIA

Docente: Prof. LUCA SAPIENZA

MANUALE IN USO NELLA CLASSE

Abbagnano N., Fornero G., *Percorsi di filosofia*, Voll. 2B, 3A, Pearson Italia, Milano-Torino.

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE FINORA: 76.

PROFILO DELLA CLASSE

Sono docente della classe dal terzo anno e la nuova disciplina è stata da subito accolta con discreto interesse. La buona relazione instaurata e l'esiguo numero dei discenti hanno permesso di svolgere abbastanza serenamente il lavoro proposto. Nel corso del triennio un gruppo di alunni si è da subito evidenziato per la responsabilità nei confronti dello studio raggiungendo con costanza ottimi risultati e anche chi non ha denotato particolari propensioni per la disciplina ha svolto con sufficiente regolarità gli impegni scolastici.

OBIETTIVI CONSEGUITI

Obiettivi di conoscenza: conoscere il lessico specifico e le categorie essenziali della tradizione filosofica; riconoscere le domande cui intendono rispondere i modelli teorici; analizzare gli esiti e le ricadute di un pensiero sulla visione dell'uomo e del mondo.

Obiettivi di competenza: saper inquadrare il pensiero filosofico nel contesto storico-culturale; comprendere e definire il lessico disciplinare; saper confrontare le differenti soluzioni di uno stesso problema.

Obiettivi di capacità: saper utilizzare le categorie essenziali della tradizione filosofica; costruire schemi e mappe concettuali; esprimere valutazioni coerentemente argomentate; costruire percorsi di studio pluridisciplinari.

METODOLOGIA

Lezione frontale, lezione dialogata, lettura e analisi guidata dei testi, *debate, flipped classroom*.

STRUMENTI

Manuali in uso nella classe, testi suggeriti dal docente, mappe concettuali e materiale audiovisivo.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Al momento sono state svolte complessivamente tre verifiche orali. La valutazione sommativa si struttura, ovviamente, sulle verifiche formative e tiene conto sia del raggiungimento degli obiettivi conseguiti, sia della crescita umana e culturale dello studente nel corso dell'anno scolastico. Per maggiori dettagli si veda le griglie e quanto redatto dal Dipartimento nel PTOF attualmente in essere.

-

PROGRAMMA FINORA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2023-2024

Trimestre

- Vico: vita e opere; dalla “scienza nuova” ai corsi e ricorsi storici;
- Illuminismo (caratteri generali); Rousseau: il *Discorso sulle scienze e sulle arti* e il *Contratto sociale*;
- Kant: vita e opere; il criticismo; *Critica della ragion pura* e *Critica della ragion pratica*;
- L’Idealismo: caratteri generali; Fichte tra dogmatismo, idealismo e il “sapere del sapere”; la missione del dotto e i Discorsi alla nazione tedesca;
- Schelling e la filosofia della natura (caratteri generali);
- Hegel: vita e opere; il panlogismo; il processo dialettico; la Fenomenologia dello Spirito; le figure dell’Autocoscienza (servo-padrone e coscienza infelice); lo Spirito oggettivo (eticità e stato); lo Spirito assoluto.

Pentamestre

- Schopenhauer: vita e opere; dal velo di Maya alla Volontà di vivere; l’esistenza come pendolo tra dolore e noia; le vie di liberazione;
- Kierkegaard: vita e opere; il singolo e l’esistenza come possibilità e fede; i tre stadi dell’esistenza; angoscia e disperazione;
- Destra e Sinistra hegeliane. Feuerbach: la critica alla religione;
- Marx: vita e opere; il materialismo storico-dialettico e l’alienazione economica; il *Manifesto del Partito Comunista* e *Il Capitale*;
- Nietzsche: vita e opere; *La nascita della tragedia dallo spirito della musica*; il periodo “illuministico” e la morte di Dio; Zarathustra, *Übermensch* e l’eterno ritorno dell’uguale; il crepuscolo degli idoli e la volontà di potenza.

A CONCLUSIONE DELL’ANNO SCOLASTICO 2023-2024 SI PREVEDE DI SVOLGERE:

1. Freud: vita e opere; la realtà dell’inconscio; la topica della psiche; il complesso di Edipo;
2. Arendt: *Le origini del totalitarismo* e *La banalità del male*.

EDUCAZIONE CIVICA: percorso formativo univoco di sei ore (Filosofia e Storia) “Educazione alla pace” in riferimento all’obiettivo n. 16 (Pace, giustizia e istituzioni forti) dell’agenda ONU 2030. Visione e commento del video “Gandhi: la grande anima”; lettura e commento di un estratto dello scritto *Per la pace perpetua* di Kant; dalla Società delle Nazioni all’ ONU.

Montepulciano, 15 maggio 2024

Prof. Luca Sapienza

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA: Scienze Umane

Classe V/B SCIENZE UMANE Anno Scolastico 2023 -2024

Docente: Emanuela Leandri

La classe è composta da 13 alunni tra cui 4 maschi e 9 femmine.

La classe presenta globalmente alunni con buone capacità di apprendimento. L'andamento didattico è piuttosto omogeneo, gli studenti mostrano di aver acquisito un buon metodo di studio e buone capacità di espressione linguistica con buone capacità argomentative, migliori nella forma orale piuttosto che nella dimensione scritta. All'interno del gruppo classe spiccano alcuni alunni che dimostrano di aver acquisito ottime conoscenze, competenze e capacità, mentre permangono criticità rispetto a un'esigua parte del gruppo.

Per quanto riguarda la disciplina delle Scienze umane purtroppo negli anni precedenti la classe non ha avuto continuità didattica, si sono relazionati con vari docenti e questo non ha contribuito ad una formazione costante.

Nel corso dell'anno, gli alunni si sono impegnati in uno studio costante e sempre più ragionato dei temi proposti, mostrando senso di responsabilità e maturità.

Proprio per mantenere viva la motivazione ad uno studio rielaborato, gli studenti sono stati continuamente sollecitati ad operare confronti e collegamenti fra le tematiche studiate nelle varie aree disciplinari, sia di ordine pedagogico che sociologico ed antropologico.

Per quanto concerne il programma, i contenuti sono stati articolati attraverso lo studio degli autori collocati nel contesto storico-culturale del loro tempo, analizzando e confrontando le varie correnti pedagogiche e socio-antropologiche.

Notevole spazio è stato dato alla lettura diretta dei documenti e testi, al fine di padroneggiare il lessico specifico. La valutazione si è articolata attraverso colloqui individuali e tramite lo svolgimento di temi e relazioni, le verifiche sono state frequenti per poter effettuare un recupero in itinere. Si precisa che la valutazione delle discipline è unica come previsto dall'impianto curricolare ministeriale.

Premesso ciò, in relazione alla programmazione curricolare e seguendo i parametri e gli indicatori concordati ad inizio anno scolastico in sede di consiglio di classe, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze: la quasi totalità della classe possiede una conoscenza buona dei contenuti affrontati, un altro gruppo di alunni ha dimostrato di padroneggiare in modo ottimale gli argomenti del programma, infine un minore numero di allievi ha manifestato una metodologia di studio non sempre efficace e una capacità espositiva più limitata.

Competenze: in riferimento alle competenze acquisite sono emerse diversità soprattutto nella rielaborazione. Un buon gruppo di allievi sa organizzare le conoscenze acquisite e applicarle correttamente, altri presentano una minore sicurezza nell'uso del linguaggio disciplinare.

Capacità: nella classe emerge un gruppo di alunni dotato di ottime capacità di analisi e sintesi dei contenuti, autonomo nella rielaborazione critica e in grado di correlare gli argomenti sia all'interno della disciplina che in un contesto multidisciplinare; il resto della classe si attesta su livelli buoni o sufficienti, comunque apprezzabili.

Metodi e strumenti

Il metodo principale è stato la lezione frontale, accompagnata dalla proposta di dialogo e riflessione sui temi oggetto dei programmi. Alcuni approfondimenti sono stati accompagnati dalla visione di documentari ed altro materiale multimediale, sono state organizzate due uscite didattiche relative al programma di

Pedagogia: visita alla scuola Montessori a Viterbo e visita ai Maestri di Strada a Napoli con partecipazione diretta alle loro attività didattiche.

Valutazione

La valutazione si è articolata attraverso colloqui individuali e lo svolgimento di temi e relazioni, le verifiche sono state frequenti e periodiche per poter effettuare un recupero in itinere. Si precisa che la valutazione finale delle discipline è unica come previsto dall'impianto curricolare ministeriale.

Per le valutazioni delle prove scritte e di quelle orali sono state utilizzate le griglie elaborate in sede dipartimentale, approvate dal Collegio dei Docenti e pubblicate nel PTOF vigente.

Programma di Scienze Umane svolto dalla classe V B Scienze Umane (fino al 15 maggio 2023)

PEDAGOGIA

L'esperienza delle Scuole Nuove.

L'esordio del movimento in Inghilterra (Robert Baden Powell,) lettura T1 "Il valore educativo della vita scout". Cenni sulle scuole nuove in Francia (Edmond Demolins) ed in Germania (Wyneken). I movimenti giovanili in Germania.

Le Scuole Nuove in Italia. Le sorelle Agazzi e la Scuola Materna: le "cianfrusaglie, i contrassegni, il metodo, l'educatrice. Giuseppina Pizzigoni e "La Rinnovata".

L'attivismo statunitense.

J. Dewey. Educare mediante l'esperienza. Democrazia ed educazione. Il significato ed il compito dell'educazione. L'esperienza di Chicago. Una revisione critica. William Kilpatrick ed il metodo dei progetti. Lettura T 1 "Una scuola finalizzata al progresso individuale".

Attivismo scientifico europeo.

Ovide Decroly e la scuola dei centri di interesse. M.Montessori. Biografia. Le "Case dei bambini". Il materiale scientifico. La maestra direttrice. Educazione alla pace e uguaglianza di genere. Alfred Binet e la psicopedagogia. Lettura T2 " il disciplinamento del bambino in casa e a scuola" M. Montessori

Ulteriori ricerche ed esperienze dell'attivismo europeo.

Celestin Freinet, educazione sociale e popolare. Maria Boschetti Alberti, e la "scuola serena".

L'attivismo tra filosofia e pratica.

Jacques Maritain e l'attivismo cattolico. L'attivismo marxista, Makarenko ed il "collettivo". L'attivismo idealistico. Gentile e Lombardo Radice. La riforma, la scuola italiana durante il fascismo. Storia della legislazione scolastica dall'unità d'Italia al secondo dopoguerra. Lettura "Maritain, un insegnante controcorrente".

La pedagogia psicoanalitica in Europa e Stati Uniti

S.Freud, teoria dell'inconscio ed implicazioni pedagogiche. Anna Freud e la psicoanalisi infantile. E. Erickson, lo sviluppo durante l'arco della vita. Bettelheim. Scuola ortogenica. I risvolti educativi delle fiabe. La psicologia della forma in Germania, Max Wertheimer. Piaget. Epistemologia genetica. L. Semenovic Vygotskij, la psicologia storico-culturale..

Comportamentismo e strutturalismo negli Stati Uniti.

John Watson, programmazione dell'apprendimento. Burrhus Skinner. Teoria del rinforzo. La tecnologia dell'insegnamento. Jerome Seymour Bruner e lo strutturalismo pedagogico. La dimensione sociale dell'apprendimento, i sistemi di rappresentazione.

Esigenza di una pedagogia rinnovata.

Carl Rogers, e la pedagogia non direttiva. Paulo Freire, la pedagogia degli oppressi. Aldo Capitini, educazione alla non violenza. Don Milani e l'esperienza di Barbiana. Lettura "Lettera ad una professoressa".Papert e l'educazione tecnologica. Illich e la descolarizzazione.

L'epistemologia pedagogica, l'epistemologia della complessità Morin. T1 La promozione del pensiero complesso per un nuovo sviluppo umano.

Contesti formali e non formali dell'educazione.

La scuola, caratteri, condizioni dell'istituzione scolastica. Il sistema scolastico in prospettiva internazionale. L'educazione permanente. Compiti educativi del territorio. Il tempo libero.

Media education

Comunicazione di massa. Linguaggi. La TV e la sua fruizione età evolutiva. La pubblicità. Educazione ai mass media. Il ruolo della scuola. La didattica multimediale. Lettura T1 "I bambini e la televisione" Karl Popper

Educazione, diritti e cittadinanza.

Educazione ai diritti umani. Educazione civica, educazione alla legalità. Lettura "gli obblighi nei confronti dei bambini"

Il contributo dell'educazione a una società inclusiva.

Il disadattamento. Lo svantaggio educativo. La pedagogia compensativa. L'educazione interculturale. La diversa abilità. Bisogni educativi speciali. La scuola italiana e la scelta dell'integrazione.

Antropologia

L'analisi del fenomeno religioso, gli specialisti della religione, interpretazioni del sacro.

Origini e forme della religione, diverse concezioni del divino: politeismo, monoteismo..

I riti, religiosi e non religiosi.

I simboli religiosi, gli oggetti rituali, i ministri del culto

L'essenza e il significato della religione (Geertz)

Gli specialisti del sacro: lo sciamanesimo

Le grandi religioni: il Cristianesimo, l'Islam, l'Induismo, il Buddismo, l'Ebraismo, Taoismo, confucianesimo, shintoismo. Religioni dell'Africa e delle'Asia.

Come lavorano gli Antropologi. La ricerca sul campo. Malinowski alle Trobriand: un modello di ricerca.

L'evoluzione del concetto di "campo"

Sociologia

Le Istituzioni.

Concetto di istituzione. Le istituzioni come insieme di norme sociali. Le istituzioni come strumenti di controllo sociale. Le istituzioni come reti di status e ruoli. Le organizzazioni e le loro caratteristiche. La burocrazia: il tratto comune delle organizzazioni. Robert Merton e le disfunzioni della burocrazia. La devianza: le tesi di Merton e Goffman. Labelling Theory. Il controllo sociale e le sue forme. Le istituzioni totali. Significato e storia delle istituzioni penitenziarie. Funzione sociale del carcere.

La stratificazione sociale e le disuguaglianze.

Analisi dei classici: Marx e Weber. Stratificazione e disuguaglianza nel '900. La classe media. La mobilità sociale. Le dinamiche di stratificazione sociale. Prospettiva funzionalista, stratificazione sociale nel Novecento. La povertà.

Industria culturale e comunicazione di massa.

Dalla rivoluzione della stampa al cinema. La civiltà dei mass media. La cultura della TV. Apocalittici ed integrati. La cultura della rete.

Religione nella società contemporanea.

La dimensione sociale della religione. La sociologia classica e le religioni. La religione nella società contemporanea. Il fondamentalismo.

Il potere e la politica.

Il potere, aspetti fondamentali, analisi di M. Weber Storia e caratteristiche dello stato moderno. Stato totalitario e stato sociale. Welfare state, luci ed ombre. Partecipazione politica, sue forme..

La Globalizzazione.

Globalizzazione economica, politica, culturale. Aspetti positivi e negativi. Posizioni critiche. La teoria della decrescita. La coscienza globalizzata. L'uomo globalizzato, Zygmunt Bauman.

Salute, malattia, disabilità.

La salute come fatto sociale. La diversa abilità. La malattia mentale.

Nuove sfide per l'istruzione.

La scuola moderna. Le funzioni sociali della scuola. La scuola d'élite, la scuola di massa. La scuola dell'inclusione.

Educazione Civica:

I diritti umani.

Testi in adozione

Pedagogia: Ugo Avalle-Michele Maranzana, "educazione al futuro" la pedagogia dal 900 e del 200 (Paravia)

Antropologia- Sociologia : Elisabetta Clemente- Rossella Danieli, " Scienze umane"(Paravia)

Disciplina: STORIA

Docente: Prof. LUCA SAPIENZA

MANUALE IN USO NELLA CLASSE

Giardina A., Sabbatucci G, Vidotto V., *Prospettive della storia*, Voll. 2 e 3, Editori Laterza, Bari.

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE FINORA: 58.

PROFILO DELLA CLASSE

Lo studio della disciplina, in questi tre anni, è stato sufficientemente agile e snello, anche grazie alla cooperazione diffusa del gruppo classe che ha contribuito a creare un ambiente sereno e disponibile. Durante il terzo e quarto anno è stata adottata prevalentemente la metodologia *flipped classroom* (con produzione di elaborati) per consentire un apprendimento più autonomo e consapevole oltre che criteri di approfondimento più vicini alle esigenze e agli interessi personali. Il lavoro svolto, quindi, ha costruito un itinerario di studio basato su macro argomentazioni e lavori a piccoli gruppi, nella prospettiva di saper comprendere i processi storici piuttosto che conoscere i dettagli dei singoli avvenimenti. Alcuni elaborati sono stati particolarmente pregevoli, evidenziando interessi individuali che hanno coinvolto tutto il gruppo classe. Durante questo ultimo anno, invece, si è prediletta una didattica supportata da audiovisivi per avvicinare maggiormente gli studenti alla lettura del '900 per coadiuvare la comprensione del mondo attuale. Un gruppo si è distinto per costanza nello studio e attitudine alla disciplina, dimostrando di sapersi muovere con buona disinvoltura tra le varie tematiche proposte; di converso alcuni discenti hanno dimostrato difficoltà nel sapersi orientare tra i vari avvenimenti storici, raggiungendo comunque una padronanza disciplinare sufficiente.

OBIETTIVI CONSEGUITI

Obiettivi di conoscenza: conoscere i nuclei tematici fondamentali; conoscere il lessico specifico; conoscere gli eventi storici in chiave sincronica e diacronica; riconoscere i momenti di continuità e di frattura nella storia del '900.

Obiettivi di competenza: saper individuare i riferimenti spazio-temporali in ordine ai fatti; saper stabilire relazioni tra fatti storici ed ambienti geografici; esprimere valutazioni coerentemente argomentate; cogliere interrogativi e problemi nella ricostruzione storica; comprendere le relazioni tra concetti e fenomeni storici.

Obiettivi di capacità: costruire schemi e mappe concettuali; saper argomentare una struttura semplice in modo logico; saper costruire percorsi tematici e tracciare quadri di contesto.

METODOLOGIA

Lezione frontale, lezione dialogata, *debate*, *flipped classroom*.

STRUMENTI

Manuali in uso nella classe, materiale proposto dagli studenti e materiale audiovisivo.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Al momento sono state svolte tre verifiche complessive, di cui una prova scritta e due prove orali. La valutazione sommativa si struttura, ovviamente, sulle verifiche formative e tiene conto sia del raggiungimento degli obiettivi conseguiti, sia della crescita umana e culturale dello studente nel corso dell'anno scolastico. Per maggiori dettagli si veda le griglie e quanto redatto dal Dipartimento nel PTOF attualmente in essere.

PROGRAMMA SVOLTO FINORA NELL'ANNO SCOLASTICO 2023-2024

Trimestre

- Destra e Sinistra storica; la politica estera e il colonialismo;
- L'Europa e il mondo agli inizi del '900; la *belle époque*;
- La seconda internazionale, Leone XIII e l'enciclica Rerum Novarum, il movimento femminista;
- L'Italia giolittiana e l'assetto europeo alla vigilia della Grande Guerra;
- La prima guerra mondiale; la svolta del 1917 e la caduta degli Imperi centrali;
- La rivoluzione russa e la conferenza di pace di Parigi.

Pentamestre

- Il dopoguerra; la Germania di Weimar e la Russia comunista;
- L'Italia del dopoguerra e l'ascesa del fascismo;
- Gli USA e il crollo del '29; Roosevelt e il *New Deal*;
- L'Europa degli anni '30; la guerra civile spagnola; Hitler e Mussolini;
- Medio oriente, India, Cina e Giappone tra le due guerre;
- La seconda guerra mondiale: invasione della Polonia ed entrata in guerra dell'Italia; l'entrata in guerra degli USA; "operazione Barbarossa" e la battaglia di Stalingrado; lo sbarco in Sicilia e l'armistizio di Cassibile; lo sbarco in Normandia e la conclusione della guerra; la Shoah.

A CONCLUSIONE DELL'ANNO SCOLASTICO 2023-2024 SI PREVEDE DI SVOLGERE:

3. Guerra fredda (caratteri generali).

EDUCAZIONE CIVICA: percorso formativo univoco di sei ore (Filosofia e Storia) "Educazione alla pace" in riferimento all'obiettivo n. 16 (Pace, giustizia e istituzioni forti) dell'agenda ONU 2030. Visione e commento del video "Gandhi: la grande anima"; lettura e commento di un estratto dello scritto *Per la pace perpetua* di Kant; dalla Società delle Nazioni all'ONU.

Montepulciano, 15 maggio 2024

Prof. Luca Sapienza

Disciplina: MATEMATICA

Docente: Prof.ssa CARLOTTA DOTTORI

MANUALE IN USO NELLA CLASSE

Massimo Bergamini, Graziella Barozzi, Anna Trifone, Vol. 4 e 5 Matematica.azzurro con tutor

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE

Totale (fino al 15 maggio 2024): 59 h

PROFILO DELLA CLASSE

In questa classe insegno matematica da tre anni, tuttavia il rapporto che si è instaurato non è stato sempre semplice soprattutto a causa della frammentazione dei rapporti interpersonali tra studenti evidenziatasi soprattutto all'inizio del secondo biennio. Anche il lavoro è stato a volte difficoltoso, la classe si è mostrata fragile soprattutto per una mancanza di basi solide pregresse e a volte di un efficace metodo di studio.

Nel presente anno scolastico ha perdurato una debole disomogeneità tra gli studenti che non hanno restituito un'armoniosa fisionomia della classe, tuttavia in generale, la partecipazione e l'attenzione sono risultati meno superficiali. Alcuni studenti si sono distinti per impegno e serietà nell'applicazione, dando prova di una certa crescita a livello personale e mostrando volontà di migliorare. Altri, invece, non hanno superato completamente le difficoltà mostrate lungo l'intero percorso triennale, restituendo una preparazione episodica, talvolta poco sedimentata e talune perduranti difficoltà espositive e logiche-deduttive.

Si fa presente che nello svolgere la programmazione, anche alla luce di quanto sopra esposto, si è privilegiato consolidare i concetti di base piuttosto che approfondire o introdurre nuovi argomenti più tecnici.

OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI

Conoscenze

- acquisire il concetto di funzione
- conoscere la classificazione delle funzioni
- conoscere i concetti fondamentali riguardanti il calcolo dei limiti
- conoscere caratteristiche e grafico delle funzioni razionali

- conoscere definizione e caratteristiche delle funzioni esponenziali e logaritmiche
- conoscere il concetto di derivata

- Competenze

- saper sfruttare gli strumenti algebrici per individuare le caratteristiche di una funzione
- saper risolvere equazioni e disequazioni algebriche di vario grado (se scomponibili)
- saper calcolare semplici limiti
- saper ipotizzare un grafico per funzioni algebriche
- saper esprimere concetti con un'efficacia comunicativa sufficientemente adeguata
- saper analizzare formule relativamente agli argomenti trattati

Capacità

- saper dedurre le proprietà di una funzione dal suo grafico
- saper tracciare il grafico probabile di una funzione

METODOLOGIA

- Lezione frontale prevalentemente in forma interattiva con la classe
- Continuo richiamo ai contenuti e concetti già affrontati per consolidare le conoscenze
- Ore dedicate al recupero in itinere per gli alunni più fragili ed attività di approfondimento per gli altri.
- Richiesta di collaborazione agli alunni più capaci per attività di peer tutoring.
- quesiti più complessi per stimolare gli alunni maggiormente dotati.
- quesiti riguardanti la quotidianità e propedeutici allo svolgimento delle prove invalsi.
- Materiali, schede

STRUMENTI

Libro di testo, software (es. geogebra), calcolatrice.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

La valutazione orale in itinere valuta l'acquisizione delle conoscenze e la capacità di esporle con un linguaggio specifico adeguato tenendo conto del progresso rispetto alla situazione di partenza.

La valutazione tiene conto anche del lavoro domestico (compiti regolarmente svolti) e della partecipazione alle lezioni.

Le prove scritte consistenti in esercizi e problemi hanno invece valutato le competenze e le capacità raggiunte.

Le prove sono state valutate tramite le griglie contenute nel PTOF 2022/2025 pubblicato sul sito dei Licei Poliziani.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI NELL'ANNO SCOLASTICO 2023/2024 (FINO AL 15 MAGGIO)

LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETA'

Funzioni reali di variabile reale.

Classificazione delle funzioni: razionali intere e fratte, irrazionali e trascendenti.

Proprietà delle funzioni (campo di esistenza, iniettiva, suriettiva, biiettiva, pari o dispari, crescenti, continue).

Dominio di una funzione. Gli zeri di una funzione e lo studio del segno.

Funzioni trascendenti fondamentali (esponenziali e logaritmi).

Equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche.

Le principali funzioni goniometriche (definizione seno e coseno).

I LIMITI

Intervalli ed intorni di un punto.

Concetto intuitivo di limite. Dedurre i limiti dal grafico di una funzione.

Definizione di limite finito per x che tende a finito ed infinito. Limite destro e limite sinistro.

Operazioni sui limiti e calcolo di limiti. Risoluzione di semplici forme indeterminate $0/0$ e ∞/∞ .

Asintoti verticali ed orizzontali di una funzione e loro ricerca.

Continuità di una funzione e classificazione dei punti di discontinuità.

Grafico probabile di una funzione algebrica razionale.

LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE

Rapporto incrementale di una funzione: definizione e significato geometrico.

Derivata prima di una funzione: definizione e significato geometrico.

Derivate delle funzioni elementari.

Teoremi sul calcolo delle derivate: derivata della somma di funzioni, derivata del prodotto di funzioni, derivata del quoziente di due funzioni.

LO STUDIO DELLE FUNZIONI

Funzioni crescenti e decrescenti. Punti stazionari di una funzione.

Punti di massimo e di minimo relativi ed assoluti.

Ricerca e classificazione dei punti stazionari di una funzione (massimi e minimi relativi e flessi a tangente orizzontale) mediante lo studio del segno della derivata prima.

Studio di funzioni algebriche razionali intere e fratte, e relativa rappresentazione grafica.

Interpretazione del grafico di funzione.

CONTENUTI DISCIPLINARI DA SVOLGERE NEL MESE CONCLUSIVO DELL'ANNO SCOLASTICO 2023/2024

Il programma è stato svolto interamente e nel mese di maggio saranno fatte esercitazioni per rielaborare i contenuti appresi e verifiche orali.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI NELL'ANNO SCOLASTICO 2023/2024 DI EDUCAZIONE CIVICA

Asse –cittadinanza digitale

Agenda_0b.9 Promuovere l'innovazione: Matematica e medicina. Modelli matematici e intelligenza artificiale.

Valutazione effettuata su partecipazione, considerazioni personali, dibattito.

Montepulciano, 15 Maggio 2024

L'insegnante

Prof.ssa Carlotta Dottori

FISICA

Libro di testo in adozione: Lezione per lezione, vol. secondo biennio e quinto anno

- Caforio, A. Ferilli

Ed. Le Monnier Scuola

Ore di lezione effettuate: 56 h fino al 15 maggio

Giudizio sulla classe:

Il docente ha tenuto in questa classe l'insegnamento di fisica per l'intero triennio degli studi liceali. Alcune lacune nella preparazione del programma di matematica, necessaria per impostare esercizi e interpretare correttamente le equazioni da usare, sono emerse per tutto il gruppo classe in occasione di verifiche e ripassi. Dopo l'esperienza dello scorso anno, ho dunque deciso di presentare la materia da un punto di vista più qualitativo e, laddove possibile, anche storico.

Le problematiche presentatesi per la disciplina di matematica sono emerse anche in questo ambito, pertanto ho cercato di andare incontro anche a quelle che sono le fragilità didattiche e soprattutto personali ed emotive; la classe ha mostrato un comportamento più ricettivo che attivamente partecipe, ma mediamente interessata alle tematiche proposte.

Alcuni studenti sono dotati di discrete capacità logico-deduttive, e impegnandosi nello studio individuale e mostrando volontà e impegno, raggiungono risultati discreti; altri invece, incontrano difficoltà espositive ma i risultati, quando supportati da un serio lavoro a casa, sono mediamente positivi.

Obiettivi didattici:

1. conoscere la calorimetria, i principi della termodinamica e saperli utilizzare nella risoluzione di vari problemi;
2. conoscere le caratteristiche delle onde;
3. conoscere il campo elettrostatico e le sue leggi;
4. conoscere il campo magnetico e i fenomeni magnetici fondamentali;
5. conoscere il concetto di onda elettromagnetica;
6. conoscere i concetti fondamentali della fisica moderna

Ne segue che lo studente dovrà

1. interpretare semplici fenomeni fisici;
2. descrivere semplici fenomeni fisici con il linguaggio adeguato;
3. risolvere semplici problemi.

Durante il corso dell'anno sono state utilizzate lezioni frontali, lezioni dialogate, discussioni ed esercitazioni guidate, lavori individuali e di gruppo, in modo da avere un giusto equilibrio tra le diverse fasi di spiegazione, di applicazione e di esercitazione. Per facilitare la comprensione della disciplina, i diversi argomenti sono stati trattati con gradualità, procedendo dai concetti più semplici per arrivare a quelli più complessi. Ogni argomento è sempre stato introdotto con lezione frontale e sviluppato poi con esercizi esemplificativi svolti in classe ed assegnati a casa. In ogni lezione è stato dedicato ampio spazio ai chiarimenti richiesti dagli studenti e alla correzione degli esercizi assegnati.

Criteri e strumenti della misurazione e della valutazione. Tipologia delle prove utilizzate:

Durante il corso dell'anno sono state effettuate in modo costante e puntuale verifiche formative per monitorare ed accertare il conseguimento degli obiettivi intermedi e recuperare eventuali lacune accumulate nel corso delle attività didattiche, attraverso il controllo del lavoro fatto a casa, indagini in itinere, questionari, lezioni dialogate, colloqui e risoluzione di esercizi e problemi. Le verifiche sommative, invece, sono state svolte in forma di elaborati scritti e prove orali a conclusione di ogni unità didattica. Nelle verifiche scritte, articolate in domande, problemi da risolvere ed esercizi di vario tipo, è stato valutato il raggiungimento degli obiettivi tenendo conto della capacità di interpretare correttamente il testo, della conoscenza dei metodi risolutivi e della capacità di risolvere in modo corretto ed esauriente i quesiti proposti. Nella valutazione delle prove orali si è tenuto conto dell'acquisizione dei contenuti, delle capacità espositive, della proprietà di linguaggio e della conoscenza dei metodi risolutivi e della loro corretta applicazione. Nell'assegnazione dei punteggi relativi alle prove di verifica si è fatto riferimento alle griglie di valutazione presenti nel PTOF dell'Istituto. Nella valutazione finale sono considerati, oltre ai risultati raggiunti nelle singole prove, anche altri elementi imprescindibili come il grado di applicazione, il contributo personale offerto allo svolgersi delle lezioni in termini di interventi positivi ed i progressi rispetto alla situazione iniziale.

Contenuti

Ripasso:

Unità 11: Lavoro ed energia

Il lavoro di una forza costante – il lavoro di una forza variabile – la potenza – l'energia cinetica – l'energia potenziale – la conservazione dell'energia

Programma svolto:

Unità 13: Temperatura e calore

Temperatura ed equilibrio – la dilatazione termica – le leggi e le trasformazioni dei gas – l'equazione di stato dei gas perfetti – il calore come energia di transito – stati di aggregazione e passaggi di stato (cenni)

Unità 14: Principi della termodinamica

Sistemi e trasformazioni termodinamiche – il lavoro termodinamico – il primo principio: la conservazione dell'energia – le macchine termiche – il secondo principio: il verso privilegiato delle trasformazioni termodinamiche

Unità 15: Onde meccaniche e suono

Il moto ondulatorio – il principio di sovrapposizione – riflessione e onde stazionarie – diffrazione delle onde e principio – le sorgenti e la propagazione delle onde sonore

Unità 16: La luce

Sorgenti di luce e raggi luminosi – riflessione – la natura della luce – rifrazione e riflessione totale – interferenza e diffrazione della luce

Unità 17: Carica elettrica e legge di Coulomb

Carica elettrica e interazioni tra corpi elettrizzati – conduttori e isolanti – induzione elettrostatica -legge di Coulomb

Unità 18: Campo elettrico e potenziale

Campo elettrico – campo elettrico di cariche – energia potenziale elettrica e differenza di potenziale – condensatori e capacità (cenni)

Unità 19: Corrente elettrica

Corrente elettrica – resistenza elettrica - forza elettromotrice (cenni) – circuiti elettrici a corrente continua – potenza elettrica

Unità 20: Magnetismo

Magneti e campo magnetico – induzione magnetica – campi magnetici generati da correnti – forze magnetiche sulle correnti e sulle cariche elettriche – forza di Lorentz

Induzione e onde elettromagnetiche (cenni: a livello storico e qualitativo)

Corrente indotta. Origine dell'elettromagnetismo. Le onde elettromagnetiche e lo spettro elettromagnetico. Crisi della fisica classica.

CONTENUTI DISCIPLINARI DA SVOLGERE NEL MESE CONCLUSIVO DELL'ANNO SCOLASTICO 2023/2024

Il programma è stato svolto interamente e nel mese di maggio saranno fatte esercitazioni per rielaborare i contenuti appresi e verifiche orali.

EDUCAZIONE CIVICA

Asse –cittadinanza digitale

Agenda_0b.9 promuovere l'innovazione

Lecture: "Le linee di forza di Faraday, "Stretto legame tra teoria e attività sperimentale", "Einstein: un simbolo del potere creativo del pensiero umano".

Valutazione effettuata su partecipazione, considerazioni personali, dibattito.

Montepulciano, 15 Maggio 2024

L'insegnante

Prof.ssa Carlotta Dottori

Percorso disciplinare V B Liceo Scienze Umane

IIS A.Poliziano a.s. 2023/24

Disciplina: IRC

Docente: Rizzo Silvia

Testo in adozione: Arcobaleni Luigi Solinas Editore SEI

Il lavoro in classe è stato costantemente integrato da approfondimenti e slides in power point curate dal docente e da lavori svolti dagli allievi nel laboratorio multimediale

Ore svolte 30

Andamento della classe: come insegnante titolare ho avuto la continuità con la classe tutti e cinque gli anni, tutti si avvalgono dell'IRC. Gli alunni sono 13 la maggioranza sono femmine ci sono solo 4 maschi, alcuni studenti si sono ritirati durante gli anni, ma anche se la classe è rimasta un piccolo gruppo, non sempre le relazioni interpersonali sono state distese. Lungo il corso degli anni hanno collaborato con più o meno impegno a fasi alterne. Le difficoltà maggiori sono state nel creare un dialogo educativo proficuo e collaborativo, visto che solo in questo ultimo anno siamo riusciti a creare nelle dinamiche relazionali un clima di lealtà e fiducia. La classe è abbastanza omogenea nelle capacità e nelle competenze, un piccolo gruppo ha lavorato sempre con impegno e interesse, per gli altri invece la volontà e applicazione sono state altalenanti, molti hanno lavorato con una certa superficialità, ma tutti hanno migliorato e consolidato conoscenze e competenze. Punti forza: la crescita costruttiva in questo ultimo anno in cui siamo passati da una lezione caotica e spesso diseducativa, ad una lezione collaborativa ed interessante per tutti. Criticità: hanno svolto le attività assegnate in modo scolastico, lo studio è rimasto spesso finalizzato al momento della verifica.

Le fasce di livello identificabili all'interno della classe sono tre: un primo gruppo si distingue per un'applicazione costante e un buon livello di sviluppo delle capacità logiche, espressive, con consapevolezza e padronanza delle conoscenze. Un secondo gruppo rientra in un livello soddisfacente con un discreto sviluppo delle abilità e un'applicazione nel complesso adeguata. Infine un terzo gruppo che presenta delle competenze acquisite in maniera essenziale, che rivelano incertezze metodologiche e un approccio allo studio superficiale.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze: Il valore della persona umana, il valore della legalità lotta alla corruzione, la Chiesa in prima linea contro la sopraffazione delle mafie in un contesto di pluralismo culturale, il ricordo e la memoria per le vittime delle mafie e dell'illegalità, le nuove sfide della contemporaneità.

Abilità: cogliere l'incidenza e la presenza del cristianesimo nella storia e nella cultura, per una lettura critica del mondo contemporaneo. Individuare le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale, alla globalizzazione e alla multiculturalità in una sottocultura di corruzione e di mafia. Riflettere sul metodo con il quale decidere di scegliere in maniera autenticamente umana, nel rispetto della legalità

Competenze: motivare le proprie opinioni, confrontandole con la visione cristiana, riconoscere il valore etico della persona e la sua dignità, essere consapevoli del valore della memoria nella ricerca di un futuro improntato alla ricerca del bene comune, riflettere sulle testimonianze offerte da personaggi autorevoli, testimoni spesso vittime delle mafie, che attraverso un esercizio appassionato e responsabile della propria libertà nella legalità hanno contribuito a rendere migliore la comunità umana.

Contenuti trattati:

Introduzione al problema delle mafie

La storia della mafia in Italia e la sua evoluzione

Il pool antimafia e il metodo Falcone

Visione del film “Liberi di Scegliere” sulla proposta di legge “Di Bella” per togliere i minori alle famiglie mafiose

Pentiti e pentitismo, collaboratori e testimoni di giustizia

Le vittime della mafia alcuni nomi eccellenti, da Piersanti Mattarella a Dalla Chiesa

Il Carcere duro: il 41 bis

La mafia e la Chiesa

La grande presa di posizione della chiesa degli ultimi decenni, la chiesa schierata contro la mafia, documenti pastorali

I Santi Martiri vittime di Mafia

Visione del film “Il giudice ragazzino” sulla storia di Rosario Livatino

I preti e le mafie

Visione del film “Alla luce del sole” sulla vita di Don Pino Puglisi

Don Peppe Diana a trent'anni dal suo omicidio

Preti che lottano contro le mafie: Don Luigi Merola, Don Ciotti, Don Praticello, Don Cosimo Scordato, Don Marcello Cozzi

Discussione e riflessione sugli argomenti trattati

Educazione civica ore svolte 4. I ragazzi hanno fatto ricerche nel laboratorio multimediale su alcune vittime della mafia raccontando in classe la loro vita e la loro morte violenta, nomi da non dimenticare nell'elenco delle vittime innocenti della criminalità organizzata

Metodologie:

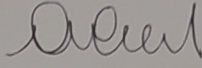
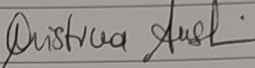
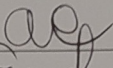
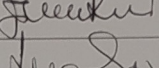
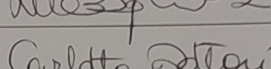
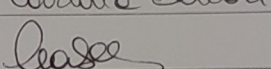
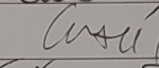
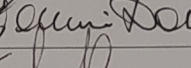
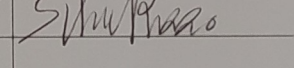
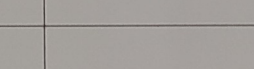
Nel rispetto dell'unitarietà del quadro di riferimento è stato possibile attuare una pluralità di modelli, che hanno tenuto conto di prospettive diverse e insieme complementari: la prospettiva biblica, teologico sistematica, fenomenologica, antropologica e storica. Abbiamo così svolto: lezioni frontali, dibattiti a tema, slides con approfondimenti, ricerche personali, proiezione di film e documenti cinematografici.

Criteri di valutazione:

La valutazione è stata effettuata attraverso l'osservazione, il dialogo e prove orali. I giudizi hanno tenuto conto dei seguenti criteri: coerenza con l'argomento proposto, capacità critiche e di rielaborazione, capacità di analisi e sintesi e di collegamento interdisciplinare, acquisizione del linguaggio specifico, impegno, partecipazione, comportamento ma anche frequenza e interazione nelle attività.

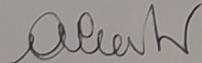
Firme dei componenti del Consiglio di Classe

FIRMA DEI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Prof.ssa ARIANNA CRESTI	Lingua e letteratura italiana	
Prof.ssa CRISTINA ANSELMI	Lingua e cultura inglese	
Prof.ssa ARIANNA CRESTI	Lingua e letteratura latina	
Prof.ssa EMANUELA LEANDRI	Scienze Umane	
Prof. LUCA SAPIENZA	Storia e Filosofia	
Prof.ssa CARLOTTA DOTTORI	Matematica e Fisica	
Prof.ssa MABEL VALERIA VETERE	Scienze naturali	
Prof. MAURIZIO ANGELONI	Storia dell'arte	
Prof. DANIA GIANNINI	Scienze motorie e sportive	
Prof.ssa SILVIA RIZZO	Religione cattolica	

LA COORDINATRICE DI CLASSE

Prof.ssa Arianna Cresti



Montepulciano, 15 maggio 2024

FIRMA DEI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
----------------	-------------------	--------------

Prof.ssa ARIANNA CRESTI	Lingua e letteratura italiana	
Prof.ssa CRISTINA ANSELMINI	Lingua e cultura inglese	
Prof.ssa ARIANNA CRESTI	Lingua e letteratura latina	
Prof.ssa EMANUELA LEANDRI	Scienze Umane	
Prof. LUCA SAPIENZA	Storia e Filosofia	
Prof.ssa CARLOTTA DOTTORI	Matematica e Fisica	
Prof.ssa MABEL VALERIA VETERE	Scienze naturali	
Prof. MAURIZIO ANGELONI	Storia dell'arte	
Prof. DANIA GIANNINI	Scienze motorie e sportive	
Prof.ssa SILVIA RIZZO	Religione cattolica	

LA COORDINATRICE DI CLASSE

Prof.ssa Arianna Cresti

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Marco Mosconi

Montepulciano, 15 maggio 2024