



I.I.S.S.  
Agnolo Poliziano

**Licei Poliziani**



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE  
"A. POLIZIANO"  
Liceo Classico-Scientifico – Scienze Applicate- Linguistico- Scienze Umane**

**ANNO SCOLASTICO 2023-2024**

## **Documento del Consiglio di Classe**

**(D.P.R. 23 luglio 1998 n.323, art. 5, c. 2 e art. 6 del Regolamento)**

**CLASSE 5<sup>a</sup> sez. D Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Prof. Marco Mosconi**

**LA COORDINATRICE  
Prof.ssa Florinda Bacconi**

**Montepulciano, 13/05/2024**

## I Docenti del Consiglio di Classe

<b>Discipline</b>	<b>Docenti</b>	<b>Firme</b>
Lingua e Letteratura Italiana	Prof.ssa Antonella Morgantini	
Matematica e Fisica	Prof.ssa Florinda Bacconi	
Storia e Filosofia	Prof.ssa Serenella Chiezzi	
Inglese	Prof.ssa Susanna Nocchi	
Scienze naturali	Prof.ssa Michele Riccucci	
Informatica	Prof. Massimiliano Franzini	
Scienze motorie	Prof.ssa Clarissa Gori	
Disegno e Storia dell'Arte	Prof.ssa Carmen Ametrano	
Religione	Prof. Alberto Tanganelli	
Sostegno	Prof. Aurelio Fratto	

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 13/05/2024

**Il Dirigente Scolastico**

**Prof. Marco Mosconi**

# INDICE

<b>1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE</b> .....	<b>4</b>
1.1 Composizione del Consiglio di Classe .....	4
1.2 Composizione della Commissione degli Esami di Stato .....	4
1.3 Configurazione della classe nel primo biennio .....	4
1.4 Configurazione della classe nel secondo biennio .....	5
1.5 Presentazione e storia della classe .....	5
1.6 Variazioni del Consiglio di classe nel biennio .....	6
1.7 Variazioni del Consiglio di classe nel secondo biennio e nella classe quinta .....	7
<b>2. PERCORSO FORMATIVO</b> .....	<b>7</b>
2.1 Obiettivi generali .....	7
Obiettivi formativi: .....	7
Obiettivi cognitivi interdisciplinari: .....	7
2.2 Metodi adoperati per favorire l'apprendimento .....	8
2.3 Interventi di recupero .....	8
2.4 Verifica e valutazione .....	8
2.5 Attività integrative extracurricolari .....	9
2.6 Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) svolti dalla classe, in gruppi o singolarmente nel secondo biennio e durante il quinto anno .....	11
2.7 Attività di Orientamento nei percorsi di Istruzione Secondaria .....	12
2.8 Progettazione e schema orario per l'insegnamento di Educazione Civica .....	12
2.9 Somministrazione delle Prove Invalsi .....	13
2.10 Simulazioni delle prove di esame .....	13
<b>3. CRITERI DI VALUTAZIONE E MISURAZIONE</b> .....	<b>14</b>
3.1 Griglie di valutazione della Prima prova scritta .....	14
3.2 Griglia di valutazione della Seconda prova scritta .....	20
3.3 Griglia di valutazione del colloquio orale .....	22
<b>4. RELAZIONI E PROGRAMMI DELLE SINGOLE DISCIPLINE</b> .....	<b>23</b>
4.1 Relazione di Lingua e Cultura Italiana .....	23
4.2 Relazione di Matematica .....	32
4.3 Relazione di Fisica .....	39
4.4 Relazione di Storia e Filosofia .....	44
4.4.1 Storia .....	45
4.4.2 Filosofia .....	52
4.5 Relazione di Scienze Motorie e Sportive .....	59
4.6 Relazione Lingua e Cultura Inglese .....	63
4.7 Relazione di Disegno e Storia dell'Arte .....	70
4.8 Relazione di Informatica .....	74
4.9 Relazione di Scienze Naturali .....	78
4.10 Relazione di Religione Cattolica .....	82

# 1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

## 1.1 Composizione del Consiglio di Classe

Dirigente Scolastico	Prof. Marco Mosconi
Lingua e Letteratura Italiana	Prof.ssa Antonella Morgantini
Matematica e Fisica	Prof.ssa Florinda Bacconi (Coordinatrice e Tutor)
Storia e Filosofia	Prof.ssa Serenella Chiezzi
Inglese	Prof.ssa Susanna Nocchi
Scienze naturali	Prof. Michele Riccucci
Informatica	Prof. Massimiliano Franzini
Scienze motorie	Prof.ssa Clarissa Gori
Disegno e Storia dell'Arte	Prof.ssa Carmen Ametrano
Religione	Prof. Alberto Tanganelli
Sostegno	Prof. Aurelio Fratto
Rappresentante studenti	Valerio Panarese
Rappresentante studenti	Nicole Palmieri
Rappresentante genitori	Sig.ra Samanta Nofroni (madre di Sebastian Caveglia)
Rappresentante genitori	Sig.ra Laura Neri (madre di Elisa Giorgi)

## 1.2 Composizione della Commissione degli Esami di Stato

Disciplina	Docente
Lingua e Letteratura Italiana	Prof.ssa Antonella Morgantini (commissario interno nominato dal Ministero)
Scienze Naturali	Prof. Michele Riccucci (commissario interno nominato dal Ministero)
Informatica	Prof. Massimiliano Franzini (commissario interno nominato dal Ministero)
Storia e Filosofia	Affidata a commissario esterno
Matematica	Affidata a commissario esterno
Lingua e Letteratura Inglese	Affidata a commissario esterno

## 1.3 Configurazione della classe nel primo biennio

	Classe I	Classe II
Studenti	20	20
Nuovi inserimenti	-	1
Trasferiti ad altra scuola		3
Non promossi	-	1
Studenti ammessi alla classe successiva	20	16

#### 1.4 Configurazione della classe nel secondo biennio

	Classe III	Classe IV	Classe V
Studenti	19	16	15
Nuovi inserimenti	3	1	-
Trasferiti ad altra scuola	4	1	-
Non promossi	-	-	-
Studenti ammessi alla classe successiva	15	15	-

#### 1.5 Presentazione e storia della classe

La composizione della classe, attualmente formata da 15 alunni, 7 ragazze e 8 ragazzi, tutti provenienti da comuni limitrofi alla sede della scuola ad eccezione di un alunno proveniente da Asciano, è il risultato di variazioni avvenute nel corso del quinquennio, a seguito di trasferimenti ed inserimenti di allievi ripetenti o trasferiti da Paesi stranieri (poi di nuovo trasferiti) ed è poi rimasta sostanzialmente invariata dall'inizio del quarto anno.

La sostanziale fiducia e disponibilità con cui una buona parte della classe ha vissuto l'esperienza scolastica ha consentito di lavorare in un clima sereno e di superare nel modo più proficuo le difficoltà che si sono di volta in volta presentate, rendendo efficaci le strategie didattiche messe in atto dai docenti che, peraltro, si sono potuti avvalere costantemente della collaborazione delle famiglie, presenti e interessate nel seguire il percorso formativo dei propri figli.

Si tratta di un gruppo classe che nel corso del quinquennio ha mutato atteggiamenti e livelli di conoscenze e competenze. Inclusivo e collaborativo è stato l'approccio della maggior parte degli studenti nei confronti dei compagni in difficoltà creando un clima accogliente e di sostegno.

L'interesse e la curiosità per gli argomenti e le attività proposte sono stati costanti, anche se è diversificato il livello di capacità di rielaborazione personale e di riflessione critica sui diversi argomenti affrontati. Nel corso del triennio si sono comunque evidenziati progressi rispetto ai livelli di partenza in quasi tutti gli alunni, sia dal punto di vista della crescita personale che per quanto riguarda l'acquisizione di conoscenze e competenze relative alle diverse discipline: si può distinguere un primo gruppo formato da alcuni alunni, interessati e partecipativi nel quale spiccano anche delle eccellenze, studenti che si contraddistinguono per l'impegno costante, la solidità e la sicurezza nelle conoscenze acquisite, la capacità di rielaborazione e la presenza di un metodo di studio valido ed efficace; un secondo, il cui livello risulta in generale più che sufficiente, ma differenziato tra le discipline scientifiche e umanistiche con alcune difficoltà in Lingua e Letteratura Italiana; un terzo (esiguo) che ha evidenziato delle fragilità, a causa delle lacune pregresse e difficoltà oggettive in specifiche discipline, spesso proprio quelle scientifiche (Matematica e Fisica) e anche in Lingua e Letteratura Italiana e che ha mostrato un atteggiamento decisamente più passivo. A conclusione di

quanto sopra detto la classe in media dimostra di aver raggiunto conoscenze e competenze nella maggior parte dei casi più che discrete, di aver acquisito un rendimento quasi buono e di aver concorso alla definizione del proprio percorso formativo, anche se, non sono stati raggiunti, come evidenziato prima, risultati complessivamente sufficienti in tutte le materie per tutti gli alunni.

A causa della situazione emergenziale dovuta al Covid19, la classe ha iniziato il percorso degli studi liceali e ha avviato il secondo anno in un periodo piuttosto complicato. L'esperienza della *didattica a distanza* (emergenziale o quasi, negli ultimi mesi del primo anno, e più strutturata, sebbene non equivalente alla *didattica in presenza*, nel corso del secondo anno e in parte del terzo) ne ha infatti segnato in maniera profonda il percorso scolastico. In questo contesto di difficoltà, si sono accentuate le differenze, in termini di rendimento, tra gli alunni più motivati e già dotati di un buon metodo di lavoro e quelli che, invece, meno motivati o non in grado di lavorare in maniera efficace e/o autonoma, avrebbero certamente potuto giovare degli stimoli didattici provenienti dalle attività svolte direttamente a scuola in modo da sanare le lacune che invece si sono acuite e cronicizzate nel corso degli anni.

La classe ha potuto usufruire di una sostanziale continuità didattica nel corso dei cinque anni: seguono la classe dal primo anno i docenti di Matematica e Fisica, Disegno e Storia dell'Arte, Religione e Inglese; gli insegnanti di Scienze Naturali, Lingua e Letteratura Italiana e Scienze Motorie sono rimasti gli stessi a partire dalla seconda mentre per Informatica si sono alternati gli stessi docenti fino alla classe quarta a partire dalla quale l'insegnante è stato sempre lo stesso.

### 1.6 Variazioni del Consiglio di classe nel biennio

<b>Materia</b>	<b>Classe I</b>	<b>Classe II</b>
Lingua e Letteratura Italiana	Prof.ssa Daniela Gentile	Prof.ssa Antonella Morgantini
Matematica e Fisica	Prof.ssa Florinda Bacconi	Prof.ssa Florinda Bacconi
Inglese	Prof.ssa Susanna Nocchi	Prof.ssa Susanna Nocchi
Storia e Geografia	Prof.ssa Daniela Gentile	Prof.ssa Antonella Morgantini
Scienze Naturali	Prof.ssa Alessandra De Robertis	Prof.ssa Alessandra De Robertis
Informatica	Prof. Massimo Paolucci	Prof. Massimiliano Franzini
Disegno e Storia dell'arte	Prof.ssa Carmen Ametrano	Prof.ssa Carmen Ametrano
Scienze Motorie	Prof.ssa Giulia Cioncoloni	Prof.ssa Clarissa Gori
Religione	Prof. Alberto Tanganelli	Prof. Alberto Tanganelli
Sostegno	Prof. Matteo Bastregghi	Prof.ssa Simona Saracini

## 1.7 Variazioni del Consiglio di classe nel secondo biennio e nella classe quinta

Materia	Classe III	Classe IV	Classe V
Lingua e Letteratura Italiana	Prof.ssa Antonella Morgantini	Prof.ssa Antonella Morgantini	Prof.ssa Antonella Morgantini
Matematica e Fisica	Prof.ssa Florinda Bacconi	Prof.ssa Florinda Bacconi	Prof.ssa Florinda Bacconi
Storia e Filosofia	Prof.ssa Serenella Chiezzi	Prof.ssa Serenella Chiezzi	Prof.ssa Serenella Chiezzi
Inglese	Prof.ssa Susanna Nocchi	Prof.ssa Susanna Nocchi	Prof.ssa Susanna Nocchi
Scienze Naturali	Prof. Michele Riccucci	Prof. Michele Riccucci	Prof. Michele Riccucci
Informatica	Prof. Massimo Paolucci	Prof. Massimiliano Franzini	Prof. Massimiliano Franzini
Disegno e Storia dell'Arte	Prof.ssa Carmen Ametrano	Prof.ssa Carmen Ametrano	Prof.ssa Carmen Ametrano
Scienze Motorie	Prof.ssa Clarissa Gori	Prof.ssa Clarissa Gori	Prof.ssa Clarissa Gori
Religione	Prof. Alberto Tanganelli	Prof. Alberto Tanganelli	Prof. Alberto Tanganelli
Sostegno	Prof. Andrea Pagano		Prof. Aurelio Fratto

## 2. PERCORSO FORMATIVO

### 2.1 Obiettivi generali

Coerentemente con quanto stabilito nel P.T.O.F. (Piano triennale per l'offerta formativa) il Consiglio di classe si è proposto i seguenti obiettivi:

#### *Obiettivi formativi:*

- favorire la capacità di stabilire corrette dinamiche relazionali e interagire in un gruppo;
- far acquisire la capacità di porsi di fronte ai problemi e misurarsi con il nuovo positivamente;
- facilitare l'acquisizione di un metodo di lavoro autonomo e critico;
- promuovere lo sviluppo di personalità dotate di intuizione, creatività e logica.

#### *Obiettivi cognitivi interdisciplinari:*

- favorire l'acquisizione di conoscenze specifiche e capacità di analisi, sintesi e rielaborazione;
- facilitare l'utilizzo in altri contesti delle conoscenze acquisite;
- promuovere l'apprendimento attraverso la riflessione e la ricerca personale;
- sviluppare capacità di confronto tra diverse acquisizioni curricolari ed extracurricolari;
- potenziare l'uso consapevole del linguaggio, compreso quello specifico delle diverse discipline.

## 2.2 Metodi adoperati per favorire l'apprendimento

	Spesso	Qualche volta
Lezione frontale	X	
Lezione dialogata	X	
Dibattito in classe	X	
Relazioni individuali		X
Insegnamento per problemi	X	
Esercitazioni in classe	X	
Sussidi audiovisivi e multimediali	X	
Laboratori		X

## 2.3 Interventi di recupero

Durante l'intero percorso di studi, ogni volta che i docenti delle diverse discipline lo abbiano ritenuto necessario, sono state effettuate attività di recupero - tramite I.D.E.I o *in itinere*- con riferimento agli argomenti nei quali gli alunni dimostravano maggiori difficoltà concettuali e/o di metodo. A conclusione di tali attività sono state sempre effettuate prove di verifica per valutare i progressi compiuti.

## 2.4 Verifica e valutazione

Per la verifica dell'apprendimento sono stati utilizzati i seguenti strumenti:

	Spesso	Qualche volta
Colloqui orali	X	
Prove scritte	X	
Test a risposta multipla		X
Test a risposta breve		X
Prove pratiche in palestra	X (fino a che non è stata chiusa nel gennaio 2024)	

Sono stati richiesti i contenuti e la conoscenza operativa degli argomenti rilevanti e significativi indicati nei programmi delle varie materie e relativi prevalentemente all'ultimo anno di studio. La valutazione finale formativa e sommativa ha tenuto conto, oltre che dei risultati delle verifiche scritte e orali, anche dei seguenti fattori:

- Interesse ed impegno
- Frequenza delle lezioni

- Partecipazione al dialogo educativo
- Padronanza del linguaggio specifico
- Efficacia del metodo di studio
- Raggiungimento degli obiettivi in relazione ai livelli di partenza
- Capacità di analisi, sintesi, rielaborazione e valutazione critica

Per quanto riguarda le competenze, conoscenze e capacità specifiche, si rimanda alle relazioni delle singole discipline.

## **2.5 Attività integrative extracurricolari**

Nel corso dei cinque anni la classe ha partecipato, al completo o in parte, alle seguenti attività culturali, sociali e sportive:

Classe I (fino all'inizio di Marzo)

- Settimana di avviamento allo sci alpino (Progetto neve)
- Progetto CIC, Sportello d'ascolto
- Giochi matematici organizzati dall'Università Bocconi
- Olimpiadi di Matematica
- Campionati sportivi studenteschi
- Corsi di potenziamento extracurricolari di Autocad, Astronomia, Fisica e Robotica
- Corsi di preparazione agli esami ICDL per la patente europea del computer
- Olimpiadi di Italiano

Classe II (Covid 19)

- Corsi di preparazione agli esami ICDL per la Patente Europea del Computer (a distanza)

Classe III

- Visita di istruzione al Museo dell'Opera del Duomo a Firenze
- Visita di istruzione al dipartimento di Geologia dell'Università di Siena e al Museo di Santa Maria della Scala.
- Olimpiadi della Fisica e della Matematica
- Tirocinio nell'ambito dei progetti PCTO: Autocad e Robotica
- Corsi per la preparazione alla certificazione di lingua inglese PET/FCE
- Giochi della Bocconi di Milano
- Partecipazione Orchestra e Coro Licei Poliziani
- Olimpiadi di Italiano

Classe IV

- Viaggio di Istruzione a Ginevra per visitare il CERN

- Tirocinio nell'ambito dei progetti PCTO presso il Dipartimento di Astrofisica dell'Università di Siena
- Corsi per la preparazione alla certificazione di lingua inglese PET/FCE
- Attività di tutoraggio
- Olimpiadi della Fisica e della Matematica
- Giochi matematici organizzati dall'Università Bocconi
- Olimpiadi di Italiano
- Campionati sportivi studenteschi
- Settimana studio in Irlanda

#### Classe V

- Scuola Residenziale di Scienze PLS a Siena
- Viaggio di Istruzione nei giorni dal 11 al 16 Aprile con meta Barcellona-Girona-Figueras
- “Pasticcini di Filosofia”: incontri di approfondimento di Storia e di Filosofia
- Orientamento universitario presso le Università di Pisa, Siena, Firenze
- Partecipazione ai “Sentieri delle Professioni”
- Partecipazione Corsi PNRR nell'ambito dell'orientamento da parte dell'Università di Siena
- Progetto ChianHub
- Corso sull'uso consapevole della calcolatrice grafica
- Seminario Chat GPT e GPT-4
- Conferenza sulla “Giornata della memoria”
- Corso BLSD
- Lezione/Conferenza “Lo strazio dell'anima russa tra fiducia e terrore”
- Seminario progetto chimica e chimica organica
- Conferenza “Dalle Leggi razziali alla deportazione dei carabinieri romani”
- Incontro con un rappresentante dell'univ. di Fisica
- Conferenza prof. Castellana: “Un lupo mannaro siciliano. Lettura della novella «Male di luna» di Luigi Pirandello”
- Visita alla Pinacoteca Crociani di Montepulciano
- Conferenza "L'evoluzione della chirurgia: dagli albori all'era tecnologica" dott. Andrea Coratti
- Attività di tutoraggio
- Giornata presso GSK di Siena (**DA FARE IL 27/05/2024**)
- Attività di laboratorio di chimica in collaborazione con l'Università di Siena
- Olimpiadi di Italiano

- Olimpiadi di Matematica e Fisica
- Giochi Matematici organizzati dall'Università Bocconi

Come si vede dal prospetto sopra a partire da marzo in prima e durante tutta la seconda, a causa dell'emergenza Covid-19, sono state annullate le visite di istruzione e le uscite didattiche; in terza, sempre a causa dell'emergenza pandemica, le esperienze di PCTO e la partecipazione ad alcune conferenze sono state effettuate in modalità da remoto. La prevista settimana studio in Irlanda è stata annullata e riproposta al quarto anno, anno in cui sono state riprese le attività in maniera normale.

Sulla piattaforma UNICA sono indicate le attività alle quali gli studenti hanno preso parte nel corso del triennio, sia quelle rivolte a tutta la classe sia quelle a cui hanno partecipato individualmente.

## **2.6 Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) svolti dalla classe, in gruppi o singolarmente nel secondo biennio e durante il quinto anno**

Gli studenti della classe 5<sup>a</sup> sez. D Scienze Applicate hanno effettuato, nel secondo biennio e nell'ultimo anno del corso di studi, le attività di P.C.T.O previste dalla L.107/2015 e definite dal PTOF 2022/2025.

Ciò ha consentito loro di sviluppare ed applicare principalmente le competenze tecnico-scientifiche caratterizzanti l'indirizzo. Inoltre hanno rafforzato le competenze trasversali e relazionali (c.d. "soft skills"), strumenti indispensabili per l'orientamento professionale e la gestione delle complesse dinamiche esperite nei luoghi di lavoro.

- SENTIERI DELLE PROFESSIONI
- CORSO BLSD CON BREVETTO DI SOCCORRITORE LAICO ANPAS
- CHIANHUB
- CORSO ROBOTICA ARDUINO
- CORSO SULLA SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO
- CORSO AUTOCAD (2021-2022)
- STAGES IN UNIVERSITA' (2022-2023) - OSSERVATORIO ASTRONOMICICO
- SCUOLA RESIDENZIALE DI SCIENZE PLS
- SETTIMANA STUDIO IN IRLANDA
- A.S.D. NEWTEAM
- CORSI PNRR NELL'AMBITO DELL'ORIENTAMENTO DA PARTE DELL'UNIVERSITÀ DI SIENA
- GIORNATA AL GSK (DA FARE IL 27/05/2024)
- VIAGGIO DI ISTRUZIONE BARCELONA- GIRONA- FIGUERAS

Per il PCTO dei singoli studenti si rimanda ai rispettivi curricula degli alunni.

## 2.7 Attività di Orientamento nei percorsi di Istruzione Secondaria

Secondo le Linee Guide per l’Orientamento delineate dal Decreto Ministeriale n. 328 del 22/12/2022 il Consiglio di Classe in accordo con il tutor dell’Orientamento assegnato agli studenti, ha predisposto il seguente modulo curricolare:

- Sentieri delle Professioni
- Chat GPT
- Conferenza “Giornata della memoria”
- Conferenza “Lo strazio dell’anima russa tra fiducia e terrore”
- Seminario progetto chimica e chimica organica
- Conferenza Macelli – “Dalle Leggi razziali alla deportazione dei carabinieri romani”
- Incontro con un rappresentante dell’Univ. di Fisica
- Conferenza prof. Castellana: “Un lupo mannaro siciliano. Lettura della novella «Male di luna» di Luigi Pirandello”
- Chianhub
- Visita Pinacoteca Crociani Montepulciano
- Conferenza "L'evoluzione della chirurgia: dagli albori all'era tecnologica" dott. Andrea Coratti
- Laboratorio di Chimica Organica e Biochimica in collaborazione con l’Università di Siena
- Open day Università di Siena
- Giornata GSK -Siena (da fare il 27/05/2024)

## 2.8 Progettazione e schema orario per l’insegnamento di Educazione Civica

Classe 5D Liceo Scienze Applicate		
Disciplina	Ore assegnate	Unità di apprendimento/tematica
<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>	3	(Raggiungere l’uguaglianza di genere) Uomo e donna: dall’individuo alla coppia. I ruoli per lui e per lei nelle tre religioni monoteiste, nell’induismo e nel buddhismo
<b>INGLESE</b>	3+3	Goal 16: Peace, Justice and Strong Institutions: Laws protecting children’s rights. The Convention on the rights of the child. Goal 5: Gender equality: Women’s condition in the 19th century and today.
<b>MATEMATICA</b>	3	Ob. 9 Innovazione tecnologica: Cittadinanza digitale L’impatto dell’intelligenza artificiale Visione film e documentari inerenti l’intelligenza artificiale nella vita quotidiana Eventuali incontri con esperti dell’Università di Siena
<b>FISICA</b>	3	Ob. 9 Innovazione tecnologica: Cittadinanza digitale L’impatto dell’intelligenza artificiale. Visione film e documentari inerenti l’intelligenza artificiale nella vita quotidiana

		Eventuali incontri con esperti dell'Università di Siena
<b>ITALIANO</b>	4 1- Trimestre 3 - Pentamestre	Tematiche di varia natura, riconducibili ai tre assi, afferenti agli argomenti della disciplina di Lingua e letteratura italiana.
<b>INFORMATICA</b>	3	Ob. 9 Innovazione tecnologica: Cittadinanza digitale L'impatto dell'intelligenza artificiale Visione film e documentari inerenti l'intelligenza artificiale nella vita quotidiana Eventuali incontri con esperti dell'Università di Siena
<b>STORIA</b>	6	Agenda 2030 Ob.16: Pace, giustizia e Istituzioni solide: Statuto Albertino e Costituzione Italiana. L'ONU
<b>FILOSOFIA</b>	2	Agenda 2030 Ob.13: Lotta contro il cambiamento climatico: Nuova etica ecologica
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	5	CORSO BLS D
<b>SCIENZE NATURALI</b>	8	Letture e discussione capitoli de "Il sistema periodico" di Primo Levi
<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>	3	Tutela del patrimonio culturale. Articolo 9 della Costituzione italiana. Moderne tecniche di restauro conservativo. Espressioni di arte ambientale ed ecosostenibile: Land Art.
<b>TOTALE ORE</b>	46	

Per i programmi svolti e gli obiettivi si rimanda alle relazioni dei singoli docenti.

## 2.9 Somministrazione delle Prove Invalsi

Tutti gli alunni hanno partecipato alle prove INVALSI, che si sono svolte secondo il seguente calendario:

- 4 marzo 2024 prova di Italiano
- 5 marzo 2024 prova di Matematica
- 6 marzo 2024 prova di Inglese (*Reading and Listening*)

## 2.10 Simulazioni delle prove di esame

La simulazione della prima prova scritta (Italiano) si è svolta in data 09/05/2024.

La simulazione della seconda prova scritta (Matematica) si svolgerà in data 21/05/2024.

Entrambe le prove somministrate agli studenti saranno svolte secondo le modalità fornite dall'O.M. 55 del 22/03/2024 relativa allo svolgimento degli Esami di Stato.

### 3. CRITERI DI VALUTAZIONE E MISURAZIONE

#### 3.1 Griglie di valutazione della Prima prova scritta

Ai sensi dell'art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.

In relazione alla correzione della prima prova scritta, così come indicato anche nell'O.M. 55 del 22/03/2024, si è tenuto conto delle seguenti griglie:

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "A. POLIZIANO"**  
**Griglia di valutazione per la Prima Prova scritta dell'Esame di Stato**  
**TIPOLOGIA A**  
a.s. 2023/2024

Candidato: ..... Classe.....

INDICATORI GENERALI	LIVELLI	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
			max	
<b>INDICATORE 1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</li> <li>• Coesione e coerenza testuale.</li> </ul>	Assenti	1	20	
	Appena accennate	2		
	Scadenti	3		
	Scarse	4		
	Carenti	5		
	Confuse	6		
	Incerte	7		
	Limitate	8		
	Parziali	9		
	Non puntuali	10		
	Accettabili	11		
	Adeguate	12		
	Soddisfacenti	13		
	Puntuali	14		
	Efficaci e puntuali	15		
	Pienamente soddisfacenti	16		
	Significative	17		
	Complete	18		
	Originali e significative	19		
	Eccellenti	20		
<b>INDICATORE 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricchezza e padronanza lessicale.</li> <li>• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</li> </ul>	Assenti	1	20	
	Irrilevanti	2		
	Scadenti	3		
	Scarse	4		
	Carenti	5		
	Confuse	6		
	Incerte	7		
	Modeste	8		
	Limitate	9		

	Parziali Accettabili Adeguate Soddisfacenti Puntuali Efficaci e puntuali Ampie e corrette Consapevoli Appropriate Molto soddisfacenti Eccellenti	10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20		
<b>INDICATORE 3</b> • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Assenti Irrilevanti Scadenti Scarse Carenti Confuse Incerte Modeste Limitate Parziali Accettabili Adeguate Soddisfacenti Puntuali Efficaci e puntuali Ampie e corrette Consapevoli Complete Originali e significative Eccellenti	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20	20	

**Note: 1) la valutazione della prova svolta da alunni con PEI e PDP terrà conto delle misure dispensative e compensative eventualmente previste. In particolare, per gli alunni con DSA potranno non essere valutati gli aspetti di "correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi)" e "uso corretto ed efficace della punteggiatura", pertanto il punteggio relativo all'indicatore 2 potrà essere assegnato soltanto in relazione alla voce "ricchezza e padronanza lessicale".**

<b>INDICATORI TIPOLOGIA A</b>	<b>SPECIFICI</b>	<b>LIVELLI</b>	<b>PUNTEGGIO</b>	<b>PUNTEGGIO max</b>	<b>PUNTEGGIO ATTRIBUITO</b>
• Rispetto dei vincoli posti nella consegna.		Assente Carente Scarso Limitato Parziale Accettabile Adeguate Evidente e corretto Puntuale Completo e sicuro	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	10	
• Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.		Assente Carente Scarsa Lacunosa e/o con fraintendimenti Approssimativa Accettabile Pertinente Complessivamente efficace Completa Sicura e dettagliata	1 2 3 4 5 6 7 8 9	10	

		10		
• Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	Assente Carente Scarsa Incerta Approssimativa Accettabile Pertinente Precisa e corretta Completa Sicura e dettagliata	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	10	
• Interpretazione corretta e articolata del testo.	Assente Carente Scarsa Incerta Approssimativa Accettabile Pertinente Puntuale Completa e sicura Significativa e personale	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	10	

Punteggio totale in centesimi: ..... /100

Da riportare in ventesimi con una proporzione (divisione per 5 con eventuale arrotondamento): ..... / 20

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE “A. POLIZIANO”**  
**Griglia di valutazione per la Prima Prova scritta dell’Esame di Stato**  
**TIPOLOGIA B**  
**a.s. 2023/2024**

Candidato: ..... Classe.....

INDICATORI GENERALI	LIVELLI	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO max	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
<b>INDICATORE 1</b>			20	
• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Assenti	1		
	Appena accennate	2		
	Scadenti	3		
	Scarse	4		
• Coesione e coerenza testuale.	Carenti	5		
	Confuse	6		
	Incerte	7		
	Limitate	8		
	Parziali	9		
	Non puntuali	10		
	Accettabili	11		
	Adeguate	12		
	Soddisfacenti	13		
	Puntuali	14		
	Efficaci e puntuali	15		
	Pienamente soddisfacenti	16		
	Significative	17		
	Complete	18		
	Originali e significative	19		
	Eccellenti	20		

<b>INDICATORE 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricchezza e padronanza lessicale.</li> <li>• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</li> </ul>	Assenti Irrilevanti Scadenti Scarse Carenti Confuse Incerte Modeste Limitate Parziali Accettabili Adeguate Soddisfacenti Puntuali Efficaci e puntuali Ampie e corrette Consapevoli Appropriate Molto soddisfacenti Eccellenti	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20	20	
<b>INDICATORE 3</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</li> <li>• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</li> </ul>	Assenti Irrilevanti Scadenti Scarse Carenti Confuse Incerte Modeste Limitate Parziali Accettabili Adeguate Soddisfacenti Puntuali Efficaci e puntuali Ampie e corrette Consapevoli Complete Originali e significative Eccellenti	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20	20	

Note: 1) la valutazione della prova svolta da alunni con PEI e PDP terrà conto delle misure dispensative e compensative eventualmente previste. In particolare, per gli alunni con DSA potranno non essere valutati gli aspetti di "correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi)" e "uso corretto ed efficace della punteggiatura", pertanto il punteggio relativo all'indicatore 2 potrà essere assegnato soltanto in relazione alla voce "ricchezza e padronanza lessicale".

INDICATORI TIPOLOGIA B	SPECIFICI LIVELLI	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO max	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.</li> </ul>	Assenti Appena accennate Scadenti Scarse Carenti Confuse Limitate Approssimative Accettabili Adeguate Presenti e corrette	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11	15	

	Soddisfacenti Consapevoli e puntuali Sicure Molto sicure	12 13 14 15		
• Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Assente Appena rilevabile Scadente Scarsa Carente Incerta Limitata Approssimativa Accettabile Adeguate Presente e corretta Soddisfacente Lineare Competente Completa	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15	15	
• Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Assenti Scarse Carenti Limitate Accettabili Adeguate Presenti e corrette Consapevoli e puntuali Sicure Complete	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	10	

Punteggio totale in centesimi: ..... /100

Da riportare in ventesimi con una proporzione (divisione per 5 con eventuale arrotondamento): ..... / 20

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "A. POLIZIANO"**  
**Griglia di valutazione per la Prima Prova scritta dell'Esame di Stato**  
**TIPOLOGIA C**  
**a.s. 2023/2024**

Candidato:.....Classe.....

INDICATORI GENERALI	LIVELLI	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO max	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
<b>INDICATORE 1</b>	Assenti Appena accennate Scadenti Scarse Carenti Confuse Incerte Limitate Parziali Non puntuali Accettabili Adeguate Soddisfacenti Puntuali Efficaci e puntuali Pienamente soddisfacenti Significative	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17	20	
• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. • Coesione e coerenza testuale.				

	Complete Originali e significative Eccellenti	18 19 20		
<b>INDICATORE 2</b>  • Ricchezza e padronanza lessicale.  • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Assenti Irrilevanti Scadenti Scarse Carenti Confuse Incerte Modeste Limitate Parziali Accettabili Adeguate Soddisfacenti Puntuali Efficaci e puntuali Ampie e corrette Consapevoli Appropriate Molto soddisfacenti Eccellenti	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20	20	
<b>INDICATORE 3</b>  • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.  • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Assenti Irrilevanti Scadenti Scarse Carenti Confuse Incerte Modeste Limitate Parziali Accettabili Adeguate Soddisfacenti Puntuali Efficaci e puntuali Ampie e corrette Consapevoli Complete Originali e significative Eccellenti	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20	20	
<b>Note: 1) la valutazione della prova svolta da alunni con PEI e PDP terrà conto delle misure dispensative e compensative eventualmente previste. In particolare, per gli alunni con DSA potranno non essere valutati gli aspetti di "correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi)" e "uso corretto ed efficace della punteggiatura", pertanto il punteggio relativo all'indicatore 2 potrà essere assegnato soltanto in relazione alla voce "ricchezza e padronanza lessicale".</b>				
<b>INDICATORI TIPOLOGIA C</b>	<b>SPECIFICI</b>	<b>LIVELLI</b>	<b>PUNTEGGIO</b>	<b>PUNTEGGIO max</b>
				<b>PUNTEGGIO ATTRIBUITO</b>

• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	Assente	1	15	
	Appena rilevabile	2		
	Scadente	3		
	Scarsa	4		
	Carente	5		
	Confusa	6		
	Limitata	7		
	Approssimativa	8		
	Accettabile	9		
	Adeguate	10		
	Presente e corretta	11		
	Soddisfacente	12		
	Consapevole e puntuale	13		
	Sicura	14		
	Molto sicura	15		
• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Assente	1	15	
	Appena rilevabile	2		
	Scadente	3		
	Scarso	4		
	Carente	5		
	Incerto	6		
	Limitato	7		
	Approssimativo	8		
	Accettabile	9		
	Adeguate	10		
	Presente e corretto	11		
	Soddisfacente	12		
	Lineare	13		
	Competente	14		
	Completo	15		
• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Assenti	1	10	
	Scarse	2		
	Carenti	3		
	Limitate	4		
	Accettabili	5		
	Adeguate	6		
	Presenti e corrette	7		
	Consapevoli e puntuali	8		
	Sicure	9		
	Complete	10		

Punteggio totale in centesimi: ..... /100

Da riportare in ventesimi con una proporzione (divisione per 5 con eventuale arrotondamento): ..... / 20

### 3.2 Griglia di valutazione della Seconda prova scritta

L'ordinanza ministeriale n. 55 del 22/03/2024 relativa allo svolgimento degli Esami di Stato specifica le modalità di elaborazione della seconda prova scritta. La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, comma 4, del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo. Per l'anno scolastico 2023/2024, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali del vigente ordinamento, sono individuate dal d.m. 26 gennaio 2024, n. 10: per la classe in oggetto la disciplina è MATEMATICA.

La prova, inviata dal MIUR, consisterà nella soluzione di un problema a scelta del candidato tra due proposti e nella risposta a quattro quesiti tra otto proposte.

Durata della prova: sei ore.

La griglia di valutazione, ai sensi dei quadri di riferimento allegati al d.m. 769 del 2018 per la seconda prova è la seguente

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
<b>Comprendere</b> Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	5
<b>Individuare</b> Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	6
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b> Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	5
<b>Argomentare</b> Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	4

La griglia che verrà utilizzata per la valutazione della simulazione della seconda prova scritta di Esame di Stato prevista per il 21 maggio p.v. è la seguente:

Commissione.....

Griglia di valutazione di Matematica INDIRIZZO STUDIO.....		Classe	Candidato: .....		
	Indicatori	livelli	Punteggi attribuibili	Punteggio assegnato	
<b>Comprendere</b>	Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	Assente	0,5		
		Scarsa e limitata	1		
		Lacunosa	2,0		
		Mediocre	2,5		
		Accettabile	3,0		
		Discreto	3,5		
		Buono	4,0		
		Ottimo	4,5		
		Eccellente	5,0		
<b>Individuare</b>	Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	Assente	0,5		
		Errato e incoerente	1,0		
		Lacunoso	2,0		
		Coerente, ma con qualche errore (mediocre)	3,0		
		Accettabile	4,0		
		Discreto	4,5		
		Buono	5,0		
		Appropriato e corretto	6,0		
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b>	Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Assente	0,5		
		Non pertinente e non corretto	1,0		
		mediocre	1,5		
		accettabile	2,5		
		Discreto	3,0		
		Buono	4,0		
		Pertinente e corretto	5,0		
<b>Argomentare</b>	Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	Assente	0,5		
		Non pertinente	1,0		
		Confuso	1,5		
		mediocre	2,0		
		accettabile	2,5		
		Discreto	3,0		
		Buono	3,5		
Appropriato	4,0				
<b>PUNTEGGIO ATTRIBUITO IN 20/ESIMI</b> (con arrotondamento all'unità superiore per frazione pari o uguale a 0,5)					
<b>TOTALE</b>					
IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE	La commissione				
_____	_____				
_____	_____				
_____	_____				

### 3.3 Griglia di valutazione del colloquio orale

Si riporta qui di seguito la griglia di valutazione della prova orale dell'Esame di Stato (Allegato A O.M. n. 55 del 22 marzo 2024). La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

#### Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



Firmato digitalmente da  
VALDITARA GIUSEPPE  
C = IT  
O = MINISTERO  
DELL'ISTRUZIONE E DEL  
MERITO

## 4. RELAZIONI E PROGRAMMI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

### 4.1 Relazione di Lingua e Cultura Italiana

Materia: **ITALIANO**  
Docente: **ANTONELLA MORGANTINI**  
Classe: **V sez. D/Scienze Applicate**  
Anno scolastico: **2023/2024**

Testi in adozione

G. Baldi – S. Giusso – M. Razzetti – G. Zaccaria, *I classici e i contemporanei*, voll. 4. 5.1, 5.2, 6  
Paravia

D. Alighieri, *Divina Commedia –Paradiso*, Edizioni varie

Materiale caricato su Classroom

Ore di lezione

	<b>Trimestre</b>	<b>Pentamestre (al 15 maggio 2024)</b>
<b>Italiano</b>	60	67
<b>Educazione civica</b>	2	3

#### **Profilo della classe**

La classe ha goduto della continuità didattica nell'insegnamento dell'Italiano a partire dal secondo anno; pertanto, la relazione che si è instaurata con gli studenti è stata positiva e di reciproca fiducia. Gli alunni sono stati corretti nel comportamento sia nei confronti dell'insegnante sia nei confronti dei compagni stessi e hanno sempre dimostrato un atteggiamento serio e rispettoso delle scadenze stabilite, aspetti questi che hanno favorito un buon andamento delle attività.

Il livello di attenzione e di partecipazione durante le lezioni è sempre stato costante, malgrado la concentrazione delle ore di lezione in solo due giorni a settimana, di cui due a fine mattinata.

Nel corso del triennio gli alunni hanno dato prova di aver acquisito mediamente un discreto livello nelle conoscenze relative agli argomenti affrontati e nella capacità di rielaborazione personale di quanto studiato. Tuttavia il raggiungimento degli obiettivi fissati nella programmazione iniziale risulta diversificato in base alle capacità, all'intero percorso formativo e all'impegno di ciascuno studente.

Ad un'analisi più attenta, all'interno della classe si evidenziano tre livelli. Alcuni alunni hanno presentato, soprattutto nelle verifiche scritte ma talvolta anche in quelle orali, difficoltà nel raggiungere un'esposizione organizzata, fluida e approfondita dei contenuti, con una modesta rielaborazione critica e una capacità argomentativa poco strutturata. Altri alunni, che vanno a costituire un gruppo più ampio, anche grazie ad un metodo di studio maggiormente organizzato e proficuo, hanno raggiunto un discreto livello di conoscenze e una capacità espositivo-argomentativa

nel complesso corretta e soddisfacente. Non sono mancate infine eccellenze, che hanno raggiunto ottime conoscenze nello studio della letteratura e ottime competenze nell'analisi dei testi, nell'argomentazione e nella rielaborazione critica degli argomenti studiati.

### **Bilancio didattico**

All'inizio dell'anno scolastico, in sede di Dipartimento e di Consiglio, sono stati definiti gli obiettivi, formativi e didattici, indicati nella programmazione iniziale e contenuti nel PTOF.

L'itinerario didattico dell'insegnamento dell'Italiano si è proposto di condurre gli studenti a perseguire i seguenti obiettivi.

#### Obiettivi di conoscenza

- Conoscere i contenuti disciplinari relativi alla storia letteraria (periodi, autori, testi, generi letterari) e le principali correnti letterarie.
- Conoscere la struttura e le peculiari caratteristiche dei tipi di testo esaminati e delle tipologie di composizione scritta previste per l'Esame di Stato.
- Conoscere il linguaggio specifico della disciplina e gli strumenti necessari all'analisi formale di un testo letterario.

#### Obiettivi di competenza

- Padroneggiare la lingua italiana sia orale che scritta in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.
- Riconoscere i diversi tipi di testo in base alle loro caratteristiche formali e saper produrre testi diversificati a seconda del destinatario e degli scopi comunicativi.
- Applicare in modo consapevole le conoscenze relative al lessico specifico ed agli strumenti necessari all'analisi di un testo letterario in prosa e in poesia.
- Sintetizzare e rielaborare in modo personale, per iscritto e oralmente, le conoscenze sul piano sincronico e diacronico e saper esporle secondo un percorso logico e coerente.
- Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile.

#### Obiettivi di capacità

- Sviluppare le capacità di decodificazione, comprensione, analisi e interpretazione di un testo letterario attraverso un lavoro finalizzato a capire come esso è costruito sulla base sia delle convenzioni letterarie, sia delle particolari intenzioni comunicative dell'autore.
- Promuovere la capacità di contestualizzare il fenomeno letterario, cogliendo il rapporto fra testo, autore ed epoca.

- Sviluppare l'attitudine a riflettere sui generi letterari, sulle poetiche e su alcune significative tematiche antropologiche legate alla storia letteraria in programma, in modo tale da riconoscere la continuità di temi, forme e generi attraverso il tempo.

### **Metodologie**

L'insegnamento della storia della letteratura non ha seguito l'ordine cronologico degli autori, ma si è operato separando la trattazione degli autori dell'Ottocento da quelli del Novecento, procedendo parallelamente con i due secoli.

I vari argomenti sono stati comunque affrontati dando rilievo al rapporto degli autori e delle loro opere con il contesto storico e culturale di appartenenza, e sottolineando gli elementi di analogia e differenza tra gli scrittori di epoche diverse.

Lo studio si è concentrato sulla lettura, sull'analisi e sull'interpretazione di brani di opere, affrontati per lo più in classe con l'aiuto e la guida dell'insegnante. Molto spazio è stato dato all'approfondimento di alcuni aspetti dei periodi culturali, degli autori o delle opere studiati. Oltre ai testi presenti nel manuale sono stati analizzati anche brani forniti in formato pdf su Classroom di GSuite. È stato anche dedicato spazio alla preparazione della Prima prova scritta, attraverso spiegazioni teoriche sulle varie tipologie ed esercitazioni.

### **Tipologia e tempi delle verifiche**

Il raggiungimento degli obiettivi prefissati è stato valutato *in itinere* attraverso i seguenti strumenti di verifica:

- attività quotidiana di studio in classe;
- relazioni e compiti a casa;
- compiti in classe, nel numero stabilito in sede di riunione di Dipartimento;
- verifiche orali: interrogazioni programmate, esercitazioni scritte valide per l'orale;
- simulazione della Prima Prova d'Esame scelta e programmata (9 maggio 2024) in sede di riunione di Dipartimento.

L'esito delle verifiche è stato comunicato al termine della verifica stessa, se orale e immediatamente valutabile, o non appena gli elaborati scritti sono stati corretti.

### **Materiali didattici utilizzati**

Oltre ai libri di testo e ai dizionari sono stati usati la lavagna, piattaforme informatiche, applicazioni e ogni sistema multimediale ritenuto, di volta in volta, necessario e fruibile da parte degli alunni.

## **Criteri di valutazione**

Ogni singolo alunno è stato valutato, per le prove sia orali sia scritte, tenendo conto delle griglie di valutazione elaborate e stabilite dal Dipartimento di materie, e presenti nel PTOF, a cui si rimanda, o attraverso criteri di valutazione adattati alla tipologia della prova proposta e resi noti agli studenti contestualmente alla prova stessa.

Nella valutazione finale, inoltre si terrà conto anche dell'impegno, della partecipazione manifestata, del metodo di studio e del progressivo apprendimento sulla base del livello di partenza.

## **Contenuti disciplinari svolti**

L'età napoleonica: quadro storico e culturale (vol. 4 p. 16-19)

Ugo Foscolo: vita, pensiero e poetica, opere (vol. 4 p. 66-70)

I sonetti (vol. 4 pp. 102-103)

Lettura e analisi di

*Alla sera* (vol. 4 pp. 109-110)

*In morte del fratello Giovanni* (vol. 4 pp. 111-112)

*A Zacinto* (vol. 4 pp. 114-116)

*Dei Sepolcri*, caratteristiche generali (vol. 4 pp. 119-120; Classroom)

Lettura e analisi di

*Dei Sepolcri*, vv. 1-61; 151-189; 279-295 (vol. 4 pp. 121-137)

Il Romanticismo: quadro storico e culturale (vol. 4 p. 176-185; 188; 191-194; 207-208; 321-322)

Lettura e analisi di

M.me de Stäel, *Sulla maniera e sull'utilità delle traduzioni* (vol. 4 p. 323)

G. Berchet, da *Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliolo*, *La poesia popolare* (vol. 4 p. 325)

Alessandro Manzoni: vita, pensiero e poetica, opere (vol. 4 p. 362-368)

Lettura e analisi di

dall'*Epistolario*, *La funzione della letteratura* (vol. 4 p. 369)

da *La lettera a Chauvet*, *Il romanzesco e il reale* (vol. 4, p. 370); *Storia e invenzione poetica* (vol. 4, p. 375)

da *La lettera a Cesare d'Azeglio* "Sul Romanticismo", *L'utile, il vero, l'interessante* (vol. 4 p. 376)

Le tragedie (vol. 4 p. 393-395)

Da *L'Adelchi*, lettura e analisi di

Atto III, scena I, *Il dissidio romantico di Adelchi* (vol. 4 p. 396)

Atto V, scene VIII-X, *Morte di Adelchi: la visione pessimistica della storia* (vol. 4 p. 399)

*Coro dell'atto III* (vol. 4 p. 405)

Giacomo Leopardi: vita, pensiero e poetica, opere (vol. 5.1. p. 4-7; 15-20)

Dallo *Zibaldone* lettura e analisi di

*La teoria del piacere* (vol. 5.1, p. 20)

*Il vago, l'indefinito e la rimembranza della fanciullezza* (vol. 5.1, p. 22)

*L'antico* (vol. 5.1, p. 23)

*Indefinito e infinito* (vol. 5.1, p. 24)

«*Il vero è brutto*» (vol. 5.1, p. 24)

*Teoria della visione* (vol. 5.1, p. 24)

*Parole poetiche* (vol. 5.1, p. 25)

*Ricordanza e poesia* (vol. 5.1, p. 25)

*Teoria del suono* (vol. 5.1, p. 26)

*Indefinito e poesia* (vol. 5.1, p. 27)

*Suoni indefiniti* (vol. 5.1, p. 27)

*La doppia visione* (vol. 5.1, p. 27)

*La rimembranza* (vol. 5.1, p. 28)

Dagli *Idilli*, lettura e analisi di

*L'infinito* (vol. 5.1 p. 38)

*La sera del dì di festa* (vol. 5.1, p. 44)

Dai *Canti pisano-recanatesi*, lettura e analisi di

*La quiete dopo la tempesta* (vol. 5.1 p. 80)

*Il sabato del villaggio* (vol. 5.1 p. 84)

*Canto notturno di un pastore errante dell'Asia* (vol. 5.1 p. 91)

Dal *Ciclo di Aspasia*, lettura e analisi di

*A se stesso* (vol. 5.1 p. 112)

Dalle *Operette morali*, lettura e analisi di

*Dialogo della Moda e della Morte* (Classroom)

*Dialogo di Torquato Tasso e del suo genio familiare* (vol. 5.1, p. 143 e Classroom)

*Dialogo della Natura e di un Islandese* (vol. 5.1, p. 149)

*Cantico del gallo silvestre* (vol. 5.1, p. 157 e Classroom)

Dal Realismo al Naturalismo francesi: quadro storico e culturale (vol. 5.2 p. 98-101)

Gustave Flaubert: *Madame Bovary* (vol. 5.2, p. 102-105)

Da *Madame Bovary* lettura e analisi di

*I sogni romantici di Emma* (vol. 5.2 p. 105)

Edmond e Jules de Goncourt

Da *Germinie Lacerteux*, *Prefazione* lettura e analisi di

*Un manifesto del Naturalismo* (vol. 5.2, p. 114)

Émile Zola

Dalle *Prefazioni* ai romanzi lettura e analisi di

*Prefazione a Thérèse Raquin, letteratura e scienza* (Classroom)

*Prefazione ai Rougon-Macquart: ereditarietà e determinismo ambientale* (Classroom)

*Prefazione al Romanzo sperimentale: lo scrittore come operaio del progresso sociale*  
(Classroom)

Il Verismo: quadro storico e culturale (vol. 5.2 p. 153-156)

Giovanni Verga: vita, pensiero e poetica, opere (vol. 5.2 p. 186-191; 200-204; “Lo straniamento”, p. 270; “Il discorso indiretto libero”, p. 106)

Dalle *Lettere*, lettura e analisi di

*“Sanità” rusticana e “malattia” cittadina* (vol. 5.2, p. 192)

*L’“eclisse” dell’autore e la regressione nel mondo rappresentato* (vol. 5.2, p. 196)

Dalla *Prefazione a L’amante di Gramigna*, lettura e analisi di

*Impersonalità e “regressione”* (vol. 5.2 p. 194)

Dalla *Prefazione ai Malavoglia*, lettura e analisi di

*I “vinti” e la “fiumana del progresso”* (vol. 5 p. 232)

Da *Vita dei campi*, lettura e analisi di

*Nedda* (Classroom)

*Rosso Malpelo* (vol. 5.2 p. 211 e analisi Classroom)

*La lupa* (Classroom)

*I Malavoglia*, caratteristiche generali (vol. 5.2 p. 233-238; Classroom)

Lettura e analisi di

*Il mondo arcaico e l’irruzione della storia* (vol. 5.2, p. 239)

*I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico* (vol. 5.2, p. 244)

*I Malavoglia e la dimensione economica* (vol. 5.2, p. 251)

*La conclusione del romanzo: l’addio al mondo pre-moderno* (vol. 5.2, p. 254)

Da *Novelle rusticane*, lettura e analisi di:

*La roba* (vol. 5.2, p. 264)

*Mastro-don Gesualdo*, caratteristiche generali (vol. 5.2 p. 280-282; Classroom)

Lettura e analisi di

*La tensione faustiana del self-made man* (vol. 5.2 p. 283)

*Isabella e il palazzo dei Trao* (Classroom)

*Il negozio del farro* (Classroom)

*La morte di mastro-don Gesualdo* (vol. 5.2 p. 294; Classroom)

Il Decadentismo: quadro storico e culturale (vol. 5.2 p. 326-340; Classroom)

Gabriele d'Annunzio: vita, pensiero e poetica, opere (vol. 5.2 p. 424-430; 443-446; 470-472; 482-483; Classroom)

Dal *Piacere*, lettura e analisi di

*L'attesa* (Classroom)

*Andrea Sperelli* (Classroom)

*Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli e Elena Muti* (vol. 5.2 p. 431)

*Una fantasia in «in bianco maggiore»* (vol. 5.2 p. 434)

*La conclusione del romanzo* (Classroom)

Da *Le vergini delle rocce*, lettura e analisi di

*Il programma politico del superuomo* (vol. 5.2 p. 448)

Dalle *Laudi - Maia*, lettura e analisi di

*L'incontro d'Ulisse* (Classroom)

Dalle *Laudi - Alcyone*, lettura e analisi di

*La sera fiesolana* (vol. 5.2 p. 487)

*La pioggia nel pineto* (vol. 5.2 p. 494)

*Stabat nuda Aestas* (Classroom)

*La sabbia del Tempo* (Classroom)

*I pastori* (vol. 5.2 p. 507)

Giovanni Pascoli: vita, pensiero e poetica, opere (vol. 5.2 p. 528-534; 539-541; 542-552; 585; Classroom)

Da *Il fanciullino* lettura e analisi di

*Una poetica decadente* (vol. 5.2 p. 534)

Da *Myricae* lettura e analisi di

*Arano* (vol. 5.2 p. 553)

*Lavandare* (vol. 5.2 p. 555)

*X Agosto* (vol. 5.2 p. 557)

*L'assiuolo* (vol. 5.2 p. 560)

*Temporale* (vol. 5.2 p. 564)

*Novembre* (vol. 5.2 p. 566)

*Il lampo* (vol. 5.2 p. 569; Classroom)

*Il tuono* (Classroom)

Dai *Poemetti* lettura e analisi di

*Digitale purpurea* (vol. 5.2 p. 579)

*Italy* (vol. 5.2 p. 590)

Dai *Canti di Castelvechio* lettura e analisi di

*Il gelsomino notturno* (vol. 5.2 p. 605)

L'età delle avanguardie: quadro storico e culturale (vol. 5.2 p. 661-667)

Il Futurismo

*Manifesto del Futurismo* (vol. 5.2 p. 668)

*Manifesto tecnico della letteratura futurista* (vol. 5.2 p. 672)

I Crepuscolari: caratteristiche generali (vol. 5.2 p. 714-716; Classroom)

Guido Gozzano: vita, pensiero e poetica, opere (vol. 5.2. p. 720-722; Classroom)

Lettura e analisi di

*La signora Felicità ovvero La felicità*, parti I, II, III (vol. 5.2. p. 722)

*Totò Merùmeni* (vol. 5.2 p. 737)

I Vociani: caratteristiche generali (vol. 5.2 p. 748-749; Classroom)

Clemente Rebora: vita, pensiero e poetica, opere (vol. 5.2. p. 749-750)

Lettura e analisi di

*Viatico* (vol. 5.2. p. 750)

*Voce di vedetta morta* (Classroom)

Il Modernismo: quadro culturale (Classroom)

Italo Svevo: vita, pensiero e poetica, (vol. 5.2, p. 762-769; 844-847)

*Una vita*, caratteristiche generali (vol. 5.2 p. 770-773; Classroom)

Lettura e analisi di

*Le ali del gabbiano* (vol. 5.2 p. 773)

*Senilità*, caratteristiche generali (vol. 5.2 p. 777-782)

Lettura e commento di

*Il ritratto dell'inetto* (vol. 5.2 p. 782)

«*Il male avveniva, non veniva commesso*» (vol. 5.2 p. 787)

*La trasfigurazione di Angiolina* (vol. 5.2 p. 794)

*La coscienza di Zeno*, caratteristiche generali (vol. 5.2, p. 799-805 e Classroom)

Lettura e analisi di

*Prefazione e Preambolo* (Classroom)

*Il fumo* (vol. 5.2, p. 806)

*La morte del padre* (vol. 5.2, p. 811)

*La proposta di matrimonio* (Classroom)

*La salute “malata” di Augusta* (vol. 5.2 p. 822)

*L’addio a Carla, ovvero Zeno desidera una cosa e il suo contrario* (Classroom)

*Un affare commerciale disastroso* (vol. 5.2, p. 829)

*La morte dell’antagonista* (Classroom)

*Le resistenze alla terapia e la “guarigione” di Zeno* (vol. 5.2, p. 834)

*La medicina, vera scienza* (vol. 5.2, p. 841)

*La profezia di un’apocalisse cosmica* (vol. 5.2, p. 848)

## **Educazione civica**

Tema della morte e del suicidio

Tema del progresso e dell’ambiente

(Tutto il materiale di Educazione civica è stato caricato su Classroom)

Nella parte restante dell’anno si prevede lo studio di Pirandello, Ungaretti e Saba, e la lettura di alcuni canti del *Paradiso*, oltre al completamento dello studio di Educazione civica.

Prof.ssa Antonella Morgantini

## **4.2 Relazione di Matematica**

**Docente: Prof.ssa FLORINDA BACCONI**

### ***Testi usati***

*M. Bergamini G. Barozzi A. Trifone, Manuale blu 2.0 di matematica vol. 4A Plus, 4B Plus e 5 Plus, Ed. Zanichelli*

*Materiale didattico fornito dal docente e disponibile sulla pagina GClassroom del corso*

***Ore di lezione effettuate nel trimestre: 57***

***Ore di lezione effettuate nel pentamestre: 75***

***Totale: 132***

***Ore di Educazione Civica: 3***

### **Presentazione della classe**

Il mio percorso lavorativo con la classe è iniziato al primo anno. Il rapporto con questi studenti è stato fin da subito sereno ed empatico e mi sono resa conto molto presto di aver a che fare con un discreto gruppo di persone motivate allo studio e curiose. In questi cinque anni ho potuto constatare la loro crescita, sia sotto il profilo umano che culturale e ciò ha consentito anni di lavoro gratificanti e stimolanti. La classe nel complesso si presenta abbastanza eterogenea e collaborativa; nei miei confronti hanno sempre tutti tenuto un comportamento educato e disponibile sia all'apprendimento che al dialogo educativo. La loro condotta è stata sempre adeguata e nel corso degli anni li ho visti crescere e maturare, costruire un metodo adeguato e raggiungere risultati soddisfacenti. Conserverò un ricordo positivo delle ore di lezione trascorse con questi ragazzi perché, nonostante tutte le difficoltà che ci sono state soprattutto negli anni primo, secondo e terzo a causa del Covid, ho sempre avuto la sensazione di avere di fronte a me ragazzi genuini e intelligenti con i quali è stato sempre stimolante intavolare discussioni, parlare di problematiche legate alla quotidianità in maniera seria e al contempo concedersi momenti di ilarità e per tale motivo provo per tutti loro un sincero affetto. Alcuni alunni hanno partecipato tutti gli anni ai Giochi Matematici della Bocconi, alle Olimpiadi di Matematica (fase di istituto e fase provinciale), con risultati soddisfacenti. I livelli di profitto sono diversificati, una parte consistente della classe è su un livello molto buono con punte di eccellenza, una parte è su un livello per lo più discreto mentre alcuni sono insufficienti (soprattutto nello scritto). Nel corso di tutto l'anno scolastico è stata fatta una rivisitazione sintetica dei principali argomenti di matematica del triennio e delle loro correlazioni, tramite la risoluzione dettagliata di alcune delle prove di maturità assegnate negli anni precedenti e delle varie simulazioni ministeriali e non, cercando di potenziare nella classe le capacità di "modellizzazione matematica" necessarie per una adeguata risoluzione dei problemi. Come tutti sappiamo dal 6 marzo 2020 non abbiamo avuto più la possibilità

di fare lezioni in presenza in maniera costante a seguito dell'emergenza Covid19; con la didattica a distanza, di fatto, non abbiamo perso ore di lezione, ma inevitabilmente la metodologia, lo svolgimento delle verifiche e la valutazione sono state stravolte, soprattutto per quanto riguarda la fine del primo anno, il secondo anno e parte del terzo; la stessa durata delle lezioni è stata per cause di forza maggiore ridotta, di conseguenza anche il programma ne ha sofferto soprattutto nell'approfondimento di alcuni argomenti (Geometria Euclidea e Analitica dello spazio, Calcolo combinatorio e Probabilità). Fortunatamente gli ultimi due anni abbiamo potuto trascorrerli in presenza con continuità, abbiamo quindi recuperato quegli aspetti che solo la didattica dal vivo può dare, ciò mi ha permesso di cogliere quelle sfumature a volte impercettibili ma tanto utili per consolidare rapporti, conoscenze e metodologie e curare gli aspetti più delicati dell'apprendimento di questa disciplina. La classe ha accolto sempre con grande entusiasmo i vari argomenti e le attività proposti e anche coloro con maggiori difficoltà nella parte scritta, hanno sempre cercato di recuperare al meglio le proprie lacune grazie anche all'aiuto dei compagni attraverso momenti di *cooperative learning* e *peer to peer*. Posso concludere dicendo che il mio rapporto con questi ragazzi è stato molto stretto anche da un punto di vista personale attraverso momenti di condivisione di fatti personali e non, che hanno rafforzato ancora di più la complicità e la confidenza con gli stessi agevolando il fluire delle conoscenze e delle competenze e facendo dell'empatia il canale maggiore di comunicazione.

## **Obiettivi**

In quest'ultimo anno gli alunni hanno ampliato il livello di preparazione culturale iniziato negli anni precedenti, in particolare lo studio della matematica ha promosso l'abitudine a studiare ogni questione attraverso l'esame critico dei suoi fattori e le capacità insite nella rielaborazione degli argomenti appresi. Quasi tutti gli allievi, alla fine del percorso didattico, hanno generalmente dimostrato, con diversi gradi di completezza ed omogeneità dovuti alla costanza con cui hanno partecipato e studiato, di aver conseguito i seguenti obiettivi cognitivi disciplinari:

### ***CONOSCENZE***

- Conoscenza dei contenuti essenziali del programma di matematica.
- Potenziamento dei contenuti algebrici di base.
- Conoscenza dei grafici e delle proprietà delle funzioni algebriche e trascendenti studiate.

### ***COMPETENZE***

- Comprensione della corrispondenza tra luoghi geometrici ed equazioni.
- Comprensione e uso della simbologia matematica.
- Comprensione del rapporto tra pensiero filosofico e pensiero scientifico.

## ***ABILITÀ***

- Saper correttamente comunicare con il lessico disciplinare.
- Saper affrontare a livello critico situazioni problematiche di varia natura, scegliendo in modo flessibile le strategie di approccio.
- Saper svolgere lo studio completo di una funzione a variabile reale.
- Saper risolvere problemi di analisi matematica.
- Capacità di riconoscere situazioni, anche in altre discipline, che si possono affrontare con modelli matematici

### **Metodologie**

Durante il corso dell'anno sono state utilizzate lezioni frontali, lezioni dialogate, discussioni ed esercitazioni guidate, in modo da avere un giusto equilibrio tra le diverse fasi di spiegazione, di applicazione e di esercitazione. Per facilitare la comprensione delle discipline, i diversi argomenti sono stati trattati con gradualità, procedendo dai concetti più semplici per arrivare a quelli più complessi, cercando di sviluppare la discussione in classe, proponendo situazioni problematiche di cui trovare la soluzione, risolvendo esercizi diversificati in base al livello di complessità. Ogni argomento è stato introdotto con lezione frontale e le nozioni teoriche sono state accompagnate da esempi particolarmente significativi. Le esercitazioni in classe sono state effettuate correggendo i compiti svolti a casa in cui siano emerse particolari difficoltà. In ogni lezione è stato dedicato ampio spazio ai chiarimenti richiesti dagli studenti e, in alcuni periodi dell'anno scolastico, sono state effettuate delle pause didattiche per consentire il recupero da parte di coloro che hanno evidenziato carenze relativamente ad alcuni contenuti.

Oltre al consueto libro di testo e appunti forniti agli studenti dalla sottoscritta sotto forma di presentazioni in Powerpoint, mi sono avvalsa dell'uso di software informatici, quali Geogebra e della calcolatrice grafica CASIO FX-CG50, l'utilizzo di quest'ultima inoltre è consentito anche durante lo svolgimento della seconda prova scritta di matematica.

### **Valutazioni e Verifiche**

Le verifiche sono state costanti e puntuali, in quanto momento necessario per comprendere quanto sia stato assimilato e integrato nel patrimonio culturale degli alunni e quanto invece non abbia costituito motivo di riflessione. In particolare, le verifiche formative hanno accertato il conseguimento degli obiettivi intermedi e il recupero delle eventuali lacune accumulate nel corso delle attività didattiche attraverso il controllo del lavoro fatto a casa, indagini in itinere, questionari, sintesi all'inizio della lezione successiva dell'argomento trattato in quella precedente, lezioni

dialogate, colloqui e risoluzione di esercizi e problemi. Le verifiche sommative, invece, hanno accertato il grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati, attraverso elaborati scritti e prove orali. Le verifiche scritte sono state articolate in domande, problemi da risolvere ed esercizi di vario tipo, strutturate in alcuni casi secondo il modello della seconda prova dell'Esame di Stato. Per le verifiche orali, oltre all'interrogazione di tipo tradizionale, sono stati utilizzati anche questionari e test a risposta breve. Nelle valutazioni individuali è stato tenuto conto, oltre che degli esiti delle suddette verifiche, attraverso cui è possibile indagare sulle reali capacità dell'alunno nel fare uso in maniera logica, razionale e consapevole delle conoscenze acquisite, anche di ulteriori elementi, quali gli interventi positivi durante le lezioni, l'impegno e la partecipazione dimostrati ed i progressi maturati rispetto alla situazione di partenza.

Per la valutazione delle prove scritte e orali si è tenuto conto delle griglie che sono state adottate dal dipartimento di matematica e presenti nel PTOF 2022-2025:

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "A. POLIZIANO"**  
**Griglia di valutazione per la prova scritta/orale di Matematica, Fisica e Informatica**  
**2023/2024**

Candidato: ..... Classe: ..... Data: .....

Descrittori		Punteggi	
<b>CONOSCENZE E ABILITÀ SPECIFICHE</b>	Conoscenze e utilizzo di principi, teorie, concetti, regole, procedure, metodi e tecniche.	Approfondite e/o sistematizzate	10
		Pertinenti e corrette	9
		Adeguate e corrette	8
		Adeguate, con imprecisioni	7
		Essenziali	6
		Da consolidare	5
		Scarse e confuse	4
		Carenti e lacunose	3
		Gravemente lacunose	2
		Nulle	1
<b>SVILUPPO LOGICO E ORIGINALITÀ DELLA RISOLUZIONE</b>	Organizzazione e utilizzo delle conoscenze e delle abilità per analizzare, scomporre, elaborare e per la scelta di procedimenti ottimali.	Valida e/o originale	10
		Coerente e lineare	9
		Completa con lievi imprecisioni	8
		Essenziale	7
		Essenziale con qualche imprecisione	6
		Incompleta	5
		Incompleta e imprecisa	4
		Lacunosa	3
		Gravemente carente	2
		Nessuna	1
<b>CORRETTEZZA E COMPLETEZZA DEGLI SVOLGIMENTI E DELLA RISOLUZIONE</b>	Correttezza nei calcoli, nelle rappresentazioni geometriche e grafiche e nell'uso dei codici, pertinenza dei simboli.	Completa, precisa e particolareggiata	10
		Completa e precisa	9
		Appropriata	8
		Appropriata con lievi imprecisioni	7
		Sufficientemente completa, con errori	6
		Incompleta, con errori	5
		Incompleta e con gravi errori	4
		Ridotta e confusa	3
		Ridotta, confusa e con gravi errori	2
		Nessuna	1
<b>PRECISIONE NELL'ESPOSIZIONE E CHIAREZZA NELL'ARGOMENTAZIONE</b>	Precisione e ordine negli svolgimenti, uso del linguaggio specifico, chiarezza nell'esposizione e capacità di motivare e argomentare, padronanza del formalismo.	Argomentazione autonoma, critica e ben formalizzata	10
		Argomentazione critica e ben formalizzata	9
		Passaggi precisi trascritti in ordine logico senza omissioni/Argomentazione chiara e motivata	8
		Argomentazione essenziale, con lievi imprecisioni	7
		Argomentazione essenziale con qualche errore nel linguaggio specifico o nell'uso del formalismo	6
		Passaggi esposti non in ordine logico/Argomentazione confusa	5
		Incerto uso del linguaggio specifico e parziale comprensione dei quesiti	4
		Incerto uso del linguaggio specifico e erronea comprensione dei quesiti	3
		Scarsa	2
		Nessuna	1
<b>VALUTAZIONE</b>		<b>Totale:</b>	
		<b>Voto in decimi(Totale/4):</b>	

Il docente \_\_\_\_\_

La proposta di voto finale per ogni alunno discenderà dai seguenti elementi:

- Percentuale delle prove positive rispetto a tutte quelle effettuate nel corso dell'anno scolastico
- Media dei voti attribuiti
- Progressione dell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza
- Partecipazione alle attività didattiche
- Collaborazione nel processo di insegnamento-apprendimento
- Impegno manifestato.

### **Programma svolto**

In corsivo sono indicati gli argomenti ancora da trattare alla stesura del documento

- **LIMITI DI FUNZIONI E LORO PROPRIETÀ**

Ripasso: concetto di limite e calcolo di limiti: forme determinate e forme indeterminate, limiti notevoli, accenno alle gerarchie di infiniti e infinitesimi.

Asintoti: definizione e determinazione degli asintoti di una funzione

Continuità e punti di discontinuità di una funzione

Teoremi sulle funzioni continue (senza dimostrazione):

-Teorema di Weierstrass

-Teorema dei valori intermedi

-Teorema di esistenza degli zeri.

- **DERIVATA DI UNA FUNZIONE**

Il rapporto incrementale e la definizione di derivata di una funzione. La funzione derivata

Derivate fondamentali e operazioni con le derivate: prodotto per una costante, somma di funzioni, prodotto di funzioni, reciproco di una funzione, quoziente di funzioni, funzione composta, funzione elevata ad una funzione, funzione inversa

Significato geometrico della derivata e retta tangente al grafico di una funzione. Retta normale e grafici tangenti

Applicazioni delle derivate alla fisica

Punti di non derivabilità: punti angolosi, flessi a tangente verticale, cuspidi.

- **TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE**

Teorema di Rolle, con dimostrazione e significato geometrico

Teorema di Lagrange, con dimostrazione e significato geometrico

Teorema di Cauchy, con dimostrazione

Teorema di De L'Hospital, senza dimostrazione, e suo utilizzo per il calcolo dei limiti.

- **MASSIMI, MINIMI E FLESSI**

Definizione di massimi e minimi relativi e assoluti, crescita e decrescita di una funzione

Teorema di Fermat (con dimostrazione) e ricerca dei punti stazionari con la derivata prima

Flessi a tangente orizzontale

Definizione di convessità e concavità di una funzione

La derivata seconda e la determinazione dei flessi a tangente obliqua

Problemi di ottimizzazione di geometria piana e solida e di geometria analitica.

- **STUDIO DELLE FUNZIONI**

Schema e procedimento generale per lo studio del grafico di una funzione

Grafici di una funzione e della sua derivata

Teorema di esistenza e unicità degli zeri e il metodo di bisezione per l'approssimazione delle radici di un'equazione.

- **INTEGRALI INDEFINITI**

Primitive di una funzione e definizione di integrale indefinito

Linearità dell'integrale indefinito. Integrali indefiniti immediati

Integrali di funzioni composte riconducibili a quelli immediati

Metodo di integrazione per sostituzione

Metodo di integrazione per parti

Metodi di integrazione per funzioni fratte

- **INTEGRALI DEFINITI**

Definizione di trapezoide e di integrale definito

Proprietà dell'integrale definito

La funzione integrale e le sue proprietà

Teorema della media (con dimostrazione)

Teorema fondamentale del calcolo integrale (con dimostrazione).

Calcolo dell'integrale definito.

Calcolo delle aree: area compresa tra una curva e l'asse delle ascisse, area compresa tra due curve, area compresa tra una curva e l'asse delle ordinate

Calcolo dei volumi: solidi di rotazione, metodo dei gusci cilindrici

Integrali impropri

- **GEOMETRIA ANALITICA DELLO SPAZIO**

Coordinate nello spazio

Vettori nello spazio

Piano e sua equazione

Retta e sua equazione

Posizione reciproca di una retta e un piano

Alcune superfici notevoli (la sfera)

- **CALCOLO COMBINATORIO e DELLE PROBABILITÀ**

Disposizioni semplici e con ripetizione.

Permutazioni semplici e con ripetizione.

Combinazioni semplici e coefficienti binomiali con relative proprietà.

Spazio degli eventi ed evento.

Probabilità secondo la concezione classica. Probabilità dell'evento contrario.

Probabilità degli eventi unione e intersezione.

Prove ripetute (Bernoulliana).

Teorema di Bayes

*Accenno alle distribuzioni di Probabilità*

- **CENNI ALLE EQUAZIONI DIFFERENZIALI**

*Definizione di equazione differenziale e del problema di Cauchy*

*Verifica di equazioni differenziali*

## **EDUCAZIONE CIVICA (Argomento condiviso con le discipline di Fisica e Informatica)**

AGENDA 2030- Ob. 9: Innovazione tecnologica. Utilizzo delle fonti digitali e uso consapevole delle tecnologie: visione del film "IMITATION GAME" e documentari sull'intelligenza artificiale (Presi Diretti). Discussione di quanto visto in classe.

Come verifiche gli studenti hanno prodotto delle relazioni su quanto visto e valutate con le griglie di valutazione previste per le prove di Matematica, Fisica e Informatica, approvate dal Collegio dei docenti e consultabili nel PTOF 2022- 2025 (allegate sopra).

Montepulciano, 13/05/2024

Prof.ssa Florinda Bacconi

### **4.3 Relazione di Fisica**

**Docente: Prof.ssa FLORINDA BACCONI**

**Testi usati:** Cutnell, Johnson, Young, Stadler, La fisica di Cutnell e Johnson, Ed. Zanichelli -Vol. 2 e 3

***Ore di lezione effettuate nel trimestre: 39***

***Ore di lezione effettuate nel pentamestre:44***

***Totale: 83***

***Ore di Educazione Civica: 3***

#### **Presentazione della classe**

Il mio lavoro nella classe, ha avuto inizio in prima e per il giudizio complessivo e generale si rimanda alla relazione di matematica. In particolare, per la fisica, la classe ha evidenziato un progressivo miglioramento sotto il profilo dell'interesse e dell'impegno nel corso degli anni. In questo quinto anno la classe si presenta in modo complessivamente positivo. Molti studenti hanno lavorato in modo ben strutturato e hanno evidenziato capacità critiche e di rielaborazione personale. Nella trattazione del programma di fisica si è cercato di privilegiare la comprensione dei fenomeni senza però dimenticare che questa disciplina costituisce il principale campo di applicazione della matematica. Lo svolgimento del programma ha risentito del tempo dedicato al recupero di alcuni argomenti dei precedenti anni scolastici svolti in modo meno approfondito a causa della pandemia e quindi nonostante si sia svolto regolarmente, si è reso necessario un ridimensionamento degli argomenti auspicati, soprattutto per quanto attiene quelli conclusivi previsti avendo anche privilegiato il portare a termine i contenuti della matematica ai fini della seconda prova scritta ministeriale.

Diversi alunni hanno partecipato tutti gli anni alle Olimpiadi di Fisica superando sempre brillantemente le fasi di Istituto e accedendo quindi a quella provinciale.

Dal punto di vista del profitto, rispetto agli obiettivi programmati, le valutazioni variano dall'ottimo al buono, al discreto e al sufficiente. Qualche alunno ha mostrato qualche incertezza nello scritto recuperata con l'orale.

## **Obiettivi**

Al termine del quinto anno del Liceo, lo studente dovrà essere in grado di:

- conoscere i fenomeni magnetici fondamentali e saper utilizzare i principi nella risoluzione di vari problemi con un formalismo e tecniche di calcolo adeguati;
- conoscere l'induzione elettromagnetica e circuiti alternati e saperli utilizzare nella risoluzione di vari problemi;
- conoscere le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche;
- conoscere gli aspetti principali della relatività ristretta.

## ***Conoscenze – competenze - capacità***

- Conoscere i contenuti essenziali previsti dal programma
- Saper esporre gli argomenti studiati utilizzando un linguaggio corretto e sintetico
- Saper esaminare dati e ricavare informazioni significative da tabelle e grafici
- Saper affrontare situazioni problematiche di varia natura, scegliendo le strategie di approccio più indicate
- Comprendere il rapporto tra pensiero filosofico e pensiero scientifico

## **Metodologie**

Durante il corso dell'anno sono state utilizzate lezioni frontali, lezioni dialogate, discussioni ed esercitazioni guidate, lavori individuali e di gruppo, in modo da avere un giusto equilibrio tra le diverse fasi di spiegazione, di applicazione e di esercitazione. Per facilitare la comprensione della disciplina, i diversi argomenti sono stati trattati con gradualità, procedendo dai concetti più semplici per arrivare a quelli più complessi. Ogni argomento è sempre stato introdotto con lezione frontale e sviluppato poi con esercizi esemplificativi svolti in classe ed assegnati a casa. In ogni lezione è stato dedicato ampio spazio ai chiarimenti richiesti dagli studenti e alla correzione degli esercizi assegnati. Quando possibile la classe si è recata in laboratorio.

## Verifiche e Valutazione

Durante il corso dell'anno sono state effettuate in modo costante e puntuale verifiche formative per monitorare ed accertare il conseguimento degli obiettivi intermedi e recuperare eventuali lacune accumulate nel corso delle attività didattiche, attraverso il controllo del lavoro fatto a casa, indagini in itinere, questionari, lezioni dialogate, colloqui e risoluzione di esercizi e problemi. Le verifiche sommative, invece, sono state svolte in forma di elaborati scritti e prove orali a conclusione di ogni unità didattica. Nelle verifiche scritte, articolate in domande, problemi da risolvere ed esercizi di vario tipo, è stato valutato il raggiungimento degli obiettivi tenendo conto della capacità di interpretare correttamente il testo, della conoscenza dei metodi risolutivi e della capacità di risolvere in modo corretto ed esauriente i quesiti proposti. Nella valutazione delle prove orali si è tenuto conto dell'acquisizione dei contenuti, delle capacità espositive, della proprietà di linguaggio e della conoscenza dei metodi risolutivi e della loro corretta applicazione. Nell'assegnazione dei punteggi relativi alle prove di verifica si è fatto riferimento alle griglie di valutazione presenti nel PTOF dell'Istituto.

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "A. POLIZIANO"**  
**Griglia di valutazione per la prova scritta/orale di Matematica, Fisica e Informatica**  
**8-5-2023/2024**

Candidato: .....		Class: .....	Data: .....
DESCRITTORI CONOSCENZE E ABILITÀ SPECIFICHE	Conoscenze e utilizzo di principi, teorie, concetti, regole, procedure, metodi e tecniche.	Punteggi	
		Approfondite e/o sistematizzate	10
		Pertinenti e corrette	9
		Adeguate e corrette	8
		Adeguate, con imprecisioni	7
		Essenziali	6
		Da consolidare	5
		Scarse e confuse	4
		Carenti e lacunose	3
		Gravemente lacunose	2
		Nulla	1
SVILUPPO LOGICO E ORIGINALITÀ DELLA RISOLUZIONE	Organizzazione e utilizzo delle conoscenze e delle abilità per analizzare, scomporre, elaborare e per la scelta di procedimenti ottimali.	Valida e/o originale	10
		Coerente e lineare	9
		Completa con lievi imprecisioni	8
		Essenziale	7
		Essenziale con qualche imprecisione	6
		Incompleta	5
		Incompleta e imprecisa	4
		Lacunosa	3
		Gravemente carente	2
		Nessuna	1
		CORRETTEZZA E COMPLETEZZA DEGLI SVOLGIMENTI E DELLA RISOLUZIONE	Correttezza nei calcoli, nelle rappresentazioni geometriche e grafiche e nell'uso dei codici, pertinenza dei simboli.
Completa e precisa	9		
Appropriata	8		
Appropriata con lievi imprecisioni	7		
Sufficientemente completa, con errori	6		
Incompleta, con errori	5		
Incompleta e con gravi errori	4		
Ridotta e confusa	3		
Ridotta, confusa e con gravi errori	2		
Nessuna	1		
PRECISIONE NELL'ESPOSIZIONE E CHIAREZZA NELL'ARGOMENTAZIONE	Precisione e ordine negli svolgimenti, uso del linguaggio specifico, chiarezza nell'esposizione e capacità di motivare e argomentare, padronanza del formalismo.		
		Argomentazione critica e ben formalizzata	9
		Passaggi precisi trascritti in ordine logico senza omissioni/Argomentazione chiara e motivata	8
		Argomentazione essenziale, con lievi imprecisioni	7
		Argomentazione essenziale con qualche errore nel linguaggio specifico o nell'uso del formalismo	6
		Passaggi esposti non in ordine logico/Argomentazione confusa	5
		Incerto uso del linguaggio specifico e parziale comprensione dei quesiti	4
		Incerto uso del linguaggio specifico e erronea comprensione dei quesiti	3
		Scarsa	2
		Nessuna	1
		VALUTAZIONE	
		<b>Voto in <u>decimi</u>(Totale/4):</b>	

Il docente \_\_\_\_\_

Nella valutazione finale saranno considerati, oltre ai risultati raggiunti nelle singole prove, anche altri elementi imprescindibili come il grado di applicazione, il contributo personale offerto allo svolgersi delle lezioni in termini di interventi positivi ed i progressi rispetto alla situazione iniziale.

### **Programma svolto**

In corsivo sono indicati gli argomenti ancora da trattare alla stesura del documento

- **RIPASSO:**

La forza di Coulomb e il campo elettrico.

- **I CIRCUITI ELETTRICI**

Forza elettromagnetica e corrente elettrica – le leggi Ohm – la potenza elettrica – connessioni in serie e in parallelo – circuiti con resistori in serie e in parallelo – la resistenza interna - le leggi di Kirchhoff – le misure di corrente e di differenza di potenziale - Condensatori in serie e in parallelo – i circuiti RC

- **INTERAZIONI MAGNETICHE E CAMPI MAGNETICI**

Interazioni magnetiche e campo magnetico – la forza di Lorentz – il moto di una carica in un campo magnetico – la forza magnetica su un filo percorso da corrente – (1820 Oersted e Ampère, 1821 Faraday) - il momento torcente su una spira percorsa da corrente – il motore elettrico – i campi magnetici prodotti da correnti (filo rettilineo, spira circolare, solenoide) – il teorema di Gauss per il campo magnetico – il teorema di Ampère - Moto in campi elettromagnetici: il ciclotrone, il selettore di velocità, spettrometro di massa

- **INDUZIONE ELETTROMAGNETICA**

Le correnti indotte – la legge di Faraday-Neumann – la legge di Lenz - l'autoinduzione (l'induttanza e la mutua induttanza) – le extracorrenti (circuito RL) – l'energia del campo magnetico (circuito LC) – l'alternatore – la corrente alternata – i circuiti a corrente alternata (RLC - resistivo – induttivo – capacitivo) – il trasformatore

- **I CAMPI ELETTROMAGNETICI**

La circuitazione del campo elettrico indotto – la corrente di spostamento – le equazioni di Maxwell – la velocità delle onde elettromagnetiche – le proprietà delle onde elettromagnetiche (produzione

delle onde elettromagnetiche, onde elettromagnetiche piane, ricezione delle onde elettromagnetiche)  
- l'intensità delle onde elettromagnetiche – lo spettro elettromagnetico

- **LA RELATIVITÀ RISTRETTA**

La fisica degli inizi del '900: l'inconciliabilità tra meccanica ed elettromagnetismo – l'esperimento di Michelson-Morley – gli ultimi tentativi di salvare l'etere – i postulati della relatività ristretta – concetto di simultaneità – la dilatazione dei tempi – la contrazione delle lunghezze – le trasformazioni di Lorentz (senza dimostrazione) – il paradosso dei gemelli - l'effetto Doppler relativistico – relazione tra massa ed energia

- **DALLA CRISI DELLA FISICA CLASSICA ALLA QUANTIZZAZIONE**

*Corpuscoli e onde: due modelli per i fenomeni- L'effetto fotoelettrico e i fotoni- il corpo nero e l'ipotesi di Plank- effetto Compton- lunghezza d'onda di De Broglie- Principio di indeterminazione di Heisenberg*

## **EDUCAZIONE CIVICA (Argomento condiviso con le discipline di Matematica e Informatica)**

AGENDA 2030- Ob. 9: Innovazione tecnologica. Utilizzo delle fonti digitali e uso consapevole delle tecnologie: visione del film "IMITATION GAME" e documentari sull'intelligenza artificiale (Presa Diretta). Discussione di quanto visto in classe.

Come verifiche gli studenti hanno prodotto delle relazioni su quanto visto e valutate con le griglie di valutazione previste per le prove di Matematica, Fisica e Informatica, approvate dal Collegio dei docenti e consultabili nel PTOF 2022- 2025 (allegate sopra).

Montepulciano, 13/05/2024

Prof.ssa Florinda Bacconi

## **4.4 Relazione di Storia e Filosofia**

**Insegnante: Serenella CHIEZZI**

### **VALUTAZIONE DELLA CLASSE**

La continuità con cui ho potuto seguire la classe nel corso del triennio, sia per storia che per filosofia, ha reso possibile instaurare con gli allievi un dialogo disteso e di confronto e ha reso facile veicolare il sapere in maniera armonica e mirata, diversificando le proposte didattiche sulla base delle peculiari capacità e delle difficoltà metodologiche individuali.

Attenti, motivati e sinceramente interessati alle problematiche storico-filosofiche e alle questioni culturali ad esse sottese, gli studenti, nel complesso, hanno avuto un comportamento corretto, collaborativo e interlocutorio nella partecipazione alla formazione educativa. Solo alcuni, pochi in verità, hanno evidenziato una qualche difficoltà relazionale, non integrandosi nel gruppo e ricercando, reciprocamente, supporto e condivisione. Tuttavia questi atteggiamenti, che avrebbero potuto essere altamente divisi, non hanno in realtà compromesso un sostanziale equilibrio fra le parti, e soprattutto non hanno pregiudicato una serena e proficua dialettica del processo di insegnamento-apprendimento.

Una nota di merito, è che tutti gli studenti sono stati ricettivi nell'accogliere quelle indicazioni e quei suggerimenti che miravano a rafforzare in loro la convinzione di poter migliorare il proprio impianto metodologico e di poter valorizzare le proprie attitudini. Durante l'anno in corso ho potuto, così, registrare miglioramenti da parte di soggetti inizialmente più fragili.

La cifra della classe è stata sicuramente il ritmo rapido di apprendimento, insieme con la capacità di ampliare le riflessioni storico-filosofiche verso feconde discussioni, in una prospettiva di problematiche esistenziali, prevalentemente per il gruppo femminile, e di attualità politica, per il gruppo maschile. Ovvio che il numero ristretto degli studenti è stato determinante anche per creare un clima di intimità e di condivisione di suggestioni e spazi emozionali.

Nella maggior parte dei casi le verifiche sono state preparate con impegno e accuratezza, anche se l'eterogeneità del gruppo si declina in livelli di profitto diversificati in termini di stili cognitivi, applicazione allo studio e metodo di lavoro.

Abbiamo così alcune eccellenze che padroneggiano con robustezza di contenuti e solidità di codici linguistici le varie problematiche storico-filosofiche, e sono capaci di confronti critici e relazioni interdisciplinari pertinenti.

I più rivelano una preparazione buona o più che discreta, decisamente valida, testimoniata dall'applicazione di strategie di sintesi efficaci e da impegno e studio costanti e adeguati.

Qualcuno, infine, anche per problematiche connesse all'emotività e all'autostima, raggiunge una sufficiente conoscenza di base.

Il programma si è svolto regolarmente, ma l'interferenza delle molteplici attività proposte a integrazione dell'offerta didattica-formativa, ha reso necessario un ridimensionamento degli argomenti auspicati, soprattutto per quanto attiene quelli conclusivi previsti.

Montepulciano, 13/05/2024

Prof.ssa Florinda Bacconi

#### **4.4.1 Storia**

**Ore di insegnamento:**

- **Trimestre: 24**
- **Pentamestre: 40**
- **Totale: 64**

**Testo in adozione: A. Giardina, G. Sabbatucci, V. Vidotto, *Lo spazio del tempo*, Laterza, Bari**

#### **CRITERI METODOLOGICO-DIDATTICI**

Si è ritenuto opportuno utilizzare criteri metodologici che sollecitino nello studente una proficua comprensione tanto del manuale quanto dei documenti storici e di critica storiografica e per meglio comprendere il divenire storico si è proceduto gradualmente secondo nessi causali lineari. Ogni evento, perciò, è stato colto sia nel suo sviluppo: cause-dinamica-conseguenze, sia nelle varie concettualizzazioni e interpretazioni critiche. Inoltre, considerando lo storicismo un indispensabile criterio epistemologico, lo si è declinato in senso didattico, cercando, nei limiti della propria competenza, di dilatare il campo delle prospettive e di inserire, su scala diacronica, le conoscenze acquisite anche in altre aree disciplinari. E' risultato, altresì, di estrema importanza offrire agli studenti una chiara visione della società e dello stato nella loro evoluzione cronologica e nella loro attuale articolazione.

Nello studio della disciplina abbiamo utilizzato sia lezioni frontali che lezioni 'socratiche' (aperte alle discussioni e al confronto), nonché materiale bibliografico e filmico adatto per gli approfondimenti.

Il recupero per gli studenti con difficoltà è stato svolto di mattina, *in itinere*.

#### **OBIETTIVI TRASVERSALI**

Così come determinato in sede di programmazione didattica ed educativa, gli obiettivi proposti comuni sono i seguenti:

- acquisizione di un metodo personale e possibilmente critico di apprendimento

- acquisizione di una competenza espositiva e lessicale precisa e corretta, nonché adeguata alla disciplina trattata
- acquisizione o perfezionamento delle capacità di analisi e di sintesi dei contenuti
- acquisizione della capacità di operare collegamenti interdisciplinari.

Ci si è proposti inoltre il raggiungimento dei seguenti obiettivi

**educativi:**

- educazione alla tolleranza e alla socialità
- educazione al rispetto reciproco, al rispetto dell'ambiente scolastico e di tutti gli operatori
- educazione allo spirito critico

**comportamentali:**

- motivazione allo studio
- concentrazione e partecipazione alle lezioni
- rispetto delle regole e dei ruoli

**metodologici:**

- impegno nello studio
- continuità nell'applicazione
- metodo di studio

**cognitivi:**

- conoscenza: *sapere*: acquisizione di contenuti, principi, teorie, concetti, regole, procedure afferenti alla disciplina
- competenza: *saper fare*: utilizzazione pratica delle conoscenze acquisite per risolvere "situazioni" problematiche o per produrre "nuovi oggetti"
- capacità: *saper essere*: utilizzazione significativa e responsabile di determinate competenze in situazioni in cui interagiscono più fattori.

**OBIETTIVI GENERALI E SPECIFICI**

**Gli obiettivi generali dello studio della storia sono:**

- maturazione dell'identità personale
- maturazione dell'identità sociale
- attitudine a problematizzare
- capacità di riferirsi a tempi e spazi diversi

- capacità di sensibilizzarsi alle differenze culturali, sociali, economiche e politiche
- capacità a scoprire la dimensione storica del presente.

**Gli obiettivi didattici specifici dello studio della storia sono:**

- conoscenza e l'utilizzo di concetti e termini storici, nonché di modelli appropriati per inquadrare, comparare, periodizzare i diversi fenomeni storici locali, regionali, nazionali e internazionali
- riconoscere, nello svolgersi di processi e fatti esemplari, gli interessi in campo, le determinazioni istituzionali, gli intrecci politici, economici, sociali, culturali e religiosi
- capacità di servirsi degli strumenti fondamentali del lavoro storico: cronologie, tavole sinottiche, atlanti storici e geografici, documenti.

**Gli obiettivi didattici specifici dello studio dell'Educazione Civica sono:**

- conoscenza e competenza delle norme e delle istituzioni democratiche
- analisi delle più importanti problematiche sociali attuali, nell'intento di rafforzare la tolleranza, il senso etico e la formazione di una responsabilità sociale degli studenti
- educazione al rispetto reciproco, al rispetto dell'ambiente scolastico e dei vari operatori  
educazione allo spirito critico

**Gli obiettivi minimi e relative competenze dell'insegnamento della Storia e Educazione Civica sono:**

**Conoscenze**

- Riconoscere i momenti di continuità e di frattura nella storia del 900.
- Conoscere alcune fonti storiografiche relative agli argomenti studiati.
- Conoscere gli eventi storici in chiave sincronica.

**Competenze**

- Individuare tesi, argomentazioni, presupposti di un testo.
- Costruire schemi e mappe concettuali.
- Esprimere valutazioni coerentemente argomentate.
- Cogliere interrogativi e problemi nella ricostruzione storica.
- Comprendere le relazioni tra concetti e fenomeni storici.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

### **Valutazione formativa**

Per la natura della valutazione formativa, da intendere come valutazione “continua”, sono state utilizzate modalità di controllo al termine di ogni unità didattica, onde evitare l’accumulo, da parte dello studente, di lacune che se non accertate per tempo, avrebbero potuto compromettere conoscenze future. Tali verifiche hanno avuto la duplice funzione consuntiva, di accertamento dei risultati raggiunti, e preventiva, di miglioramento dell’attività seguente. Sostanzializzata dalle verifiche e dalla partecipazione attiva e propositiva degli studenti, la valutazione è avvenuta sulla base della tassonomia degli obiettivi cognitivi: conoscenza, comprensione, analisi, sintesi e applicazione operativa dei dati acquisiti (ad es. interpretazione di un testo filosofico o di una fonte storica). E’ stata data particolare importanza alla capacità di collegare in maniera multidisciplinare le conoscenze acquisite, di organizzare e valorizzare i vari argomenti, nonché di caratterizzarli in modo autonomo e personale.

Sono state fatte due verifiche orali sia nel trimestre che nel pentamestre, ma sono state oggetto di valutazione anche gli interventi degli studenti, nonché l’interesse e la disponibilità al dialogo culturale. Particolare rilevanza nella valutazione è stata data anche alla capacità di concettualizzare con efficace sostanzialità dialettica gli argomenti trattati.

### **Valutazione sommativa**

La valutazione sommativa si è strutturata sulle verifiche formative ed ha tenuto conto sia del raggiungimento degli obiettivi cognitivi, sia della crescita umana e culturale dello studente nel corso dell’anno scolastico. Inoltre, in accordo con quanto stabilito con la programmazione per aree disciplinari, è stato compito preciso dell’insegnante portare gli studenti ad una maggiore consapevolezza della qualità del proprio lavoro e dei propri risultati, aiutandoli a raggiungere l’obiettivo educativo prioritario dell’autovalutazione. In ogni caso, in merito alla valutazione finale ci si è attenuti ai seguenti criteri:

- percentuale delle prove positive rispetto a tutte quelle effettuate nel corso dell’anno scolastico
- media dei voti attribuiti
- progressione dell’apprendimento rispetto ai livelli di partenza
- partecipazione alle attività didattiche
- collaborazione nel processo di insegnamento-apprendimento
- impegno manifestato

**Per l'attribuzione dei voti è stata utilizzata la seguente griglia**

Conoscenze (C1) Competenze (C2) Capacità (C3)

11.S.S."Poliziano" GRIGLIA DI VALUTAZIONE MATERIA: STORIA			
VOTI	CONOSCENZE (C1)	COMPETENZE (C2)	CAPACITA' (C3)
1	Risposta assente	Risposta assente	Risposta assente
2	Assenza totale o pressoché totale delle conoscenze	Discorso frammentario e non comprensibile	Mancanza di struttura logica
3	Assenza pressoché totale di conoscenze	Discorso scorretto e non comprensibile	Mancanza di struttura logica
4	Conoscenze approssimative, parziali e frammentarie	Discorso frammentario scorretto e non comprensibile	Mancanza di struttura logica.
5	Conoscenza superficiale, lacunosa ed incerta	Discorso comprensibile, ma spesso incerto e scorretto	Esposizione mnemonica degli argomenti
6	Conoscenza accettabile delle informazioni di base	Discorso comprensibile, esposizione elementare ma corretta	Struttura logica corretta
7	Conoscenza sicura delle informazioni di base	Discorso corretto, anche con riferimenti al lessico specifico	Argomentazione corretta e parziale rielaborazione dei contenuti
8	Conoscenza approfondita delle informazioni	Discorso corretto, strutturato con utilizzo del lessico specifico	Argomentazione corretta, rielaborazione dei contenuti e collegamenti intradisciplinari
9	Conoscenza approfondita delle informazioni	Discorso corretto, utilizzo generalizzato e fluido del lessico specifico	Argomentazione corretta, rielaborazione de contenuti, collegamenti intra e multidisciplinari
10	Conoscenza approfondita delle informazioni e ampliamento dei contenuti	Discorso corretto, utilizzo generalizzato e fluido del lessico specifico	Argomentazione corretta, rielaborazione critica dei contenuti, collegamenti intra e multidisciplinari

## PROGRAMMA DI STORIA

**La seconda rivoluzione industriale:** il capitalismo a una svolta; le concentrazioni e il capitalismo finanziario; scienza e tecnologia; le nuove industrie.

**L'Imperialismo:** caratteri generali: la spartizione dell'Africa e l'espansione in Asia e in Oceania

**Giolitti:** politica interna: "neutralità dello Stato", le grandi riforme, il "patto Gentiloni". Politica estera: la conquista della Libia e le sue conseguenze nella politica italiana.

**La prima guerra mondiale:** le cause, dalla guerra di movimento alla guerra di "usura", neutralismo e interventismo in Italia, le operazioni belliche, la guerra nelle trincee, la nuova tecnologia militare, la mobilitazione totale e il fronte interno, la svolta del '17, il disastro di Caporetto, l'ultimo anno di guerra, i trattati di pace, la nuova carta d'Europa, la Società delle Nazioni.

**La rivoluzione russa:** i prodromi nella rivoluzione del 1905, le cause, la rivoluzione di "febbraio", Lenin e la rivoluzione "d'ottobre", dittatura e guerra civile, la Terza Internazionale, il comunismo di guerra, la nuova politica economica, la nuova società, la presa al potere di Stalin.

**L'eredità della grande guerra:** le trasformazioni sociali, le conseguenze economiche, il biennio rosso, la rivoluzione in Germania, la stabilizzazione moderata in Francia e in Gran Bretagna, la repubblica di Weimar: le tensioni interne, la crisi della Ruhr, il clima di distensione in Europa.

**Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo:** i problemi del dopoguerra, cattolici, socialisti e fascisti, la vittoria mutilata e l'impresa fiumana, Giolitti, l'occupazione delle fabbriche e la nascita del PCI, il fascismo agrario e le elezioni del '21, l'agonia dello Stato liberale, la marcia su Roma, il regime fascista, i cambiamenti istituzionali, il delitto Matteotti e la svolta del '25.

**La crisi del 1929:** le cause, il "grande crollo" del '29, le conseguenze negli U.S.A. e in Europa, Roosevelt e il "New Deal", il nuovo ruolo dello Stato.

**L'Europa negli anni '30, totalitarismi e democrazie:** la crisi della repubblica di Weimar e l'avvento del nazismo, il consolidamento del potere di **Hitler**, il Terzo Reich, l'antisemitismo, politica interna e politica estera; lo **stalinismo**, l'industrializzazione forzata, la crisi della sicurezza collettiva e i fronti popolari, la guerra civile in Spagna.

**L'Italia fascista:** il totalitarismo imperfetto, il regime e il paese, i Patti Lateranensi, cultura e scuola, la politica economica, l'imperialismo fascista e l'impresa etiopica, l'Italia antifascista.

**La seconda guerra mondiale:** le origini e le responsabilità la distruzione della Polonia e l'offensiva al nord, la caduta della Francia, l'intervento dell'Italia. La battaglia d'Inghilterra, il fallimento della guerra italiana: i Balcani e il Nord Africa, l'attacco all'Unione Sovietica, l'aggressione giapponese e il coinvolgimento degli S.U., 1942-43 la svolta della guerra, la campagna d'Italia, la caduta del fascismo e l'8 settembre, resistenza e lotta politica in Italia, le vittorie sovietiche e lo sbarco in Normandia, la fine del Terzo Reich, la sconfitta del Giappone e la bomba atomica.

**La Guerra Fredda (1945-73):** la nascita dell'ONU. La fine della "grande alleanza". Il nuovo ordine economico. La "guerra fredda". Il blocco dei "non allineati". L'Unione sovietica e le "democrazie popolari". Il dopoguerra negli Stati Uniti. Guerra in Corea. Dalla guerra fredda alla coesistenza pacifica. Destalinizzazione e crisi ungherese. Crisi del "periodo di distensione": baia dei Porci e crisi missilistica cubana. Guerra in Vietnam

**La decolonizzazione:** i caratteri generali della decolonizzazione. Differenze tra quella inglese e quella francese.

## **PROGRAMMA di EDUCAZIONE CIVICA**

### **Agenda 2030-ob.16: Pace, giustizia e istituzioni solide:**

La Carta Costituzionale e la sua comparazione con lo Statuto Albertino.

Costituzione votata, democratica: preamboli alla Costituzione e allo Statuto (lettura e commento)

Costituzione compromissoria: artt. 1-3 Cost.-art.24 Statuto (lettura e commento)

Costituzione "non confessionale" o "laica": artt.7,8 Cost.-art.1 Statuto (lettura e commento)

Costituzione rigida

Costituzione lunga

Lettura e commento di vari articoli a scelta degli studenti

**O.N.U:** struttura e funzioni

**Si fa presente che per la prova orale dell'esame di stato si rimanda al programma  
controfirmato dagli studenti**

#### **4.4.2 Filosofia**

**Ore di insegnamento:**

- **Trimestre: 27**
- **Pentamestre: 40**

**Totale: 67**

**Testo in adozione: N.Abbagnano, G.Fornero, *La ricerca del pensiero*, Paravia, Torino.**

### **CRITERI METODOLOGICO-DIDATTICI**

Si è ritenuto opportuno, al fine di pervenire ad una comprensione reale e consapevole dei contenuti filosofici, proporre tali contenuti non solo in un'ottica storicistica, ma anche tematica, consapevoli del fatto che tale impostazione stimoli e potenzi i collegamenti con altri registri epistemologici. La programmazione si è avvalsa di pratiche che tendono allo sviluppo di forme multidimensionali del pensiero e all'analisi critica dei vari contesti fenomenici considerati, in relazione ad una riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e sulla ricerca di strategie euristiche. Si è optato, pertanto, oltre che per una tradizionale impostazione storicistica e sequenziale degli argomenti, anche per una didattica modulare e trasversale. Durante le lezioni frontali, ritenute utili per esporre con sintesi e chiarezza le tematiche da analizzare, si sono alternati momenti logico-deduttivi, ovvero di esposizione sistematica dell'orizzonte speculativo del filosofo, a momenti analitico-induttivi, in cui si è partiti dall'analisi testuale ed ermeneutica delle opere analizzate. Oltre le lezioni frontali sono state utilizzate anche lezioni "socratiche" (aperte), durante le quali si è cercato di coinvolgere gli studenti in discussioni sui temi o sugli autori trattati, confrontandone le risoluzioni, al fine di stimolare in loro capacità di pensare per modelli diversi e di individuare alternative possibili anche in rapporto alla richiesta di flessibilità del pensare, richiesta che nasce dalla rapidità delle attuali trasformazioni scientifiche e tecnologiche.

Particolare attenzione è stata riservata alla conoscenza specifica del linguaggio filosofico e alle tecniche di analisi testuale ed ermeneutica, convinti di poter così facilitare negli studenti uno studio personale e consapevole della riflessione filosofica. Si è considerata, inoltre, prioritaria la capacità di collegare il fatto teorico alla realtà della prassi, al fine di mostrare come la riflessione filosofica rappresenti il supporto teoretico di applicazioni pratiche.

Qualora se ne sia determinata la necessità, ma senza che ciò potesse diventare una pericolosa 'zavorra' per la classe, è stata utilizzata la didattica del *mastery learning*, la cui strategia consiste nel concedere agli studenti con minor attitudini tempo supplementare per imparare.

## **OBIETTIVI TRASVERSALI**

Così come determinato in sede di programmazione didattica ed educativa, gli obiettivi proposti comuni sono i seguenti:

- acquisizione di un metodo personale, il più possibile critico, di apprendimento
- acquisizione di una competenza espositiva e lessicale precisa e corretta, nonché adeguata alla disciplina trattata
- acquisizione o perfezionamento delle capacità di analisi e di sintesi dei contenuti
- acquisizione della capacità di operare collegamenti interdisciplinari.

Ci si propone inoltre il raggiungimento dei seguenti obiettivi

### **educativi:**

- educazione alla tolleranza e alla socialità
- educazione al rispetto reciproco, al rispetto dell'ambiente scolastico e di tutti gli operatori
- educazione allo spirito critico

### **comportamentali:**

- motivazione allo studio
- concentrazione e partecipazione alle lezioni
- rispetto delle regole e dei ruoli

### **metodologici:**

- impegno nello studio
- continuità nell'applicazione
- metodo di lavoro

### **cognitivi:**

- conoscenza: *sapere*: acquisizione di contenuti, principi, teorie, concetti, regole, procedure afferenti alla disciplina

- competenza: *saper fare*: utilizzazione pratica delle conoscenze acquisite per risolvere “situazioni” problematiche o per produrre “nuovi oggetti”
- capacità: *saper essere*: utilizzazione significativa e responsabile di determinate competenze in situazioni in cui interagiscono più fattori.

## **OBIETTIVI GENERALI E SPECIFICI**

Gli obiettivi generali della riflessione filosofica sono ravvisabili nella formazione integrale della personalità e nella creazione di una coscienza critica, autonoma, libera e responsabile, capace di produrre pensiero, arricchire interiormente e stimolare una costante ricerca di sé, con l’obiettivo di evolvere nei livelli di coscienza.

Gli obiettivi didattico-specifici dello studio della filosofia sono da riferire anzitutto al raggiungimento della conoscenza dell’evoluzione del pensiero dell’umanità e della visione pluralistica del fatto culturale da ottenere confrontando e contestualizzando le differenti risposte offerte dai filosofi a problemi di natura analoga. Particolare attenzione è stata data alla capacità di collegare il fatto teorico alla realtà della prassi, con lo scopo di mostrare come la riflessione filosofica non sia solo pura astrazione, o peggio ancora un pantagruelico “castello di fumo”, ma piuttosto come essa possa porsi quale supporto teoretico di applicazioni pratiche. A tale proposito sono state sviluppate riflessioni sulle varie diadi quali filosofia-politica, filosofia-scienza, filosofia-etica, filosofia-arte, fino agli attualissimi filosofia-ecologia, filosofia-intelligenza artificiale.

## **OBIETTIVI MINIMI E RELATIVE COMPETENZE**

### **Conoscenze**

- Riconoscere le domande cui intendono rispondere i modelli teorici
- Analizzare gli esiti e le ricadute di un pensiero sulla visione dell’uomo e del mondo

### **Competenze**

- Individuare tesi, argomentazioni, presupposti di un testo
- Costruire schemi e mappe concettuali
- Esprimere valutazioni coerentemente argomentate
- Costruire percorsi di studio pluridisciplinari
- Saper avviare percorsi tematici

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

### **Valutazione formativa**

Per la natura della valutazione formativa, da intendere come valutazione “continua”, sono state utilizzate modalità di controllo al termine di ogni unità didattica, onde evitare l’accumulo, da parte dello studente, di lacune che se non accertate per tempo, avrebbero potuto compromettere conoscenze future. Tali verifiche hanno avuto la duplice funzione consuntiva, di accertamento dei risultati raggiunti, e preventiva, di miglioramento dell’attività seguente. Sostanzializzata dalle verifiche e dalla partecipazione attiva e propositiva degli studenti, la valutazione è avvenuta sulla base della tassonomia degli obiettivi cognitivi: conoscenza, comprensione, analisi, sintesi e applicazione operativa dei dati acquisiti (ad es. interpretazione di un testo filosofico o di una fonte storica). E’ stata data particolare importanza alla capacità di collegare in maniera multidisciplinare le conoscenze acquisite, di organizzare e valorizzare i vari argomenti, nonché di caratterizzarli in modo autonomo e personale.

Sono state fatte due verifiche orali sia nel trimestre che nel pentamestre, ma sono state oggetto di valutazione anche gli interventi degli studenti, nonché l’interesse e la disponibilità al dialogo culturale. Particolare rilevanza nella valutazione è stata data anche alla capacità di concettualizzare con efficace sostanzialità dialettica gli argomenti trattati.

### **Valutazione sommativa**

La valutazione sommativa si è strutturata sulle verifiche formative ed ha tenuto conto sia del raggiungimento degli obiettivi cognitivi, sia della crescita umana e culturale dello studente nel corso dell’anno scolastico. Inoltre, in accordo con quanto stabilito con la programmazione per aree disciplinari, è stato compito preciso dell’insegnante portare gli studenti ad una maggiore consapevolezza della qualità del proprio lavoro e dei propri risultati, aiutandoli a raggiungere l’obiettivo educativo prioritario dell’autovalutazione. In ogni caso, in merito alla valutazione finale ci si è attenuti ai seguenti criteri:

- percentuale delle prove positive rispetto a tutte quelle effettuate nel corso dell’anno scolastico
- media dei voti attribuiti
- progressione dell’apprendimento rispetto ai livelli di partenza
- partecipazione alle attività didattiche
- collaborazione nel processo di insegnamento-apprendimento
- impegno manifestato

**Per l'attribuzione dei voti è stata utilizzata la seguente griglia**

Conoscenze (C1) Competenze (C2) Capacità (C3)

11.S.S."Poliziano" GRIGLIA DI VALUTAZIONE MATERIA: FILOSOFIA			
VOTI	CONOSCENZE (C1)	COMPETENZE (C2)	CAPACITA' (C3)
1	Risposta assente	Risposta assente	Risposta assente
2	Assenza totale o pressoché totale delle conoscenze	Discorso frammentario e non comprensibile	Mancanza di struttura logica
3	Assenza pressoché totale di conoscenze	Discorso scorretto e non comprensibile	Mancanza di struttura logica
4	Conoscenze approssimative, parziali e frammentarie	Discorso frammentario scorretto e non comprensibile	Struttura logica frammentaria
5	Conoscenza superficiale, lacunosa ed incerta	Discorso comprensibile, ma spesso incerto e scorretto	Esposizione mnemonica degli argomenti
6	Conoscenza accettabile delle informazioni di base	Discorso comprensibile, esposizione elementare ma corretta	Struttura logica corretta
7	Conoscenza sicura delle informazioni di base	Discorso corretto, anche con riferimenti al lessico specifico	Argomentazione corretta e parziale rielaborazione dei contenuti
8	Conoscenza approfondita delle informazioni	Discorso corretto, strutturato con utilizzo del lessico specifico	Argomentazione corretta, rielaborazione dei contenuti e collegamenti intradisciplinari
9	Conoscenza approfondita delle informazioni	Discorso corretto, utilizzo generalizzato e fluido del lessico specifico	Argomentazione corretta, rielaborazione de contenuti,

			collegamenti intra e multidisciplinari
10	Conoscenza approfondita delle informazioni e ampliamento dei contenuti	Discorso corretto, utilizzo generalizzato e fluido del lessico specifico	Argomentazione corretta, rielaborazione critica dei contenuti, collegamenti intra e multidisciplinari

## PROGRAMMA di FILOSOFIA

**L'Idealismo:** caratteri generali

**Hegel:** vita e opere. La dialettica. I capisaldi del sistema filosofico. Gli scritti teologici giovanili. *La Fenomenologia dello Spirito:* autocoscienza, dialettica signoria-servitù, coscienza infelice. *La Logica:* logica dell'Essere, dell'Essenza, del Concetto. Filosofia dello Spirito: Spirito Soggettivo, Oggettivo, Assoluto.

**Schopenhauer:** vita e opere, le radici culturali del sistema, il mondo della rappresentazione come "velo di Maya", la scoperta della via d'accesso alla cosa in sé, caratteri e manifestazioni della "Volontà di vivere", il pessimismo, le vie della catarsi: arte, etica della pietà ed asceti.

**Kierkegaard:** vita e opere, la nascita dell'esistenzialismo religioso, singolarità e possibilità, i tre stadi dell'esistenza: vita estetica, vita etica e vita religiosa, angoscia, disperazione e fede.

**Destra e sinistra hegeliana. Feuerbach:** vita e opere, il materialismo, la critica ad Hegel, la critica alla religione, umanismo e filantropismo

**Marx:** vita e opere, Marx ed Hegel, Marx e i giovani hegeliani, Marx e gli economisti classici, Marx e i socialisti utopisti, il materialismo dialettico, il materialismo storico, la critica dell'economia borghese e la problematica dell'alienazione; *Il Capitale:* merce, lavoro e plusvalore, tendenze e contraddizioni del capitalismo, la rivoluzione del proletariato, caratteristiche e fasi della società comunista.

**Il Positivismo:** caratteri generali e contesto storico.

**Comte:** vita e opere, la legge dei tre stadi, la classificazione delle scienze, la sociologia, la religione dell'umanità.

**Nietzsche:** vita e opere, filosofia e malattia, nazificazione e denazificazione, caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche, La nascita della tragedia: spirito apollineo e spirito dionisiaco, le Considerazioni inattuali: utilità e danno della storia, i rapporti con Wagner e Schopenhauer, il periodo "illuministico": le considerazioni sulla scienza, la morte di Dio, il periodo di "Zarathustra": l'oltre-uomo, l'eterno ritorno, la genealogia della morale e la trasvalutazione dei valori, la volontà di potenza, il nichilismo (attivo e passivo), il prospettivismo.

**Freud:** vita e opere, la scoperta dell'inconscio e le tecniche per accedervi, conscio, inconscio e preconcio; l'Es, l'Io e il Super-Io, l'interpretazione dei sogni, la teoria della sessualità e il complesso di Edipo, le considerazioni sulla religione e sulla civiltà.

**Popper:** vita e opere, il problema della demarcazione e il principio di falsificabilità, l'asimmetria tra verificabilità e falsificabilità, la teoria della "corroborazione", la riabilitazione della metafisica; il rifiuto dell'induzione e la teoria della mente come faro, verosimiglianza e progresso scientifico, la concezione politica

**Jonas:** vita e opere, ecologia e filosofia, *Il principio responsabilità:* la nuova etica ecologica. I problemi di bioetica

## **PROGRAMMA di EDUCAZIONE CIVICA**

**Agenda 2030- Ob.1: Lotta contro il cambiamento climatico:** potenziamento di quegli argomenti finalizzati a sviluppare negli studenti responsabilità verso l'ambiente, attraverso una nuova etica ecologica.

**Si fa presente che per la prova orale dell'esame di stato si rimanda al programma controfirmato dagli studenti**

*Prof.ssa Serenella Chiezzi*

## **4.5 Relazione di Scienze Motorie e Sportive**

### **Classe 5 DSA**

**Insegnante: Prof.ssa CLARISSA GORI**

**Ore di lezione svolte 60 e 8 da svolgere nelle restanti lezioni fino alla fine dell'anno scolastico.**

### **Analisi della classe**

La classe è costituita da 15 studenti, di cui 8 maschi e 7 femmine.

Ho tenuto in questa classe l'insegnamento di scienze motorie e sportive negli ultimi 4 anni degli studi liceali. Ho conosciuto gli studenti nel periodo pandemico e modificato la didattica ordinaria soprattutto nella parte pratica per molto tempo. Anche quest'anno purtroppo ci sono state delle variazioni a causa della chiusura per ristrutturazione della palestra da gennaio.

Ne consegue una preparazione pratica complessiva con delle parti di programma omesse. Mi rammarica il fatto che la classe si presenti davvero eccellente sotto il profilo motorio (maggioranza degli alunni) e che non abbia potuto praticare tutte le attività di norma proposte, si è mostrata inoltre davvero corretta e inclusiva, desiderosa di sperimentare tutte le attività e con un ottimo senso del fair play. Il terzo e il quarto anno liceale hanno permesso una maggiore linearità didattica e un parziale recupero di alcune importanti lacune dovute alla sedentarietà e alla pandemia. Ha perdurato, invece, un'omogeneità tra gli studenti (ad esclusione di pochi) che hanno restituito un'armoniosa fisionomia della classe. Alcuni studenti si sono distinti per impegno e serietà nella parte teorica e nella parte pratica raggiungendo, per capacità di elaborazione e competenza disciplinare, valutazioni apicali.

La parte teorica, concordata insieme nei contenuti, ha mirato al consolidamento del concetto di salute dinamica, del metabolismo e della parte storica (periodo trattato in storia). La frequenza purtroppo non è risultata per tutti regolare.

### **Libro di testo in adozione**

DEL NISTA PIERLUIGI TASSELLI ANDREA CORPO SUOI LINGUAGGI SPORT D'ANNA.

il libro di testo, (acquistato il primo anno) non soddisfacendo per i contenuti, è stato sostituito da una bacheca virtuale "padlet" condivisa nel registro, in cui sono presenti contenuti video, mappe, relazioni e collegamenti a siti di riferimento per la materia.

Link. Di collegamento: <https://padlet.com/laclarissa/esame-5-lcooqwqkz07v361o>



## **Strumenti didattici utilizzati**

Parte pratica: piccoli e grandi attrezzi in palestra.

Supporti audio e audiovisivi.

Parte teorica: padlet

## **Contenuti disciplinari**

### ***parte pratica:***

preatletici (con musica, con scaletta coordinativa)

stretching

stretching G.A

posturale ( feldenkrais, pilates, stretching)

condizionamento muscolare a carico naturale

rinforzo del Core

allenamenti di tipo aerobico

allenamento di tipo anaerobico

Tecnica dei seguenti sport:

Pallavolo

Basket

### ***parte teorica:***

I *macronutrienti* : glucidi, protidi e lipidi e gli effetti nell'organismo.

allenamento e metabolismo.

I *glucidi*: gliconeogenesi e glucogenolisi, tessuti glucosio dipendenti e glucosio preferenziali, funzione degli ormoni: insulina, glucagone e adrenalina nella gestione dei carboidrati. Depositi dei glucidi nel nostro organismo.

GLUT-4. Antagonismo tra miociti e adipociti per l'accaparramento degli zuccheri.

Ruolo dell'attività fisica nella ripartizione dei nutrienti.

I *Lipidi*: ruolo nel nostro organismo.

L'organo adiposo, adipociti bianchi e bruni, leptina e grelina. Set point ipotalamico, metabolismo, NEAT.

Le *proteine*: funzioni, turnover proteico, aminoacidi in palestra (BCAA).

*BLS*: primo soccorso in caso di perdita di coscienza, arresto cardio circolatorio e respiratorio e soffocamento, utilizzo delle piastre, conseguimento del brevetto BLS-D di Soccorritore laico.

Pierre De Coubertin e Olimpismo

Nascita delle olimpiadi moderne

Olimpiadi 1986 Atene

Olimpiadi LOS ANGELES 32

Olimpiadi Berlino 36 con particolare attenzione a Jesse OWENS, Ondina Valla, Vittorio Pozzo e la regista di Hitler Leni RIEFENSTHAL.

I fratelli Dassler: prima storia di sponsorizzazione

Mussolini e lo sport

Sport e guerra fredda

Doping di stato ( storia Heidi Andreas Krieger)

## **Obiettivi disciplinari e risultati raggiunti**

### **Parte pratica**

Organizzazione e applicazione di personali percorsi di attività motoria

Analisi ed elaborazione dei risultati testati.

Cogliere e padroneggiare le differenze ritmiche e realizzare personalizzazioni efficaci nei gesti

Realizzare progetti motori e sportivi che prevedano una complessa coordinazione globale e segmentaria individuale e in gruppi con e senza attrezzi.

Padroneggiare gli aspetti non verbali della comunicazione

Osservare e interpretare i fenomeni di massa legati al mondo dell'attività motoria e sportiva proposti dalla società.

Applicare le norme di prevenzione per la sicurezza

Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della salute dinamica, dell'alimentazione e della postura conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva.

### **Parte teorica e obiettivi trasversali**

Utilizzare un linguaggio specifico

Cogliere un nesso e relazioni all'interno delle tematiche svolte con il proprio stile di vita.

Integrare e collegare le conoscenze di ambiti disciplinari diversi

Effettuare sintesi efficaci

## **METODOLOGIE**

Lezione frontale interattiva, discussa e partecipata.

Discussione su temi di attualità correlati alla programmazione.

Cooperative learning,

Lavoro individuale, a coppie e a gruppi

metodo analitico e globale

Sono state proposte attività motorie con difficoltà graduali, tenendo conto dei livelli precedentemente raggiunti e già consolidati perché l'utilizzo di risorse sempre maggiori ha permesso di ottenere mete più elevate ma fondamentalmente fiducia nella propria individualità. Il lavoro è stato comunque differenziato per metodi e carichi a seconda delle caratteristiche individuali.

## **VERIFICHE**

Al fine di accertare l'andamento del suddetto percorso didattico, è stato stabilito di effettuare verifiche per stabilire il grado di apprendimento raggiunto dalla classe rispetto all'insieme degli obiettivi proposti; tali verifiche sono state interrogazioni e prove pratiche.

E' stata adottata una valutazione sommativa al termine del contenuto proposto, tenente conto per la parte pratica anche del comportamento, del fair play, del rispetto delle regole e della partecipazione.

## **TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE**

interrogazioni

prove pratiche

Autovalutazione

valutazione del compito

capacità di giudizio della propria e altrui performance

capacità di riflessione sul proprio contributo al gruppo

capacità di riflessione sulla propria esecuzione

confronto con la compilazione dell'insegnante

Osservazione sistematica del docente

Montepulciano, 13 maggio 2024

Prof.ssa Clarissa Gori

## 4.6 Relazione Lingua e Cultura Inglese

CLASSE 5<sup>^</sup>DSA

prof.ssa Susanna Nocchi

<b>ORE DI LEZIONE EFFETTUATE:</b> TRIMESTRE: 40 PENTAMESTRE: (al 15 maggio): 41
<b>LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:</b> ✓ Spiazzi, Tavella, Layton, <i>Performer Heritage 1. From the the Origins to the Romantic Age</i> , Zanichelli ✓ Spiazzi, Tavella, Layton, <i>Performer Heritage 2. From the Victorian Age to the Present Age</i> , Zanichelli
<b>ALTRI STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI:</b> Fotocopie, materiali su Google Classroom, visione di video forniti dall'insegnante come integrazione ed eventuale approfondimento.

### PROFILO DELLA CLASSE

Insegno in questa classe dall'inizio del quinquennio. L'impatto con il gruppo degli studenti non ha inizialmente evidenziato particolari criticità, visto che gli alunni hanno mantenuto un comportamento educato e corretto e quasi tutti hanno dimostrato una buona partecipazione al dialogo educativo. Già a partire dal secondo anno, complici i vari periodi di didattica a distanza per emergenza Covid, alcuni studenti hanno cominciato ad evidenziare un atteggiamento poco responsabile e rispettoso, rendendo difficile il regolare svolgimento delle lezioni. Nel corso del triennio, con il ritorno alla normalità, gli studenti sono stati, nel complesso, corretti e rispettosi, pur privilegiando l'ascolto alla partecipazione attiva. Ad eccezione di un gruppo ristretto di alunni, particolarmente motivati e con una propensione allo studio della lingua inglese, la maggior parte della classe ha manifestato talora disinteresse e insofferenza nell'affrontare lo studio dei generi letterari e degli autori più rappresentativi della letteratura inglese e americana. Ciò ha determinato una riduzione del programma di letteratura del quinto anno, anche per la necessità di frenare l'esuberanza di alcuni studenti con richiami alle norme che regolano la vita scolastica.

I livelli di competenza raggiunti dalla classe presentano una certa eterogeneità sia per i risultati ottenuti che per impegno e interesse. Alcuni alunni hanno lavorato assiduamente nel corso dei cinque anni, coltivando un interesse personale per la materia, nelle sue varie sfaccettature e riportando una buona e ottima valutazione complessiva. Un altro gruppo, invece, ha affrontato lo studio della materia in modo intermittente e superficiale, finalizzato al conseguimento del voto e non della competenza linguistica personale, pregiudicando la possibilità, per alcuni di loro, di conseguire buoni e addirittura ottimi risultati. Malgrado l'impegno discontinuo, perlopiù in vista delle verifiche

periodiche, questi alunni si attestano su un livello globale che va dalla sufficienza al discreto. Sono, inoltre, da segnalare alcuni alunni che, a causa di pregresse carenze nella conoscenza delle strutture grammaticali di base e di un impegno non sempre costante, presentano difficoltà e lacune diffuse nella produzione orale in lingua straniera.

Durante il quarto anno solo due alunne hanno preso parte alla settimana-studio in Irlanda, un'attività prevista per le classi terze del nostro Istituto, ma rimandata a causa dell'emergenza pandemica. Inoltre, sempre nello stesso anno, quattro studenti hanno seguito il corso per la preparazione alle certificazioni Cambridge e hanno sostenuto il relativo esame, conseguendo una certificazione PET e FCE.

### **OBIETTIVI COGNITIVI DISCIPLINARI CONSEGUITI**

In relazione alla programmazione curricolare presentata all'inizio del corrente anno scolastico sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

<b>Conoscenze</b>	<p>La maggior parte degli alunni rivela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ di avere una conoscenza almeno generale del contesto storico e socio-culturale inglese relativamente ai secoli XIX e XX;</li> <li>✓ di possedere una sufficiente conoscenza dei generi letterari e dei caratteri distintivi degli autori trattati attraverso la lettura, la comprensione e l'analisi diretta di brani scelti tra le opere più indicative dal punto di vista della motivazione, del valore estetico e della rappresentatività del genere;</li> <li>✓ di conoscere le fondamentali strutture grammaticali, il lessico e le basilari funzioni comunicative, necessari all'acquisizione di specifiche competenze e abilità.</li> </ul>
<b>Competenze e abilità</b>	<p>Nel complesso gli studenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ sono in grado di analizzare un testo a livello linguistico, individuarne i contenuti essenziali sintetizzarlo e, soltanto in alcuni casi, rielaborarlo in modo in parte autonomo e personale;</li> <li>✓ sono in grado di operare confronti tra testi dello stesso autore o di autori diversi collocandoli nel contesto storico-culturale in un'ottica comparativa con analoghe esperienze di lettura di testi della letteratura italiana.</li> </ul>

	<p>Per quanto riguarda la produzione orale in lingua solo un gruppo ristretto di alunni si esprime con proprietà di linguaggio, buona pronuncia e apprezzabile <i>fluency</i> espositiva.</p> <p>La maggior parte degli alunni manifesta una certa difficoltà nell'esposizione dei contenuti che risulta un po' mnemonica e poco elaborata e solo alcuni alunni evidenziano più serie difficoltà espositive aggravate da carenze di ordine grammaticale e sintattico e da un impegno superficiale e discontinuo.</p>
<b>Capacità</b>	<p>Gli alunni hanno mediamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ potenziato la comprensione interculturale, non solo nelle sue manifestazioni quotidiane ma estesa ad espressioni più complesse della cultura e civiltà inglese;</li> <li>✓ acquisito maggiore consapevolezza del profondo legame tra discipline diverse in un'ottica pluridisciplinare e interdisciplinare.</li> </ul>

## **METODOLOGIA E CONTENUTI DISCIPLINARI**

Nell'ultimo anno degli studi la competenza linguistica in L2 è stata sviluppata prevalentemente avvalendosi del testo letterario anche ai fini del miglioramento della lingua (*language through literature approach*). Lo sviluppo della competenza letteraria in L2, partito dal livello descrittivo (*basic literary competence*) nel terzo anno del liceo, proseguito attraverso quello analitico (*intermediate literary competence*), è arrivato nel quinto anno alla competenza di sintetizzare il testo, interpretarlo e collocarlo nel contesto dell'autore e del periodo storico-letterario (*advanced literary competence*) attraverso un approccio *from text to context*.

La premessa di fondo per lo sviluppo di tale competenza sta nell'importanza primaria che è stata data al testo nelle sue componenti linguistiche e tematiche. L'analisi del testo ha portato alla determinazione della sua individualità, storicità, e alla scoperta dell'interazione con altri testi letterari e con il contesto storico-sociale. Accanto alla conoscenza del testo letterario nelle sue varie componenti (la storia, i personaggi, i luoghi, idee chiave), al suo autore, genere ed epoca di appartenenza, è stata sviluppata la competenza di saper analizzare il testo letterario, saper ordinare le date e collegarle a personaggi e eventi, saper tracciare le caratteristiche di un'epoca, saper riconoscere le convenzioni di un genere letterario, saper collocare un autore in un contesto storico, sociale e letterario, saper comprendere le idee fondamentali dei testi letterari, saper analizzare il rapporto tra un testo letterario e la sua versione cinematografica.

Oltre al programma di letteratura sono state effettuate anche prove specifiche di *reading* e *listening* per la preparazione alle prove INVALSI.

Nell'ambito dell'insegnamento dell'educazione civica sono state svolte due unità di apprendimento, di due ore ciascuna:

Trimestre	Pentamestre
Goal 16 – Peace, Justice and Strong Institutions: <i>Laws protecting children's rights. The Convention on the rights of the child.</i>	Goal 5 - Gender equality: <i>Women's condition in the 19<sup>th</sup> century and today.</i>

Per un'analisi dettagliata degli argomenti trattati si rimanda al programma allegato.

## VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

La verifica, parte integrante del processo didattico-educativo, si è avvalsa di procedure sistemiche e continue (osservazione, verifiche formative etc.) e di momenti più formalizzati con prove di tipo oggettivo e soggettivo. Le prove scritte sono state proposte sia come comprensione e produzione di testi scritti o risposte a domande aperte che come verifiche semi-strutturate. Sono state effettuate verifiche orali, sia nella forma dell'interrogazione tradizionale, sia valutando interventi e contributi alla discussione e all'approfondimento di temi trattati.

Nel corso del trimestre sono state effettuate due verifiche scritte e due verifiche orali, mentre nel corso del pentamestre sono state svolte due verifiche orali e due verifiche scritte. La misurazione delle varie prove scritte e orali è stata effettuata utilizzando le griglie di valutazione concordate dal Dipartimento Lingue straniere.

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE LINGUA INGLESE Prova scritta (tutte le classi)

Alunno/a ..... Classe ..... Sezione .....

Indicatori	Descrittori							
	Avanzato (9-10)		Intermedio (7-8)		Base (6)	Base non raggiunto (4-5)		Non valutabile
Livello	Punti: 2,5	Punti: 2,25	Punti: 2	Punti: 1,75	Punti: 1,5	Punti: 1,25	Punti: 1	Punti: 0,75
Accuratezza linguistica (ortografia e lessico)	La lingua è corretta e curata.	La lingua è corretta, la terminologia precisa	La lingua è corretta	La lingua è sostanzialmente corretta, solo alcune imprecisioni	Pochi errori non gravi	Diversi errori di cui solo alcuni gravi	Diversi errori gravi	Molti errori gravi
Scorrevolezza linguistica (Aspetti morfologici e sintattici)	Fraasi ben costruite, scorrevoli e di registro adeguato	Fraasi elaborate, chiare e scorrevoli	Fraasi chiare e scorrevoli	Fraasi chiare e scorrevoli con alcune imprecisioni di registro	Fraasi chiare e lineari. Pochi errori non gravi	Alcuni periodi poco scorrevoli o poco chiari. Diversi errori di cui solo alcuni gravi	Periodi poco scorrevoli o poco chiari. Diversi errori gravi	Numerose frasi stentate e periodi contorti, molti errori gravi
Adeguatezza e ricchezza del contenuto	Elaborato completo sia nell'informazione che nell'argomentazione	Contenuto adeguato alle richieste, buona capacità argomentativa	Contenuto adeguato alle richieste	Contenuto essenziale ma ben argomentato.	Contenuto essenziale ma non ricco.	Contenuto carente dal punto di vista esemplificativo argomentativo	Contenuto inadeguato alle richieste	Povero di contenuto o fuori tema
Organizzazione del contenuto	Il contenuto è ben strutturato. Ottima coerenza e coesione.	Organizzazione chiara ed efficace	Buona coerenza e coesione testuale	Discreta coerenza e coesione testuale	Struttura e nessi sufficientemente chiari e consequenziali	Deboli alcuni passaggi per problemi di coerenza o coesione testuale	Organizzazione e poco chiara	Il contenuto è presentato in maniera casuale
Punteggio TOTALE	_____ / 10							

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE LINGUA INGLESE**

**Prova orale (tutte le classi)**

Alunno/a ..... Classe ..... Sezione .....

Indicatori Livello	Descrittori				
	Avanzato	Intermedio	Base(6)	Base non raggiunto	Non valutabile
<b>Padronanza della lingua e capacità espositiva</b>	Si esprime con disinvoltura in modo accurato e preciso <b>3</b>	Si esprime in modo abbastanza fluido senza troppe esitazioni <b>2.5</b>	Si esprime con sufficiente chiarezza, in modo semplice con qualche esitazione, e/o imprecisioni <b>2</b>	Si esprime con insicurezza, in modo poco chiaro, con frequenti esitazioni <b>0,75-1,5</b>	Non risponde <b>0,5</b>
<b>Correttezza grammaticale</b>	Usa le strutture e le funzioni linguistiche in modo chiaro e corretto <b>2</b>	Usa le strutture e funzioni linguistiche in modo chiaro e corretto anche in presenza di qualche errore/imperfezione <b>1.75</b>	Commette errori e imperfezioni che non impediscono la comprensione del messaggio <b>1.5</b>	Commette errori, gravi e diffusi, che impediscono la comprensione <b>0,5-1</b>	Non risponde <b>0,25</b>
<b>Conoscenza specifica degli argomenti richiesti</b>	Conosce l'argomento in modo dettagliato e approfondito <b>2</b>	Conosce bene l'argomento ma talvolta l'elaborazione personale è poco articolata <b>1.5</b>	Conosce l'argomento in modo essenziale anche in presenza di alcune incertezze <b>1</b>	Conosce l'argomento in modo incompleto, lacunoso, scarso e frammentario <b>0,5-0.75</b>	Non risponde <b>0,25</b>
<b>Lessico</b>	Ricco e sempre appropriato <b>1</b>	Articolato e adeguato <b>0.75</b>	Essenziale, semplice e adeguato <b>0.5</b>	Povero, limitato e non sempre appropriato <b>0,25</b>	Non risponde <b>0</b>
<b>Pronuncia</b>	Chiara, corretta con qualche imperfezione <b>1</b>	Chiara. Corretta anche in presenza di alcuni errori <b>0.75</b>	Errori e imperfezioni che non impediscono la comprensione del messaggio <b>0.5</b>	Errori, gravi e diffusi, che impediscono la comprensione del messaggio <b>0.25</b>	
<b>Capacità d'interazione</b>	Efficace <b>1</b>	Adeguate <b>0.75</b>	Essenziale <b>0.5</b>	Scarsa <b>0.25</b>	Nulla <b>0</b>

Punteggio TOTALE \_\_\_\_\_/10

**PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA INGLESE**

Il programma svolto, di seguito elencato, fa riferimento ai libri di testo (Performer Shaping Ideas voll.1 e 2, Zanichelli) con indicazione delle pagine di riferimento e ad ulteriori testi, documenti e materiali di approfondimento (PDF), tutti caricati sulla piattaforma Google Classroom.

**Dal libro di testo:** Spiazzi, Tavella, Layton, *Performer Heritage 1. From the Origins to the Romantic Age*, Zanichelli

**MODULE: MAN AND NATURE**

THE ROMANTIC AGE

How the Industrial Revolution changed the British landscape.

The Industrial Revolution: A time of change in Britain pp.248-249.

The sublime: A new sensibility pp.256-257.

The early Romantic poetry: Comparison between Gray and Foscolo (PDF).

William Blake: life - *Songs of Innocence and Songs of Experience*.

- From *Songs of Innocence: The Lamb* p.260 - *The Chimney Sweeper* p.263

- From *Songs of Experience: The Tyger* p.261- *The Chimney Sweeper* p.265 - *London* (PDF).

Romanticism. Romantic Interests pp.280-281

William Wordsworth: Life- Man and Nature pp.282-283

- *Preface to Lyrical Ballads* (PDF) *Composed upon Westminster Bridge* (PDF) - *Daffodils* pp.284

**Dal libro di testo:** Spiazzi, Tavella, Layton, *Performer Heritage 2. From the Victorian Age to the Present Age*, Zanichelli

Transcendentalism vs British Romanticism p.62

Ralph Waldo Emerson video <https://www.youtube.com/watch?v=EOkdFMw0pmk>

H.D. Thoreau *Walden* (extracts) (PDF)

Walt Whitman life - The Body and the soul - Style pp.132-133

- Poems: *The poet in nature* - *We two, how long we were fooled* (PDF)

Emily Dickinson: Life- Dickinson vs Whitman - Themes- Style p.138

- Poems: *Nature is what we see* (PDF) - *I dwell in Possibility* p.141

## **THE VICTORIAN AGE**

The dawn of the Victorian Age. Britain under Victoria. The Great Exhibition pp.6-7

Early Victorian city life p.8

Political and social reforms in Victoria's reign (PDF)

Painting *The Travelling Companions* by Augustus Leopold Egg (PDF)

The Victorian compromise. Darwinism pp.9-10

How the Victorians invented leisure p.15

The age of fiction: The Victorian novel p.24-25

Charles Dickens: life and works. Workhouses (PDF)

- *Oliver Twist*: plot, setting and characters. Text: *Oliver wants some more* pp.29-30

- Dickens and Verga p.31.

- *Hard Times*: plot, setting and characters. Utilitarianism pp.32-34.

- Text: *The definition of a horse* pp.35-36

All about the Brontë sisters p.41

Charlotte Brontë *Jane Eyre*: plot - setting - characters- themes pp.42-43

- Text: *Jane at Lowood* (PDF) -Education in Victorian schools (PDF)

- The madwoman in the attic: Bertha Mason. Extract from Jean Rhys *Wide Sargasso Sea* (PDF)
- The later years of Queen Victoria's reign. Politics and reforms in late Victorian Britain. The British Empire pp.82-83
- Late Victorian Ideas. The decline of Victorian optimism p.84
- The Pre-Raphaelites p.85
- The late Victorian novel p.97
- Robert Louis Stevenson: life and works.
  - *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*: plot -setting - style- a crime story- the theme of double pp.104-105
  - Text: *The scientist and the diabolical monster* pp.108-110
- Aestheticism. The dandy and the bohemian p.116
- Oscar Wilde: life and works.
  - *The Picture of Dorian Gray*: plot- setting- characters- themes pp.118-119
  - Text: *The Preface (PDF) - I would give my soul* p.120-122
  - Comparison between Wilde and D'Annunzio's *Il piacere* p.123

## **THE MODERN AGE**

- Edwardian Britain p.151
- Britain and World War I pp.156-157. Life in the trenches (PDF)
- The modernist revolution p.163. Sigmund Freud and the unconscious. A new concept of space and time p.166
- Modern poetry p.167
- The War poets: Rupert Brooke - Wilfred Owen - Siegfried Sassoon pp.168-169
  - Rupert Brooke *The Soldier* p.170
  - Wilfred Owen *Dulce et decorum est* p.171
  - Siegfried Sassoon *Suicide in the trenches* (PDF)
- The impact of wars on poetry and fiction
- Concentration camps: Auschwitz- Birkenau - Terezin. Sir Nicholas Winton (PDF)
- W.H.Auden: life and works p.252-253
  - Poem *Refugee Blues* pp.254-255

## **Si prevede di svolgere questa parte del programma entro la fine dell'anno:**

- The modern novel. The interior monologue pp.185-187
- James Joyce: life and works p.208

- *Dubliners*: structure - style - paralysis.

Text: *Eveline* p.211-214

## **EDUCAZIONE CIVICA**

- **GOAL 16** Peace, Justice and Strong Institutions: *Laws protecting children's rights.*

*The Convention on the rights of the child* (PDF)

- **GOAL 5 GENDER EQUALITY**

- Women condition in the 19<sup>th</sup> century and today
- Virginia Woolf *A Room of one's own*: Text: *Shakespeare's sister* (PDF)

Montepulciano, 13 maggio

Prof.ssa Susanna Nocchi

## **4.7 Relazione di Disegno e Storia dell'Arte**

**CLASSE** 5<sup>a</sup> D S.A.

**DOCENTE** prof.ssa Carmen Ametrano

**DISCIPLINA** DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

**ANNO SCOLASTICO** 2023-2024

**TESTO IN ADOZIONE** G. Cricco, F.P. Di Teodoro, *Itinerari nell'Arte* – voll.4 e 5 – Ed. Zanichelli

Sono stati utilizzati materiali didattici forniti dall'insegnante come integrazione ed eventuale approfondimento dei contenuti proposti.

**ORE DI INSEGNAMENTO** Trimestre: 33. Pentamestre: 32 (13 maggio) TOTALE: 63

**ORE DI LEZIONE EFFETTUATE ED. CIVICA** TOTALE: 3

### **PROFILO DELLA CLASSE**

La classe ha mantenuto nell'arco dell'intero percorso scolastico la continuità didattica nell'insegnamento del Disegno e Storia dell'Arte.

L'interesse e la curiosità per le attività e gli argomenti proposti sono stati costanti, anche se è diversificato il livello di capacità di rielaborazione personale e di riflessione critica sui diversi argomenti affrontati.

All'interno della classe, infatti, sono presenti livelli di preparazione eterogenei. Mentre alcuni studenti hanno ottenuto valutazioni eccellenti e hanno dimostrato di padroneggiare gli argomenti trattati, un piccolo gruppo di alunni ha manifestato difficoltà nell'esporre le proprie conoscenze in modo chiaro

e coerente. Tuttavia, è stato evidente il loro impegno nel superare queste difficoltà attraverso il sostegno reciproco e l'assistenza del docente.

Il rapporto tra docente e alunni è stato caratterizzato da profondità e sincerità. Grazie a un dialogo aperto e continuo, è stato possibile creare un ambiente di fiducia e rispetto reciproco, favorendo così un apprendimento efficace e significativo. Nonostante le differenze individuali, la classe ha dimostrato una coesione notevole, evidenziando un forte senso di appartenenza e solidarietà tra gli studenti. Questo ha contribuito non solo a migliorare il clima all'interno della classe, ma anche a favorire lo sviluppo di competenze sociali fondamentali.

Per quel che riguarda lo studio della Storia dell'Arte previsto per quest'anno, ho scelto di sviluppare le linee generali dei movimenti e delle correnti artistiche con approfondimenti su vita, opere e tematiche essenziali degli autori tradizionalmente ritenuti più significativi, dalla fine dell'Ottocento alla prima metà del Novecento, anche cercando di attualizzare i contenuti disciplinari o di collegarli alle altre materie di studio.

Per il Disegno, gli studenti hanno approfondito lo studio di un'architettura contemporanea. La ricerca proposta si è articolata attraverso l'analisi critica di un'opera di architettura definita sostenibile al fine di indagarne i principi progettuali.

## **RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI**

L'insegnamento del Disegno e della Storia dell'Arte ha avuto come finalità l'acquisizione di una adeguata autonomia, lo sviluppo delle capacità critiche, il potenziamento delle capacità espressive e grafiche. Alla fine del corso di studi, le prove grafiche, le verifiche orali e quelle scritte hanno mostrato che gli obiettivi programmati sono stati raggiunti; i risultati maturati dai diversi alunni sono stati diversi in relazione alle capacità o all'applicazione.

I principali obiettivi prefissati sono: 1) riconoscere, in relazione al contesto storico geografico e culturale le diverse fasi e forme costitutive delle principali architetture, individuandone, oltre le caratteristiche storiche e culturali, gli aspetti tecnologici, morfologici, tipologici e gli eventuali significati espressivi; 2) impiegare con proprietà l'analisi dei principi, dei metodi e delle convenzioni proprie della rappresentazione artistica, nonché le terminologie tecniche e critiche appropriate, nell'esame di opere pittoriche e scultoree di diversi periodi storici.

## **CONTENUTI**

### **DISEGNO**

Analisi e descrizione di opere architettoniche mediante diversi sistemi di rappresentazione.

### **STORIA DELL'ARTE**

**Recupero di argomenti relativi alla corrente impressionista.**

## **Tendenze postimpressioniste**

Seurat, *Una domenica pomeriggio all'isola della Grande-Jatte*.

Cezanne, *I giocatori di carte, Ritratto di Ambroise Vollard*.

Gauguin, *Il Cristo giallo, Come, sei gelosa?, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*

Vincent Van Gogh, *I mangiatori di patate, La camera di Arles, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi*.

Divisionismo. Pellizza da Volpedo, *Il quarto Stato*.

Architettura del ferro.

Art Nouveau.

Arts and Crafts, William Morris.

Modernismo. Antoni Gaudì, Sagrada Familia, Parco Guell (percorso tematico: Bosco di Bomarzo, Il Giardino dei Tarocchi, Casa Milà).

Secessione viennese. Klimt, *Giuditta, Il bacio, Ritratto di Adele Bloch-Bauer*.

## **Avanguardie storiche**

**Espressionismo.** Preespressionismo. Ensor, *L'entrata di Cristo a Bruxelles*. Munch, *Sera nel corso Karl Johan, L'urlo*.

**Die Brucke.** E. L. Kirchner, *Due donne per strada*. Kokoschka, *La sposa del vento*.

**Fauves.** Matisse, *Donna con cappello, La danza*.

## **Cubismo**

Picasso. Periodo blu. Periodo rosa. Cubismo analitico e sintetico, *Les Femmes d'Alger (O. J. R. M.)*, *Il ritratto di Ambroise Vollard*. *Natura morta con sedia impagliata, Guernica*.

## **Futurismo**

Manifesto, F.T. Marinetti.

Boccioni, *La città che sale, Gli stati d'animo: Gli addii, Quelli che vanno, Quelli che restano* prima e seconda versione, *Forme uniche della continuità nello spazio*.

Balla, *Dinamismo di un cane al guinzaglio*. Cronofotografia.

## **Dadaismo**

Duchamp, *Fontana, L.H.O.O.Q.*

Man Ray, *Cadeau, Le violon d'Ingres*.

## **Surrealismo**

Manifesto di Breton.

J. Mirò, *Il Carnevale di Arlecchino, Le costellazioni, La scala dell'evasione*.

R. Magritte, *Il tradimento delle immagini, Golconda, La condizione umana, L'impero delle luci, La riproduzione vietata*.

Salvador Dalì, metodo paranoico-critico, *La persistenza della memoria, Venere di Milo con cassette*.

### **Metafisica**

G. De Chirico, *Canto d'amore, L'enigma dell'ora*. Confronto con *L'isola dei morti* di Böcklin). *Le muse inquietanti*.

### **Astrattismo.**

Der Blaue Reiter. Franz Marc, *Cavalli azzurri*.

Kandinsky, *Primo acquerello astratto*, Impressioni, Improvvvisazioni, Composizioni. *Alcuni cerchi*.

**De Stijl.** Mondrian, Il tema dell'albero.

### **Razionalismo in architettura**

Esperienza del Bauhaus.

**Mies van der Rohe, Il padiglione della Germania, Seagram Building.**

**Le Corbusier, i cinque punti dell'architettura, il Modulor, Villa Savoye.**

**Architettura razionalista in Italia.**

**Architettura organica.**

Si prevede di svolgere entro il termine dell'anno scolastico gli argomenti **sottolineati e contrassegnati in grassetto.**

### **Educazione Civica**

Conservazione delle opere d'arte con il supporto delle neuroscienze.

Tutela del patrimonio culturale. Articolo 9 della Costituzione.

Espressioni di arte ambientale ed ecosostenibile.

### **METODOLOGIE DIDATTICHE**

Per il Disegno, gli alunni hanno analizzato alcune architetture contemporanee, evidenziando il loro impatto e la loro relazione con l'ambiente costruito circostante.

Per Storia dell'arte, sono stati evidenziati e approfonditi, in ogni periodo, i rapporti esistenti tra le opere d'arte e il loro contesto storico, culturale e tecnologico, proponendoli all'interno di un continuo divenire.

Il processo di conoscenza è stato posto in prospettiva storica e concerne aspetti sociali, formali e tecnici.

### **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Il processo della valutazione, nei momenti essenziali, della valutazione in itinere, della prova di analisi, comprensione ed esposizione del manufatto artistico e di quella finale, è stato strettamente

collegato alle diverse fasi della programmazione didattica. Le tipologie di prove sono state orali, scritte e dirette sull'opera con l'ausilio della piattaforma Google Classroom.

Per l'attribuzione dei voti sono state utilizzate le griglie contenute nel PTOF.

Montepulciano, 13 maggio 2024

prof.ssa Carmen Ametrano

#### **4.8 Relazione di Informatica**

**Docente: Prof. Franzini Massimiliano**

**Ore effettuate:** 54 al 12/05/2024

**Ore effettuate Educazione Civica:** 3

**Testo usato:** Ferrari, Rossi, Mind Set vol 5, Mondadori.

#### **Giudizio sulla classe e presentazione del lavoro svolto**

Ho conosciuto la classe nell'anno scolastico 20/21 in quanto sono stato nominato dal giorno 13/11/2020.

Durante questi 4 anni i ragazzi sono cresciuti dal punto di vista didattico e hanno partecipato con interesse a tutti gli argomenti proposti. La classe è nel complesso omogenea per quanto riguarda la partecipazione e la consapevolezza della materia. Si evidenziano comunque alunni che sono evidentemente portati per materie scientifiche e tecniche e altri che invece trovano più difficoltà.

#### **Finalità ed obiettivi generali**

Durante le lezioni gli alunni hanno imparato ad utilizzare gli strumenti e le conoscenze acquisite negli anni precedenti per risolvere problemi complessi e algoritmi di calcolo.

Particolare attenzione è stata posta all'uso della programmazione in C per sviluppare algoritmi e programmi di calcolo numerico e approssimazione numerica. E' stato introdotto poi il concetto di rete neurale e di intelligenza artificiale.

#### **Conoscenze**

Al termine del corso tutti gli alunni sono a conoscenza degli strumenti base per la programmazione. Buona parte degli studenti riesce a trasformare un problema reale in un algoritmo e di conseguenza in un software scritto attraverso un linguaggio strutturato.

Per quanto riguarda le competenze matematiche per l'approssimazione numerica e il calcolo numerico invece quasi tutti gli alunni sono in grado di sviluppare e creare l'algoritmo adatto.

## **Competenze**

Tutti gli alunni hanno piena consapevolezza degli strumenti informatici per poter sviluppare un programma. Riescono in modo autonomo a scrivere software e sviluppare codice e buona parte degli studenti riesce ad utilizzare tali conoscenze per formulare algoritmi specifici.

## **Capacità**

Le capacità informatiche, come pure quelle espressive e di risoluzione di problemi risultano discrete per una buona parte degli alunni. Molti alunni si distinguono per capacità logico-intuitive e di ragionamento. Mentre una piccola parte degli alunni non sa condurre autonomamente l'analisi di problemi e alcuni risultano carenti nell'applicazione pratica.

## **Contenuti**

- Reti, TCP/IP
- Macchina a stati finiti e automi
- Intelligenza artificiale e reti neurali
- Algoritmi di calcolo numerico
- Cenni alla crittografia

## **Metodologia**

Tutti gli argomenti sono stati trattati tramite lezione frontale integrata con l'utilizzo del pc. Molti argomenti sono stati spiegati tramite l'utilizzo di codice e quindi tramite videoproiettore.

## **Criteri di valutazione e descrittori di valutazione**

La verifica del profitto deve fornire all'insegnante informazioni sia sul livello di conoscenza e di abilità possedute dal singolo alunno, sia sul livello medio raggiunto dalla classe nel suo complesso, in modo da poter intervenire tempestivamente per rimuovere eventuali difficoltà e stabilire se l'approccio all'argomento è stato condotto in modo efficace.

Il momento della verifica è utile anche allo studente, perché può rendersi conto degli errori fatti e, adeguatamente aiutato, li può correggere e approfondire lo studio. In questo modo è più consapevole e responsabile del suo processo di apprendimento. La valutazione concorre infatti ai processi di autovalutazione degli studenti stessi e al miglioramento dei livelli di abilità, conoscenze e competenze.

Per la valutazione delle prove scritte e orali si è tenuto conto delle griglie che sono state approvate dal Collegio dei Docenti.

La proposta di voto finale per ogni alunno discenderà dai seguenti elementi:

- Media dei voti attribuiti;
- Progressione dell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza;
- Partecipazione alle attività didattiche;
- Collaborazione nel processo di insegnamento-apprendimento;
- Impegno manifestato.

### **Tipologia e tempi delle verifiche.**

1. Valutazione sommativa:

- Prove scritte di tipo tradizionale, per valutare la conoscenza, la comprensione e la capacità di adattare procedure note a situazioni diverse. Prove orali per valutare la conoscenza, la comprensione e l'acquisizione del linguaggio formale.

2. Valutazione formativa:

- Esercizi e domande durante le ore di lezione

### **Mezzi e strumenti e laboratori.**

- Libro di testo.
- Presentazioni in powerpoint
- Utilizzo del proiettore
- Utilizzo di software come DevC++ per lo sviluppo di programmi e algoritmi.

### **Strategie di recupero e verifica del debito formativo.**

Il recupero è stato effettuato durante la normale pratica didattica, procedendo al riesame di un particolare esercizio e, comunque, ogni volta che se ne sia avvertita la necessità.

## **PROGRAMMA DI INFORMATICA**

### **Reti**

- Le reti di computer
- L'architettura di rete e il TCP/IP
- Le reti: protezione e privacy

### **Dagli automi ai computer**

- Sistemi e modelli
- Parametri e disturbi
- Funzione di transizione e di trasferimento
- Il sistema automa
- Automa a stati finiti

### **Intelligenza artificiale**

- Le macchine intelligenti
- Il test di Turing
- Sistemi esperti e machine learning
- Le reti neurali artificiali
- Tipi di reti neurali
- Processi di apprendimento

### **Calcolo numerico**

- Calcolo approssimato
- Calcolo del pi greco
- Aritmetica dei calcolatori
- Pi greco con Monte Carlo
- Pi greco con Buffon
- Il calcolo integrale
- Calcolo degli zeri di una funzione

### **EDUCAZIONE CIVICA (Argomento condiviso con le discipline di Matematica e Fisica)**

AGENDA 2030- Ob. 9: Innovazione tecnologica. Utilizzo delle fonti digitali e uso consapevole delle tecnologie: visione del film “IMITATION GAME” e documentari sull’intelligenza artificiale (Presi Diretta). Discussione di quanto visto in classe.

Come verifiche gli studenti hanno prodotto delle relazioni su quanto visto e valutate con le griglie di valutazione previste per le prove di Matematica, Fisica e Informatica, approvate dal Collegio dei docenti e consultabili nel PTOF 2022- 2025.

*Il docente Prof. Franzini Massimiliano*

## **4.9 Relazione di Scienze Naturali**

Classe 5D SA

Anno scolastico 2023/2024

Prof. Michele Riccucci

Ore svolte in totale: 146

### **Profilo della classe**

Il gruppo classe durante l'anno scolastico ha confermato il comportamento maturo e responsabile dimostrato negli anni precedenti del triennio, la partecipazione è stata per la maggior parte degli studenti costante ed attiva anche durante le attività di laboratorio e le uscite didattiche. Tale modalità ha permesso di svolgere le lezioni con molta serenità e ha dato la possibilità di effettuare molti approfondimenti relativi agli argomenti del programma. Dal punto di vista del rendimento è da notare che il livello della classe è molto buono con alcuni alunni da inserire nella fascia più alta di valutazione, soltanto un piccolo numero è da inserire in un livello basilare ma comunque sufficiente.

## **CHIMICA**

### **Conoscenze**

- Conoscere la chimica del carbonio: gli idrocarburi e i derivati degli idrocarburi
- Conoscere la nomenclatura IUPAC dei principali composti organici

### **Competenze**

- Comprendere le caratteristiche distintive degli idrocarburi saturi e insaturi e delle altre classi di composti organici.
- Cogliere la relazione tra la struttura delle molecole organiche e la loro nomenclatura.
- Mettere in relazione i concetti della chimica organica con i processi biochimici.

## **BIOLOGIA**

### **Conoscenze**

- Conoscere i processi metabolici, respirazione cellulare, fermentazione e fotosintesi
- Conoscere la base genetica nel processo evolutivo
- Descrivere tecniche, procedure ed usi delle biotecnologie.

### **Competenze**

- Riconoscere i processi di continua trasformazione in tutti gli organismi viventi in termini di metabolismo, sviluppo ed evoluzione
- Riconoscere gli aspetti unitari fondamentali dei processi biologici

- Riconoscere nel processo evolutivo la base genetica
- Saper mettere in relazione le biotecnologie con le loro applicazioni.

## **SCIENZE DELLA TERRA**

### **Conoscenze**

- Conoscere il modello globale della tettonica delle placche
- Conoscere le caratteristiche fondamentali dell'atmosfera e della meteorologia

### **Competenze**

- Inquadrare i fenomeni vulcanici, sismici e orogenetici nell'ambito della teoria della Tettonica delle Placche
- Saper individuare le relazioni tra le modificazioni del sistema Terra ed i processi evolutivi durante le ere geologiche.

### **Metodologie per il raggiungimento delle competenze**

**Laboratorialità e learning by doing** . Approccio collaborativo durante le fasi pratiche e sperimentali nei laboratori specifici mirata alla risoluzione di problemi concreti.

**Problem solving e metodo induttivo.** Gli studenti possono identificare un problema, pianificare, implementare e valutare soluzioni, sviluppando così una comprensione approfondita dei concetti edelle abilità coinvolte.

**Attivazione dell'intelligenza sintetica e creativa.** Stimolare il ragionamento attraverso la scomposizione e ricomposizione dei dati e delle informazioni.

**Organizzazione di gruppi di lavoro per l'apprendimento cooperativo.** Valorizzare la capacità di comunicare e prendere decisioni, di individuare scenari, di ipotizzare soluzioni univoche o alternative.

**Promozione del pensiero critico nella società digitale.** L'utilizzo di tecnologie digitali per incentivare lo sviluppo del pensiero critico al fine di diventare cittadini digitali consapevoli.

**Adozione di metodologie didattiche innovative.** Utilizzo di nuove didattiche (digitali, orientative) per apprendere, operare, cogliere i cambiamenti, correggere gli errori e supportare le argomentazioni.

**Percorsi PCTO.** Nel triennio verranno individuati percorsi di PCTO al fine di promuovere: 1)

un orientamento nel mondo universitario e lavorativo, 2) utilizzo di strumentazione e tecnologie legate alla ricerca scientifica ed all'applicazioni tecniche

### **Criteri di valutazione**

Ogni singolo alunno è stato valutato, per le prove sia orali sia scritte, tenendo conto delle griglie di valutazione elaborate e stabilite dal Dipartimento di materie, e presenti nel PTOF, a cui si rimanda, o attraverso criteri di valutazione adattati alla tipologia della prova proposta e resi noti contestualmente alla prova stessa.

Nella valutazione finale, inoltre si terrà conto anche dell'impegno, della partecipazione manifestata, del metodo di studio e del progressivo apprendimento sulla base del livello di partenza.

### **Programmazione**

#### **CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA e BIOTECNOLOGIE**

Caratteristiche generali dei composti del carbonio. Classificazione dei composti del carbonio, proprietà dell'atomo di carbonio, tipi di formule dei composti organici, isomeri di struttura e stereoisomeri, proprietà fisiche e chimiche dei composti organici, rottura omolitica ed eterolitica. Alterazione del ciclo del carbonio

Idrocarburi alifatici. Alcani: caratteristiche generali e loro nomenclatura, isomeria di catena e conformazionale, reazioni di ossidazione e alogenazione. Cicloalcani: nomenclatura, isomeria di posizione e geometrica. Alcheni: caratteristiche generali e nomenclatura, isomeria (di posizione, di catena e geometrica), reazioni al doppio legame (idrogenazione, addizione elettrofila, addizione radicalica). Alchini: caratteristiche generali e nomenclatura, isomeria di posizione e di catena.

Idrocarburi aromatici. La molecola del benzene, isomeria di posizione di anelli benzenici con più sostituenti, idrocarburi aromatici policiclici.

Composti eterociclici aromatici. Aspetti generali; la pirimidina e derivati (basi azotate), la purina e derivati (basi azotate ed acido urico)

Derivati degli idrocarburi. Aspetti generali degli alogenuri alchilici. Alcoli: nomenclatura e classificazione degli alcoli, proprietà fisiche e chimiche, polioli (glicerolo e nitroglicerina). Eteri: caratteristiche generali e nomenclatura, proprietà chimiche e fisiche, MTBE nella benzina senza piombo. Aldeidi e chetoni: aspetti generali e nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche. Acidi carbossilici: aspetti generali e nomenclatura, acidi grassi saturi ed insaturi, proprietà fisiche e chimiche. Esteri: caratteristiche generali, reazione di esterificazione e saponificazione. Ammidi: caratteristiche generali. Acidi carbossilici polifunzionali: aspetti generali, chiralità acido lattico,

acido ossalico come antinutriente. Ammine: caratteristiche generali, proprietà fisiche e chimiche.

Impatto dell'agricoltura intensiva sull'ambiente.

Biomolecole. I carboidrati: caratteristiche generali, monosaccaridi aldosi e chetosi, forma ciclica dei monosaccaridi, reazioni dei monosaccaridi (riduzione e ossidazione). Gli oligosaccaridi (lattosio, maltosio, saccarosio, cellobiosio). I Polisaccaridi (amido, glicogeno, cellulosa, chitina). I lipidi: caratteristiche generali, i trigliceridi, reazioni di idrogenazione e saponificazione, i fosfolipidi, i glicolipidi, gli steroidi, vitamine liposolubili e idrosolubili. Gli amminoacidi: caratteristiche generali, comportamento anfotero e punto isoelettrico, il legame peptidico, grafico di Ramachandran. Le proteine: caratteristiche generali, classificazione e struttura. Gli enzimi: caratteristiche generali, azione catalitica, specificità, attività enzimatica e regolazione, equazione Mechaelis-Mentem e affinità enzima-substrato, regolazione attività enzimatica

Metabolismo energetico. Aspetti generali del metabolismo cellulare, vie anaboliche e cataboliche, ossidoriduzione e trasportatori di elettroni, catabolismo del glucosio. Glicolisi e fermentazione. Respirazione cellulare: ciclo di Krebs e fosforilazione ossidativa.

## **SCIENZE DELLA TERRA**

Tettonica delle placche: dinamica interna della Terra, alla ricerca di un modello, il flusso di calore, la radioattività ed i decadimenti, i raggi cosmici, il campo magnetico terrestre, magnetizzazione di lave e sedimenti, struttura della crosta, espansione dei fondali oceanici, la teoria di Wegener, le anomalie magnetiche, la tettonica delle placche, verifica del modello, moti convettivi e punti caldi.

La storia della Terra: ricostruire la storia della Terra, la datazione assoluta e relativa, i fossili e i processi di fossilizzazione, il Precambriano, il Fanerozoico, il Quaternario e l'Antropocene.

## **EDUCAZIONE CIVICA:**

Lettura, analisi e discussione di alcuni capitoli del "Il sistema periodico" di Primo Levi: Idrogeno, Zinco, Ferro, Potassio, Cerio e Carbonio.

Data: 13/05/2024

Il docente prof. Michele Riccucci

#### **4.10 Relazione di Religione Cattolica**

**INSEGNANTE: prof. Tanganelli Alberto**

**CLASSE: 5DSA**

**LIBRO DI TESTO:** All'ombra del sicomoro, Alberto Pesci e Michele Benardo, Marietti Scuola

**LEZIONI EFFETTUATE:** Trimestre ore 13

Pentamestre ore 18

Totali ore 31

Dodici studenti su quindici totali della classe si sono avvalsi dello studio della Religione cattolica. La classe ha avuto un atteggiamento positivo e propositivo. Le dinamiche di ascolto, interesse e partecipazione vivace e intelligente al dibattito in classe hanno consentito un lavoro sereno e soddisfacente, nonostante le difficili condizioni di esercizio, con una sola ora settimanale e le molte ore dedicate ad attività di orientamento, PCTO e attività varie a cui gli studenti hanno dovuto partecipare. Questi studenti, pur nelle ovvie differenze individuali, sono stati sempre molto corretti, cordiali nei rapporti personali, aperti al dialogo, animati da curiosità culturale, desiderosi di confrontarsi con i temi di studio proposti, tra di loro e con l'insegnante.

#### **Metodi d'insegnamento**

I contenuti di studio sono stati proposti cercando di fornire sempre dei riferimenti chiari e di aggiornare quanto studiato. A partire dall'esperienza vissuta dei ragazzi e in risposta alle loro esigenze fondamentali, l'insegnamento si è svolto come documentazione diretta sulle fonti della tradizione cristiana, come ricerca storica, come confronto e dialogo aperto con altri modelli di pensiero. Si è tenuto presente la necessità di coinvolgere ciascun studente, sollecitando a rilevare problemi, ad esprimere opinioni, a documentarsi.

Nel rispetto dell'unitarietà del quadro di riferimento, sono stati usati modelli attuativi che tenevano conto di prospettive diverse e insieme complementari: *la prospettiva biblica, la prospettiva antropologica, la prospettiva storica.*

Si sono usate le seguenti tecniche: la lezione frontale per introdurre gli argomenti; la lezione dialogata; approfondimenti personali; letture e analisi in classe di testi di argomento teologico e morale, visione di film e trasmissioni-documentari sui temi di storia.

#### **Strumenti di verifica e metodi di valutazione**

Si è fatto ricorso all'osservazione diretta nell'ora di lezione, al controllo verbale con la riespressione personale dei contenuti studiati e a lavori scritti di approfondimento dei temi svolti.

Sono stati considerati e valutati il livello del linguaggio specifico, di criticità e il livello di atteggiamenti/comportamenti, quali entrare in simpatia con l'argomento, seguire il dialogo educativo, l'attenzione, l'interesse e il profitto.

**Gli obiettivi** programmati, elencati di seguito, sono stati raggiunti in modo più che soddisfacente dalla quasi totalità della classe, pur nelle differenze individuali, sia in termini di conoscenze che di competenze e di abilità, come si evince dai giudizi finali. Per ciò che riguarda i contenuti del corso, a causa della situazione difficile causata dalla pandemia e il ricorso alla Didattica a Distanza e DDI, si è dovuto rivedere alcuni punti del programma, alleggerendo gli argomenti di studio e approfondimento.

### **Competenze**

Al termine del quinquennio gli studenti:

- hanno sviluppato un senso critico e un progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;
- hanno colto la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura ed hanno imparato ad utilizzare consapevolmente le fonti della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti.

### **Conoscenze**

Nella fase conclusiva del percorso di studi gli studenti:

- hanno riconosciuto il ruolo della religione nella società e ne hanno compreso la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;
- hanno riconosciuto l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone;
- hanno conosciuto il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, i nuovi scenari religiosi e la globalizzazione;
- hanno riconosciuto il valore etico della vita umana attraverso lo studio di alcuni ambiti della bioetica;
- hanno riconosciuto il valore dell'esperienza religiosa umana, in riferimento sia al cristianesimo che alle altre religioni

## **Abilità**

Gli studenti hanno mostrato di:

- collegare, alla luce del cristianesimo, la storia umana e la storia della salvezza, cogliendo il senso dell'azione di Dio nella storia dell'uomo;
- riflettere sulle proprie esperienze personali e di relazione con gli altri, ponendo domande di senso nel confronto con le risposte offerte dalla tradizione cristiana.

## **Contenuti del corso**

### 1) *Teologia morale sessuale*

Uomo e donna nella Bibbia; il matrimonio cristiano e il concetto di “famiglia”; uomo e donna nelle altre religioni; il matrimonio oggi; Chiesa e omosessualità

### 2) *Il Dialogo interreligioso:*

Religioni e società. Il dialogo interreligioso. Il mondo delle religioni. I fondamenti religiosi.

### 3) *Le religioni orientali:*

Induismo. Sikhismo. Buddhismo. Le religioni tradizionali cinesi: Confucianesimo e Taoismo. Shintoismo.

### 4) *Il sincretismo odierno:*

Sette e Nuovi Movimenti Religiosi. Scientology. Testimoni di Geova. Amish.

### 5) *Temi di Educazione Civica*

La visione dell'uomo e i ruoli per lui e per lei nelle religioni; il dibattito sui diritti civili.

Prof. Alberto Tanganelli